اللاع الله المناء من العرب والمن تعربين المن تشرقين المن تشرق المن تعربين المن تشرقين المن تشرق المن

تأليف جيرًالدِّينِ الزرِكْلِيٰ

الجئزء النامِن

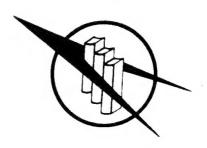
دار العام الملايين

ص. ب: ۱۰۸۵ - بنیروت تیلکس: ۲۳۱۶۱ - لینانت

دار العام الملايين

مؤسيسة شقافية للتأليف والمرجمة والنيشر

سَّارُعُ مَّارِالْيَاسُ، بناية مِتْكُو، الطّابق الشَّايَىٰ مَّاتِفْنَ: ٢٠١ ١٦٥ - ١٠١٥٠ - ١٠١٠ (١٠) فَ كَنْ مَنْ ١٠٥٥ بَيْرُوتَ - لِمُنَانَ صَبُّ ١٠٨٥ بَيْرُوتَ - لِمُنَانَ www.malayin.com



جمينعا لجقوقت محفخوظة

لايمؤزنسنغ أواستِعال أيتجنوع منهسنا الكِتاب في أيت كل من الاستكال أو بأية وسنيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإي كُروُنيّة أم الميكانيكية ، عافي ذلك النسنخ الفؤتوغرافي والتسميل عَلَى مُراسدة أوسواها وحيفظ المملومات واسترتباعها - دُون إذر نحفظ عرادات إشر.

الطبعة الخامِسة عَشرة الطبعة الخامِسة عَشرة المتار/مايو ٢٠٠٢

لُولُوعِیتِ کُلُ قاموسِیتراجیِّم المُشِهْرَافِبَ إِن المِنْسَاءِ مِن المَرْبَدِة المُنِسِّعِرِيَّنَ المُنِسِّةِ فِن المُشْهُرِافِبَ إِن المِنْسَاءِ مِن المَرْبَدِة المُنِسِّعِرِيِّنَ المُنْسِيَةِ فِن

		4
	•	
	•	
•		

النَّوْفَلِي (٢٠٠٠ نحو ٥٣ه = ٢٠٠٠ _ نحو ٢٥٦

نافع بن ظُريب بن عمرو بن نوفل ابن عبد مناف النوفلي : صحابي ، ممن أسلم يوم الفتح . كتب المصاحف لعمر بن الخطاب . وقيل : لعثمان . ولم تعرف له رواية للحديث . ولا أُرخت وفاته ، ولعله مات في فتنة عثمان ؟ (١) .

التَّنِّيسي (۰ ۰ ۰ ـ بعد ۱۹۵ ه = ۰ ۰ ۰ ـ بعد (۱۰۲۸ م)

نافع بن العباس بن جبير ، أبو الحسن الجوهري التنيسي : عالم بالكلام ، من الحفاظ . من أهل « تنيس » بمصر . دخل الأندلس تاجراً سنة ١٩٤ ه . له كتاب « الاستبصار » في الاعتقادات ، خمسة أجزاء (٢) .

الخُزَاعي (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نافع بن عبد الحارث الخزاعي: صحابي ، من الأمراء . أسلم يوم الفتح ، وأقام بمكة . ثم ولاه عمر بن الخطاب إمارتها مدة قصيرة . قال ابن عبد البر : كان من كبار الصحابة وفضلائهم . قيل : اسم أبيه « الحارث » والصواب « عبد الحارث » (٢) .

نافِع القارِیء (۰۰۰ ـ ۱۲۹ هـ = ۰۰۰ ـ ۷۸۰م)

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم

(٣) الإصابة : ت ٨٦٥٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ :

الليثي بالولاء المدني : أحد القراء السبعة المشهورين . كان أسود ، شديد السواد ، صبيح الوجه ، حسن الخُلق ، فيه دعابة . أصله من أصبهان . اشتهر في المدينة وانتهت إليه رياسة القراءة فيها ، وأقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة ، وتوفي بها (۱) .

نافِع بن عُقْبَة (۱۰۰۰ ـ ۱۵۱ هـ = ۰۰۰ ـ بعد ۲۸۸م)

نافع بن عقبة بن سلم بن نافع الله الله الله الله الله الله و البصرة . استخلفه أبوه عليهما (سنة ١٥١ ه) وقال فيه بشار بن برد من قصيدة : « ولنافع فضل على أكفائه

إن الكريم أحق بالتفضيل » وكان بشار منقطعاً إلى أبيه « عقبة » وله في مدحه قصائد كثيرة (انظر ديوانه) وكان حماد عجرد ، كما في الأغاني ، نديم نافع . ووقع التهاجي بين حماد وبشار ، لإبطاء حماد في تنجيز حاجة لبشار من نافع . ويظهر أن نافعاً استمر مدة في إمارة البحرين وعمان (دون البصرة) وليس فيما تحت اليد من المصادر ما يعرفنا بمصيره (٢) .

نافِع بن عُمَر (۱۲۰ ـ ۱٦٩ هـ = ۲۰۰ ـ ۲۸۵ م)

نافع بن عمر القرشي الجمحي المكي :

٥١٠ وتهذيب ١٠ : ٤٠٦ وخلاصة الكلام في أمراء

البيت الحرام ٣ ، ٤ وثمار القلوب ١٠ وخلاصة

(١) غاية النهاية ٢ : ٣٣٠ وابن خلكان ٢ : ١٥١ والتيسير ،

(٢) الأغاني ، الساسي ٣ : ٦١ و ١٣ : ٧١ والكامل

لابن الأثير ٥ : ٢٧٤ والطبري ، طبعة الاستقامة

٦ : ٢٩٤ وفي جمهرة الأنساب ٣٥٨ ترجمة موجزة

لأبيه « عقبة بن سلم » قال : « ولاه المنصور البحرين

والبصرة ــ سنة ١٥٠ ه ، كما في الكامل لابن الأثير

۲۲۰ - فأكثر القتل في ربيعة حتى كان ذلك

سبب انحلال الحلف بين الأزد وربيعة ، وقتله رجل من

تذهيب الكمال ٣٤٢ .

حافظ للحديث . كان محدث مكة في زمانه . وتوفي فيها . قال أحمد بن حنبل : ثبت ، ثبت ، صحيح الكتاب (١) .

نافِع بن لَقِيط (۰۰۰ ــ نحو ۹۰ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۸۰۷م)

نافع (ويقال نويفع ، ونفيع) ابن لقيط الفقعسي الأسدي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد بعض أخباره وأشعاره . وهو القائل من أبيات :

« فلا تك حفاراً بظلفك . إنما

تصيب سهام الغيّ من كان غاويا » كانت إقامته مع قومه بني أسد في « القنان » بأعلى نجد . قال ابن بليهد : والقنان جبل لبني فقعس (بطن من بني أسد) مجاور لبلاد غطفان ، بالقرب من سميراء ، يقال له اليوم « القنينات » . وكان « نافع » معاصراً للحجاج الثقفي والعجير السلولي (٢) .

نافِع (۲۰۰۰ – ۱۱۷ ه = ۲۰۰۰ – ۲۳۵م)

نافع المدني ، أبو عبد الله : من أئمة التابعين بالمدينة . كان علامة في فقه الدين ، متفقاً على رياسته ، كثير الرواية للحديث ، ثقة ، لا يعرف له خطأ في جميع ما رواه . وهو ديلمي الأصل ، مجهول النسب ، أصابه عبد الله بن عمر صغيراً في بعض مغازيه ، ونشأ في المدينة . وأرسله عمر بن عبد العزيز

 ⁽١) الاشتقاق ، لابن دريد ١ : ٥٥ والإصابة ٨٦٥٦ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٣٩٥ .

 ⁽٢) الصلة لابن بشكوال ٨١٥ ت ١٢٩٢ ووقع فيه لقبه
 « التقيسي » بالقاف ، من خطأ الطبع ، وعنه هدية
 العارفين ٢ : ٨٩٤ والتصحيح من مخطوطة الصلة ،
 المقروءة على مؤلفها ابن بشكوال .

ربيعة ، فنك به في جامع البصرة بحضرة الناس « وللكلام على عقبة ، انظر المسعودي ، طبعة باريس ٢ : ٦٦ .

 ⁽۱) تذكرة الحفاظ ۱ : ۲۱۳ وقیه : مات سنة ۱۷۹۱
 والتصحیح من التبیان لابن ناصر الدین _ خ .
 وتهذیب التهذیب ۱۰ : ۶۰۹ .

 ⁽۲) الجمعي ٥٠٥ ، ٢٤ - ٥٢٧ وأمالي اليزيدي ١٤٥ ولمحرفة ١ القنان ٩ انظر معجم البلدان ٧ : ١٦٥ ومعجم ما استعجم ١٠٩٧ وصحيح الأخبار لابن بليهد ١٠٩٠ . ١٠٥ .

إلى مصر ليعلم أهلها السنن (١).

نافِع بن هِلال (۲۰۰ – ۲۱ ه = ۲۰۰ – ۲۸۰ م)

نافع بن هلال البجلي : من أشراف العرب وشجعانهم . شهد وقعة « الحسين » وقاتل بين يديه ، وكان قد كتب اسمه فوق نباله ـ وكانت مسمومة ـ فلم يزل يضرب ويرمي حتى كسرت عضداه وسيق أسيراً ، فقتله شمر بن ذي الحوشن (۲) .

الناقص (المرواني) = يزيد بن الوليد ١٢٦

ابن ناقِیا = عبد الله بن محمَّد ٤٨٥ النَّامي = أَحمد بن محمَّد ٣٩٩

الشَّرِيف نامي (۱۰۰۰ ـ ۱۰۲۲ م = ۲۰۰۰ م)

نامي بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي الثاني : شريف حسبي ، ممن ولي إمارة مكة . كان شجاعاً حازماً . ولد ونشأ بمكة ، وقتل « قانصوه باشا » أخاه الشريف أحمد (بمكة) فانصرف نامي إلى اليمن ، وجمع جيشاً ، وعاد المي الى مكة ، فنشبت له مع أميرها الشريف محمد بن عبد الله وقعة تسمى « الجلالية » مختل الشريف محمد ، ودخل نامي مكة ، فانتهب دور خصومه ، فاعترضه من مكة بعد أن ملكها مئة يوم أولها شوال الشريف زيد بن محسن وأخرجه من مكة بعد أن ملكها مئة يوم أولها شوال محرم ١٠٤٢ ه . وشقه ثم قبض عليه الشريف زيد وشنقه بمكة (٢)

(٣) خلاصة الكلام ٧٣ ، ٧٤ وفيه ما مؤداه : « شنق عكمة في ١٨ محرم ١٠٤٢ » وخلاصة الأثر ١ : ٥٠ وفيه : « شنق في ٥ ذي الحجة ١٠٤١ » . وفي

ابن ناهِض = محمَّد بن ناهِض ٨٤١

ناهِض بن ثُومَة (۲۲۰ ــ نحو ۲۲۰ هـ = ۲۰۰ ــ نحو ۸۳۵م)

ناهض بن ثومة بن نصيح الكلابي العامري ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر بدوي فارس فصيح ، من شعراء العصر العباسي . كان يقدم البصرة ، فيكتب عنه شعره ، وتؤخذ عنه اللغة . له أخبار (١) .

تِلُو (۱۳۰۲ ـ ۱۳۳۳ ه = ۱۸۸۰ ـ ۱۹۱۰ م)

نايف تلو: من شهداء الطغيان في الحرب العامة الأولى . من قرية « تلو » في جهات عفرين التابعة لحلب . ولد وتعلم بدمشق ونشر مقالات في جريدة المقتبس . وحكم عليه ديوان الحرب العرفي ببلدة عاليه بالإعدام ، لانقسابه إلى الجمعية اللامركزية . وشنق ودفن في بيروت (٢) .

ابن حِثْلَیْن (۰۰۰ _ بعد ۱۳۵۳ ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۹۳٤ م)

نايف بن محمد بن فيصل بن حزام ، أبو الكلاب ، ابن حثلين : شجاع نجدي من زعماء البادية ، من قبيلة العجمان . تحالف في أوليته مع مبارك الصباح سنة ١٩٠١ لمحاربة ابن رشيد . وتولى زعامة العجمان (١٩٢٩) بعد مقتل ابن عمه ضيدان بن فيصل . واشترك

مسودة تاريخ مكة ـ خ. ما محصله : ١ ولي مكة ، وصادر الناس ، وقتل في تربة ، أواخر سنة ١٠٤١

ومدة حكمه مئة يوم ويوم ، وهو عدد اسمه بحساب

وعرفه بالكلاعي ؟ . والحيوان ، طبعة الحلبي ٧ :

(١) الأغاني ، الساسي ١٢ : ٣٧ ـ ٣٧ والتاج ٥ : ٩٦

۱۱۲ . (۲) معالم وأعلام ۲۰۱ .

مع فيصل الدويش في اعلان ثورة « الإخوان » على الملك عبد العزيز آل سعود . واعتقله ابن سعود في وقعة الجهراء (٨ يناير ١٩٣٠) وسجن في الرياض وحاول الهرب من السجن الرياض وحاول الهرب من السجن بعيد في الأحساء وانقطعت أخباره . وحثلين ، مثنَّى حِثْل وهو في عامية نجد البطن أو المعدة (١) .

نب

أَبُو البَيَان (۰۰۰ ـ ۱۰۵ ه = ۰۰۰ ـ ۱۱۵٦ م)

نبا بن محمد بن محفوظ القرشي المعروف بابن الحوراني ، الشيخ أبو البيان : شيخ الطائفة البيانية (من المتصوفة) بدمشق . قال ابن قاضي شهبة : كان عالماً ، إماماً في اللغة ، شافعي المذهب ، سلني العقيدة ، له تآليف ومجاميع وشعر كثير ، وكان هو والشيخ رسلان شيخي دمشق في عصرهما ، وناهيك بهما . وقال السبكي : وقعت من مصنفاته على قصيدة نظم فيها « الضاد والصاد » وعلى قصيدة عزز فيها بيتي والصاد » وعلى قصيدة عزز فيها بيتي بأبيات أخر ، وذكر أن الحامل له على فلا « الحريري اللذين أولهما : « سم سمة » بأبيات أخر ، وذكر أن الحامل له على فشرح الأبيات شرحاً مطولاً (٢) .

ابن نباتة (الخطيب) = عبد الرحيم ابن محمد ٣٧٤

ابن نباتة (السعدي) = عبد العزيز بن عمر ٤٠٥

ابن نباتة (الشاعر) = محمد بن محمد ۷٦٨

⁽۱) تهذیب ۱۰ : ۱۱۶ ووفیات ۲ : ۱۵۰ وانظر تاریخ الإسلام للذهبی ۵ : ۱۰ .

 ⁽۲) الكامل لابن الأثير ٤ : ٢٨ ، ٢٩ ومقاتل الطالبيين
 ١١١٠ .

⁽١) انظر الموسوعة الكويتية ١ : ٣٦٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ . (٢) الإعلام لابن قاضي شهبة _ خ . والتاج ٩ : ١٥٧ و و ١٠١ : ٣٥٥ و الطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٣١٨ ووقع اسمه في بعض المصادر " نبأ " مهموزاً ، وإنما ذكره صاحب القاموس في مادة " نبو " لا في " نبأ " فالهمز خطأ .

نَبَاتَة بن حَـنْظَلة (۱۳۰ ـ ۱۳۰ ه = ۲۰۰ ـ ۷۶۸م)

نباتة بن حنظلة الكلابي ، من بني بكر ابن كلاب : أحد القادة في العصر المرواني . قال ابن قتيبة : كان فارس أهل الشام ، وكان على المنجنيق يوم الكعبة . استعمله ابن هبيرة أميراً على معاوية الطالبي . ثم وجهه إلى فارس وأصبهان ، نجدة لنصر بن سيار على وأصبهان ، نجدة لنصر بن سيار على الريّ ومنها إلى جرجان ، فمضى نباتة إلى بنصر ، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب بنصر ، وأقبل عليهما قحطبة بن شبيب وقتل عشرة آلاف ممن كانوا مع نباتة ونصر ، وقتل نباتة ، فبعث قحطبة ونصر ، وقتل نباتة ، فبعث قحطبة برأسه إلى أبي مسلم (١) .

اً بُو الأَسَد (۲۰۰ ــ نحو ۲۲۰ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۸۳۵)

نُبَاتة بن عبد الله الحماني التميمي ، أبو الأسد : شاعر ، من بني حِمَّان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من أهل الدينور . كان متصلاً بالفيض بن أبي صالح (وزير المهدي العباسي) ومن شعره فيه :

« كأن وفود الفيض ، حين تحملوا إلى الفيض ، لاقوا عنده ليلة القدر » وكان صديقاً لعلوية المغني ، مواصلاً لعشرته . ولعلوية صنعة في كثير من شعره (٢) .

النَّبَاتي (ابن الرومية) = أحمد بن محمد

(۲) الوزراء والكتاب ١٦٤ وفيه شيء من سيرة « الفيض » استوزره المهدي بعد يعقوب بن داود ، واسم « أبي صالح » شيرويه . والأغاني ، طبعة الساسي ١٢ :
 ١٣٨ - ١٧١ وانظر فهرسته . والكلام على « حمان » في التاج ٨ : ٢٦٢ .

النُّبَاهي = علي بن عبد الله ٧٩٢؟ نَبْت بن أُدَد = الأَشْعَر بن أُدَد

نَبْت بن مالِك (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نبت بن مالك بن زيد بن كهلان ابن سبأ : جدُّ جاهلي يماني قديم . بنوه قبائل وبطون . من أصولها « الأزد » و « نجيلة » (۱) .

النَّبْتِيتِي = على بن عبد القادر ١٠٦٥ ؟ النَّبْرَاوِي = إِبراهيم النبراوي ١٢٧٩

نَبْهان (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰

نبهان بن تبع بن همدان : ملك يماني قديم . قال البكري : وجد في مسند (من خطوط اليمن) في بلدة « البون » من أرض همدان : « عَلمان ونبهان ، ابنا تبع بن همدان ، لهما الملك قديماً كان » (٢) .

نَجْهان (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نبهان بن عمرو بن الغوث ، من طيىء : جدُّ جاهلي . تكاثر نسله من ابنيه « سعد » و « نابل » قال ابن حزم : ذكرهما امرؤ القيس في شعره . ومن سلالة الأول « قحطبة بن شبيب » المتقدمة ترجمته ، وبنو « سُدوس بن أصمع » تقدم أيضاً ؛ ومن الثاني بطنا « مالك » و « ثُوَب » بضم الثاء وفتح الواو . ومن بني ثوب « زيد الخيل » وهو « زيد بن مهلهل » (٢) .

النبهاني (الملك الشاعر) = سليمان ابن سليمان ٩١٠ ؟

النبهاني (ملك نزوى) = سلطان بن محسن ٩٧٣

النبهاني (ملك عمان) = سليمان بن مظفر ١٠١٩ .

النبهاني (ملك عمان) = مظفر بن سليمان النبهاني (ملك عمان)

النبهاي (الشاعر المصنف) = يوسف ابن إسماعيل ١٣٥٠

النبهاني (مؤرخ البحرين) = محمد ابن خليفة ١٣٦٩

نَبُوِيَّة مُوسىٰ

 $(\cdot)^{\prime} -)^{\prime} = \cdot)^{\prime} - (\cdot)^{\prime}$

نبوية موسى : مربية فاضلة مصرية . كانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من المصريات . وانتقدت برنامج تعليم البنات ، وعَنُفت في مناقشة وزير المعارف ، ففصلت عن عملها ؛ فأنشأت «مدارس بنات الأشراف» في الإسكندرية والقاهرة . وأصدرت مجلة « الفتاة » الأسبوعية (سنة ١٩٣٧) ونعتت بمربية جيلها ، وتوفيت ودفنت بالإسكندرية . لها نظم جمعته (سنة ١٩٣٨) في « ديوان » قالت في مقدمته :

بوية موسى

« لست كغيري ممن يقولون الشعر أو النظم ، وهم متفرغون له ، بل أنا

 ⁽١) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٤٤ والتنبيه والإشراف
 ٢٨٣ والطبري ٩ : ١٠٥ والمعارف ١٨٤ وفي التاج
 ١ : ٩٠٥ ضبط « نبائة « هذا بفتح النون .

⁽١) جمهرة الأنساب ٣١١ ـ ٣٦٩ .

⁽۲) معجم ما استعجم ۹۹۷.

⁽٣) صبح الأعشى ١ : ٣٢٠ واللباب ٣ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٣٧٩ ـ ٣٨٠ وتحرر فيه لفظ « بوث » وهو خطأ ، صوابه « ثوب » . وانظر معجم قبائل العرب ١١٧٠ .

معلمة شغلني حب التعليم عما سواه من الفنون الجميلة ، وما قلت شعراً إلا لحاجة أطلبها لهذا التعليم أو لشيء آسف على ضياعه وكنت أروم منه الخير لتعليم البنات الذي شغفني حبه ، فقلما تخلو قصيدة من قصائدي من إشارة إليه ، فإذا مدحت شخصاً فمن أجل ذلك فين أجله أشكو » . ولها « المرأة والعمل على الاشتغال للكسب (۱) .

النَّبِي صَالِقَةٍ = محمد بن عبد الله ١١

ماسخَة (۰ ۰ - ۰ ۰ - ۰ ۰ - ۰ ۰)

نبيشة بن الحارث ، من بني عبد الله ابن مالك ، من الأزد : صانع أقواس لرمي النبل . كان لقبه « ماسخة » ونسبت إليه القسي « الماسخية » واشتهرت ، حتى أصبح لفظ « الماسخي » يطلق على كل صانع للأقواس ، قال الشماخ في وصف ناقة :

« عنس مذكرة كأن ضلوعها أطر حناها الماسخي بيثرب » وقال ابن الكلبي : هو أول من عمل القسيّ من العرب (٢) .

نُبَيْشَة بن حَبِيب (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نبيشة بن حبيب بن عبد العزى السلمي : من فرسان العرب في الجاهلية . كان مع « امرىء القيس » الشاعر ، حين خرج إلى قيصر ملك الروم . وهو الذي قتل « ربيعة ابن مكدم » حامي الظعن (انظر ترجمته) قال حسان ؛ ويروى لغيره :

(۱) المصور ۱۹۲۲/٤/۲ وآخر لحظة ۱۹۵۲/۲/۱ والأهرام ۱۹۵۶/٤/۲۹ ثم ۱۹۵۶/٤/۲۹ .

(٢) التاج ٢ : ٢٧٩ وفي نهاية الأرب للقلقشندي ٢٧٦
 ٥ ماسخة : أول من رمى بالأقواس الماسخية »

« نعم الفتى أدى نبيشة بزه يوم الكديد ، نبيشة بن حبيب » والكديد : موضع بين مكة والمدينة ، كان فيه مقتل « ربيعة »(۱) .

النبيل (أبو عاصم) = الضحاك بن مخلد ۲۱۲

ابن النبيل = أحمد بن عمرو ٢٨٧

جِهة دار الدُّمْلُؤَة (۷۰۰ ـ ۷۱۸ هـ = ۰۰۰ ـ ۱۳۱۸ م)

نبيلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف ابن عمر بن علي بن رسول : سيدة يمانية تقية محسنة ، من بيت مجد وملك . كانت إقامتها في حصن تعز . ابتنت مدينة تعز ، ومسجداً في جبل صبر ، ومدرسة في زبيد (تسمى الأشرفية) ووقفت على الجميع أوقافاً كافية . وتوفيت في مدينة تعز (٢) .

ابن النَّبِيه = علي بن محمد ٦١٩

نَبِيه فار*س* (۱۳۲۶ ـ ۱۳۸۷ م = ۱۹۰۱ ـ ۱۹۹۸ م)

نبيه بن أمين فارس ، الدكتور : مؤرخ ، بحاثة . ولد بالناصرة (فلسطين) من أصل لبناني من بحمدون . وتخرج بالجامعة الأميركية (بيروت) في الآداب والتاريخ (١٩٢٨) وحصل على الدكتوراه في اللغات الشرقية وآدابها (٣٥) بمدرسة اللاهوت بجامعة برنستون (أميركا) العربية في مكتبتها إلى سنة ١٩٤٧ وبعد ثلاث سنوات قضاها في مكتب أخبار الجرب الأميركي (بنيويورك) انتقل المجامعة الأميركية في بيروت (٤٥) فاستقر بقية حياته أستاذاً للتاريخ العربي . وعقد في الجامعة ٥٠ مؤتمراً للدراسات

(۱) التاج ٤ : ٣٥٣ ومعجم ما استعجم ١١٢٠ .
 (٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٢٩ – ٣٠ .



بيه فارس

العربية وحرر أبحاثها في ١٥ مجلداً . وصنف كتباً ، بالعربية والإنكليزية ، طبعت كلها ، منها « العرب في التاريخ » و « دراسات عربية » و « من الزاوية العربية » و « العرب الأحياء » وكان من تأليفه قبل مغادرة أميركا « فهرست المخطوطات العربية في جامعة برنستون العربية » و « الميراث العربية » و « الميراث العربي » و ترجم إلى الإنكليزية عدة كتب عربية وتعاون هو والأستاذ منير البعلبكي على ترجمة ليروكلمن . وله عشرات المقالات باللغتين في دراسات مختلفة . توفي في بيروت ، ودفن في بحمدون (١)

نُبَيْه بن الحَجَّاج (۰۰۰ _ ۲ ه = ۰۰۰ _ ۲۲۶ ه)

نبيه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة

(۱) البلوي الملثم في الأديب : ديسمبر ١٩٦٨ والحياة ٦٨/٢/١٥ وقؤاد صروف ، في الحياة (بيروت) ٦٨/٢/٢١ والمكتبة ٦٣ : ٢٥ .

السعدي السهمي القرشي ، أبو الرزّام : شاعر ، من ذوي الوجاهة في قريش قبل الإسلام . كان نديماً للنضر بن الحارث . ثم كان هو وأخوه منبه (انظر ترجمته) من « المقتسمين » وهم سبعة عشر رجلاً من قريش اقتسموا أعقاب مكة يصدون الناس عن رسول الله عليه المقتسمين » . وقتل مع أخيه ، أنزلنا على المقتسمين » . وقتل مع أخيه ، مشركين ، في وقعة بدر (بين مكة وقال : له شعر كثير . وفي رثائه ورثاء وقال : له شعر كثير . وفي رثائه ورثاء أخيه قال الأعشى بن النباش التيمي قصيدته التي منها :

« إِنْ نُبِيهاً أَبِا الرزّام أحلمهم حلماً ، وأجودهم ، والجود تفضيل «(١) .

...

نُتَيْلَة بنت خَبَّاب (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نتيلة بنت خباب بن كليب بن مالك ابن عمرو بن زيد مناة بن عامر الضحيان ، من بني النمر بن قاسط : أمّ العباس (جد الخلفاء العباسيين) بن عبد المطلب ابن هاشم . قيل : ضاع ابنها العباس وهو صغير ، فنذرت إن وجدته أن تكسو « البيت الحرام » بالحرير والديباج ، فوجدته ؛ فكانت أول امرأة في العرب كست البيت تلك الكسوة (٢) .

نج

ابن نَجًا = مُحاسِن بن عبد الملِك ٦٤٣ نَجًا = مُصطفىٰ بن محيي الدين ١٣٥٠

العَطَّاد

(··· _ PF3 a = ··· _ FV· 17)

نجا بن أحمد العطار الدمشقي : من المشتغلين بالحديث . له « معجم » بتخريجه . قال ابن حجر العسقلاني : كان آفة في التصحيف والخطأ (١) .

نجاء العلوي، أبو الفوز : قائد أندلسي . كان من ثقات المستنصر المحمودي (الحسن بن يحيى) ومات المستنصر (بمالقة) وترك ولداً صغيراً له بسبتة ، فبايعه أبو الفوز ، وتولى قيادة جيشه . وقام برحلة في البحر لإصلاح حال البلاد ، ونزل بمالقة ، ثم رحل ومعه قوم من « برغواطة » أخوال الحسن بن يحيى (المستنصر) كانوا على اتصال بأخيه السجين (إدريس بن يحيى) فترصدوا غفلة من أبي الفوز ، فقتلوه بالطريق خارجاً من مالقة (٢)

نَجَاتي (الدكتور) = سُليمان نجاتي ١٣٢٥

> ابن نجاح = جیاش بن نجاح ۴۹۸ ابن نجاح = محمد بن نجاح ۲۸۱

نَجَاح (۲۰۰۰ ـ ۲۵۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۲۰م)

نجاح: رأس دولة «آل نجاح» في زبيد، من الدهاة العصاميين الشجعان. كان عبداً، من موالي آل زياد بن أبيه أصحاب اليمن. نشأ في إمارة «حسين ابن سلامة» وحدثت فتن ظهرت فيها كفايته وأمانته. ولم يزل يعلو أمره حتى استولى على زبيد (سنة ٢١٢ه)

واتسع ملكه وركب بالمظلة وضربت السكة باسمه . وكثر عليه المتغلبون والمخارجون ، واشتدت الحروب في أيامه ، فخرج ظافراً متمكناً . واستمر إلى أن قتله على بن محمد الصليحي ، بسمّ دسه له على يدجارية ، في الكدراء (١).

النَّجَّاد = أحمد بن سَلْمان ٣٤٨ ابن نِجَاد = مُوسىٰ بن أَبي المعالي ٧٩ه النَّجَّار (الجدّ الجاهلي) = تَيْم اللات النَّجار (المعتزلي) = الحسين بن محمد ٢٢٠

ابن النجار (مؤرخ الكوفة) = محمد ابن جعفر ٤٠٢

ابن النجار (المؤرخ) = محمد بن محمود ٦٤٣

ابن النجار (الحنبلي) = محمد بن أحمد ٩٧٢

النجار (الطبيب) = إبراهيم بن خليل ١٢٨١

النجار (الطائفي) = علي بن حسن ١٣١٣

النجار (الزجال) = محمد النجار ۱۳۲۹

ا**لنجار (المالكي)** = محمد بن عثمان ۱۳۳۱

ا**لنجا**ر (القاضي) = أحمد بن علي ١٣٤٧

النجار (الأستاذ) = عبد الوهاب بن سيد ١٣٦٠

النجاري (القباني) = علي بن أحمد ١٢٢١

النجاري (صاحب القاموس) = محمد ابن مصطفى

النجارية (الفقيهة) = عمرة بنت عبد الرحمن ٩٨

النجاشي (الشاعر) = قيس بن عمرو ${\bf \$}$ النجاشي (الشاعر) الشاعر الش

(١) بلوغ المرام للعرشي ١٤ ، ١٥ وانظر ترجمة « جياش ابن نجاح » المتقدمة في ٢ : ١٤٧ .

⁽۱) خزانة البغدادي ۳ : ۱۰۱ والمحبر ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۲۲ ، ۱۷۲ ومعجم ما استعجم ۱۳۳ ونسب قريش ۲۰۳ ـ ۲۰۶ .

 ⁽۲) التاج ۸ : ۱۲۸ والسالي ۲ : ۱۹۵ وجمهرة الأنساب
 ۲۸۶ ووقع فيه « خباب » و « عمرو » بلفظ « جناب »
 و « عمر » .

⁽١) لسان الميزان ٦ : ١٤٨ .

 ⁽٢) أعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار الجزيرة
 الأندلسية ١٦٤ .

النجاشي (المؤرخ) = أحمد بن علي ٤٥٠

نَجْدَة بن الحَكَم (۱۰۰ - ۱۰۱ ه = ۲۰۰ - ۲۱۹م)

نجدة بن الحكم الأزدي : من قادة الجيوش في العصر المرواني . كان شجاعاً . قتله شوذب الخارجي (١) .

نَجْدَة العَرُوري (٣٦ ـ ٦٩ هـ = ٥٦ ـ ٦٨٨ م)

نجدة بن عامر الحروري الحنفي ، من بني حنيفة ، من بكر بن وائل : رأس الفرقة « النجدية » نسبة إليه ، من الحرورية ، ويعرف أصحابها بالنجدات . من كبار أصحاب الثورات في صدر الإسلام . انفرد عن سائر «الخوارج» بآراء . قال ابن حجر العسقلاني : قدم مكة ، وله مقالات معروفة وأتباع انقرضوا . كان أول أمره مع نافع ابن الأزرق ، وفارقه لإحداثه في مذهبه . ثم « خرج » مستقلاً باليمامة (سنة ٦٦ ه) أيام عبد الله بن الزبير ، في جماعة كبيرة . فأتى البحرين واستقرّ بها ، وتسمى بأمير المؤمنين . ووجه إليه مصعب ابن الزبير خيلاً بعد خيل ، وجيشاً بعد جيش ، فهزمهم . وأقام نحو خمس سنين وعماله بالبحرين واليمامة وعُمان وهجر وبعض أرض العرض . ونقم عليه أصحابه أموراً ـ قيل : منها أنه وجد ابنة لعمرو بن عثمان بن عفان قد وقعت في السبي ، فاشتراها من ماله بمئة ألف درهم ، وبعث بها إلى عبد الملك بن مروان ـ فخلعوه ، ثم قتلوه . وقيل : قتله أصحاب ابن الزبير . والحروري نسبة إلى حروراء . موضع على ميلين من الكوفة ، كان أول اجتماع الخوارج به ، فنسبوا إليه . قال ابن تيمية : مما يدل على أن الصحابة لم يكفروا الخوارج أنهم كانوا يصلون

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٦ .

خلفهم ، وكان عبد الله بن عمر وغيره من الصحابة يصلون خلف نجدة الحروري . أخباره كثيرة (١) .

النجدي (ابن قائد) = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

النجدي (الفقيه) = غنام بن محمد ١٢٣٧

النجراني = إسماعيل بن إبراهيم 0.00 النجري = عبد الله بن محمد 0.00 النجف أبادي = عبد الرحيم بن علي 0.00 0.00

النجفي = ناصر بن حسين ١١١٨ النجفي (الجزائري) = أحمد بن إسماعيل ١١٥٠

النجفي = محمد بن يونس ١٢٤٠ النجفي = حسن بن جعفر ١٢٦٢ النجفي = عباس بن علي ١٢٧٦ النجفي = عبد الرحيم بن محمد حسين

النجفي = محمد طه ١٣٢٣ النجفي = محمد علي ١٣٣٤ النجفي = رضا بن محمد حسين ١٣٦٢ أبو النجم (الواجز) = الفضل بن قدامة

نَجْم بن سِراج (۲۰۰ ـ ۲۰۱ ه = ۲۰۰ ـ ۱۲۰۶ م)

نجم بن سراج العقيلي البغدادي ، شمـس الملـك : شاعر . ولد ببغداد ، ورحل إلى مصر مع أهله صغيراً ، فنشأ بأسنا (من بلاد الصعيد) وتميز

(۱) الكامل للمبرد ۲ : ۱۲۹ وابن الأثير ٤ : ٧٨ ، ١٠٠ م ١٣٤ ومنهاج السنة ٣ : ٦٧ واليعقوبي ٣ : ١٨ والمقريزي ٢ : ٣٥ وهو فيه : « نجدة بن عويمر ، ورغبة الآمل ١ : ١٨٨ و ٧ : ١٠٠ ولسان الميزان ٦ : ١٤٨ ودول الإسلام ١ : ٣٠ وشدرات الذهب ١ : ٢٧ ومرآة الجنان ١ : ١٤٤ وتاريخ الإسلام ٣ : ٨٨ وأسماء المغتالين من الأشراف : في نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٩ ومختصر الفرق بين الفرق ٧٠ ـ ٧٩ وقبل : مقتله سنة ٧٧ .

بالشعر ، فمدح الأكابر والأعيان ، واشتهر . له أخبار مع أدباء عصره (١) .

نجم الدين (السلطان) = أيوب بن محمد ٦٤٧

نجم الدين (الرسولي) = عمر بن يوسف ٦٦٧

نجم الدين (الزيدي) = يوسف بن أحمد ٨٣٢

نجم الدين (الرملي) = محمد بن خير الدين (المستدرك)

النجم الفرضي = محمد بن يحيي

ابن أبي النجود = عاصم بن بهدلة ١٢٧ النجيب (الدمياطي) = فتح بن محمد ٢٠٦

النجيب (السمرقندي) = محمد بن علي ٦١٩

أبو النجيب السهروردي = عبد القاهر ابن عبد الله ٥٦٣

نَجِيب طِرَاد (١٢٧٥ ـ ١٣٢٩ ه = ١٨٥٩ ـ ١٩١١م)

نجيب بن إبراهيم بن متري طراد: صحافي من الكتاب. من أهل بيروت. انتقل إلى الإسكندرية. فكان من محرري جريدة الأهرام، فالبصير. وعين بعد الثورة العرابية ترجماناً لأحمد عرابي « باشا » خلال محاكمته. وأصدر جريدة « الرقيب » سنة ١٨٩٨ وترجم إلى العربية عدة « روايات ». وألف « تاريخ مكدونيا _ ط » و « تاريخ الرومانيين _ ط » و و تاريخ الرومانيين _ ط » و توفي ببيروت (٢).

نَجِيب الرَّيْحاني

 $(\wedge^{\bullet})^{\bullet} = \wedge^{\bullet})^{\bullet} = \wedge^{\bullet}$

نجيب بن إلياس ريحانة ، المعروف

(۲) جرجي نقولا باز ، في تاريخ الصحافة العربية
 ۲ - ۱۷۹ - ۱۸۸ وآداب زيدان ٤ : ۲۵۲ ومعجم المطبوعات ۱۲۳۷ .

⁽١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٤ .



نجيب بن إلياس الريحاني

بالريحاني : أكبر ممثل « ساخر » عرفه المسرح العربي . موصلي الأصل . كلداني الدم ، عربي المنبت واللسان ، نقادة للمجتمع على طريقة موليسيسر (Molière) غير مقلد له . كان أبوه تاجر خيل - استوطن القاهرة . وولد بها نجيب في حى « باب الشعرية » وتعلم في مدارس « الفرير » الفرنسية . وأحب التمثيل ، فعمل في بعض « الفرق » ثم استقل بمسرح وحده . واشتهر باسم « كِشْكِشْ بيه » وأقبلت عليه الجماهير ، يسخَر من عاداتها وتزيده إقبالاً ، ويعرض نقائصها وتستزيده استرسالاً ، تضحك له وهو يجدّ ، وتنفجر قهقهة وهو عابس عابث . لم يكتب « رواياته » وإنما كانت تكتب له ويتصرف بها ، وقد يزيد فيها أو ينقص وهو يمثلها . وكان يكثر من قراءة « المسرحيات » الغربية ويسترشد بها في أوضاع تلائم روح الجمهور الذي يصور أخلاقه وطبقاته ونزعاته ، برجاله ونسائه ، على مسرح تمثيله . وقام برحلات إلى بلاد الشام وأميركا وتونسس والجبزائر ومراكش وفرنسة . ومثل فيها بعض مسرحياته . قال أحد واصفيه : « ضحك الناس ملء نفوسهم حين شهدوه ، لأنهم رأوا

فيه أنفسهم التي كانوا يستحيون أن ينظروا إليها » . له « مذكرات » نسقها بعيد وفاته بعض أصدقائه وسموها « مذكرات نجيب الريحاني زعيم المسرح الفكاهي _ ط » . مات بالإسكندرية (١) .

البُسْتَاني

 $(\lambda \forall Y | - \forall \forall Y | \alpha = Y \land A | - P | P | A)$

نجيب بن بطرس بن بولس البستاني : حقوقي . ولد في بيروت . وكتب في جريدتي الجنة والجنان وتعاطى المحاماة في القاهرة . له « ذكرى ومشاهدات في الأستانة _ ط » (٢) .

$(\Gamma'''' - \Gamma'''' = \Lambda \Lambda \Lambda - \Gamma' \Gamma \Lambda)$

نجيب بن حبيب ليان اللبناني : صحفي كثير النظم . مولده ووفاته بزحلة . كان محرراً لجريدة الأحوال (١٩١٧) وجريدة « التقدم » الحلبية (۱۹۱۸) وأصدر ببيروت «صدى الأحوال» (١٩٢٣) وأنشأ « الاستقلال » (٢٥) وعاد إلى الأحوال (٢٦) ورأس تحرير الاتحاد اللبناني (٣٣) ولسان الحال (١٩٣٤ ـ ٣٦) وانتدب لإدارة المطبوعات ومراقبتها (٤٣) وعين مديراً عاماً للأنباء بالوكالة (٦٣) وأصدر من تأليفه ديوان « ابن العرائش ـ ط » و « ملحمة الفوهرر ـ ط » وله « رواية الشهيد حالت بك » إحدى وقائع الترعة في الحرب العامة الأولى . مُثلت في دمشق سنة ١٩١٦ (٣) .

 $(r\lambda YI - 3YYI = Pr\lambda I - r \cdot PI -)$

نجيب حبيقة : مدرّس لبناني ماروني . ولد في « الشوير » وتعلم عند اليسوعيين . ودرّس في « مدرسة الحكمة » و « مدرسة أحمد عباس الأزهري » ببيروت . وقام بتحرير جريدة « المصباح » ومات في بيروت. له « درجات الإنشاء ـ ط » مدرسي ، ثلاثة أجزاء للمعلم وثلاثة للتلميذ ؛ ونحو خمس عشرة « رواية » ترجم بعضها عن الفرنسية . وله نظم قليل (١)

نجيب خَـلَف (PPYI - YFYI = YAAI - 33PI - 3)

نجيب خلف اللبناني : حقوقيّ لغويّ . ولد في « بسكنتا » من قرى لبنان ، وتفقه بالقانون . واحترف المحاماة سنــة ۱۹۰۳ م . وأصدر مع شقيقه « ملحم » مجلة « الحقوق » ببيروت . وتوفي بها .



(١) تنوير الأذهان ٢ : ٤١٦ وتاريخ الصحافة العربية ۲ : ۱۷۵ – ۱۷۸ ومعجم المطبوعات ۷۶۱ قلت : وحبيقة ، اسم أسرة المترجم له ، تصغير « حبقة » وهي الواحدة من نبات # الحبق # بفتح الحاء والباء :

⁽١) عباس حافظ وعثمان العنتبلي ، في جريدة المصري ۱۲ ، ۱۹۴۹/۲/۱۳ وملامح وغضون لمحمود تيمور ١٩٦ وانظر مذكرات الريحاني .

⁽۲) سرکیس ۹۹۱ . (٣) الأديب: يناير ١٩٧٣ والسجل الذهبي ، ومشاهد الرجال ١٤٠ ومذكرات المؤلف .



نجيب الحداد

له تآليف ، منها « المشكاة المضية للأصول البجزائية _ خ » و « معالم اللغة _ خ » معجم كبير ، قدمه ورثته إلى المجمع اللغوي بمصر ؛ وأرجوزة في نظم « قانون الجزاء » نشر بعضها في مجلة الحقوق ، وكتاب « لماذا » في النحو . وشارك في ترجمة « الإنجيل » عن اليونانية (۱) .

نَجِيب الحَدَّاد

 $(\forall \lambda \forall I - \Gamma I \forall I = \nabla \Gamma \lambda I - P P \lambda I \dot{\gamma})$

نجيب بن سليمان الحداد: صحفي أديب ، له شعر . وهو ابن أخت الشيخ إبراهيم اليازجي . ولد في بيروت ، وتعلم بها وبالإسكندرية . وكان في هذه من كتاب جريدة « الأهرام » ومجلة « أنيس الجليس » وأصدر مع آخرين جريدة « لسان العرب » يومية ، ثم أسبوعية بالقاهرة . وعاد إلى الإسكندرية فتوفي بها . له « تذكار الصبا – ط » وهو ديوان شعره ، وقصص « روائية » منها « رواية شعره ، وقصص « روائية » منها « رواية صلاح الدين الأيوني – ط » و « شهداء الغرام – ط » و « حمدان – ط »

(١) عادل خلف ، في الجريدة ــ ببيروت ــ ١٩٥٣/٧/١٢

وأورد خلاصة مسهبة من مقدمة « معالم اللغة » وقال إنه في نحو ستين مجلداً . وآداب شيخو : الربع الأول من القرن العشرين في أدباء النصارى حاضراً ١٦٥ ، ١٧١ ومجلة الكتاب ٨ : ٣٤٣ .

مسرحية ، و « السيد ـ ط » ترجمها عن الفرنسية ، و « غصن البان ـ ط » و « الفرسان الثلاثة ـ ط » . ولعادل الغضبان « الشيخ نجيب الحداد ـ ط » في سيرته وأدبه ، وللدكتور محمد يوسف نجم « نجيب حداد ـ ط » مسرحياته (۱) .

شاهین (۱۲۸۲ _ بعد ۱۳۶۵ ه = ۱۸۲۵ _ بعد (۱۹۲۷ _)

نجيب شاهين: كاتب أديب صحفي . مولده بصيدا. تخرج بالكلية السورية (الجامعة الأميركية) بكالوريوس علوم (١٨٩٤) وعلم بصيدا وسافر إلى القاهرة (١٨٩٥) فعمل في تحرير المقطم والمقتطف إلى (١٨٩٩) وعاد إلى بيروت مدرساً في الكلية الأميركية بيصر ، ثم في « الجريدة » (١٩٠١ – ١٩٠١) وفي مجلة المقتطف (١٩٠١ – ٢٢) وأصدر كتابه عن الحرب العظمى سبعة أجزاء صغيرة . وكتب في جريدة «الأخبار » أمقالة متسلسلة بعنوان « حملة الأقلام في مصر والشام » (٢٠ الله عن الحرب العظمى سبعة في مصر والشام » (٢٠ الله عنوان « حملة الأقلام في مصر والشام » (٢٠ الله عنوان « حملة الأقلام في مصر والشام » (٢٠)

عازوري (۰۰۰ ـ ۱۳۳۶ ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۱۱م)

نجيب عازوري : سياسي لبناني من الكتاب . تخرج بمعهد الدراسات العليا في باريس وتوظف بالقدس . وجاهر بالدعوة إلى استقلال سورية وفصلها عن الدولة العثمانية ، ونزح إلى مصر ومنها إلى باريس حيث ألف (سنة العربي » لم ينتسب إليها أحد . وأصدر في العام التالي كتاب « يقظة الأمة

العربية » ثم بعد عامين مجلة « الاستقلال العربي » شهرية . عاونه فيها بعض الكتاب الفرنسيين وظهر منها ١٨ عدداً . ورحل إلى مصر » (١) .

نَجِيبِ غَرْغُور ۱۳۲۸ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ۱۳۲۸ م ۱۹۱۰ م)

بحيب غرغور: فاضل لبناني . سكن الإسكندرية ، وأصدر فيها (سنة ١٨٩٥ م) مجلة « العام الجديد » مستتراً باسم « حاجب فضلي » ونشر (سنة ١٩٩٠) بحثاً مسهباً ذكر فيه تسع صحف بين جريدة ومجلة أنشأها باسمه أو باسم مستعار أو بالاشتراك مع غيره . وله « حديقة الأدب _ ط » خرآن ، و « غرائب التدوين _ ط » حزآن ، و « غرائب التدوين _ ط » (٢) .

الصَّلِيبي

(/ 1900 - 1AV · = 0707 - 17AV)

نجيب متري الصليبي : طبيب سوري . حوراني الأصل ، لبناني المنشأ . سكن بلاد « الفيلبين » وكتب عن أهلها بالإنكليزية . وله بالعربية « أصل الفيلبين – ط » ومات بها (٣) .

محفوظ

(PPYI - \$PPI = YAAI - \$VPI)

نجيب محفوظ ، الدكتور : طبيب مصري . من أعضاء عدة جمعيات طبية في أميركا وأوربا . له مؤلفات ، من أهمها موسوعة في « أمراض النساء والولادة ـ ط » ثلاثة مجلدات . ومنها

⁽۱) مجلة الضياء ۱ : ۳۶۱ ، ۳۷۷ و ۲ : ۲۱۵ و آداب شيخو ۲ : ۱۶۲ وآداب زيدان ٤ : ۲۶۷ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ۲۱۸ ورواد النهضة الحديثة ۱۵۰ ومصادر الدراسة ۲ : ۳۰۰ .

⁽٢) السوريون في مصر ١٨٧ .

⁽١) الدراسة ٣ : ٧٥٤ .

 ⁽۲) حركة الترجمة بمصر ۱۳۰ ومعجم المطبوعات ۱٤٠٧ وتاريخ الصحافة ١ : ٣٣ والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٦ .

⁽٣) معجم المطبوعات ١٢١٦ وعيسى اسكندر المعلوف ،في الأهرام ١٩٣٦/٢/٧ .

نیویورك ، فتولی فیها تحریر « كوكب

أمركا » أول جريدة عربية صدرت

في العالم الجديد . وتركها سنة (١٨٩٩)

وأنشأ جريدة « مرآة الغرب » فاستمر

نَجِيب نَصَّار

(··· _ V771 a = ··· _ A3P19)

أهل الناصرة في فلسطين . ووفاته فيها .

أصدر جريدة « الكرمل » أسبوعية ،

فی حیفا (سنة ۱۹۰۸ م) وطارده

« الاتحاديون » في أيام الحرب العامة

الأولى ، فاستتر مدة غير قصيرة ، لتي

فيها شدائد . وعاد إلى إصدار جريدته بعد الحرب . وكان من دعاة التوفيق بين العرب ، على اختلاف مللهم ونحلهم ،

يقول : ما دمنا نعيش في بلاد كثرتها من

المسلمين ، فعلينا إن لم نعتنق دينهم أن

نعتنق سياستهم . وأعجب بسيرة الملك عبد العزيز آل سعود ، فألف فيه كتاب

« الرجل _ ط » الجزء الأول منه .

و « الصهيونية ، ملخص تاريخها ،

غایتها وامتدادها حتی سنة ۱۹۰۵ ـ ط »

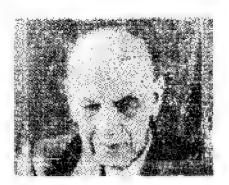
وله كتاب « الزراعة الجافة ـط »

ولم يكن من العارفين بها ، فترجم أكثر

فصوله عن الإنكليزية ، وانتقده علماء

نجیب نصار: کاتب صحفی. من

يصدرها إلى أن توفى (١).



الدكتور نجيب محفوظ

« فن الولادة ـ ط » و « أمراض النساء ـ ط » ترجمه عن الفرنسية جزآن . و « حياة طبيب ـ ط » قصة حياته بقلمه . وللمهندس يوسف سميكة : « الدكتور نجيب محفوظ _ ط » سيرته ومؤلفاته وأبحائه والجمعيات التي انتمى إليها (١) .

نَجِيب الأَرْمَنَازِي (١٣١٥ ـ ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ ـ ١٩٦٨ م)

نجيب بن محمد الأرمنازي ، الدكتور: صحفى ، من رجال السياسة في سورية . مولده في حماة ، ووفاته في دمشق . درس الحقوق في باريس . وأحرز الدكتوراه في العلوم الدولية . وأحسن اللغات التركية والفرنسية والإنكليزية . وأصدر جريدة الأيام (١٩٣١) في دمشق . ودخل السلك السياسي سنة ١٩٤٥ فكان وزيراً مفوضاً لسورية في لندن ، وفي الهند وتركية . ثم سفيراً لها في مصر ، فغي لندن إلى أوآخر ١٩٥٦ له كتب مطبوعة منها « الشرع الدولي في الإسلام » و « مذکرات دبلوماسی » و « عشر سنوات في الدبلوماسية » و « السياسة الدولية » مجلدان و « سورية من الاحتلال حتى الجلاء » وترجم عن التركية « الحملة المصرية أو من باريس إلى صحراء التيه _ط ، وهو شقيق الشهيد على الأرمناز*ي* ^(۲) .

(١) الأهرام ٢٦ يوليو ١٩٧٤ وسركيس ١٨٤٨ وقائمة المعارف ٤٠٠ والأزهرية ٦ : ١٢٥ .

(٢) من هو في سورية ١ : ٢١ و ٢ : ٣٢ ومعالم وأعلام

نَجِيبِ الرَّيِّسِ (۱۳۱٦ ـ ۱۳۷۱ هـ ۱۸۹۸ ـ ۱۹۵۲ م)

نجيب بن محمود الريس : صحفي أديب : من شباب الحركة الوطنية في سورية . ولد وتعلم في حماة ، وانتقل إلى دمشق بُعيد الحرب العامة الأولى ،

الرام عرالعبوی دادد الرام الدی ، جرالعبوی دادد الرام هم الدی ، جرالیم داهرهی هم الی دردد



نجيب بن محمود الريس

فعمل في الصحافة . واعتقله الفرنسيس أيام احتلالهم سورية ، فسجن في قلعة أرواد مدة . ثم أصدر جريدة « القبس » يومية (سنة ١٩٢٨ م) واستمر يكتب فصولها الأولى وكثيراً من أخبارها إلى آخر حياته . وانتخب للنيابة عن دمشتى في « مجلس النواب » السوري (سنة في « مجلس النواب » السوري (سنة « نضال ـ ط » وله نظم حسن . توفي بدمشق عن نيف وخمسين عاماً (١) .

نَجِيب دِيَاب (۲۰۰۰ ـ ۱۳۵۵ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۳۱م)

نجيب بن موسى دياب : كاتب لبناني . ترعرع في مصر . ورحل إلى

(١) الأهرام ٢٣ ربيم الثاني ١٣٥٥ .

 (٢) مذكرات المؤلف . والأهرام ١٩٤٨/٣/٥ والأمير مصطفى الشهابي في مجلة المجمع العلمي العربي
 ٨ : ٢٥٠٠ .

هُوَاوِيني (١٢٩٥؟ ـ ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٨ ـ ١٩٥٦ م)

الزراعة ^(٢) .

نجيب هواويني : من كبار الخطاطين . سوري عاش ومات في القاهرة . امتاز بأكثر أنواع الخط . وتلقاه عنه كثيرون . وكانت الحكومة المصرية تنتدبه لمضاهاة الخطوط والأختام . ومنع لقب « خطاط

٢٦ وجريدة الحياة ١٩٦٨/٢/١ ودار الكتب ٥ :
 ١٦٤ .

⁽١) مذكرات المؤلف ومن هو في سورية ٣٣٢ .

النحاس (المفسر) = أحمد بن محمد

ابن النحاس (الأمير) = يحيى بن علم

ابن النحاس (الأديب) = محمد بن إبراهيم

ابن النحاس (الدمشقى) = محمد بن أبي

ابن النحاس (الشاعر) = فتح الله بن

ابن النحوي (ناظم المنفرجة) = يوسف

ابن النحوي (ابن الملقن) = عمر بن على

النحوى (الشاعر) = أحمد بن حسن

النحوي (الحلي) = محمد رضا ١٢٢٦

النَّخَّار بن أُوس (۰۰۰ _ نحو ۹۰ ه = ۰۰۰ _ نحو

(۲۸۰ م

من بني الحارث بن سعد هذيم ، من

قضاعة : خطيب ، عالم بالأنساب .

معاوية ، وهو ملتف بعباءة ، فازدراه

معاوية ، فقال : يا أمير المؤمنين إن

النخار بن أوس بن أبير بن عمرو ،

ابن النحوية = محمد بن يعقوب ٧١٨

الملك ١٨٥

بکر ۸۹۲

عبد الله ۱۰۵۲

ابن محمد ۱۳٥

مَاوَهِ مِنْ لَيْهُ مِنْ رَعِهِ مِنْ الْفَصْلَ الْمُغْتِقِ لَهُ وَمُزَا

نجيب هواويني نموذج من خطه عن أحد كراريسه لتعليم الخط .

سعد ^(۲) .

ابن نجيد = إسماعيل بن نجيد ٣٦٦ النجيرمي = إبراهيم بن عبد الله ٣٥٥ ؟ ابن نجيم (٣) = زين الدين بن إبراهيم

الخطى » نشرتها مجلة الهلال . وكتب « السلاسل الذهبية ـ ط » عشرون كراساً مدرسية ، تسعة منها بالرقعة وسبعة بالنسخ و ٤ بالثلث . وكان « محامياً » وألف « كتاب جامع الأدلة على مواد المجلة ـ ط » وأحسن مع العربية التركية والفرنسية . وله نظم دون الوسط ^(١) .

أَبُو مَعْشَر السُّنْدي (۰ ۰ ۰ - ۱۷۰ ه = ۰ ۰ ۰ - ۲۸۷م)

نجيح بن عبد الرحمن السندي ، أبو معشر : فقيه ، له معرفة بالتاريخ . أصله من السند . كان ألكن ، يقلب الكاف قافاً . أقام في المدينة إلى أن اصطحبه المهدي العباسي معه إلى العراق (سنة ١٦٠ ه) وأمر له بألف دينار ، وقال له : تكون بحضرتنا فتفقه من حولنا . واختلط فی آخر عمره ، ومات ببغداد فصلي عليه هارون الرشيد . له كتاب « المغازي » نقل عنه الواقدي وابن

ابن نجيم = عمر بن إبراهيم ١٠٠٥

السلطان » وأنشأ رسالة في « التزوير

النَّخْجَواني = نِعْمَة الله بن محمود ٩٢٠ النَّخْشَبِي = عَسْكَر بن خُصَيْن ٢٤٥

النَّخَع

 $(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

العباءة لا تكلمك ، وإنما يكلمك من

فيها ! ثم كان من ندمائه (١) .

النخع ، واسمه «جَسْر » بفتح فسكون ، ابن عمرو بن عُلة بن جلد ابن مالك بن أدد : جدَّ جاهلي يماني . بنوه قبيلة كبيرة من مذحج . نزل « بيشة » باليمن . ونزل بعض نسله ، في الإسلام ، الكوفة . قال عبد الله بن مسعود : شهدت رسول الله عَلَيْتُهُ يَدْعُو لَحَيٌّ (أُو قال : لهذا الحيّ) من النخع ، حتى تمنيت أني رجل منهم . بنوه بطون كثيرة ، منها « صهبان » و « هبيل » و « جَسر » و « جذیمة » و « حارثة » و « سعد بن مالك » وعمن اشتهر من نسله : أرطأة ابن كعب (عقد له النبي عَلِيْكِ لواءً شهد به القادسية ، فقتل ؛ وأخذه أخ له اسمه درید ، فقتل) والقاضی حفص ابن غياث ، والمحدث شريك بن عبد الله ، وكميل بن زيد ، وعلقمة بن قيس ، وإبراهيم بن يزيد ، والأشتر (مالك ابن الحارث) وابنه (إبراهيم بن مالك) تقدمت ترجماتهم جميعاً ؛ وآخرون (٢) .

النَّخَعي (الأشتر) = مالك بن الحارث

النخعي (ابن الأشتر) = إبراهيم بن مالك ٧١

النخعى (الأسود) = الأسود بن يزيد ٧٥

⁽١) الأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٣٧ وجمهرة الأنساب 113 والتاج ٣ : ٥٥٩ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ۱ : ۲۵ ، ۱۰۵ ، ۲۳۷ ، ۳۳۳ .

⁽٢) اللباب ٣ : ٢٢٠ ومجمع الزوائد ١٠ : ٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ ـ ٣٩١ والتاج ٥ : ٥٢٠ ومعجم ما استعجم ٦٣ ، ٦٤ ومنتخبات من شمس العلوم ۱۰۲ واسمه فيه « النخع » ولم يذكر جسراً .

قال ابن حزم: كان أنسب العرب. وكان معاصراً لجميل بثينة ، وله خبر (١) تاريخ الخط العربي وآدابه ٤٠٥ ومرآة العصر ٣ : ١٠٩ ـ ١١١ والأهرام ١٨/٩/١٨ . معه (تجده في الأغاني) ودخل على

⁽٢) نزهة الخواطر ١ : ٥٥ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ وداثرة المعارف الإسلامية ١ : ٥٠٥ .

⁽٣) هذا ، والذي بعده ، أخوان .

النخعي (الفقيه) = إبراهيم بن يزيد ٩٦

ا**لنخعي (القاضي)** = شريك بن عبد الله ۱۷۷

الن**خعي (الحافظ**) = حفص بن غياث الن**حعي** (١٩٤

الن**خعي (الشاعر)** = الفضل بن جعفر ٢٥٥

النخعي (الأحمر) = إسحاق بن محمد ٢٨٦

النخعي (ابن رميح) = أحمد بن محمد ٣٥٧

نَخْلَة قِلْفاط

(VF71 _ 7771 a = 1011 _ 0.81 7)

نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط : أديب لبناني ، قصصي ،



نخلة قلفاط

صحفي ، له نظم . مولده ووفاته في بيروت . كان يحسن الفرنسية . وأقام منفياً في « قونية » سنتين ، تعلم في خلالهما التركية . وسجن (سنة ١٩٠٤) ففلج . صنف « تاريخ روسيا _ ط » أربعة أجزاء ، كافأه قيصر الروس عليها بوسام ومنحة مالية ؛ و « تاريخ ملوك المسلمين _ ط » مختصر . وتعاون هو ويحيى قدري « بك » على ترجمة ويحيى قدري « بك » عنى التركية .

وأصدر مجلة « سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات » نحو أربع سنوات ، وجمع منظوماته في « ديوان _ خ » وعدَّ فيليب طرَّازي من قصصه : « حمزة البهلوان _ ط » و « بهرام شاه _ ط » و « ألف نهار ونهار _ ط » و « ألف نهار ط » و « ضرر الضرتين _ ط » تمثيلية ، و « الملك الظالم _ ط » تمثيلية ، وقصصاً أخرى (١) .

نَخْلَة صالح (۲۰۰۰ ـ ۱۳۱۶ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۹۹م)

نخلة صالح الأرمني الكاثوليكي : فاضل مترجم مصري . له كتب ، منها « الكنز المخبا للسياحة في أوربا _ ط » وهو رحلة قام بها من مصر والإسكندرية إلى البلاد الشامية سنة ١٨٧٤ ، و « الدرة الحقيقية البهية _ ط » في خروج الإسرائيليين مصر وذكر بعض الآثار المصرية ، من مصر وذكر بعض الآثار المصرية ، ترجمه عن الفرنسية ، و « تاريخ الخلفاء سرط » عن الفرنسية أيضاً ، وفي آخره أسماء مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (٢) .

النَّخْلِي = أَحمد بن محمَّد ١١٣٠

أَبُو نُخَيْلَة (۰۰۰ ـ نحو ۱٤٥ هـ = ۰۰۰ ـ نحو ۷۹۲م)

أبو نخيلة (وهو اسمه ؛ وكنيته أبو الجنيد) بن حزن بن زائدة بن لقيط ابن هدم ، من بني حِمّان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من سعد بن زيد مناة بن تميم ، الحماني السعدي التميمي : شاعر راجز . كان عاقاً لأبيه ، فنفاه أبوه عن نفسه ، فخرج إلى الشام فاتصل

بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحداً بعد واحد ، فأغنوه . ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني العباس انقطع إليهم ولقب نفسه بشاعر بني هاشم . ومدحهم وهجا بني أمية . واستمر إلى أن قال في « المنصور » أرجوزة يغريه فيها في « المنصور » أرجوزة يغريه فيها فسخط عليه عيسى بن موسى من ولاية العهد ، فلح عيسى بن موسى من ولاية العهد ، فلح عيسى بن موسى من ولاية العهد ، فلات يريد خراسان ، فادركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه (۱) .

نَدُرَة حَدَّاد

(۱۲۹۸ ـ ۱۳۷۰ ه = ۱۸۸۱ ـ ۱۹۹۱م)

ندرة الحداد الحمصي : كاتب صحفي ، له شعر . من المهجريين . ولد وتعلم بحمص وهاجر إلى نيويورك (١٨٩٧) وعمل مع أخيه عبد المسيح ، في جريدة « السائح » وانتسب إلى الرابطة القلمية وتوظف في بنك لبناني . وتوفي مغترباً . له « أوراق الخريف ـ ط » ديوان شع ، ه (۱) .

ند

نَدَىٰ = أَحمد ندىٰ ١٢٩٤

نَدَى طليلة

 $(\circ 1971 - 1001 = 1001 - 1971)$

ندى طليلة : مدرِّسة مترجمة . يونانية الأصل . دمشقية المولد والوفاة . تعلمت في بيروت . ودرَّست في بعض مدارس الروم الأرثوذكس بدمشق ،

⁽۱) تاريخ الصحافة العربية ۲ : ۱۳ ــ ۵۰ و ؛ ۱۰۸ ـ ۱۰۸ و و انتخاء القنوع ۲۲۴ .

⁽۲) Brock. S. 2:749 ومعجم المطبوعات ۱۱۸۹ ودار الکتب ه : ۱۸۰ ـ ۸۱ و ۸ : ۷۰ وتعلیقات عبید .

⁽۱) التاج ۸ : ۱۳۱ والحيوان ، طبعة العلبي ۲ : ۱۰۰ والأغاني ۱۸ : ۱۳۹ – ۱۵۲ وانظر فهرسته . و خزانة الأدب للبغدادي ۱ : ۷۹ – ۸۰ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ۸۰۳ وفيه : « اسمه يعمر ، وإنما كني أبا تخيلة لأن أمه ولدته إلى جنب نخلة » . وأمالي اليزيدي ۱۲۸ وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ۱ : ۵۸۰ ، ۸۰۲ .

 ⁽٢) أدب المهجر ٤١٨ ومعالم وأعلام ١ : ٢٨٦ وانظر
 أعلام الأدب والقن ١ : ١٠٩ .

وفي المدرسة الإنجيلية بأسيوط (بمصر) وترجمت عن الإنكليزية كتاب « الحساب للمدارس الابتدائية ـ ط » (١) .

النديم الموصلي = إبراهيم بن ماهان ۱۸۸

ابن النديم = إسحاق بن إبراهيم ٢٣٥ ابن النديم = محمد بن إسحاق ٤٣٨ نديم = عبد الله بن مصباح ١٣١٤

نَدِيم المَلَّاح (١٣١٠ ـ ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٢ ـ ١٩٧٣ م)

نديم بن محمود بن أحمد بن محمد الملاح: أديب مدرس محام ، له شعر . من أهل طرابلس الشام . ولد ونشأ بها وتعلم بها وبالأزهر . وعاصر الحركة الوطنية في سورية ولبنان . وهاجر إلى عمان (الأردن) بعد دخول الفرنسيين دمشق . وانتقل إلى القدس للتدريس في كلية روضة المعارف الوطنية . وتخرج فيها بمدرسة الحقوق . ثم توطن عمان يعيش من المحاماة في المحاكم الشرعية ، ممتنعاً عن دخول الوظائف الحكومية . وألف كتباً ، منها ستة مطبوعة وستة قال إنها مهيأة للطبع . فمن المطبوع : « العقائد الإسلامية ً » و « حقوق المرأة المسلمة » و « رسالة الروح » و « موجز تاريخ الرق». ومن المخطوط: « نقدات طائر » في اللغة ، و « المشاعر » مقالات و « ديوان شعر ». وكان مقرباً من أمير الأردن الملك عبد الله ، يكثر من ملاعبته بالشطرنج . والملاح نسبة إلى المتاجرة بالملح . وهو من حاصلات بلده أو جوارها . توفي بعمان ^(۲) .

نذ

النذرومي = محمد بن محمد نحو ٧٧٥ ؟

أعلام النساء ١٥٤٧ عن مجلة فناة الشرق سنة ١٩٣٣.
 من مقال للاستاذ عجاج نويهض في مجلة الأديب : ديسمبر ١٩٧٣ والأديب : نوفمبر ١٩٧٣ ص ٦٣ والمجمع العلمي العربي ٨: ٣٣٦.

.

نِزار بن مُحَمَّد (۲۰۰ ـ ۳۱۷ ه = ۲۰۰ ـ ۹۲۹ م)

نزار بن محمد الضبي الخراساني ، أبو معد : قائد . ولي شرطة بغداد سنة ٢٠٠ – ٣٠٦ وقاتل القرامطة (سنة ٢١٢) وكان على القافلة الأولى من حجاج العراق ، فاعترضه الجنّابي القرمطي ، في « فيد » فثبت له نزار ، وأصيب بجراح شديدة . وتوفي بعد ذلك (١) .

نِزُار (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نزار بن معدّ بن عدنان : جدُّ جاهلي هو أبو « ربيعة » و « مضر » يتصل به النسب النبوي . كنيته أبو إياد أو أبو ربيعة . كانت له سيادة وثروة كييرة . وأعقب أربعة أبناء ، هم : إياد ، وربيعة ، ومضر ، وأنمار . والكلام على سلالته يطول . قال ابن الجوزي : كانت نزار _ في الجاهلية _ تقول إذا ما أهلت : « لبيك اللهم لبيك ، وما ملك » إلا شريكاً هو لك ، علكه وما ملك » (٢) .

العَزِيز بالله (٣٤٤ ـ ٣٨٦ هـ = ٥٥٥ ـ ٩٩٦ م).

نزار (العزيز بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن المنصور العبيدي الفاطمي ، أبو منصور : صاحب مصر والمغرب . ولد في المهدية ، وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٣٦٥ ه) وكانت في أيامه فتن وقلاقل . وكان كريم الأخلاق ، حليماً ، يكره سفك الدماء ، مغرى بصيد السباع ، أديباً ، فاضلاً . وفي زمنه بني قصر البحر

وقصر الذهب وجامع القرافة ، في القاهرة . وهو الذي اختط أساس الجامع فيها ، مما يلي باب الفتوح ، وبدأ بعمارته (سنة ٣٨٠) وخطب له بمكة . وطالت مدته ، إلى أن خرج يريد غزو الروم ، فلما كان في مدينة بليس أدركته الوفاة (١) .

المُصْطفَى الإسْماعيلي (٢٣٧ ـ ١٠٤٥ هـ = ١٠٤٥ م)

نزار (الملقب بالمصطفى لدين الله) ابن معد (المستنصر) ابن على الفاطمي العبيدي: رأس « النزارية » من الإسماعيلية. وإليه نسبتها . ولد في القاهرة . وولي العهد بالإمامة سنة ٤٨٠ وأراد القيام بها بعد وفاة أبيه (٤٨٧) فأبعده عنها الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي وزير أبيه ، وجعلها لأخيه « المستعلى » أحمد بن معد . وانقسم الإسماعيلية من ذلك الحين إلى « مستعلية » ومنهم اليوم طائفة « البهرة » في الهند ، و « نزارية » ومنهم جماعة «أغاجان». وقصد « نزار · » بعد موت أبيه ، إلى الإسكندرية وفيها أنصار له بايعوه ، وبايعه أهلها وأتته بيعة قلاع الإسماعيلية (ألموت وما حولها) وطوائف من بلدان أخرى . وحاصرها الأفضل شاهنشاه ، فكانت بينه وبين نزار والإسكندريين وقائع انتهت بفوز الأفضل (سنة ٤٨٨) والمورخون متفقون على أن « نزاراً » حُمل إلى المستعلى ، فبني عليه حائطاً ، أو جعله بين حائطين ، إلى أن مات . وانفر د بعض مؤرخي « النزارية » برواية أخرى تقول : إن نزاراً فر من الإسكندرية ، لما دخلها الأفضل ، ووصل إلى قلعة « ألموت » من نواحي قزوين ، ولتي الحسن بن الصباح (انظر ترجمته) وَمَات فيها بعد أَنَّ أُوصَى

⁽١) صلة تاريخ الطبري ، لعريب : انظر فهرسته .

 ⁽۲) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٥ والكامل لابن الأثير
 ۲ : ۱۱ والطبري ۲ : ۱۹۰ وابن خلدون ۲ : ۳۰۰ وتلبيس إبليس ٥٦ والنويري ١٦ : ٨ وانظر تاريخ
 العرب قبل الإسلام ١ : ۳۰۲ و ٣ : ٤٤٤ ، ٤٤٥ .

 ⁽۱) مورد اللطاقة لابن تغري بردي ٤ ـ ٦ وابن خلكان
 ۲ : ١٥٥ وخطط المقريزي ٢ : ٢٨٤ وبلغة الظرفاء
 ۲۷ وابن خلدون ٤ : ١٥ وابن الأثير ٨ : ٢٠٠ و ٩ : ٤٠

بالإمامة إلى ابنه « على » (١) .

معرَّ فأ ، في قول جرير : « ما السِّيْد حين ندبت خالك منهم

من نسله « الأحنف بن قيس » تقدمت ترجمته ، و « الأسود بن سريع » من الصحابة . وآخرون ^(٢) .

نَزْهُون (01100

نزهون بنت القلاعي الغرناطية :

(١) خطط المقريزي ١ : ٤٢٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣ ، ٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ـ ١٤٥ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٧ واتعاظ الحنفاء ٢٨٢ وانظر تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٨١ - ١٨٣ والدولة النزارية ٦٠ ، ٥٥ وأعلام الإسماعيلية ٩٨٣ وفي مفرج الكروب ، لابن واصل ۱ : ۲۰۸ ، ۲۰۹ ما مؤداه : قدم الحسن الصباح على المستنصر بالله (معد بن على) بمصر ، وسأله عن الإمام بعده ، فسمى له ولده « نزاراً » ولم يكن للمستنصر اذ ذاك ولد ، فمضى الصباح إلى إيران فكان داعية له ولولده « نزار » من بعده . ومات المستنصر وظهر بعده ابنه « نزار » بالإسكندرية ، فقبض عليه وقتل . واستمرت دعوة الباطنية له في بلاد الألموت في إيران ، وبمصياف وقلاعها من بلاد الشام . وقالت باطنية مصر ، بعد موت المستنصر ، بإمامة « المستعلى » ثم « الآمر » ابن المستعلى ، فابن عمه « الحافظ الظافر » فافترقت عنهم « النزارية » من عهد صاحب الترجمة .

وجمهرة الأنساب ٢٠٦ .

(٣) نفح الطيب ٢ : ١١٤٦ ، ١١٤٧ والإحاطة ، طبعة دار المعارف ١ : ٤٣٤ ، ٤٣٤ ، وفي بغية الملتمس ٣٠٥ ت ١٥٨٨ أبيات من شعرها ، شوهها مصحح طبعه وهي _ لتصحيحها _ :

عذيري من عاشق أنوك

نَزَّال بن مُرَّة

نزال بن مرة بن عبيد ، من تميم : جدٌّ جاهلي . ورد اسمه « النزال » كبنى الأشد ولا بنسى النزال »

(۱۰۰۰ نحو ۵۵۰ ه = ۰۰۰ نحو

شاعرة أديبة خفيفة الروح جميلة ، أندلسية . من أهل غرناطة . لها أخبار ومساجلات مع بعض شعراء عصرها (٣).

(٢) نقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٣٧٤ ، ٧٤١

سفيمه الإشارة والمنسزع

النسائي (الشاعر) = إسماعيل بن يسار النسائي (الحافظ) = أحمد بن على ٣٠٣

النسفي (الفقيه) = مكحول بن الفضل

النسفي (القاضي) = الحسين بن خضر

النَّسْفي (الحنفي) = ميمون بن محمد

النسفى (صاحب العقائد) = عمر بن محمد ٥٣٧

النسفى (الحنفى) = عبد العزيز بن عثمان ۳۳ ه

النسفى (صاحب الواضح) = محمد بن 7AV Jose

النسفى (المفسر) = عبد الله بن أحمد V1 . .

النسوى (الحافظ) = الحسن بن سفيان

النسوي (ابن رميح) = أحمد بن محمد

النسوي (المؤرخ) = محمد بن احمد

النسيب = على بن إبراهيم ٥٠٨

نسيب عريضة (3 . 1 - 0 . 1 = 0 . 1 = 1 3 P (- 1 3 P (-)

نسيب بن أسعد عريضة : شاعر أديب ، من مؤسسى « الرابطة القلمية » في المهجر الأميركي . ولد في حمص ، وتعلم بها ، ثم بالمدرسة الروسية بالناصرة . وهاجر إلى نيويورك (سنة ١٩٠٥) فأنشأ مجلة « الفنون » سنة ١٩١٣ وأغلُّقها

يسروم الوصال بما لسو أتسي يروم بــه الصفــع لــم يصفع

برأس فقيسر إلى كيــة

ووجمه فقيسر إلى بسرقمع وانظر المغرب في حلى المغرب ، تحقيق ضيف ١ : ۲۲۳ و۲ : ۱۲۱ والدر المنثور ۱۹ه .



ثم أعادها ، وأضاع في سبيلها ما يملك . وعمل في التجارة . ثم تولى تحرير « مرآة الغرب » الجريدة اليومية ، فجريدة « الهدى » وتوفي في مدينة بروكلن . له « الأرواح الحائرة ـ ط » ديوان شعره ، و « أسرار البلاط الروسي _ط » قصة مترجمة ، و « ديك الجن الحمصي _ ط » قصة نشرها في « مجموعة الرابطة القلمية » (١) .

نَسب حَمْزَة = محمَّد نَسيب ١٢٦٥

نسيب أرسلان $(3\lambda 71 - 7371 a = V 7 \lambda 1 - V 7 P 1 7)$

نسيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان : شاعر ، من الكتاب المفكرين ، من نوابغ الأمراء الأرسلانيين . ولد في بيروت ، وتعلم بالشويفات ، ثم بمدرسة الحكمة ببيروت . وأولع بشعر الجاهليين والمخضرمين ، فحفظ كثيراً منه ، وقال الشعر وهو في المدرسة ، فنظم « واقعة سيف ابن ذي يزن مع الحبشة » في رواية ذات فصول ، وأتم دروسه في المدرسة السلطانية ببيروت . وعين مديراً لناحية الشويفات (بلبنان) فأقام نحو عشر سنوات ، محمود السيرة ، واستعفى ،

(١) عيسي إبراهيم الناعوري ، في مجلة الكتاب ٥ : ٧٤٥ ـ ٧٥٧ ومجلة الكتاب ٢ : ١٨٣ ومصادر الدراسة ۲ : ۳۰۳ والناطقون بالضاد ٤٠ .



نسيب أرسلان

وسكن بيروت . ولما أعلن الدستور العثماني انتخب رئيساً لنادي جمعية الاتحاد والترقي في بيروت . ثم نقم على الاتحاديين سوء سيرتهم مع العرب ، فانفصل عنهم ، وانضم إلى طلاب « اللامركزية » وأخذ ينشر آراءه في جريدة « المفيد » البيروتية ، فكان لمقالاته فيها أثر كبير في الحركة العربية . ثم استمر مدة يلاحظ تحرير تلك الجريدة متطوعاً . كان مجلسه في مكتبها مجمع الكتاب والأدباء وقادة الرأي . ولما نشبت الحرب العامة (سنة ١٩١٤ م) انقطع عن أكثر الناس ولزم بيته . ثم انتقل إلى الشويفات (سنة ١٩١٥) وانصرف إلى استثمار مزارعه ومزارع شقيقيه شكيب وعادل . ولم يزل في انزوائه إلى أن توفي . وكان أديباً متمكناً ، جزل الشعر ، حلو المحاضرة ، سريع الخاطر في نكتته وإنشائه، بعيداً عن حب الشهرة، يمضى مقالاته في المفيد باسم « عثماني حر »، له « ديوان شعر » نشره أخوه الأمير شكيب ، بعد وفاته ، وسماه « روض الشقيق في الجزل الرقيق _ ط » (١) .

مَكَارِم

 $(\vee \cdot)$ 1 - $(\vee \cdot)$ 1 = $(\vee \cdot)$ 1 - $(\vee \cdot)$ 1 ($\vee \cdot$ 1)

نسيب بن سعيد مكارم : خطاط (۱) الزهراء ؟ : ۹۲۰ - ۱۱۲ ثم ه : ۱۷۶ وروض . الشقيق : مقدمه .



الشيخ نسيب مكارم

يتوسط وزير التربية الوطنية ، إلى اليمين ، وابنه الدكتور سامي ، إلى اليسار ، في معرض أقامه الخطاط عام ١٩٧١ ، وقُلُد في حفلة افتتاحه وسام الأرز الوطني :

يقول المشرف : وللمترجم له سلف ، هو [ابن أمير الغرب (تُوفي عام ١٣٥٥ م) ، جواد ابن سليمان ، من آل أبي المكارم] ــ الأعلام : ج ٢ ــ تكاد تكون حياة الشيخ نسيب وإنجازاته الفنية نسخة عن التي لسلفه ، وبينهما أكثر من ستمائة سنة .

متفنن لبناني ، من طائفة الدروز ، ولد في سوق الغرب. ونشأ نجاراً. وهوي الخط فنبغ في الكتابة الدقيقة بالعين المجردة ، على البيض وحبات الأرز والقمح والعدس . ومن التحف «حبة أرز » كتب عليها أربع سور من القرآن ، هي الفاتحة والإخلاص والفلق والناس . وأقام في بلدة عيتات (بلبنان) واشتهر وأهديت إليه عشرات من الأوسمة الدولية . وأقام « معرضاً » في « بعبدا » لمجموعة من لوحاته قبل وفاته بأيام (۱) .

نَسِيب شِهَاب

 $(\circ 171 - 1771) = 1771 - 1771)$

نسيب بن عبد السلام شهاب : مجاهد من أهل صيدا بلبنان . تعلم الحقوق بدمشق وترجم عن الفرنسية « سورية ملتقى الأمم ... ط » صغير . ولحق بالثورة السورية (١٩٢٥) فكان من أعضاء مجلسها الوطني العسكري في منطقة الغوطة . وحكم الفرنسيون بإعدامه

(١) مجلة العرفان ١١ : ٢٨٦ – ٢٩٢ والجمهورية ،

حزيران ١٩٧١ وهكذا عرفتهم ٣ : ٢٨٣ - ٣٠٢ .

بالقاهرة ١٢ أكتوبر ١٩٥٤ والحياة ، بيروت ١ و ٦

(غيابياً) عقب الثورة ، فأقام بمصر إلى أن أُعلن استقلال سورية وعين مستشاراً في المفوضية السورية بالقاهرة ، فوزيراً مفوضاً في جدة وبغداد . ثم تولى أعمالاً إدارية بسورية . وبعد التقاعد انتقل إلى بيروت وأقام إلى أن توفي . وكان في جبهته وأنفه أثر ظاهر من ضربة سيف تلقاها من ضابط إفرنسي في صدا (١) .

البكري

(6.71 - 7.771 = AAA1 - 77917)

نسيب (أو محمد نسيب) بن عطاء الله باشا البكري : من أعيان المجاهدين في دمشق . مولده ووفاته بها . تعلم بالمدرسة السلطانية ببيروت (١٩١٢) ودخل في جمعية « العربية الفتاة » واستضاف الشريف فيصل بن الحسين في داره بدمشق عند مروره بها قادماً من اسطنبول (سنة ١٩١٦) وفي داره أقسم الشريف يمين الإخلاص لجمعية الفتاة . ورحل بأسرته مع الشريف لمين المتريف عمد الشريف لحمية الفتاة . ورحل بأسرته مع الشريف

 ⁽۱) النهار ۷۲/۱۱/٤ والحياة ۷۲/۱۱/۳۰ وحوران الدامية
 ۱۰۹ ومذكرات المؤلف .

أُمِّ عُمَارة (۲۰۰ ـ نحو ۱۳ هـ = ۲۰۰ ـ نحو ۲۳۶م)

نسيبة بنت كعب بن عوف المازنية الأنصارية ، من بني النجار : صحابية ، اشتهرت بالشجاعة . تعد من أبطال المعارك . تزوجها في الجاهلية زيد بن عاصم المازني ، ومات عنها فتزوجها غزية بن عمر المازني . ولما ظهر الإسلام أسلمت وشهدت بيعة العقبة وأحداً والحديبية وخيبر وعمرة القضية وحنيناً ، وسمعت من رسول الله عليه أحاديث . وكانت تخرج إلى القتال ، فتسقى الجرحى وتقاتل. وأبلت يوم أحد بلاءاً حسناً ، وجرحت اثني عشر جرحاً ، بين طعنة رمح وضربة سيف ، وكانت ممن ثبت مع رسول الله حين تراجع الناس . وقد رؤيت في ذلك اليوم تقاتل أشد القتال ، وأمها معها تعصب جراحها . وكان رسول الله إذا حدث عن يوم أحد وذكر « أم عمارة » يقول : ما التفتُّ يميناً ولا شمالاً إلا رأيتها تقاتل دوني . وحضرت حرب اليمامة ، فقاتلت قتال الأبطال ، وقطعت يدها وجرحت ، فانصرفت إلى المدينة تداوى جراحها ، فكان أبو بكر وهو خليفة يعودها ويسأل عن حالها (١) .

نُسَيْو بن ثَوْر (۲۰۰۰ ــ بعد ۳۵ هـ ۳۰۰ ــ بعد (۲۰۰ ــ م

النسير بن (ديسم بن) ثور بن عريجه بن محلم بن هلال بن ربيعة ، من بني عجل بن لجيم : قائد ، فاتح . أدرك النبي عليلية وشهد الفتوح في عهد عمر ، ومنها القادسية ، وهو القائل فيها :



نسيب (بك) البكري

قبيل إعلان الثورة في الحجاز . ولازمه مستشاراً له إلى أن خرج الشريف من سورية (سنة ١٩٢٠) ولما قامت الثورة السورية (١٩٢٥ - ٢٧) عمل في تنظيمها بجبل الدروز مع سلطان الأطرش ، واحترق بيت أسرته في دمشق يوم أحرق الفرنسيون بعض أحيائها (١٩٢٥) وهدم الفرنسيون قصر أسرته بدمشق . وانتخسب نائبـاً عنهـا (۱۹۳۲) واتهم بالتحريض على الفرنسيين فسجن بقلعتها (۱۹۳۳) وأطلق ، وعين محافظاً (۳۷) وتسولي وزارة العسدل (۳۹) ووزارتي الاقتصاد والزراعة (٤١) وانتخب نائباً عن دمشق (٤٣ و ٤٧) وشارك في تأسيس حزب الشعب واختير نائب رئيس له (٤٩) ثم كان وزيراً مفوضاً لسورية في الأردن (٥٦) فرثيساً لرابطة المجاهدين في سورية إلى أن تو في (١) .

(۱) معالم وأعلام ۱٤٢ وجريدة الحياة ١٩ تشرين الأول
 ١٩٦٦ .

« لقد علمت بالقادسيسة أني صبور على اللأواء ، عف المكاسب » « أخوض بسيفي غمرة الموت معلماً وأقدم إقدام امرئ غير هائب » وإليه تنسب قلعة « النسير » قرب نهاوند . وكانت من قلاع الفرس ، فاعتصم بعلا قوم منهم ، أيام زحف العرب على بلاد فارس . فلما تقدم النعمان بن مقرن لحرب نهاوند ، عهد إلى « النسير » بنو عجل (قومه) وحنيفة ، وفتحها بعد فتح نهاوند (سنة ٢١ ه) فعرفت باسمه . قال « كرنكو » في تعليق على

نسيم (الشاعر) = أحمد نسيم ١٣٥٦ نسيم « باشا » = محمد توفيق ١٣٥٧

ترجمته (في المؤتلف والمختلف) :

وآخر العهد به سنة ٣٥ من الهجرة (١) .

نَسِيم نَوْفَل (۱۲۲۲ ـ ۱۹۲۱ هـ = ۱۸۶۲ ـ ۱۹۰۳ م)

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل نوفل: من فضلاء طرابلس الشام. ولد فيها، وتعلم ببيروت، وتوفي في الإسكندرية. له «بطل لبنان ـ ط» في سيرة يوسف كرم، و « روايات » قصصية، نشر بعضها في عجلة « الفتاة » التي كان يصدرها باسم المجلات العربية النسائية (٢).

نسيم صيبعة

 $(P \land Y \land - Y \land Y \land a = Y \lor \land \land - 3 ? P \land \land)$

نسيم بن نقولا بن موسى صيبعة : كاتب . من أهل طرابلس الشام .

 ⁽۱) ابن سعد ۸ : ۳۰۱ والإصابة : كتاب النساء ،
 ت ۲۰۵٦ ، ۱٤۲٦ وصفة الصفوة ۲ : ۳۵ وسیر النبلاء ـ خ . المجلد الثاني . وإمتاع الأسماع ۱ : ۱٤۸ و تهذیب ۱۲ : ۶۵۵ .

⁽١) التاج ٣ : ٥٦٤ وجمهرة الأنساب ٢٩٥ ووقع فيه اسم أبيه ١ دسم ، خلافاً للقاموس ، من خطأ الطبع . وسماه ابن الأثير ، في الكامل ٣ : ٧ وباقوت في معجم البلدان ٨ : ٢٨٧ ـ ٢٨٨ وابن حجر في الإصابة : ت ٨٨٦٠ والآمدي في المؤتلف والمختلف . ٢٠ د نسير بن ثور » .

⁽۲) علماء طرابلس ۱۹۰ – ۱۹۱ .

أرثوذكسي . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، واستوطن مصر . وشارك في حركات سورية وفلسطين الوطنية ، بقلمه وخطابته وماله . وكتب كثيراً في الصحف المصرية وغيرها . وله نظم قليل . توفي بالقاهرة (١) .

نش

النشائي = أحمد بن عمر ٧٥٧ نشابة = محمود بن محمد ١٣٠٨ النشابي = محمد بن عبد القاهر ٧٧٠ النشاشيبي = محمد إسعاف ١٣٦٧

نَشْق بن عَمْرو (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نشق بن عمرو بن مانع ، من بني بكيل ، من همدان : جدُّ جاهلي يماني . بنوه « النشقيون » كانوا بيت شرف في بكيل ، لهم ملك ورئاسة في قصر روثان والسوداء والبيضاء (من أراضي اليمن) ولهم عمران في الجوف ومأرب . ظل عقبهم إلى أيام بني أمية ، وتفرقوا (٢) .

ابن نَشُوان = محمد بن عبد الله ٦٩١

نَشُوان الحِمْيَري (۲۰۰۰ ـ ۷۷۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۱۷۸ م)

نشوان بن سعيد الحميري ، أبو سعيد ، أو أبو الحسن ، من نسل حسان ذي مراثد من ملوك حمير : قاض ، علامة باللغة والأدب . من أهل بلدة « حوث » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال القفطي : كان يفضل قومه اليمنيين على الحجازيين ويفاخر عدنان بقحطان وله في ذلك نقائض مع الأشراف

القاسمية أولاد الإمام القاسم ابن على العياني . وقال ياقوت (في معجم البلدان) ما مؤداه : استولى على عدة قلاع وحصون في جبل « صبر » المطلّ على قلعة تعز ، حتى صار ملكاً . من كتبه «شمس العلوم و دواء كلام العرب من الكلوم _ط » مجلدان منه ، وهو في ثمانية ، وطبعت منتخبات منه تتعلق بأخبار اليمن ، ومنه نسخة كاملة فى أربعة أسفار ينقصها السفر الأول ، مصورة في معهد المخطوطات (الرقم ٣٩٦ ـ ٣٩٨ سعودية) و « القصيدة الحميرية _ ط » وتسمى « النشوانية » نشرت مع شرحه لها، في مجلة الحكمة اليمانية بصنعاء، ثمّ على حدة ، و « كتاب القوافي _ خ » و « الحور العين ــ ط » مع شرحه له ، و « الفرائد والقلائد _ خ » رسالة ، و « خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة _ ط » جزء صغير ، و ﴿ أَحَكَامُ صَنْعَاءُ وَزَبِيدٌ لِـ خُ ﴾ الجزء الثاني منه ، و « التذكرة في أحكام الجواهر والأعراض _ خ » الجزء الأول منه ، وهو في جزأين ، و « التبيان في تفسير القرآن ـ خ » الجزء الرابع منه . وله نظم كثير^(۱) .

ص

نَصَّار « بك » = محمَّد نَصَّار ١٣٥٥

(١) بغية الوعاة ٤٠٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ والحور العين : مقدماته . وشمس العلوم : مقدمته . وخلاصة السير الجامعة _ خ . في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، وفيه نسبه كما يأتي : « نشوان بن سعيد بن سعد بن سلامة بن حمير بن عبيد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن ابن مفضل بن ابراهیم بن سلامة بن حمیر بن حکمی ابن أفرع بن قيس بن فايد بن عبد الرحمن بن الحرث ابن زید بن شرحبیل بن ورعة بن شرحبیل بن مراثد ابن ذي سحرة ، . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٩٠٠ والفهرس التمهيلي ٧٤٩ ، ٢٨٣ ، ٣٨٥ و Huart 170 ومفتــاح الكنوز ١ : ١٨٦ Amb - Brock. 1:364 (300), S. 1:527 ro. C. 265, 360, 364, 373 ومعجم البلدان ه : ۳۳۱ و Bankipore 20:19 ومتخبات من تاريخ اليمن ٤٠ ، ٤٤ و Buhar 2:414 وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٥٤ ــ ٥٥ .

نَصَّارِ = نجیب نصَّارِ ۱۳۹۷ نصر (القرمطي) = عبدالله بن سعید ۲۹۳ ابن نصر (الأدیب) = محمد بن علي ۱۳۷

ا**بن نصر (ابن الأحمر) =** إسماعيل ابن يوسف ٧٦١

أبو النصر (المنفلوطي) = علي أبو النصر ١٢٩٨

أبو النصر (الخطيب) = محمد بن عبد القادر ١٣٢٥

المَقْدِسي (۳۷۷ ـ ٤٩٠ ـ ١٠٩٦ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم ابن داود النابلسي المقدسي ، أبو الفتح : شيخ الشافعية في عصره بالشام . أصله من نابلس . كان يعرف بابن أبي حافظ . وقام برحلة ، وعمره نحو عشرين عاماً ، فتفقه بصور وصيدا وغزة ودياربكر ودمشق والقدس ومكة وبغداد . وأقام عشر سنين في صور ثم تسع سنين في دمشق . واجتمع فيها بالإمام الغزالي ؛ وتوفى بها . وكان يعيش من غلة أرض له بنابلس ، ولا يقبل من أحد شيئاً . من كتبه « الحجة على تارك المحجة » في الحديث ، و « الأمالي _ خ » قطعة منه ، و « التهذيب » فقه ، في عشر مجلدات ، و «الكافي » فقه ، في مجلد ، و «التقريب» و « الفصول » ^(۱) .

شَمْس الْمُلْك (۲۰۰ ـ ۲۹۲ ه = ۲۰۰ ـ ۲۰۹۹ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر ، السلطان ، شمس الملك : صاحب ما وراء النهر .

 ⁽۱) تراجم علماء طرابلس ۱۳۳ والمقطم ۱۰ رجب ۱۳۹۳ قلت : وصبيعة : محرفة ، فيما أحسب ، عن ال أصيبعة » .

 ⁽۲) الإكليل ۱۰ : ۱۲۲ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ۸۲ ، ۱۰۵ ، ۱۹۷ .

كان من أفاضل الملوك علماً ورأياً وسياسة . ودرّس وأملى الحديث ، وكتب بخطه المليح مصحفاً ، وخطب على منبري بخارى وسمرقند ، وكان فصيحاً (١) .

ابن سَامَان (۲۰۰ _ ۲۷۹ ه = ۲۰۰ _ ۸۹۲م)

نصر بن أحمد بن أسد بن سامان : مؤسس الإمارة « السامانية » في ما وراء النهر Transoxiane أصله من خراسان من بيت معروف في الفرس ، ينسب إلى الأكاسرة . وكان جده الأعلى « سامان » مع أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة ، وخلفه ابنه « أسد » ومات في خلافة الرشيد . وكان لأسد أربعة أبناء : أحمد ، ونوح ، ويحيى ، وإلياس ؛ فولي أحمد فرغانة ؛ ونوح سمرقند ؛ ويحيى الشاش وأشروسنة ؛ وإلياس هراة . وكان أحمد (والد صاحب الترجمة) أحسنهم سيرة ، ومات بفرغانة سنة ۲۵۰ ه ، وخلف سبعة بنين ، منهم « نصر » فولى نصر ولايات أبيه : سمرقند ، والشاش ، وفرغانة . وعقد له المعتمد العباسي على ما وراء النهر (سنة ۲۲۱) فكانت له بخارى وغزنة . وكان عاقلاً ، ديناً ، أديباً ، يقول الشعر (۲) .

نَصْرَكَ (۲۲۳ ـ ۲۹۳ ه = ۸۳۸ ـ ۲۹۳ ه)

نصر بن أحمد بن نصر بن عبد العزيز الكندي ، أبو محمد : من الأئمة في الحديث . بغدادي الأصل والمنشأ ، دعاه الأمير خالد بن أحمد الذهلي نائب بخارى إليه ، فأقام عنده ، وصنف له « المسند » في الحديث ،

و توفي في بخارى ^(۱) .

الخُبْزَأَرُزِّي (۲۰۰ ـ ۳۲۷ه = ۲۰۰ ـ ۹۳۹م)

نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري ، أبو القاسم : شاعر غزل ، علت له شهرة . يعرف بالخبرزارزي (أو الخبز رزي) وكان أمياً ، يخبز «خبز الأرز » بمربد البصرة في دكان . وينشد أشعاره في الغزل ، والناس يزدحمون عليه ويتعجبون من حاله . وكان « ابن لنكك » الشاعر ينتاب دكانه ليسمع شعره ، واعتنى به وجمع له « ديواناً » وانتقل صاحب الترجمة إلى بغداد ، فسكنها مدة ، وقرىء عليه ديوانه . وأخباره كثيرة طريفة (٢) .

السَّعِيد السَّاماني (۲۹۳ ـ ۳۳۱ ه = ۹۰۰ ـ ۹۶۳ م)

نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني ، أبو الحسن ، الملقب بالسعيد : صاحب خراسان وما وراء النهر . مولده ،ووفاته في بخارى . ولي الإمارة بعد مقتل أبيه (سنة ٣٠١ هـ) واستصغره أهل ولايته ، وكفله أصحاب أبيه . وكاد ينفرط عقد إمارته . إلا أنه ما لبث أن شبب ذكياً مقداماً ، فجمع الجموع وقاتل الخصوم ، فامتد سلطانه واتسعت دائرة ملكه ، فكانت له خراسان وجرجان والري ونيسابور وتلك الأطراف . وكان

(١) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٣

(٢) المنتظم ٦ : ٣٢٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٧٦ وهو

والبداية والنهاية ١١ : ١٠١ والتبيان ، لابن ناصر

فيهما من وفيات سنة ٣٣٠ وشذرات الذهب ٢ :

۲۷٦ في وفيات سنة « ۳۱۷ » كما في وفيات الأعيان ۱۵۳:۲ إلا أن هذا بعد أن أرخه سنة (۳۱۷» قال:

« وتاريخ وفاته فيه نظر ، لأن الخطيب ذكر في

تاريخه أن أحمد بن منصور النوشري سمع منه سنة

۳۲۰ » . وتاریخ بغداد ۱۳ : ۲۹۲ واللباب ۱ : ۳۶۳

ويتيمة الدهر ٢ : ١٣٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٠٦ ــ

۲۰۸ وعلیه اعتملت في تاریخ وفاته .

حليماً وقوراً . ومات بالسل . وهو الذي كتب إلى المهدي الفاطمي ، يقول : « أنا في خمسين ألف مملوك يطيعونني ، وليس على المهدي بهم كلفة ولا مؤونة ؛ فإن أمرني بالمسير سرت إليه ووقفت بسيفي ومنطقتي بين يديه » وأجابه بخط يده أن يلزم مركزه : « لكل أجل كتاب » (۱) .

الحويحي (۲۰۰۰ ــ بعد ۱۳۰۷ هـ = ۲۰۰۰ ــ بعد ۱۸۹۰ م)

نَصْر بن الأَزْد (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن الأزد بن الغوث بن نبت ابن مالك ، من كهلان : جدُّ جاهلي يماني قديم . تفرّع نسله عن ابنه « مالك ابن نصر » المتقدمة ترجمته . ونزل كثير من ولده بنواخي « الشحر » و « ريسون » في حضرموت ، وأطراف « فارس » وبلاد « عُمان » (۲) .

- (۱) ابن خللون £ : ٣٣٦ وابن الوردي ١ : ٢٧٥ وحمزة ١٥٠ وابن الأثير ٨ : ١٣٠ والعتبي ١ : ٣٤٩ ومنز اللباب ١ : ٣٤٩ « نصر بن إسماعيل بن أحمد ، أخو « أحمد بن إسماعيل » الشهيد . وفي تاريخ مختصر اللول ٢٨٧ « نصر بن حمدان بن إسماعيل » خطأ . وصلة تاريخ الطبري ، لمريب ٤٦ والفاطميون في مصر ٧٧ ، ٧٤ وهو في تاريخ اليبهقي ١١٠ « نصر بن أحمد » وفيه خبر عنه لطبة ،
- (٢) هدية ٢ : ٤٩٢ ووقع فيه « الخونجي » على أن نسبته ما زالت غامضة ولعله مغربي الأصل من قبيلة « حيحة » بالكسر ، أو « حاحة » من السوس ؛ وإيضاح المكنون ٢ : ٣٢٤ والأزهرية ٧ : ٣٦٤ .
- (٣) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٢١١ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ .

 ⁽۱) سیر النبلاء ـ خ . المجلد الخامس عشر ، والطبقات الوسطی للسبکی ـ خ . بهامشه .

 ⁽٢) ابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وابن الأثير ٧ : ١٥١ وما
 قبلها . والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٨ واللباب ١ : ٣٢٠ .

نصر بن جذيمة - نصر بن خزيمة

الُهَلَّبِي (۲۰۰۰ ــ بعد ۱۷۷ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ۷۹۳م)

نصر بن حبيب المهلّبي : أمير . كان على شرطة يزيد بن حاتم بمصر وإفريقية . وعقد له يزيد على أهل الديوان ووجوه أهل مصر ، يوم خرج القبط في سخا (سنة ١٥٠ه) فبيتهم القبط (؟) ، وأصيب نصر بطعنتين ، وانهزم من معه إلى الفسطاط . ثم ولاه الرشيد إفريقية (سنة ١٧٤) فأقام سنتين وثلاثة أشهر ، وحدت سيرته . وعزله بالفضل ابن روح بن حاتم سنة ١٧٧ (١) .

نَصْر بن حَجَّاج (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن حجاج بن عِلاط (بكسر العين وتخفيف اللام) السَّلمي ثم البهزي : شاعر . من أهل المدينة . كان جميلاً . قالت إحدى نساء المدينة :

« يا ليت شعري عن نفسي ، أزاهقة

مني ، ولم أقض ما فيها من الحاج! » « هل من سبيل إلى خمر فأشر بها ؟ أم من سبيل إلى نصر بن حجاج ؟ » وسمع البيتين أمير المؤمنين عمر ، فقال : لا أرى رجلاً في المدينة تهتف به العواتق في خدورهن ! وطلبه ، فجاء ، فأمر به فحلق شعر رأسه ، ثم نفاه إلى البصرة . ولنصر أبيات في حلق جمَّته . وأطال ابن أبي الحديد في خبره ، فذكر له قصة مع امرأة أخرى في البصرة ، نفاه بسببها أبو موسى الأشعري إلى فارس ، وأن دهقانة أعجبت به في فارس فكتب أميرها عثمان بن أبي العاص الثقفي بخبره إلى عمر ، فجاءه : جزوا شعره وشمروا قميصه وألزموه المساجد . ولما قتل عمر ، عاد نصر إلى المدينة (٢) .

(۱) البيان المغرب ۱ : ۸۰ والولاة والقضاة ۱۱۲ ، ۱۱۷ .
 (۲) رغبة الآمل ٥ : ۱۳۹ ـ ۱۲۰ للتن والشرح . وفيه :

نصر بن الحسن النميري = نصر بن منصور ۸۸ه

نَصْر الهِيتي (٠٠٠ _ بعد ٥٦٥ هَ = ٠٠٠ _ بعد ١١٧٠ م)

نصر بن الحسن الهيتي : شاعر دمشقي . نسبته إلى « هيت » من قرى حوران ، من ناحية اللوى . لقيه العماد الأصفهاني بدمشق ، وقال : توفي بعد وصولي إليها بسنيات . ثم ذكر أنه بعد عودته إلى مصر وقعت في يده مسودات من شعر الهيتي بخطه . وأورد مختارات منها ، في بعضها جودة (١) .

أَبُو السَّرَايا (۳۲۰ ـ ۳۲۲هـ = ۲۰۰۰ ـ ۹۳۶م)

نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي ، أبو السرايا : من أمراء بني حمدان . فيه شجاعة وبأس . ولي الموصل (سنة ٣١٨) وقاتل الخوارج . وكان أصغر إخوته سناً . وقتله القاهر بالله العباسي ببغداد ، من أجل جارية ، بعد أن دعاه لمنادمته (٢) .

نَصْر بن خُزيَّمة (۲۰۰۰ ـ ۱۲۲ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۷٤۰م)

نصر بن خزيمة (أو جذيمة ؟) العبسي : شجاع ، من أنصار الإمام زيد بن علي . ثبت معه يوم خذله أهل الكوفة . وعاهده على أن يضرب بسيفه حتى يموت . وجعله زيد إلى جانبه في إحدى المعارك ، فلما اشتد القتال ، تصدى له فارس من عبس أيضاً ، كان في جيش الأمويين ، اسمه

البهزي ــ بفتح فسكون ــ نسبة إلى « بهز » وهو لقب

تيم بن امرىء القيس بن بهثة . وشرح النهج لابن أبي

الحديد ، طبعة بيروت ٣ : ١٤٤ ـ ١٤٦ .

(۲) الكامل لابن الأثير ٨ : ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٤ .

(١) خريدة القصر : قسم شعراء الشام ٢٣٠ ـ ٢٤١ .

« نائل بن فروة » _ تقدمت ترجمته _ فضربه نائل فقطع فخذه ، وضربه نصر فقتله ، ومات نصر من نزف دمه . وقتل زید ، فأخذ معه نصر ، وصلبا في الكناسة (وهي محلة بالكوفة) مع آخرين (۱) .

نَصْر بن خَلَف (۲۶۰ ـ ۹ ۵ ه ه = ۸۲۰۱ ـ ۱۱۶۶ م)

نصر بن خلف ، أبو الفضل : ملك سجستان . وليها سنة ٢٨٧ هـ ، واستمر إلى أن توفي فيها . قال اليافعي : كان عادلاً ، حسن السيرة عُمر مئة سنة ، ملك منها ثمانين سنة ؛ وما بلغنا أن أحداً من الملوك بلغ مثل هذا القدر . وقال ابن قاضي شهبة : له آثار حسنة في نصرة السلطان سنجر (٢)

نَصْر بن دُهْمَان (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن دهمان الغطفاني : معمر جاهلي . ساد غطفان . قال ابن الجوزي : عاش ١٩٠ سنة فاسود شعره ونبتت أضراسه وعاد شاباً ، ولا يُعرف في العرب أعجوبة مثله (٣) .

نَصْر الدُّولَة = أحمد بن مَرْوان ٤٥٣

⁽۱) مقاتل الطالبين ۱۲۸ و ۱۱۷۱ (۱۲۰ ۱۴۳ و الطبري : حوادث سنة ۱۲۲ والكامل لابن الأثير ه : ۹۰ حوادث سنة ۱۲۷ والكامل لابن الأثير ه : ۹۰ والله نصر ، في المصادر المتقدمة كلها «خزيمة » وانفرد المحبر ۱۸۳ فجاء فيه « جذيمة » ويستأنس لروايته بوجود « جذيمة بن رواحة بن قطيعة » وهو جد قبيلة في عبس ، ذكره الزبيدي في التاج ۸ : ۲۲۲ وفي الاشتقاق ۱۲۹ ما مؤداه ، أن « نصر بن خزيمة » من أمل الكوفة ، من بني حذيم بن جذيمة .

⁽٢) مرآة الجنان ٣ : ٣٤٣ وشذرات الذهب ٤ : ١٨٨ والإعلام لابن قاضي شهبة – خ . وقيه : وملك بعده ابنه شمس الدين أبو الفتح أحمد .

⁽٣) أعمار الأعيان ــ خ . وكتاب المعمرين ٦٣ ومنتخبات في أخبار اليمن ١١١ .

نَصْر بن رَبِيعَة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن ربیعة بن عمرو ، من بنی نمارة بن لخم ، من قحطان : جدّ دولة « بني نصر » اللخميين ، ويقال لها « دولة المناذرة » أول من ملك من أحفاده « عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة » صاحب الخبر المشهور مع « الزباء » وتسلسل ملك « الحيرة » وبادية العراق في بنيه ، تابعين لملوك فارس ، إلى أن ظهر الإسلام ، وقد ضعف أمرهم وانتزع الفرس منهم مدينة « الحيرة » فكان لآخرهم « المنذر بن النعمان » شيء من السلطان في باديتها وقتله جيش أبي بكر (سنة ١٢هـ) قال ابن خلدون : « إن جميع ملوك الحيرة من بني نصر وغيرهم خمسة وعشرون ملكاً في نحو ستمائة سنة » ونقل ابن الأثير عن هشام : مدة ملك آل نصر ٢٢٥ سنة ، وعدة ملوكهم عشرون . وقال القلقشندي : « ويظنّ من نسله بنو نصر النازلون في البر الشرق من أسيوط بالديار المصرية» (١).

نَصْر بن زَهْران (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن زهران بن كعب ، من الأزد : جدُّ جاهلي يماني . ذريته من ولديه : « دهمان » و « عيمان » ومنهما عدة بطون (٢) .

نَصْر بن سَبَأ (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن سبأ (وهو عبد شمس) ابن يشجب بن يعرب : ملك جاهلي

قديم ، من ملوك حمير في اليمن . ذكره ابن الكلبي ^(۱) .

نَصْر بن سَيَّار (٤٦ ـ ١٣١ ه = ٦٦٦ ـ ٧٤٨م)

نصر بن سیار بن رافع بن حَرَي بن ربيعة الكناني : أمير ، من الدهاة الشجعان . كان شيخ مضر بخراسان ، ووالي بلخ . ثم ولي إمرة خراسان سنة ١٢٠ ه ، بعد وفاة أسد بن عبد الله القسري ، ولاه هشام بن عبد الملك . وغزا ما وراء النهر ، ففتح حصوناً وغنم مغانم كثيرة ، وأقام بمرو . وقويت الدعوة العباسية في أيامه ، فكتب إلى بني مروان بالشام يحذرهم وينذرهم ، فلم يأبهوا للخطر ، فصبر يدبر الأمور إلى أن أعيته الحيلة وتغلب أبو مسلم على خراسان ، فخرج نصر من مرو (سنة ١٣٠) ورحل إلى نيسابور ، فسير أبو مسلم إليه قحطبة بن شبيب ، فانتقل نصر إلى قومس وكتب إلى ابن هبيرة _ وهو بواسط _ يستمده ، وكتب إلى مروان _ وهو بالشام _ وأخذ يتنقل منتظراً النجدة إلى أن مرض في مفازة بين الريّ وهمذان ، ومات بساوة . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

ال أرى خلل الرماد وميض جمر ويوشك أنا يكون له ضرام الأرسلها إلى مروان . قال الجاحظ (في البيان والتبيين) : كان نصر من الخطباء الشعراء ، يعد في أصحاب الولايات والحروب والتدبير والعقل وسداد الرأي . وهو وقال ابن حبيب : حُصر نصر ، وهو والي خراسان ، بمرو ثلاث سنين . وجمع المعاصر عبد الله الخطيب ما وجد من شعره في سلسلة من الشعر وجد من شعره في بغداد ، كما في المورد (٢) .

نَصْر بن شَبَتْ (۲۱۰ _ بعد ۲۱۰ ه = ۲۰۰ _ بعد ۸۲۵)

نصر بن شبث العُقيلي : ثائر للعصبية العربية . من بني عقيل بن كعب بن ربيعة . كان أسلافه من رجال بني أمية . وكانت إقامته في « كيسوم » بشماليّ حلب . وفي أيامه مات هارون الرشيد ، وحدثت الفتنة بين الأمين والمأمون ، وقُتل الأمين . فامتنع نصر عن البيعة للمأمون ، وثار في كيسوم ، وتغلب على ما جاورها من البلاد ، وملك سميساط ، واجتمع عليه خلق كثير من الأعراب ، وقويت نفسه ، وعبر الفرات إلى الجانب الشرقي (سنة ١٩٨) قال ابن الأثير في حوادث سنة ۱۹۹ ه : « وفيها قوي أمر نصر بن شبث بالجزيرة ، وحصر حرّان ، وأتاه نفر من شيعة الطالبيين ، فقالوا له : قد وترت بني العباس ، وقتلت رجالهم ، فلو بايعت لخليفة كان أقوى لأمرك ؟ فقال : من أيّ الناس ؟ قالوا : تبايع لبعض آل على بن أبي طالب ، فقال : أبايع بعض أولاد السوداوات فيقول إنه هو خلقني ورزقني ! قالوا : فتبايع لبعض بني أمية ؛ قال : أولئك قد أدبر أمرهم ، والمدبر لا يقبل أبداً ، ولو سلم عليَّ رجل مدبر لأعداني إدباره ، وإنما هواي في بني العباس ، وما حاربتهم إلا محاماة عن العرب ، لأنهم يقدمون عليهم العجم! » واستمر في امتناعه إلى أن ولّى « المأمون » عبد الله بن طاهر (سنة ٢٠٦) من الرقة إلى مصر ، وأمره بحرب نصر بن شبث ، فذهب إلى الرقة ، وقاتل نصراً وضيق عليه .

والتبين ١ : ٢٨ والروض المعطار ــ خ . وفيه : لما قوي أمر أبي مسلم ، وعدم نصر النجدة ، خرج من خراسان فنزل ساوة فمات بها كمداً ! وفي أعمار الأعيان ــ خ . : توفي ابن خمس وثمانين . ورغبة الآمل ٣ : ١٧٣ والمحبر ، لابن حبيب ٥٥٠ وانظر مؤرخ العراق ، للشبيبي ٢٧ ، ٣٤ ، ٥٦ والمورد ٣ : ٢ :

⁽۱) ابن خلدون ۲ : ۲۲۹ ــ ۲۷۱ و ابن الأثير ۱ : ۱۷۶ ونهاية الأرب للقلقشندي ۳۶۳ وجمهرة الأنساب ۳۹۷ وانظر روايات أخرى في نسبه ، في معجم ما استعجم ۵۲ ــ ۳۳ ونقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ۲۹۸ ، ۲۹۹ .

 ⁽٢) جمهرة الأنساب ٣٦١ _ ٣٦٣ وانظر التعليق على
 ١ عيمان ٩ في هامـش ٩ نمر بن عيمان ٩ الآني .

⁽١) المحبر ٣٦٤ .

 ⁽٢) ابن الأثير ٥ : ١٤٨ وما قبلها . وخزانة البغدادي
 ١ : ٣٢٦ وابن خلدون ٣ : ١٢٥ وما قبلها . والبيان

الفارِسي

(۰۰۰ ـ ۱۶۶ه = ۰۰۰ ـ ۹۶۰۱م)

الحسين الفارسي : عالم بالقراآت . من

أهل شيراز ، انتقل إلى مصر فكان

مقر ثها ومسندها . وصنف « الجامع

_ خ » في القرآآت العشر ، وأملى

كَيْدر

 $(\cdots - P/Y = \cdots - 37Aq)$

نصر بن عبد الله ، أبو مالك المعروف

بكيدر : والي مصر في أواخر أيام

المأمون العباسي . أصله من الصغد .

ولى مصر سنة ٢١٧ هـ . وتوفي المأمون ،

وهو في الإمارة ، فأقره المعتصم .

وجاءه كتابه يأمر بإسقاط من في الديوان

من « العرب » وقطع أعطياتهم ،

ففعل ذلك كيدر ، فخرج عليه يحيى بن

الوزير الجَروي في جمع من لخم

وجذام ، فتجهز لحربهم ، فعاجلته

ابن قَلَاقِس

(YYO _ YFO & = AY!! _ YY!! q)

اللخمي ، أبو الفتوح ، الأعز ، المعروف

بابن قلاقس الإسكندري الأزهري:

شاعر ، نبيل ، من كبار الكتاب

المترسلين . كان في سيرته غموض ،

(١) المنهج الأحمد _ خ . والشذرات ٥ : ١٦١ وذيل

نصر بن عبد الله بن عبد القوي

« مجالس » ^(۲) .

نصر بن عبد العزيز بن أحمد ، أبو

لنفسه (١)

وبينما كان نصر في كفر عزون (من قرى سروج) جاءه رسول من المأمون يدعوه إلى طاعته ويعده بالعفو عما كان منه ، فأذعن نصر ، واشترط شروطاً ، منها أن لا يطأ بساط المأمون ، فلم يرض المأمون شرطه . واشتد عبد الله بن طاهر في حربه ، وطال حصاره في كيسوم ، وانتهى أمره بالاستسلام فسيره عبد الله إلى المأمون ، وهو ببغداد ، فدخلها في صفر (سنة ۲۱۰) ولم أقف على خبر له بعد ذلك . وفيه يقول أحمد السلمي (أخو أشجع) في بدء أبيات : « لله سيف في يدي نصر

شِبْل الدَّوْلَة (· · · _ PY\$ a = · · · _ \\ \(\)

في حده ماء الردى يجري » (١).

نصر بن صالح بن مرداس الكلابي ، أبو كامل ، شبل الدولة : صاحب حلب . استولى عليها بعد أن قتل أبوه (سنة ٤٢٠ هـ) وحاربه الروم ، وكانوا بأنطاكية ، فتغلب عليهم . واستقل بإمارته ، فسير إليه المستنصر الفاطمي جيشاً ثبت له نصر فقتل في المعركة (^{٢)} .

نَصْر بن عاصِم (۰۰۰ ـ ۹۸ه = ۰۰۰ ـ ۸۰۷م)

نصر بن عاصم الليثي : من أوائل واضعى « النحو » . قال أبو بكر الزبيدي : « أول من أصَّل ذلك _ أي علم العربية _ وأعمل فكره فيه ، أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي ، ونصر ابن عاصم ، وعبد الرحمن بن هرمز ، فوضعوا للنحو أبواباً ، وأصلوا له أصولاً ، فذكروا عوامل الرفع والنصب والخفض والجزم ، ووضعوا باب الفاعل

والمفعول والتعجب والمضاف » . وقال ياقوت : كان فقيهاً ، عالماً بالعربية ، من فقهاء التابعين ، وله « كتاب » في العربية . وهو أول من نقط المصاحف . وكان يرى رأي الخوارج ثم ترك ذلك ، وله في تركه أبيات . وقيل : أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني ، وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء . مات بالبصرة (١) .

الإسكندري (۰۰۰ _ ۱۲٥ه = ۰۰۰ _ ۲۲/۱م)

نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل ابن على ، أبو الفتح الفزاري الإسكندري : أديب مصري ، من أهل الإسكندرية . رحل إلى بغداد ، وزار أصبهان ، ويُظن أنه توفي بها . له كتاب « الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحموها مط ١٤٠٠ .

قاضِي الْقُضَاة (350 - 775 a = P511 - 57719)

نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني البغدادي ، أبو صالح : أول قاض للقضاة من الحنابلة . قلده ذلك الخليفة الظاهر بأمر الله ، في جميع مملكته ؛ وجعل له النظر في الأوقاف العامة وأوقاف مدارس الشافعية والحنفية وغيرها . واستمر إلى أن صارت الخلافة للمستنصر بالله ابن الظاهر، فعزله وولاه رباطاً بناه بدير الروم وأرسل إليه أموالاً جزيلة ليفرقها ، ولم ينقص من تعظيمه ، إلى أن توفي . ودفن قريباً من الإمام أحمد . له « إرشاد المبتدئين » فقه ، و « مجالس في الحديث » من أماليه ، و « أربعون حديثاً » خرجها

طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٩ ـ ١٩٢ والحوادث الجامعة ٨٦ ووقع اسمه فيه : ﴿ نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاقي » من خطأ الطبع . ومرآة الجنان ؛ : ٨٥ .

منىتە (٣)

⁽٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٨ والولاة والقضاة ١٩٣ قلت : ضبط ؛ كيدر ، بالشكل ، بفتحة على الدال في الأول ، وبضمة عليها في الثاني .

⁽١) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ٢ ، ٢١ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ : ٢١٠ وبغية الوعاة ٤٠٣ والفتوحات القدوسية ... خ . والأعلاق النفيسة ٢٠٠ .

⁽٢) بغية الوعاة ٤٠٣ وخريلة القصر ٢ : ٧٢٥ ومجلة العرب ٦ : ٦٧٣ ومجلة معهد المخطوطات ١٧ : ٢١٣ ومؤسسة كايتاني (الرقم ١٥٧) .

⁽١) الكامل لابن الأثير ٦: ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ وجمهرة الأنساب ٢٧٤ والولاة والقضاة ١٨٠ ورغبة الآمل ۲ : ۱۸۰ ، ۱۸۲ و ۳ : ۶۹ ـ ۵۰ .

⁽٢) ابن الأثير ٩ : ٧٩ وزيدة الحلب ١ : ٣٣٧ ــ ٢٥٢ وفيه كثير من أخباره .

وظفرت بما يجلو بعضه . ولد ونشأ بالإسكندرية . وانتقل إلى القاهرة ، فكان فيها من عشراء الأمراء . وكتب الى فقهاء «المدرسة الحافظية» بالإسكندرية ، ولعله كان من تلاميذها ، يقول ، بعد أبيات : « كتبت أطال الله بقاء مواليَّ الفقهاء أنجم المهتدين وصواعق المعتدين ، من مصر حرسها الله ، وقد خرجت بظاهرها ليلة الجمعة للنزهة مع الأمراء أدام الله على امتداد ظلهم .. » وضمَّن رسالته هذه قصيدة ، قال فيها :

« أرى الدهر أشجاني ببعد ، وسرني بقرب ، فأخطا مرة ، وأصابا »

« فإن أرتشف شهد الدنو فإنني

تجرعت للبين المشتب صابا » ثم عاد إليها . ولتى فيها أبا الحسن « سعيد ابن غزال السامري كاتب الضرغام » وطلب من أبي الحسن شيئاً من شعره وبعض ترسُّله ليضمّنهما كتاباً له سماه « مواطر الخواطر » ويجعلهما « نجميُّ حلكه ، في فلكه ، ودرَّيْ نحره ، في بحره » كما جاء في رسالة كتبها بعد ذلك إليه . وزار صقلية (سنة ٥٦٣) وكان له فيها أصدقاء ، يكاتبهم ویکاتبونه ، منهم القائد « غارات بن جوسن خاصة المملكة الغُلْيَلْمية » والشيخ « ابن فاتح » و « السديد الحصري » وأخصهم القائد أبو القاسم بن الحجر ، وقد صنف فيه « الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم » . وكان يكثر النزول بعيذاب (من ثغور البحر الأحمر ، شمالي جدة) ومنها كتب إلى الوزير (الإسماعيلي) الأديب « أبي بكر العيدي » في عدن ، أنه كان يعد نفسه بزيارته ، وكانت نفسه تقتضيه الوعد : « على أني عرضت عليها السير وإزعاجه ، والقفر ومنهاجه ، والبحر وأمواجه ، فأبت إلا البدار ، وأنشدت : من عالج الشوق لم يستبعد الدار .. » ويذكر في الرسالة عمارة اليمنى المعروف أو المتهم بصلته بالإسماعيلية فيقول:

لله ، ورفع المكوس ، وجعل دار الشحنة بمصر مدرسة للعلم » . ثم يخبره بنجاة أشياء (لعلها هدايا) كان قد سلمها إليه ، ويذكر بعضها ويقول : « وحصر ذلك يستدعى زماناً ، وبياناً ، وبناناً ، ولساناً ، وجناناً ، وإمكاناً ، وهذياناً! فالعذر في تركه واضح » ویقول : « کانت معی کُتُب کتَب ' البحر عليها المحو ، فلا شعر ولا لغة ولا نحو ! لم يسلم سوى ديوان شعر ابن الهبارية ، بعد أخذه من البلل .. ضاع شعري كله ، وانحط عن متن نظري فيه كله (أي ثقله) فقد كنت لا أخلو من إصلاح فاسد ، ومداراة حاسد » ويخبره بأنه بدأ بنظم قصيدة فيه ، مطلعها :

« وشی بسرك عرف الريح حين سری » وأنه نظم قصيدة في « السلطان المالك » أولها :

« قفا فاسألا منى جفوناً وأضلعـــا » وكتب إليه في رسالة أخرى ، يشكو طول الإقامة بدهلك ، ويقول : « ولولا أن يعثر القلم لجرى وجرّ ، وسرى وما سرّ ، فقد امتلأت المسامع بسوف ، وعلمت المطامع أنها بوادي عوف! وكنت أمنع بيع الشعر في زمن أقلُّ ما يتشاري فيه بالذهب ، فصرت أصرفه بالبخس .. نعم نزلت على أم العنبر ، فلعنت البحر مع البر » ثم يقول : « تسلفت من التجار بزاً .. واشتريت به من العبيد ، وعولت على قطع البيد ، إلى زبيد .. وأدخل من هناك إلى عدن » وقد فعل . وهذه قصة غرقه ، كتبها بقلمه ، وانتفى بها زعم المؤرخين جميعاً بأنه « غرق جميع ما كان معه وعاد إلى أبي الفرج _ ياسر بن بلال المحمدي _ وهو عريان ! » ومع ما يلاحظ من ضيق صدره في دهلك (وقد هجاها وصاحبها مالكاً ، ببيتين ذكرهما ياقوت) فإنه كان على اتصال بالسلطان ، في مصر . وهذه فقرات من « كتاب سلطاني »

« ما زال يختصر لي قرآن محامد الحضرة في سُورة ، ويجمع لي العالم منها في صُورة ، حتى رأى السفر وآلاته » إلى أن يقول : « وقد علمت الحضرة أن السفر إليها ، فليكن السكن والسكون مضموناً لديها ، محسنة مجملة إن شاء الله تعالى » . ودخل عدن (سنة ٥٦٥) ثم غادرها مبحراً في تجارة . وارتطمت سفينته بصخرة في جزيرة « نخرة » بضم النون وسكون الخاء (وسماها ابن خلكان جزيرة الناموس ؟) قرب دهلك (قال ياقوت: ويقال له دهیك أیضاً ، وهو مرسى في جزيرة بين بلاد اليمن والحبشة) فتبدد « ثلثا » ما معه من فلفل وبقم وسواهما . وأسعفه سلطان دهلك « مالك بن أبي السداد » بالطعام والملابس ، له ولرجاله ، وأنزله عنده . واستكتبه في منتصف جمادي الآخرة (٥٦٦) رسالة إلى « السيد عبد النبي بن مهدي ، صاحب زبيد ، ورسالة أخرى (غير مؤرخة) إلى « القاسم بن الغانم بن وهاس الحسني صاحب بلاد عثر ، بين الحجاز واليمن » وكتب هو ، في غرة رجب ٥٦٦ إلى « أبي بكر العيدي » الوزير بعدن ، اثنتي عشرة صفحة صغيرة ، هذه فقرات منها : « ... من جانب الصخرة ، بنخرة ... وشوقي يكاثر الفلفل المبدد في السواحل ، والبقُّم المفرق في المراحل .. ما زالت تترامي بنا الأفواج والأمواج ، حتى استأثرت بأموالنا وآمالنا .. نعم ، قد سلم الثلث ، والثلث كثير ، وحصلنا بجزيرة دهلك ، والسلطان المالك ابن أبي السداد ... ساعدني بالبَز والبُر ... ووثقت منه بوعد في خروجي هذه السنة عند عود رسوله من بر العرب » ثم يحدثه ببعض الأخبار : « ووردت كتب مضمنة جملة من الأخبار المصرية ، منها أن السلطان الأجل صلاح الدين .. غزا غزّة من بلاد الفرنج خذلهم الله ؟

وكسر ، وأسر ، وعاد غانماً والحمد

أرجح أنه كتبه من دهلك : « المملوك يقبل البساط الشريف .. ولما كان في هذه المدة حدث بالجانب المتملك عليه البليني - ؟ - من خرق حرمة الإسلام وهدم مساجده .. ومنع الوصول إلى السواحل بما كانت العادة جارية به من الغلال وغيرها من الأطعمة ، كل ذلك برأي المطران الواصل إليها من الديار المصرية حماها الله .. ولم يخرج المطران المذكور إلا بعد أخذ المواثيق عليه من البطرك بأن لا يحدث حادثاً من إلجاء المسلمين إلى التنصر ولا يهدم مسجداً ولا يخرج عن الطريقة المعهودة من مثله .. والرغبةُ إلى المجلس السامي ، أدام الله ملكه ، أمرُه المطاع إلى البطرك المقيم بظله الشريف بتنفيذ مطران ثان عوضاً من المطران الأول ، وتجديد المواثيق والعهود عليه .. وأن يكون طريقه على ثغر دهلك .. » لمقابلته ؟ ويختم بقوله : « والمملوك يسأل المراحم العالية في تقويته على ما هو موقوف بصدده ، بما يحسن في الآراء العالية وتقتضيه الأريحية ويأمر به الكرم ويوجبه السماح إن شاء الله تعالى » ويستفاد من الجملة الأخيرة معنى كبير قد يجعل رحلاته كلها « لمصالح السلطان » . وممن كان يكاتبهم « أبو الشكائم عنان ابن الأمير ناصر الدين نصر بن العسقلاني » و « عز الكفاة بن أبي يوسف » و « الأمير نجم الدين ابن العسقلاني » و « جلال الدين ابن العسقلاني » و « الثقة أبو الحسن سعيد بن أبي يعقوب » و « أبو الغنائم ابن أبي الفتوح الكموي متولي الفرضة بثغر عدن » و « القاضي الأشرف ابن الخباب » و « الشيخ الجليل ابن عرام » وله في بعضهم شعر . وأكثرهم ممن جهلهم التاريخ ، لضياع المصدر الذي يسر الله لي اقتناءه أخيراً ، وهو المخطوطة الفريدة ، فيما أعتقد ، من كتاب « ترسَّل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبد الله بن عبد القوى ، المعروف باين

قلاقس » كتبت برسم « الخزانة المولوية السيدية الخ » سنة ٩٢٠ أي بعد وفاته بخمس وعشرين سنة ، وكان قد جمعها هو في الشهور الأخيرة من حياته ، بعيذاب ؛ إجابة لطلب الفقيه أبي الحسن « على بن عبد الوهاب بن خُليف » واختفاء هذه النسخة أيام « ابن خلكان » ومن قبله وبعده ، أدى إلى اضطرابهم في اسمه وحقيقة خبره ، فسماه العماد الأصبهاني « نصر بن عبد الله بن علي الأزهري » ولعله استكمل دراسته في الأزهر ، وسماه أبو شامة : « نصر ابن عبد الله الإسكندري » وجاء بعدهما ابن خلكان ، فجعله « نصر الله بن عبد الله ابن مخلوف بن على بن عبد القوي » وحار من اطلع على هذه المصادر الثلاثة ، بأيها يثق ؛ فرجح ابن كثير الروايتين الأوليين (ولا تعبأ بورود اسمه في النسخة المطبوعة من البداية والنهاية ، نصر الله ، فإنه سماه نصراً ، والزيادة من الناسخ أو الطابع) وأخذ ابن قاضي شهبة ترجمته عن ابن خلكان ، فسماه « نصرالله » ثم كتب على الهامش بخطه : « سماه ابن كثير ، تبعاً لأبي شامة : نصراً » وصوروه جميعاً : « شاعراً ، مداحاً ، ينتجع الكبراء ، ويفوز بعطاياهم » ولم أر في ديوان ترسُّله أثراً لاستمناح أو صَغار ، خلا ما كان الأسلوب يقتضيه من تعبير الكاتب عن نفسه بالعبد والخادم والمملوك . وهو القائل (كما في المطبوع من ديوانه) لممدوحه

« وما زلتُ زوّار الملوك، مبجلاً

ياسر بن بلال:

لديها ، عزيزاً عندها ، مترفعا » وبعد طوافه بزبيد وعدن ، استقر في « عيذاب » وربما كان يفضلها ، لتوسطها بين مصر والحجاز واليمن ، تبعاً لاقتضاء المصلحة ؟ . وتوفي بها . أما كتبه ، فشعره كثير غرق بعضه أما كتبه ، وبعضه في « ديوان ـ ط » ولحمد ابن نباتة المصرى « مختارات

من ديوان ابن قلاقس - خ » في خزانة الشيخ على الليثي بمصر » وفي المكتبة الأهلية بباريس ، مخطوطة (رقم ٣٦٣٩) من « ديوانه » فيها زيادات على المطبوع (كما يقول محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية) وسبق ذكر تأليفه « مواطر الخواطر » ولعله على طريقة الخريدة ، و « الزهر الباسم » أما « ديوان ترسّله - خ » ففيه من شعره ما ليس في دواوينه ، ومنه استفدت أكثر مادة هذه الترجمة ، وقد أطلت بها لخلو المصادر من معظم ما ذكرته عنه (۱).

ابن مُنْقِدَ (۲۰۰۰ ـ ۲۹۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۹۸ م)

نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني ، أبو المرهف ، عز الدولة : أمير ، كان له ولأسلافه من قبله حصن « شيزر » بقرب حماة . ملكه بعد أبيه (سنة ٤٧٩) واستمر إلى أن توفي به . وكان شجاعاً كريماً ، شاعراً أديباً (٢) .

ابن أبي مَرْيم (۰۰۰ _ بعد ٥٦٥ ه = ۰۰۰ _ بعد ١١٧٠ م)

نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي الفسوي ، أبو عبد الله ، ابن أبي مريم : خطيب شيراز وعالمها وأديبها في عصره . له « تفسير القرآن » و « شرح الإيضاح للفارسي » قال ياقوت : قرىء عليه سنة ٥٦٥ وتوفي بعدها ؛

⁽۱) ترسل ابن قلاقس -خ. وخريدة القصر ، قسم شعراء مصر ۱ : ۱٤٥ وكتاب الروضتين ۱ : ۲۰۰ وابن خلكان ۲ : ۱۰۵ وإرشاد الأريب ۲ : ۱۰۱ وهو الجزء المصنوع . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ. ودائرة المعارف الإسلامية ۱ : ۲۹۶ والبداية والنهاية ۲ : ۲۹۹ و Brock. S. I:46I ومعجم البلدان ٤ : ۱۱ وسماه النواجي في « تأهيل الغريب – خ. » : « نصرالله بن قلاقس اللخمي الأوندي ».

 ⁽٢) الروضتين ١ : ١١١ والإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ .
 والنجوم ٥ : ١٦٣ وانظر مفرج الكروب ١ : ١٨ .

ولمدين بركس على على خطر 2 عالى الاخرد لمسند سبع وسروس خلدالله سبل وعصل على على مد للصطفى والدوسك أن

نصر بن علي الشيرازي ، ابن أبي مريم كتب سنة ٥٥٧ عن مخطوطة كتابه (الموضح في القرآآت الثمان) بمكتبة راغب باشا « ١٦ » في استانبول ، ومعهد المخطوطات « ٩٥ قراآت » .

> و « الموضح ــ خ » في القراآت الثمان ، أملاه سنة ٦٢ ه ^(۱) .

أَبُو جَـمْرَة الضُّبَعِي (۲۰۰۰ ـ ۱۲۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۷۷۵ م)

نصر بن عمران بن عصام ... أو عاصم ... أبو جمرة عاصم ... بن واسع ، أبو جمرة الضبعي : من ثقات أهل الحديث . له ذكر في الفتوح . من أهل البصرة . أقام بنيسابور ، وانتقل إلى مرو ، ودخل خراسان مع يزيد بن المهلب ، ثم أقام بسرخس . وتوفي بها (٢) .

الفَرَائضي (۲۰۰ ـ ۲۱۶ ه = ۲۰۰ ـ ۹۲۶ م)

نصر بن القاسم بن نصر بن زيد ، أبو الليث الفرائضي : فقيه حنني ، ثقة في الفرائض . بغدادي . له مصنفات (٣٠ .

نصر بن قعین بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد ، من خزیمة ، من عدنان : جدُّ جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، منها بنو مالك بن نصر ، وبنو

(۱) إرشاد الأريب ۲ ، ۲۱۰ وغاية النهاية ۲ : ۳۳۷ و Brock. S. I :724 وطبقات المفسرين للداوودي

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٢١٦ والجواهر المضية ٢ : ١٩٦ .

جذيمة بن مالك بن نصر . ومن نسله عامر بن عبد الله بن طريف ، صاحب لواء بني أسد في الجاهلية ؛ ودؤاب ابن رُبيعة (بالتصغير) قاتل عتيبة بن الحارث بن شهاب فارس بني تميم في الجاهلية ، وآخرون ولي بعضهم شرطة

الكوفة في الاسلام (١).

نَصْر بن مالِك (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي ، من قريش : جدُّ جاهلي . اشتهر من نسله كثيرون ، منهم صحابيون وتابعيون (٢) .

نصر بن مالك (۱٦١ ـ ١٦١ هـ = ۲۰۰ ـ ۷۷۸م)

نصر بن مالك الخزاعي : من أمراء المهدي العباسي . وهو والد أحمد ابن نصر الزاهد أحد من طُبوا في قضية خلق القرآن أيام الواثق . تولى نصر شرطة المهدي . وتوفي من فالج أصابه ببغداد . وإليه تنسب «سويقة نصر » في شرقي بغداد ، أقطعه إياها المهدي (٣) .

ابن الأَشْعَث (۰۰۰ _ ۱۶۶ هـ = ۰۰۰ _ ۷۸۱م)

نصر بن محمد بن الأشعث الخزاعي : من ولاة الدولة العباسية . كان عامل فلسطين وظفر بعبد الله بن مروان بالشام فأخذه إلى المهدي (ببغداد) فحبسه في المطبق (سنة ١٦١) وولى المهدي نصراً على السند (في السنة نفسها) وعزله مدة ١٨ يوماً ثم أعاده فاستمر إلى أن توفي بها (١) .

أَبُو اللَّيْث السَّمَرْقَنْدي (۲۰۰۰ ـ ۳۷۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۹۸۳ م)

نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمر قندي ، أبو الليث ، الملقب بإمام الهدى : علامة ، من أئمة الحنفية . من الزهاد المتصوفين. له تصانيف نفيسة ، منها « تفسير القرآن _ خ » أجزاء متفرقة منه ؛ وهو غير كبير ، اقتنيت منه الجزء الأخير ، أوله تفسير سورة « الحاقة » وله « عمدة العقائد _ خ » و « بستان العارفين _ ط » تصوف ، سماه « البستان » و « خزانة الفقه _ ط » رسالة ، و « تنبيه الغافلين _ط » مواعظ ، و « فضائل رمضان _ خ » و « المقدمة _ ط » في الفقه ، و « شرح الجامع الصغير » في الفقه ، و « عيون المسائل _ خ » فتاوى وتراجم ، و « دقائق الأخبار في بيان أهل الجنة وأهوال النار _ خ » و « مختلف الرواية _ خ » في الخلافيات بين أبي حنيفة ومالك والشافعي ، و « شرعة الإسلام _ خ » فقه ، و « النوازل من الفناوي _ خ » و « تفسير جزء : عم يتساءلون ــ خ » موجز ، ورسالة في « أصول الدين _ خ » (٢) .

- (۱) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٦١ وتاريخ الطبري : حوادث ١٣٢ و ١٦١ و ١٦٨ .
- (۲) الفوائد البهية ۲۲۰ والجواهر المضية ۲ : ۱۷۹ والصادقية ، الرابع من الزيتونـــة ۱۷۱ ، ۱۷۹ و Princeton 294, 500 و ۱۰۳ و عاشر أفندى ۱۰۰ ، ۱۰۳ و عاشر أفندى ۱۰۰ ، ۱۰۳ ۱۰۳
- (۱) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٦ وجمهرة الأنساب
 ۱۸۳
 (۲) نسب قريش ٤١٢ ـ ٤٣٠ وجمهرة الأنساب ١٥٧ ـ
- (٣) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٩ وابن الأثير ٥ : ١٩ وياقوت
 ٣٠١ : ٣٠١

 ⁽۲) تهذیب التهذیب ۱۰ : ۱۳۵ وشرحا ألفیة العراقی
 ۳ : ۲۱۰ والنجوم الزاهرة ۱ : ۲۹۰ في وفیات
 سنة ۱۲۵ ».

الطُّوسي (۳۱۱ ـ ۳۸۶ ه = ۹۲۳ ـ ۹۹۶ م)

نصر بن محمد بن أحمد بن يعقوب ، أبو الفضل الطوسي العطار : عالم بالحديث ، كان من أركانه في خراسان . سافر في طلبه إلى العراق ومصر والشام والحجاز ، وجمع منه ما لم يجمعه أحد . وصنف كتباً (١) .

الْمُرْتَضَىٰ الشَّيْزَرِي (الْمُرْتَضَىٰ الشَّيْزَرِي (۱۲۰۱ م)

نصر بن محمد بن مقلد القضاعي الشيزري ، أبو الفتح ، مرتضى الدين : فاضل ، له شعر ، منه البيت المشهور : بقدر الصعود يكون الهبوط

فإيساك والرتب العاليه » كان مدرساً بتربة الإمام الشافعي (بمصر) ودفن بسفح المقطم (٢) .

أَبُو الجُيُوش (٦٨٦ ـ ٧٢٢ هـ = ١٢٨٧ ـ ١٣٢٢ م)

نصر بن محمد الفقيه ابن محمد الشيخ بن يوسف ، أبو الجيوش ، ابن نصر : رابع ملوك الدولة النصرية بالأندلس . ولد بغرناطة ونشأ في بيت الملك فيها ، فكان فتى « ملء العيون حسناً ، دمث الأخلاق ، مجبولاً على طلب الهدنة » وتواطأ على خلع أخيه طلب الهدنة » وتواطأ على خلع أخيه

= Bankipore 13:2, 3, 49 وآصفیة میمنت ۹۲۸ م 9 Bûhâr 2:170 و مفتساح الکنوز ۱۰۸۴ ، 1۶۰ و 860 و فهرسة الجزائر ۳ الکنوز ۱۴۰ ، ۱۶۹ و ۱۶۹ ، ۱۴۹ و وهرسة الجزائر ۳ Brock S. 1:347 و ۱۴۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ وقبل في وفاته : سنة ۳۷۰ و ۳۷۳ و ۳۷۳ و ۳۷۳ و ۳۷۳ و ۱۳۹ فلت : في بعض فهارس المکتبات : من تصنیفه و بحر العلوم – خ. بضعة مجلدات ، في التفسير ؛ والصواب أن « بحر العلوم » من تألیف سمرقندي آخر اسمه « علي » من أبناء المئة التاسعة کما في کشف الظنون ۲۷۰ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٣٧ ، ١٣٨ في ترجمة الحسن ابن علي التنيسي .

محمد ، وولي الأمر بعده (سنة ٧٠٨ هـ) فلم يستقم أمره . وكانت أيامه « أيام نحس مستمر ، شملت المسلمين فيها الأزمة ، وأحاط بهم الذَّعر وكلَب العدو » كما يقول لسان الدين ابن الخطيب . وثارعليه أحد بني عمومته (إسماعيل بن فرج) فانخلع من الملك (سنة ٧١٣) على أن تكون له مدينة وادي آش . وانتقل إليها ، فاجتمع حوله بعض قرابته وخدام أبيه (سنة ٧١٥) فأظهر مخالفة « إسماعيل » وتحرك هذا لإخضاعه ، فحاصره خمسة وأربعين يوماً ، ورحل عنه ؛ فارتكب أبو الجيوش خطة الفجور باستعانته بجيش الاسبانيول . ورجع إليه السلطان إسماعيل من غرناطة ، فلقيه الاسبانيول في وادى فرتونة (قرب وادى آش) فكانت المعركة وأصيب المسلمون بخسائر فادحة ، قال ابن الخطيب : وامتلأت الأندلس حزناً وصراخاً . وهلك أبو الجيوش في وادي آش ، ثم نقل إلى مقبرة السبيكة بغر ناطة ^(١) .

نَصْر بن مَحْمُود (۲۰۰ ـ ۲۸۸ ه = ۲۰۰ ـ ۲۷۷۱ م)

نصر بن محمود المرداسي : أمير حلب . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٦٧ هـ) وهاجم قلعة « منبج » فاستولى عليها ، قال العماد الأصفهاني : « تسلمها من الروم ، وخلصها من أيديهم وأنقذها من تعديهم » وقتله بعض الأتراك بعد سنة من حكمه (٢) .

نَصْر بن مُزَاحِم (۲۱۰ ــ ۲۱۲ هـ = ۲۰۰ ـ ۸۲۷م)

نصر بن مزاحم بن سیار المنقري

(١) اللمحة البدرية ٥٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني
 في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٣٩ ... ٣٤٠ والدرر
 الكامنة ٤ : ٣٩٢ .

(۲) المختصر من تاريخ العظيمي ، في Journal (۲) Asiatique 1938 P. 360-61 وشذرات الذهب

التميمي الكوفي ، أبو الفضل : مؤرخ ، من غلاة الشيعة . كان عطاراً بالكوفة . وولاه « أبو السرايا » سوقها . ثم سكن بغداد . قال ابن أبي الحديد : وهو ثبت ، صحيح النقل ، غير منسوب إلى هوى . وعلق صاحب روضات الجنات بقوله : وهذا يشعر بأنه ليس إمامياً وفيه نظر . من كتبه « الغارات » و « الجمل » و « مقتل الحسين » و « أخبار المنقفي » و « المناقب » و « وقعة المختار الثقفي » و « المناقب » و « وقعة وأبي السرايا » و « النهروان » () .

نَصْر بن مُعَاوِيَة (... ـ ... = ... ـ ...)

نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جدُّ جاهلي . كان لبنيه ، قبيل الإسلام ، نخل وأموال في « عكاظ » ومنازلهم في « ليّة » من أرض الطائف . من نسله مالك بن عوف النصري (تقدمت ترجمته) وربيعة بن عثمان (أول عربي قتل عجمياً يوم القادسية) وعبد الواحد ابن عبد الله بن كعب (من ولاة بني أمية) وإسماعيل بن إسحاق بن إبراهيم (من رجال الحديث بالأندلس) وكثيرون من العلماء (٢) .

۳: ۳۲۹ وتاریخ أبي الفداء ۲: ۱۹۳ وتواریخ آل سلجوق المشتمل علی کتاب زبدة النصرة ۵۲.
 (۱) إرشاد الأریب ۷: ۲۱۰ وتاریخ بغداد ۱۳

وابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٣ و ١٩٧٥ له وابن النديم ، طبعة فلوجل ٩٣ و ١٤٧٦ المحتمد و ووقعة صفين : مقدمته . وفي آصفية ميمنت ١٩٢ و تاريخ نصر بن مزاحم الكوفي ، طبع في إيران » قلت : لعله « وقعة صفين » قبل طبعها في مصر . والذريعة ١ : ٣٤٧ ، ٣٤٧ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٣٣٧ ومقاتل الطالبين ٣٣٥ وميزان الطبيات ٣٠٥ وميزان الميزان ٢ : ١٥٧ .

(٢) تهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٧ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ واللباب ٣ : ٢٧٦ ومعجم ما استعجم ٩٦٢. ١١٦٨ والتنبيه والإشراف ٣٣٥ ونقائض جرير والفرزدق، طبعة ليدن ٩٥٥ وفي الأغاني بعض أخبار التصرين، انظر فهرسته: « تصر بن معاوية ».

⁽١) النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٦ .

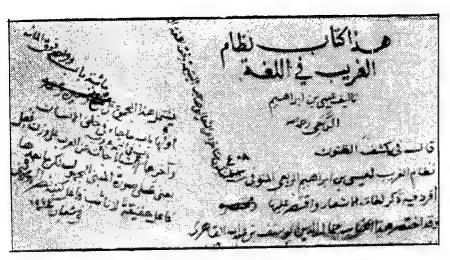
النُّميْري (٥٠١ ـ ١١٩٢ م)

نصر بن منصور بن الحسن بن جوشن النميري ، أبو المرهف : شاعر مشهور ، من أولاد أمراء العرب . ولد بالرافقة (على الفرات) ونشأ في الشام ، وقال الشعر وهو مراهق . وأصابه جدري ، وله أربع عشرة سنة ، فضعف فآيسته الأطباء من ذلك ، فاشتغل بالقرآن فحفظه ، وتفقه على مذهب أحمد ، وقرأ العربية . وأصابه ألم ففقد ما بتي من وقرأ العربية . وأصابه ألم ففقد ما بتي من بصره . وتوفي ببغداد . نسبته إلى نمير بن عامر بن صعصعة . في شعره رقة وجزالة . عامر بن صعصعة . في شعره رقة وجزالة . مدح الخلفاء والوزراء والأكابر ، وحدث . وكان زاهداً ورعاً . له « ديوان شعر » كبير (۱) .

نَصْر الهُوريني (۱۲۰۰ – ۱۲۹۱ هـ = ۲۰۰۰ – ۱۸۷۶ م)

نصر (أبو الوفاء) ابن الشيخ نصر يونس الوفائي الهوريني الأحمدي الأزهري الأشعري الحفني الشافعي : عالم بالأدب واللغة . أزهري ، من أهل مصر . أرسلته حكومتها إلى فرنسة إماماً فيها الفرنسية . ولما عاد ولي رياسة تصحيح فيها الفرنسية . ولما عاد ولي رياسة تصحيح كتب العلم والتاريخ واللغة . وصنف كتب العلم والتاريخ واللغة . وصنف المصرية ـ ط » في أصول الكتابة ، كتبا . منها « المطالع النصرية للمطابع المصرية ـ ط » في أصول الكتابة ، و« شرح ديباجة القاموس » طبع مع القاموس » طبع مع القاموس » طبع مع القاموس » في مقدمة القياموس » في مقدمة المورية المورية

(۱) الإعلام لابن قاضي شهبة .. خ . وابن خلكان ٢ :
١٥٦ ونكت الهميان ٣٠٠ والبداية والنهاية ١٢ :
٣٥٣ والمنهج الأحمد .. خ . والمقصد الأرشد .. خ .
والروضتين ٢ : ٢١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ١١٨ وهو في مرآة الزمان ٨ : ٤٢١ « نصر بن مسعود » وفي إرشاد الأريب ٧ : ٢٠٨ « نصر بن الحسن بن جوش بن منصور بن حميد بن أثال العيلاني النميري ».



نصر بن نصر يونس الهوريني

عن مخطوطة « نظام الغريب في اللغة » بمكتبة البلدية بالإسكندرية . وتقرأ كتابته في البسار : يشتمل هذا المجموع على مائة باب وواحد فوق المائة أولها باب ما جاء في خلق الإنسان وآخرها باب في الجموع . وفيه أشياء جاءت عن العرب على وزن فعل (بضم فكسر) يعني على صورة المبني للمجهول لكن ما بعدها فاعل حقيقة لا نائب فاعل كتبه نصر الهوريني في شعبان ١٢٧٣ .

الدِّينُوري (۰۰۰ ـ نحو ٤١٠ ه = ۰۰۰ ـ نحو (۱۰۲۰ م)

نصر بن يعقوب بن إبراهيم الدينوري ، أبو سعد : عالم بالأدب ، من كبار الكتاب . كان يتولى عمل الفرض والإعطاء بنيسابور . وإذا احتاج السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين) إلى الإجابة على كتب الخليفة القادر بالله اعتمد فيها عليه . له تصانيف ، منها و « ثمار الأنس في تشبيهات الفرس » و « ألمار الأنس في تشبيهات الفرس » و « التعبير القادري – خ » في الأحلام ، و « التعبير القادري – خ » في الأحلام ، و و « التعبير القادري – خ » في الأحلام ، و و « التعبير القادري – خ » في الأحلام ، و و « التعبير القادري – خ » في الأحلام ، و و « التعبير القادري – خ » في الأحلام ، و و « التعبير القادر بالله ، و فرغ منه في رمضان و كنيته عليها أبو سعيد ، و (١٧٦٩ ك) .

الجَلَال البَغْدَادي (۷۳۳ ـ ۱۲۰۹ م)

نصر الله بن أحمد بن محمد بن

(۱) يتيمة الدهر ٤ : ٢٧٤ وفيه صورة كتاب من الصاحب ابن عباد إلى الدينوري خاطبه فيه بيا ولدي، يدل على أنه كان شاباً أو قبل الكهولة في أيام الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ هـ . وكشف الظنون ٢١٤ ، ٣٣٥ ، ٢١٤ و Brock. S. I :433 ومفتاح الكنوز ١ : ٢٩٥ ، ٢٩٩

للفيروزابادي ؛ و « مختصر روض الرياحين لليافعي ـ ط » و « تفسير سورة الملك _ خ » و « تسلية المصاب عند فراق الأحباب _ خ » و « التوصل لحل مشاكل التوسل $_{-}$ خ $_{*}$ و $_{*}$ شرح التوصل _ خ » بخطه ، في خزانة الرباط (٤٣٤ كتاني) و « المؤتلف والمختلف _ خ » رسالة في أسماء رواة الحديث ، و « سرح العينين في شرح عنين _ خ » لغة وأدب ، و « حاشية على بسملة الأحراز في أنواع المجاز _ خ » في البلاغة ، و « تقييدات على رسالة اليوسى في المجاز _ خ » بلاغة ، و « التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية _ خ » تعليقات على شرح ابن نباتة لرسالة ابن زيدون (١) .

عمر ، الجلال أبو الفتح التستري البغدادي : فقيه حنبلي أديب . ولد ونشأ ببغداد . وولي تدريس الحديث في المستنصرية والمجاهدية وغيرهما . وخرج منها خوفا من تيمورلنك سنة ٧٨٩ فمر بدمشق . واستقر في القاهرة إلى أن توفي . وأفتى بها ودرّس . له « منظومة في الفقه » تزيد على سبعة آلاف بيت ، و « منظومة المرافض — خ » مع شرح عليها لسبط الفرائن » و « حاشية على تنقيح الزركشي » الموران » و « حاشية على تنقيح الزركشي » مفلح » و « شرح منتهى السؤال والأمل » لابن الحاجب ، و « مختصر النقود والردود — خ » المحدد بن يوسف الكرماني (۱) .

الأَّ سُتَر ابادي (۰۰۰ ــ نحو ١٢٥٥ ه = ۰۰۰ ــ نحو ١٨٤٠ م)

نصر الله بن حسن الحسيني الأستر ابادي : فقيه إمامي . سكن طهر ان ، واشتهر . له كتب ، منها « مدارج الأحكام و « موازين القسط – خ » في الأصول ، و « تنقيح البيان – خ » المجلد الأول منه ، بخطه ، فرغ منه سنة ١٢٣٦ وعليه تقريظ كتب سنة ١٢٥٥ قال صاحب الذريعة : وتوفي بعد التاريخ بقليل (٢) .

الحائري (۱۱۰۹ ـ ۱۱۲۲ ه = ۱۲۹۷ ـ ۱۷۵۳م)

نصر الله بن الحسين الموسوي الحائري، أبو الفتح: فاضل إمامي . كان مدرساً في « الحائر » (٣) مغرى بجمع الكتب.

(۱) الضوء اللامع ۱۰ : ۱۹۸ و Brock. S. 2:206 وهدية العارفين ۲ : ۴۹۳ وأخطأ في تسمية أبيه ومذهبه . وحسن المحاضرة ۱ : ۲۷۲ والصادقية : الرابع من الزيتونة ٤ : ۳۸ ، ۴۰۳ .

(٢) الذريعة ٤ : ٤ : ٤٦٧ و 1825 و 1825. Brock. S. 2:825 و (٣) الحائر : هو قبر الحسين الشهيد ، السُمِّي الحائر ، لأنه لما خربه المتوكل وأرسل عليه الماء ، حار عنه الماء ولم يعل عليه ، فسمَّى الحائر من ذلك الحين _ المشرف .

> نصر الله بن عبد المنعم التنوخي عن نهاية كتاب « الذرية الطاهرة » لمحمد بن أحمد الأنصاري الدولابي . في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس .

وستروزوام وزطو والكلاه اولاد الحشرا والمشاؤكاه با

سافر مرات إلى إيران لتحصيلها ، وقيل : اشترى في أصفهان ، أيام سلطنة نادرشاه ، زيادة على ألف كتاب صفقة واحدة ، ووجد عنده من غريبها ما لم يكن عند غيره . وكان أديباً شاعراً . وأرسل في سفارة عن حكومة إيسران في سفارة عن حكومة إيسران عمره الخمسين . له « ديوان شعر » وتآليف ، منها « آداب تلاوة القرآن » و « الروضات الزاهرات » في المعجزات ، و « سلاسل الذهب » ورسالة في « تحريم و « سلاسل الذهب » ورسالة في « تحريم التتن » (۱) .

. الرُّويَانِي (٧٦٦ ــ ٨٣٣ هـ = ١٣٣٥ ــ ١٤٢٠م)

نصر الله بن عبد الرحمن بن أحمد ابن إسماعيل ، الجلال الأنصاري البخاري الروياني : باحث ، من الشافعية . ولد في « كجور » من قرى « رويان » في طبرستان . وبرع في علم الحكمة وتصوفها . ودخل القاهرة بعد سنة ، ٨٠٠ واشتهر بمعرفة « علم

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٧ وفيه :

١ : ١٥ وانظر معارف الرجال ٣ : ١٨٨ ــ ٢٠٣ .

استشهد فيما بين الخمسين والستين بعد الألف. والذريعة

الحرف » و « عمل الأوفاق » وكان فصيحاً مفوهاً جميل المجالسة ، يحسن العربية والفارسية والتركية . وصنف كتباً ، منها « غنية الطالب فيما اشتمل عليه الوهم من المطالب » و « إعلام الشهود بحقائق الوجود » وعرض عليه الناصر كتابة السر ، فأبى . وتوفي بالقاهرة (۱) .

نصر الله بن عبد الله (ابن قلاقس) = نصر بن عبد الله ٥٦٧

الدَّ لَال

(7071 - 3071 = 1311 - 71117)

نصر الله بن عبد الله الدلال : فاضل ، من أهل حلب . ولد فيها ومات في بيروت . له « منهاج العلم _ ط » رسالة ، و « أثمار التدقيق في أصول التحقيق _ ط » (۲) .

ابن شُقَيْر

 $(3 \cdot 7 - 7 \lor 7 \land 6 = \lor \cdot 7 \land 1 - 3 \lor 7 \land 1)$

نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله

 ⁽١) الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ وفيه : « وهو في عقود المقريزي ؛ وسماه ابن عبد الله بن محمد بن إسماعيل » .
 (٢) أدباء حلب ٥٥ .

ابن أحمد ابن حواري التنوخي ، أبو الفتح ، شرف الدين المعروف بابن شقير : أديب ، من رجال الحديث والأصول . من أهل دمشق . سمع بها و بمصر و بغداد . له « إيقاظ الوسنان في تفضيل دمشق على سائر البلدان » ثلاث مجلدات . وكان ظريفاً ، قال ابن العماد : لما ولي ابن خلكان قضاء دمشق ، طلب الحساب من أربابه ، وفي جملتهم شرف الدين (صاحب الترجمة) وكان يلي وقف العادلية ، فعمل الحساب وكتب في ورقة :

وها أنا قد عملت لك الحسابا!» فقال القاضي: خذ أوراقك ولا تعمل لنا حسب ولا نعمل لك. وهو أخو محمد ابن سبد المنعم الشاعر (١).

ابن الکیّال (۱۱۰۰ ـ ۸۰۱ ـ ۱۱۰۰م)

نصر الله بن علي بن منصور ، أبو الفتح ، ابن الكيال : فقيه حني ، من العلماء بالقرآآت . من أهل واسط ، ولي قضاء واسط ، وتوفي بها وهو في عشر التسعين . من كتبه «المفيدة» في القرآآت العشر(٢) .

ابن الأَثِير الكاتب (٥٥٨ ـ ٧٣٧ هـ = ١١٦٣ ـ ١٢٣٩م)

نصر الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني ، الجزري ، أبو الفتح ، ضياء الدين ، المعروف بابن الأثير الكاتب : وزير ، من العلماء الكتاب المترسلين . ولد في جزيرة ابن عمر ، وتعلم بالموصل حيث نشأ أخواه المؤرخ (علي) والمحدث (المبارك) .

واتصل بخدمة السلطان صلاح الدين ، وولي الوزارة للملك الأفضل ابن صلاح الدين في دمشق . ولم تحمد سياسته ، فخرج منها مستخفياً في صندوق مقفل . ثم انتقل إلى خدمة الملك الظاهر غازى (صاحب حلب) (سنة ۲۰۷ ه) ولم تطل إقامته فيها . وتحول إلى الموصل ، فكتب الإنشاء لصاحبها محمود بن عز الدين مسعود ، فبعثه رسولاً في أواخر أيامه إلى الخليفة ، فمات ببغداد . كان قوي الحافظة ، من محفوظاته شعر أبي تمام والمتنبي والبحتري . ومن تآليفه « المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ـ ط » و « كُفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب ـ خ » في ٩٨ ورقة ، رأيته في خزانة محمد سرور الصبان ، بجدة . و « المفتاح المنشأ لحديقة الإنشأ - خ » كتب سنة ٧٤٨ في شستربتي (۱ : ۱۰۳) و « المعانى المخترعة » في صناعة الإنشاء ، و « الوشي المرقوم في حل المنظوم _ ط » و « الجامع الكبير ـ ط » في صناعة المنظوم والمنثور ، أدب ، و « البرهان في علم البيان _ خ » و « ديوان رسائل » طبع في بيروت باسم « رسائل ابن الأثير » (١).

الخَلْخَالِي (۲۰۰۰ ـ ۹۹۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۵۵م)

نصر الله بن محمد العجميي الخلخالي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . نزل بحلب ، ودرّس فيها بالعصرونية . وتوفي بها في الطاعون . له « شرح إثبات الواجب » للدواني . و « مجموعة في الحساب » و « حاشية على شرح هداية الحكمة » و « حاشية على أنوار التنزيل » للبيضاوي (۲) .

ابن بُصَاقَة (۷۷۰ ـ ۲۰۰ ه = ۱۱۸۱ ـ ۱۲۰۲م)

نصر الله بن هبة الله بن أبي محمد ابن عبد الباقي الغفاري ، أبو الفتح ، المعروف بابن بصاقة : كاتب مترسل ، من الشعراء ، ولد بقوص ، وقرأ الأدب بمصر والشام . وولي كتابة الإنشاء في الديار المصرية ، فكان خصيصاً بالمعظم عيسى ، ثم بابنه الناصر داود . بالمعظم عيسى ، ثم بابنه الناصر داود . وتوفي بدمشق . كان أكتب أهل زمانه ، وأجودهم ترسلاً ، وأطولهم باعاً في وأجودهم ترسلاً ، وأطولهم باعاً في الأدب . له « ديوان شعر » ورسائل (۱) .

نَصْرَكَ = نَصْر بن أَحمد ٢٩٣ النصري (قائد هوازن) = مالك بن عوف ٢٠

النصري (أبو بشر) = عبد الواحد ابن عبد الله

النصري (الغالب) = محمد بن يوسف ٦٧١

ا**لنصري (الفقيه) = مح**مد بن محمد .

النصري (المخلوع) = محمد بن محمد VVW

النصري (أبو الحجاج) = يوسف بن إسماعيل ٧٥٥

نُصَيْب

 $(\cdots - \wedge \cdot \cdot \wedge = \cdots - r r \vee \gamma)$

نصيب بن رباح ، أبو محجن ، مولى عبد العزيز بن مروان : شاعر فحل ، مقدم في النسيب والمدائح .

ولم يذكرا له تأليفاً . وهدية العارفين ٢ : ٤٩٣ وفيه أسماء كتبه ؛ وذكر وفاته سنة « ٩٤٦ ؛ خلافاً للمصدرين الأولد: .

(١) الطالع السعيد ٣٨٦ وشذرات الذهب ٥ : ٢٥٧ وحس المحاضرة ١ : ٢٤٣ وهو في الجواهر المضية ٢٤ وعلى ١٤٠ تو منه ٢ : ٢٩٩ « ابن بصافة » . وفي البداية والنهاية ١٨٣ : ١٨٤ « ابن صاقعة » ؟ وصلة التكملة للحسيني ، بخطه . وهو فيه : « ابن صاقة » ولم ينقط الحرفين الأولين .

⁽۱) ابن الفرات ۷ : ۳۷ والجواهر المضية ۲ : ۱۹۷ وشدرات الذهب ۵ : ۳٤۱ .

 ⁽۲) غاية النهاية ۲ : ۳۳۹ والإعلام _ خ . والجواهر
 المضية ۲ : ۱۹۸ .

⁽۱) وفيات الأعيان ۲ : ۱۵۸ والتكملة لوفيات النقلة _ خ . الجزء الخامس والخمسون . وابن شقدة ... خ . ومفتاح السعادة ۱ : ۱۷۸ وآداب اللغة ۳ : ۵۰ وشذرات الذهب ٥ : ۱۸۷ والحوادث الجامعة ١٣٦ و Bankipore 20:197

⁽٢) إعلام النبلاء ٦ : ١٨ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٣

كان عبداً أسود لراشد بن عبد العزّى من كنانة ، من سكان البادية . وأنشد أبياتاً بين يدي عبد العزيز بن مروان ، فاشتراه وأعتقه . وكان يتغزل بأم بكر « زینب بنت صفوان » وهی کنانیة ، وفي بعض الروايات « زنجية » ومن شعره فيها قصيدة مطلعها :

« بزينب ألمم ، قبل أن يدخل الركب وقل : إن تملينا فما ملَّك القلب » له شهرة ذائعة ، وأخبار مع عبد العزيز ابن مروان وسليمان بن عبد الملك والفرزدق وغيرهم . وكان يعد مع جرير وكثير عزة . وسئل عنه جرير ، فقال : أشعر أهل جلدته . وتنسك في أواخر عمره . وكان له بنات ، من لونه ، امتنع عن تزويجهن للموالي ولم يتزوجهن العرب ، فقيل له : ما حال بناتك ؟ فقال : صببت عليهن من جلدي (بكسر الجيم) فكسدن على ! قال الثعالبي : وصرُن مثلاً للبنت يضن بها أبوها فلا يرضى من يخطبها ولا يرغب فيها من يرضاه لها . وعناهن « أبو تمام » بقوله:

« أما القوافي ، فقد حصنت عذرتها فما يصاب دم منها ولا سلب » إلى أن يقول :

« كانت « بنات نصيب » حين ضن بها عن الموالي ولم تحفل بها العرب » قال التبريزي (في شرح ديوان أبي تمام) : وينشد في هذا المعنى بيت لم أجده منسوباً إلى نصيب ، وهو :

« كسدن من الفقر في بيتهن

وقد زادهن سوادي كسوداً » وأرخه ابن تغري بردي في وفيات سنة ١٠٨ وقال الأنطاكي : توفي سنة ۱۱۳ وقیل : ۱۱۱ وللزبیر بن بکار ، كتاب « أخبار نصيب » وللدكتور داود سلوم « شعر نصیب بن رباح

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢١٢ والأغاني طبعة الدار ١ : ٣٢٤ _ ٣٧٧ و ١٢ : ٣٢٤ وشرح ديوان أبي تمام ١ : ٢٥٨ _ ٢٥٩ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٦٢ وسمط

نُصَنْب الأصْغَر (۰۰۰ _ نحو ۱۷۵ ه = ۰۰۰ _ نحو ٧٩١م)

نصيب ، مولى المهدي : شاعر مجيد ، من الموالي السود . من بادية اليمامة . يقال له « نصيب الأصغر » للتمييز بينه وبين الذي قبله . كنيته أبو الحجناء . عرض على المهدي العباسي ، قبل أن يلي الخلافة ، واستنشده ، فأنشده من شعره ، فأعجب به وقال : والله ما هو بدون نصيب مولى بني مروان (السابقة ترجمته) فاشتراه ، ثم أعتقه (هو ، أو ابنه موسى الهادي) في خبر طويل . وهو صاحب البيت المشهور :

« ما لقينا من جود فضل بن يحيى جعل الناس كلهم شعراء! »

له في المهدي والهادي العباسيين وغيرهما مدائح (١) .

النصيبي (القاضي) = محمد بن الحسين

النصيبي (المحدث) = عسكر بن عبد الرحيم ٦٣٦

النصيبي (الوزير) = محمد بن طلحة

ابن النصيبي (الشافعي) = عمر بن محمد

ابن النصيبي (القاضي) = محمد بن عمر

اللآلي ٢٩١ وشرح الشواهد ١٠٥ والشعر والشعراء ١٥٣ وثمار القلوب ١٧٧ وتزيين الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٩٨ ـ ١٠٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ه : ١١ وفيه : وأخبار نصيب مستوفاة في تاريخ ابن عساكر . ورغبة الآمل ٢ : ٢١٧ ــ ٢٢٢ و ٤ : ٣٣ وه: ۱۱۲ - ۱۱۹ و Brock. S. 1:99 والجمحي ٤٤٥ ــ ٥٥٠ والتبريزي ٣ : ١٤١ ، ١٥١ و ٤ : ١٤٤ وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل : انظر

(١) فوات الوفيات ٢ : ٣٠٧ والأغاني ، طبعة الساسي ۲۰ : ۲۰ ــ ۳۶ وإرشاد الأريب ۷ : ۲۱۲ والوزراء والكتاب ٢٠٣ وسمط اللآلي ٨٢٥ وأمالي المرتضى

نصِيح بن نَهيك (۰۰۰ _ نحو ۱۵۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۷۲۷م)

نصيح بن نهيك الكلابي ، من بني عامر بن صعصعة : شاعر . له في الأغاني قصدة أولها :

« ألا من لقلب في الحجاز قسيمه ومنه بأكناف الحجاز قسيم » وهو جد « ناهض بن ثومة » المتقدمة تر جمته ^(۱) .

ابن نصیر (الفاتح) = موسی بن نصیر

ابن نصير (الأمير) = عبد الملك بن مروان

ابن نصير (الشاعر) = أحمد بن إبراهيم

النصير الطوسي (الفيلسوف) = محمد ابن محمد ٦٧٢

نض

أمّ العِزّ

 $(7)^{1}$

نضار بنت محمد بن يوسف ، أم العز بنت الشيخ أبي حيان : فاضلة مصرية ، لها شعر . قرأت على شيوخ مصر ، وخرّجت لنفسها « جزءاً » وقال فيها بدر الدين النابلسي : فاضلة كاتبة فصيحة خاشعة ناسكة . وماتت في حياة أبيها فحزن عليها وكتب جزءاً سماه « النضار في المسلاة عن نضار » قال ابن حجر : وقفت عليه بخطه وهو كثير الفوائد (٢).

أبو النضر (البغدادي) = هاشم بن القاسم ۲۰۷

⁽١) الأغاني ، طبعة الساسي ١٢ : ٣٣ . (٢) الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٥ .

ابن النضر (الإباضي) = أحمد بن سليمان ٦٩٠ ؟

النَّضْر بن الحَارِث (۲۰۰۰ - ۲ ه = ۲۰۰۰ - ۲۲۶ م)

النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف ، من بني عبد الدار ، من قريش : صاحب لواء المشركين ببدر . كان من شجعان قريش ووجوهها ؟ ومن شياطينها (كما يقول ابن إسحاق). له اطلاع على كتب الفرس وغيرهم ؛ قرأ تاريخهم في « الحيرة » . وقيل : هو أول من غنى على العود بألحان الفرس . وهو ابن خالة النبي عاصلة ولما ظهر الإسلام استمر على عقيدة الجاهلية وآذي رسول الله عَلَيْنَةٍ كثيراً . وكان إذا جلس النبي مجلساً للتذكير بالله والتحذير من مثل ما أصاب الأمم الخالية من نقمة الله ، جلس النضر بعده فحدث قريشاً بأخبار ملوك فارس ورستم وإسفنديار، ويقول : أنا أحسن منه حديثاً ! إنما يأتيكم محمد بأساطير الأولين ! . وشهد وقعة « بدر » مع مشركي قريش ، فأسره المسلمون ، وقتلوه بالأثيل (قرب المدينة) بعد انصرافهم من الوقعة . وهو أبو « قتيلة » صاحبة الأبيات المشهورة التي منها :

« ما كان ضرك لو مننت ، وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق » رثته بها قبل إسلامها ، وقد تقدمت ترجمتها فراجعها . وفي « الإصابة » و « البيان والتبين » ما مؤداه : عرضت قتيلة (وسماها الجاحظ : ليلى) للنبي وجذبت رداءه حتى انكشف منكبه ، وأنشدته أبياتها هذه ، فرق لها حتى دمعت عيناه ، وقال : لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لوهبته لها . وفي المؤرخين من يقول إنها أخت النضر . وفي الرواة من يرى أن الشعر مصنوع وأن النضر من يرى أن الشعر مصنوع وأن النضر مله به يقتل « صبراً » وإنما أصابته جراحة ،

فامتنع عن الطعام والشراب ما دام في أيدي المسلمين ، فمات (١) .

النَّضْر بن راشِد (۲۰۰۰ ـ ۱۱۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۷۳۰م)

النضر بن راشد العبدي : شجاع ، من سادة بني عبد القيس . شهد مع « الجنيد » حروبه مع الترك في أطراف سمرقند ، وقتل فيها (۲) .

النَّضْر بن شُمَیْل (۱۲۲ ـ ۲۰۳ هـ = ۷۶۰ ـ ۸۱۹م)

النضر بن شميل بن خَرَشة بن يزيد المازني التميمي ، أبو الحسن : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة . ولد بمرو (من بلاد خراسان) وانتقل إلى البصرة مع أبيه (سنة ١٢٨) وأصله منها ، فأقام زمناً . وعاد إلى مرو فولي قضاءها . واتصل بالمأمون العباسي فأكرمه وقربه . وتوفي بمرو . من كتبه والميمات » كبير ، في صفات الإنسان فالكواكب والزروع ؛ و « كتاب السلاح » والكواكب والزروع ؛ و « كتاب السلاح » و « المعاني » و « غريب الحديث » و « الأنواء » (٢) .

(۱) الكامل لابن الأثير ۲ : ۲۷ وزهر الآداب ، الطبعة الثالثة ۱ : ۳۳ ، ۳۶ ومعجم البلدان ۱ : ۱۱۲ ومطالع البدان ۱ : ۳۳۲ وجمهرة الأنساب ۱۱۷ ونسب قريش ۲۰۵ والمبيان والتيين ، تحقيق هارون ٤ : ۳٪ - ٤٤ ونهاية الأرب للنويري ۲۱ : ۲۱۹ ، ۲۲۰ با ۲۷۲ والمجبر ۲۱۰ ، ۱۲۱ والجمحي ۲۱۳ – ۲۱۶ وانظر ترجمة « قتيلة » في الإصابة : كتاب النساء : ت ۸۸۹ .

(٢) الكامل لابن الأثير ه : ٦١ .

(٣) ابن خلكان ٢ : ١٦١ والأنباري ١١٠ وابن الوردي ١٠ : ٢٥٠ وطبقات النحويين للزييدي ٥٣ ـ ـ ٢٠ والجمع ٣٥٠ وغلية النهاية ٢ : ٣٤١ والمزهر ٢ : ٢٣٠ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ وفيه اسم جده (خرشب ٤ تحريف ٤ خرشة » وفي وفاته رواية ثانية « سنة ٢٠٤ وفي مراتب النحويين ٢٦ ١ هو من أهل مرو . وزعموا أنه كان من أهل البصرة ، فانتقل إلى مرو ، وانظر ابن النديم ، طبعة فلوجل ٥٢ وفيه ٤١ أن ١ خط ٤ النضر كان موجوداً وفقد . و Brock. S. I : 161 .

النَّضْر بن كِنَانَة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة ، من بني نزار ، من عدنان : جدُّ جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو يَخُلد (بفتح فسكون) وقيل : اسمه قيس ، ولقب بالنضر لجماله . بنوه قبائل وبطون كثيرة . كانت مساكنهم حول مكة وما والاها . وفي النسابين من يرى أنه هو « قريش » . أمه : برة بنت مر بن أد (۱) .

النَّضْرِي = حُييِّ بن أَخْطَب

أَبُو بَرْزَة الأَسْلَمي (۲۰۰۰ ـ ۲۰۵ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۲۸۵ م)

نَضْلَة بن عبيد بن الحارث الأسلمي ، أبو برزة : صحابي . غلبت عليه كنيته واختلف في اسمه . كان من سكان المدينة ، ثم البصرة . وشهد مع علي قتال أهل النهروان . ثم شهد قتال الأزارقة مع المهلب بن أبي صفرة . ومات بخراسان . له ٤٦ حديثاً (٢) .

النَّضِيرة (٠٠٠ ـ ٢٠٠)

النضيرة بنت الضيزن بن معاوية السليحي: من بنات الملوك في الجاهلية. تقدمت ترجمة أبيها « الضيزن » وهو صاحب « الحَضْر » في الجزيرة الفراتية ، قتله « سابور ذو الأكتاف » ملك الفرس. والرواة متفقون على أن « النضيرة » كانت سبب فشله ومقتله ، وإلى ذلك أشار نشوان الحميري في قصيدته « الحائية »

⁽۱) الكامل لابن الأثير ۲ : ۱۰ والطبري ۲ : ۱۸۸ وسباتك الذهب ۳۰ وأنباء نجباء الأبناء ۵۳ وجمهرة الأنساب ۱۰ ـ ۱۷۰ ونهاية الأرب للنويري ۱۳ : ۱۳ وما بعدها . ومعجم ما استعجم ۸۸ والمحبر ۵۰ .

 ⁽۲) تهذیب التهذیب ۱۰ : ٤٤٦ و کشف النقاب ـ خ .
 والإصابة : ت ۸۷۱۸ والاستیعاب ، بهامشها ۳ :
 ۱۳۵۰ .

بقوله وهو يذكر الزباء :

قتلت جذيمة ، وهو خاطبها ، ولم تفعل كفعل « نضيرة » وسجاح قال شراح القصيدة : كان الضيزن قد ملك الجزيرة وكثيراً من الشام ، وتتابعت غاراته على الفرس ، فنهض إليه «سابور» ولجأ الضيزن إلى « الحضر » وحاصره « سابور » ثلاث سنین ، وکان جمیل الصورة ، فرأته « النضيرة » فأحبته ، وراسلته في أن تدله على ثغرة في الحصن ، ويتزوجها ؛ فوعدها ، ودخل الحصن ، وقتل أباها ، وتزوجها . وتتناقل المصادر بعد هذا « الأسطورة » الآتية : لم تنم « النضيرة » ليلة زواجها ، فسألها سابور عما أسهرها ، فشكت خشونة الفراش ، فقال : إنه من حرير محشو بزغب النعام ؛ ونظر في جسدها ، فإذا بورقة خضراء من الآس قد علقت بين عكنتين تحت صدرها ، فتناولها ، فسال الدم من موضع الورقة ، من ترفها ، فقال: بم كان أبواك يغذيانك ؟ قالت: بالمخ والزبد وصفو الخمر والشهد ، فقال : إن كانت هذه حالك معهما وفعلت بهما ما فعلت فلن تصلحي لأحد بعدهما . وأمر بها فعُقدت ذوائبها بين فرسين ، وأمر بالفرسين أن يركضا ، فقطعاها إرباً! وقال أحد الشعراء: « أقفر الحضر من نضيرة ، فالمر باع منها ، فجانب الثرثار » (١) .

نط

ابن النَّطَّاح - محمد بن صالح ۲۵۲ نَطَّاحَة = أَحمد بن إسماعيل ۲۹۰ ابن النَّطُروني = عبد المنعم بن عبد العزيز

النطف بن خيبريّ بن حنظلة السَّليطي

(١) شرح النشوانية ـ خ · ولم يتيسر لي الاطلاع على نسخته
 المطبوعة . وتاريخ الطبري ، طبعة الاستقامة ١ : ٤٨٥

اليربوعي : من فرسان بني تميم في الجاهلية . قال أحد أبنائه :

« أبي النطفُ المباري الشمس ، إني عريق في السماحة والمعالى » وفي الجمهرة ، لابن دريد : يقال : « أصاب فلان كنز النطف » وفي أمثال الميداني : « لو كان عنده كنز النطف ما عدا » وفي رسالة ابن زيدون التهكمية : « .. وأن قارون أصاب بعض ما كنزت ، والنطف عثر على فضل ما ركزت » ويقولون في خبره : إن « وهرز » عامل كسرى على اليمن ، أرسل بأموال وطرف إلى كسرى ، فلما كانت ببلاد تميم ، تعرض لها بنو يربوع ، فنهبوها وقتلوا من معها من الرجال . وكان فيمن فعل ذلك : ناجية بن عقال ، والحارث ابن عقبة ، والنطف بن خيبريّ _ قال ابن نباتة : وكانوا فرسان بني تميم _ واقتسموها ، فحصل « النطف » علىٰ عيبتين (خرجين) من الجواهر ، فضرب المثل بكنزه . وبسبب هذه الحادثة ، أوعز كسرى إلى « المكعبر » عامله بالبحرين ، ففتك بكثير من بني تميم ، غدراً ، في حصن يسمى « المشقر ». وفيٰ الرواة من يذكر أن « النطف » اسمه « حطان » . ولم يكن ممن قتل

نظ

في المشقر ^(١) .

النَظَّارِ الفَقْعَسيِ

النظار بن هشام (أو هاشم) بن الحارث الحذلمي الفقعسي ، من بني

في أخبار سابور ذي الأكتاف . ومعجم البلدان ٣ : ٢٩١ ومعجم ما استعجم ٤٥٤ والأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ٣٥ ، ٣٦ .

(۱) ابن درید ۳ : ۱۱۱ والمیدانی ، الطبعة الأمیریة
۲ : ۱۱۶ والنقائض ، طبعة لیدن ٤٧ والتاج ۲ :
۲۹ والکامل لابن الأثیر ۱ : ۱۹۵ وثمار القلوب
۱۰۹ وهو فیه « النطف بن جبیر » ومثله فی سرح
العیون ، الطبعة الأمیریة ۲۵ والمصادر الأولی أوثق .
وصحاح الجوهری : مادة « نطف » ولم یسم أباه .

أسد بن خزيمة : شاعر إسلامي . هو القائل :

« يقولون هذي أم عمرو قريبة دنت بك أرض نحوها وسماء » « ألا إنما بعد الحبيب وقربه ، إذا هو لم يوصل إليه ، سواء!» (١).

أَبُو نَظَّارة = يعقوب بن رافائيل النَّظَّاري = عليّ بن عبد الرحمٰن ٩٦٩ النَّظَّام = إبراهيم بن سَيَّار ٢٣١ نظام الدين ابن الحكيم = يحيى بن عبد الرحمن ٧٦٠

السِّهالَوي

 $(\cdots - 1711 = \cdots - 1311)$

نظام الدين ابن الملا قطب الدين الشهيد السهالوي الأنصاري : فاضل ، من سكان الهند . نسبته إلى « سِهالي » بكسر السين واللام ، من أعمال « لكنثو » أقام بلكنثو ، وصنف كتباً ، منها « شرح مسلم الثبوت لمحب الله البهاري – خ » في أصول الفقه ، و « حاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشير ازي – خ » (٢) .

نِظَامِ الْمُلْكَ = الحَسَن بن علي ٤٨٥ النَّظَامِ النَّيْسَابُوري = الحَسَن بن محمَّد. ٤٨٥٠

الطَّالَقَانِي ١٣٠٦ هـ ١٣٠٠ م)

نظر علي ، الطالقاني : فقيه ، من علماء الإمامية . نسبته إلى طالقان خراسان (بين مرو الروذ وبلخ) ووفاته في المشهد الرضوي . من كتبه « مناط الأحكام ـ ط » (٣) .

 ⁽١) سمط اللآلي ٨٢٦ والتاج ٣ : ٧٧٥ وأمالي المرتفى .
 تحقيق أبي الفضل ١ : ٨٨٨ .

 ⁽۲) سبحة المرجان ٩٤ وآصفية ميمنت ٩٨ و352: Brock. S. 2:835
 (۳) أحسن الوديعة ١ : ١١١ و 383: ٣

مدرساً في كلية الإمام الأعظم، فمديراً

لها . وكان هو الساعي في إنشائها . وأضيف

إليه منصب واعظ العراق. وتوفي ببغداد.

له تآلیف ، منها « ارشاد الناشئین _ ط »

مجموعة محاضرات مدرسية ، و « التاريخ

النُّعْمان بن الأَسْوَد (۰۰۰ ـ نحو ۱۲۳ ق ۵ = ۰۰۰ ـ نحو

٤٠٥م)

النعمان (الثاني) بن الأسود بن المنذر

(الأول) ابن امرىء القيس بن عمرو

اللخمى: ملك العراق في الجاهلية.

ولي بعد وفاة عمه المنذر الثاني (نحو سنة

٥٠٠م) واستنصر به قباذ الأول (ملك

الفرس) على فتح مدينة الرها، فانصرف

إليها بجيش من العرب، ومات على

النَّعْمان السَّائح

(۰۰۰ _ نحو ۱۹۸ ق ه = ۰۰۰ _ نحو

(> 241

النعمان بن امرىء القيس بن عمرو

اللخمى: ملك الحيرة من قبل الفرس،

في الجاهلية . وليها بعد موت أبيه (نحو

٤٠٣ م) وكان شجاعاً كثير الغارات ،

داهية ، رفيع الذكر . يعرف بالأعور

السائح . غزا الشام مراراً بتحريض الفرس .

وهو باني القصرين الشهيرين « الخورنق »

و « السدير » ويقال له فارس حليمة.

طال عمره ، وزهد عند اكتهاله ، واستعاض

عن رداء الملك بقباء النسك ، وانصرف

سائحاً في البلاد، فانقطع خبره، بعد

أبوابها محاصراً لها (٢).

العام _ ط » الجزء الأول منه (١) .

نَظُر عَلَى (··· _ 1979 = ··· = P7919)

نظر على بن إسماعيل الشريف الكرماني الحائري : واعظ إمامي . له كتب ، منها « أنيس النفس - ط » في المواعظ والأخلاق ، و « لجة اللآليء _ خ » كالأول ^(١) .

نظمى = عبد العزيز بن عبد الرزاق 1475

نظیم = أحمد نظیم ۱۳۱۱

نظير زيتون

نظير بن عيسى زيتون الحمصى : أديب ، من أهل حمص مولداً ومنشأ ووفاة . تعلم بها في المدرسة الروسية والكلية الأرثوذكسية (١٩١٠) وهاجر إلى سان باولو (في البرازيل) قبيل الحرب العامة الأولى للعمل في التجارة ولم ينجح . فكتب مقالات في الصحف ، ثم تسلم تحرير « فتى لبنان » فيها (سنة ١٩٢٦) واشتهر ، فاستمر إلى سنة (١٩٤٢) وكان من مؤسسى « العصبة الأندلسية » سنة (٣٢) ومن مؤسسي مجمع الثقافة العربية البرازيلي في سان باولو . وعاد إلى وطنه (سنة ٥٠) ووضع مؤلفات ، منها « سقوط الامبر اطورية الروسية _ ط » و « الشعلة _ ط » مجموعة من خطبه . وترجم إلى العربية « إرلندا الحرة ـ ط » و « فلسطين العربية _ ط » و « اعترافات ابن الشعب ـ ط » و « النبي الأبيض - ط » خمسة أجزاء ، عن الإنكليزية . وكان يحب السجع وفي كتاب ، هكذا عرفتهم » بعض أسجاعه اللطيفة . وانتخب عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العربي بدمشق . ولعدنان الداعوق « نظير زيتون ، الإنسان ــط » ^(۲) .

(۱) الذريعة ۲ : ۲۷ و Brock. S. 2:803 و 170

(٢) انظر مجلة دعوة الحق : العدد الثامن ، من السنة

نع

مصطفى ١٣٦٢

PA9 ابن النعمان = محمد بن النعمان

النُّعْمان بن إِبراهيم $(\cdot \lor \lor \cdot - \cdot \lor - \land \lor \land \bot - \lor \lor)$

النعمان بن إبراهيم بن الأشتر النخعي: شجاع شریف ، من بیت مجد وریاسة . كان مع يزيد بن المهلب في وثوبه بالعراق على بني مروان . وقاتل معه إلى أن قتل يزيد وتفرقت الجموع، فانصرف مع المفضل بن المهلب وجماعة من الفلول، فلحقهم مدرك بن ضب الكلبي ، فقاتلوه ، وقتل النعمان (١) .

الزَّرْنُوجي

النعمان بن إبراهيم بن الخليل الزرنوجي ، تاج الدين : أديب ، من أهل بخارى . أصله من زرنوج (من بلاد ما وراء النهر) له « الموضح » في شرح المقامات الحريرية (٢).

نُعْمان الأَعْظَمي (7971 _ POT1 a = FVA1 _ · \$ P1 a)

نعمان بن أحمد بن إسماعيل ، الأعظمي مولداً ، العبيدي نسباً : خطيب مدرس ، من كبار الوعاظ المعاصرين في العراق. ولد ونشأ في الأعظمية ، وتولى التدريس في مدرستها الرسمية. ثم أنشأ مجلة « تنوير الأفكار » واعتقله الإنكليز (سنة ١٩١٧ ــ ١٩١٩) وأطلق ، فعين

الثالثة عشرة ، الصفحة ٧٧ وأدب المهجر ٥٤٠ وهكذا

عرفتهم ۲ : ۱۷۷ ــ ۱۹۲ ، والدراسة ۳ : ۱۱۰ .

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٢ .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠١ و٣١٢.

أن حكم نحواً من ثلاثين سنة (٣) .

٢٠٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمحبر ٣٥٩ . (٣) ابن خلدون ٢ : ٢٦٣ وحمزة الأصفهاني ٦٨

النعساني (بدر الدين) = محمد بن

النعمان (القاضي) = النعمان بن محمد

⁽١) لب الألباب ٣٨٦ والروض الأزهر ٣٣٧ . (٢) حمزة الأصفهاني ٦٩ والعرب قبل الإسلام لزيدان

والمحبر ٣٥٨ ـ ٣٥٩ والعرب قبل الإسلام ٢٠٤ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ١٩٩ . وشرح قصيدة ابن عبدون ١٠١ والمعارف ٢٨٢ ومعجم البلدان ٣ : ٤٨٣ والأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ٣٣ .

النُّعْمان بن الأَيْهَم

النعمان بن الأيهم بن الحارث بن جبلة الغساني: من ملوك غسان في أطراف الشام، في الجاهلية. قال حمزة: ملك بعد « جبلة بن النعمان » ولم يحدث شيئاً ، وكان ملكه إلى أن هلك إحدى وعشرين سنة (١).

النُّعْمان بن بَشِير (٢ ـ ٦٥ ه = ٦٢٣ ـ ٦٨٤ م)

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري ، أبو عبدالله: أمير ، خطيب ، شاعر ، من أجلاء الصحابة . من أهل المدينة. له ١٢٤ حديثاً. وجُّهته نائلة (زوجة عثمان) بقميص عثمان ، إلى معاوية ، فنزل الشام. وشهد «صفين» مع معاوية . وولي القضاء بدمشق ، بعد فضَّالة بن عبيد (سنة ٥٣هـ) وولي اليمن لمعاوية ، ثم استعمله على الكوفة ، تسعة أشهر ، وعزله وولاه حمص . واستمر فيها إلى أن مات يزيد بن معاوية ، فبايع النعمان لابن الزبير . وتمرد أهل حمص ، فخرج هارباً ، فاتبعه خالد بن خليّ الكلاعي فقتله . وهو أول مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة. قال ابن حزم: افتتح « مروان » دولته بقتله ، وسيق إليه رأسه من حمص . وقيل : قتل يوم مرج راهط . قال سماك بن حرب : كان من أخطب من سمعت . له « ديوان شعر - ط » وهو الذي تنسب إليه « معرة النعمان » بلد أبي العلاء المعري: كانت تعرف بالمعرة ، ومربها النعمان صاحب الترجمة فمات له ولد ، فدفنه فيها ، فنسبت إليه . وكانت له ذرية في المدينة وبغداد ^(٢) .

أَبُو حَنِيفَة ١٥٠ _ ١٥٠ هـ = ٦٩٩ ــ ٧٦٧م)

النعمان بن ثابت ، التيمي بالولاء ، الكوفي ، أبو حنيفة : إمام الحنفية ، الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . قيل : أصله من أبناء فارس. ولد ونشأ بالكوفة. وكان يبيع الخز ويطلب العلم في صباه ، ثم انقطع للتدريس والإفتاء. وأراده عمر بن هبيرة (أمير العراقين) على القضاء ، فامتنع ورعاً . وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد، فأبي، فحلف عليه ليفعلن ، فحلف أيو حنيفة أنه لا يفعل ، فحبسه إلى أن مات (قال ابن خلكان : هذا هو الصحيح) . وكان قوى الحجة ، من أحسن الناس منطقاً ، قال الإمام مالك ، يصفه : رأيت رجلاً لو كلمته في هذِه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته! وكان كريماً في أخلاقه، جواداً ، حسن المنطق والصورة ، جهوري الصوت ، إذا حدّث انطلق في القول وكان لكلامه دويّ . وعن الإمام الشافعي : الناس عيال في الفقه على أبي حنيفة. له « مسند _ ط » في الحديث ، جمعه تلاميذه ، و « المخارج _ خ » في الفقه ، صغير ، رواه عنه تلميذه أبو يوسف. وتنسب إليه رسالة « الفقه الأكبر _ ط » ولم تصح النسبة . توفي ببغداد وأخباره كثيرة . ولابن عقدة ، أحمد بن محمد ، كتاب « أخبار أبي حنيفة » ومثله لابن همام ، محمد بن عبدالله الشيباني ، وكذلك للمرزباني ، محمد بن عمران . ولأبي القاسم بن عبد العليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القربتي الحنفي ، كتاب « قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان _ خ » طالعته في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب

ومنتخبات في تاريخ اليمن : انظر فهرسته . والمحبر Prock. S. 1:98 والأغاني. طبعة الساسى ، انظر فهرسته : « النعمان بن بشير

بتونس. وللموفق بن أحمد المكي « مناقب

الإمام الأعظم أبي حنيفة ـ ط » ومثله « مناقب الإمام الأعظم ـ ط » لابن البزاز الكردري. وللشيخ محمد أبي زهرة « أبو حنيفة : حياته وعصره وآراؤه وفقهه ـ ط » ولسيّد عفيفي « حياة الإمام أبي حنيفة ـ ط » ولعبد الحليم الجندي « أبو حنيفة ـ ط » ولعبد الحليم الجندي « أبو حنيفة ـ ط » (۱).

نعمان ثابت

(7771-7071 = 0.91-7771)

نعمان ثابت بن عبد اللطيف: ضابط عراقي ، شهيد. من أهل بغداد. تخرج فيها بالكلية العسكرية (١٩٢٧) وأولع بالأدب وصنف كتباً أكثرها رسائل بقيت مخطوطة عند أسرته. واستشهد في حادث طائرة عسكرية عراقية قامت للاستطلاع في فضاء السماوة. ومن كتبه « الجندية في الدولة العباسية – ط » و « جواسيس ألماني – ط » ترجمه عن الألمانية و « اليزيديون ألماني – ط » رسالة ، ومثلها « آثار العراق – خ » رسالة ، ومثلها « آثار العراق – خ » وله شعر في ديوان « شقائق النعمان - ط » (٢) .

ابن جِسَا*س* (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

النعمان بن جساس، من بني التيم

(۱) تاریخ بغداد ۱۳ : ۳۲۳ ـ ۶۲۳ وابن خلکان ۲ : ١٦٣ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢ والبداية والنهاية ١٠ : ١٠٧ والحواهر المضية ١ : ٢٦ ونزهة الجليس للموسوي ۲ : ۱۷۱ و Brock. S. 1:284 وذيل المذيل ١٠٢ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٢٦ والذريعة 1 : ٣١٦ والانتقاء لابن عبد البر ١٢٢ – ١٧١ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٩٣ والآصفية ٣ : ٢٥٦ ، ٢٦٦ ومفتاح السعادة ٢ : ٦٣ ــ ٨٣ ومطالع البدور ١ : ١٥ وهادي المسترشدين إلى اتصال المسندين ٣٤٦ وراجع المصادر المذكورة في آخر الترجمة ، ولا سيما كتاب أبي زهراة . وجوينبول Th. W. Juynboll في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٠ ـ ٣٣٢ ومرآة الجنان Huart 234 و 117 و Huart وانظر مقتاح الكنوز ٢ : ٣٦٣ ، ٣٧٧ ، ٣٢٣ ، ٤٢٩ ، ٢٨\$. (٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٠١ ونقد وتعريف ۲۵۵ ومن شعرائنا المنسيين ۲۳ ــ ۸۲ .

⁽١) حمزة ٧٩ والعقود اللؤلؤية ١ : ٢٤ .

 ⁽۲) تهذیب ۱۰: ۲۶۷ وکشف النقاب ـ خ. وجمهرة الأنساب ۳۶۰ وأسد الغابة ٥: ۲۲ والإصابة : ۲۰۰ والبلاذري ۱۳۳۸ وحسن الصحابة ۱۳۰ والبلاذري ۱۳۳۸ والآصفية ۳: ۲۸۶ ومعجم المطبوعات ۱۸۹۱ وشرحا ألفية العراقي ۲: ۱: ۱۵ والقاموس : مادة نعم .

ابن عبد مناة : فارس ، كان سيد الرِباب (وهم ضبة ، وعكل ، وثور ، وتميم ، وعدي) وفارسهم . قتله بنو الحارث ابن كعب ، يوم الكُلاب الثاني ، وانتقمت التيم في اليوم نفسه فقتلت عبد يغوث ابن الحارث بن وقاص . وتقدم الخبر في ترجمة هذا (١) .

القَيْن (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

النعمان بن جَسر بن شيع الله بن أسد ابن وبرة ، من قضاعة : جد جاهلي . اشتهر بلقبه « القين » والنسبة إليه « قيني » . نسله بطون كثيرة . كان منها جمع عظيم في أطراف الشام يناهضون بني كلب بن وبرة ، ثم ضعفوا وتفرقوا . وكان منهم في « رية » بالأندلس عدد كبير . ومن مشاهير بني القين : « تميم بن زيد » غزا الهند ؛ و « أبو عبد الرحمن ذو الشكوة » قاتل يوم أجنادين مع أبي عبيدة ، فقتل ثمانية من الروم ؛ و « قطبة ابن زيد » من الشعراء ، يقال له ابن الزبعرى وهو غير ابسن الزبعرى المشهور (٢) .

أبُو كُرَب (۲۰۰ ـ نحو ٤٣ ق ه = ۲۰۰ ـ نحو (۸۱ه م)

النعمان بن الحارث بن جبلة بن الحارث الغسانين : من ملوك الغسانين في أطراف الشام . كان ممدوحاً في الجاهلية . كنيته « أبو كرب » . ملك بعد أبيه (نحو سنة ٥٧٠ م) وهو الذي خاطبه النابغة الذبياني ، وقد عزم على غزو « بني حن » من عذرة بن سعد هذيم ، بقصيدة أولها :

« لقد قلت للنعمان يوم لقيتـــه يريد بني حن ببرقـــة صــادر »

(٢) اللباب ٣ : ١٨ والسبائك ٢٦ وجمهرة الأنساب
 ٤٢٤ .

« تجنب بني حن ، فإن لقاءهم كريه ، وإن لم تلق إلا بصابر » وللنابغة أبيات في رثائه ، أولها : « سقى الله قبراً بين بُصرى وجاسم ثوى فيه جود فاضل ونوافل » (۱).

النُّعْمان الأرْسلاني (۲۲۷ ـ ۲۲۰ ه = ۸٤۲ ـ ۹۳۷ م)

نعمان بن عامر بن هانىء بن مسعود ابن أرسد لان التنوخسي اللخمسي، أبو الحسام: أمير، عالم بفقه المالكية، شاعر، من أسلاف آل أرسلان بلبنان. تعلم ببغداد ولازم الجاحظ، وأخذ عن المبرّد سنة ٢٤٩ه، وعاد إلى لبنان. وولي إمارة الساحل، وأضيف إليه عمل صفد. وكانت له وقائع مع المردة (سنة صفد. وكانت له وقائع مع المردة (سنة ٢٢٢) ومع الإفرنج برأس بيروت (سنة ٣٠٣) وصنف كتاب «تيسير المسالك الى مذهب مالك » وجمع شعره في «ديوان» (٢٠).

النُّعْمان بن عَبْد السَّلام (۱۸۳ – ۱۸۳ ه = ۲۰۰ – ۲۹۹م)

النعمان بن عبد السلام بن حبيب بن حطيط التيمي الأصبهاني ، أبو المنذر :

(۱) تاريخ سني ملوك الأرض ، لحمزة ۸۰ وفيه : لقبه و قطام » . وفي أمراء غسان لنولدكه ٤٨ أن هذا خطأ وقع فيه حمزة سهواً ؛ فراجعه . ودواني القطوف ٧٢ ومعجم ما استعجم ٤٣ ، ٤٤ ، ٣٥٧ قلت : والمسون اللؤلؤية ١ : ١٧ ، ٢٧ والمحبر ٣٣٧ قلت : والمسون » النعمان بن الحارث » في الغمانيين . خدة ملوك . كما ترى في العقود اللؤلؤية : انظر فهرسته : تداخلت أخبارهم حتى تعسر التمييز بين أحدهم والآخر .

را روض الشقيق ٢١٤ ، ٢١٨ ومحاسن المساعي :
مقدمته ٢٧ وفي روض الشقيق ٢٤٨ ما مؤداه أن
التنوخيين اللبنانين ، لا صلة لهم بتنوخ قضعة .
وقال سليم أبو إسماعيل في كتابه الدروز ، ص ٢٨ عن وقائع صاحب الترجمة مع ، المردة ، : اشتغل الأمير نعمان سنة ٢٩٦ ه بمقاومة الفرقة المتمردة من سكان جبل لبنان ، وكانت قد زحفت على بيروت ، فدامت المعركة بينه وبينها سبعة أيام على نهر بيروت انهزم الثائرون في نهايتها وأمعن فيهم الأمير قتلاً وأسرأ وحملت أسراهم ورؤوس قتلاهم إلى بغداد ، فأكرم الخلفة المتوكل على الله الرسل ، وسر بالظفر ، وكتب الخلفة المتوكل على الله الرسل ، وسر بالظفر ، وكتب

أحد العباد الزهاد الفقهاء ، من ثقات أهل الحديث . أصله من نيسابور ، تفقه في البصرة (١) .

القَسَاطِلِي (۱۳۰۰ - ۱۳۳۸ ه = ۲۰۰ - ۱۹۲۰ م)

نعمان بن عبده بن يوسف القساطلي : فاضل ، من أهل دمشق . كان يكتب في مجلة « الجنان » وجريدة « لسان الحال » قبل الحرب العامة الأولى . واتصل باللجان العلمية البريطانية . واشتهر . مولده ووفاته في دمشق . له « الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ـ ط » صغير (۲) .

العمري (۰۰۰ ـ ۱۱۸۵ ه = ۰۰۰ ـ ۱۷۷۱ م)

نعمان بن عثمان العمري : له « الفتاوى النعمانية _ خ » و « الرياض النعمانية في فوائد الطب من الحكمة الطبيعية _ خ » كلاهما في الموصل (7) .

النُّعْمان بن عَجْلان (۰۰۰ ـ بعد ۳۷ ه = ۰۰۰ ـ بعد ۲۵۷ م)

النعمان بن عجلان بن النعمان بن عامر بن زريق الأنصاري الزرقي : صحابي . كان لسان الأنصار وشاعرهم . شهد وقعة « صفين » مع عليّ . وله فيها شعر . واستعمله عليّ على البحرين ، فكان يعطي كل من جاءه من أقاربه (بني زريق) . ولأحد الشعراء بيتان في ذلك ، قيل : هما لأبي الأسود الدؤلي ؛ ولم أجدهما في ديوانه المطبوع ولا ذيله (أن) .

⁽١) الاشتقاق ١٨٥ ومعجم قبائل العرب ٤١٥ .

إلى النعمان سنة ٢٦٣ كتابًا يمتدح شجاعته ويقره هو وذريته في الولاية » .

 ⁽۱) تهذیب ۱۰ : ۵۰۶ وخلاصة تذهیب الکمال ۳۵۰ .
 (۲) مجلة العروس : فبرایر ۱۹۲۰ ومعجم المطبوعات

[.] Brock. S. 2:502 (*)

 ⁽٤) الإصابة : ت ٨٧٤٨ وشرح النبج لابن أبي الحديد .
 طبعة بيروت ٢ : ٤٤٦ ووقعة صفين ٣٣٤ .

النُّعْمان بن عَدِيّ (۲۰۰ ـ نحو ۳۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۲۵۰ م)

النعمان بن عديّ بن نضلة العدوي: شاعر ، صحابي ، من الولاة . هاجر مع أبيه إلى الحبشة ، في بدء ظهور الإسلام . ومات أبوه فيها ، فورثه النعمان ؛ فكان أول وارث في الإسلام . ثم ولاه عمر بن الخطاب على « ميسان » وهي كورة واسعة بين البصرة وواسط . ولم يول عمر أحداً من قومه (بني عديّ) غيره ، لما كان في نفسه من صلاحه . ثم بلغه من شعره أبيات نفسه من صلاحه . ثم بلغه من شعره أبيات قالها في ميسان ، آخرها :

« فإن كنتَ ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغـــر المتثــلم»

« لعلّ أمير المــــــؤمنين يســوؤه أ تنادُمنا في الجوسق المتهــــدم» فكتب إليه عمر: « بسم الله الرحمن الرحيم: حم، تنزيل الكتاب من الله العزيزُ العليم ، غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب، ذي الطول، لا إله إلّا هو .. أما بعد فقد بلغني قولك : لعل أمير المؤمنين يسوؤه ؛ وأيم الله لقد ساءني ذلك ، وقد عزلتك ! » فلما قدم عليه ، قال النعمان : والله ماكان من ذلك شيء ، وإنما هو فضل شعر قلته ؛ فقال عمر : إني لأظنك صادقاً ، ولكن والله لا تعمل لي عملاً أبداً ؛ فرحل إلى البصرة ، ولم يزل يغزو مع المسلمين حتى مات. قال ابن عبد البر: وهو فصيح ، يستشهد أهل اللغة بقوله « ندمان » في معنى « نديم » (١).

النُّعْمان بن عَمْرو (۲۰۰ ــ نحو ۳۲۳ق هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۳۱۲م)

النعمان بن عمرو بن المنذر الغساني : من ملوك آل غسان في الجاهلية . كانت له

(١) نسب قريش ٣٨٢ ومعجم البلدان ٨ : ٢٢٤ والإصابة :

ما استعجم ١٢٨٣ وسمط اللآلي ٧٤٥ .

ت ۸۷٤٩ والاستيعاب ، بهامشها ۳ : ٥١٥ ومعجم

(1) تاريخ سني ملوك الأرض ، لحمزة ٧٩ والعرب قبل الإسلام ١٨٦ ودواني القطوف ٧٧ والعقود اللؤلؤية

المال دوامه المحديد الحسر الموسوط والاو المداد والمال المحسر الموس والولاد والمال المحسر الموس والولاد والمحديد والمال المحديد والمحديد والمحديد والمحديد والمحديد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد الم

ستّ الكتبة ، نعمة بنت على الطراح ، ستّ الكتبة عن المخطوطة « ٥٦٥ عامّ ، في الخزانة الظاهرية ، بدمشق . استخرج خطها للأعلام السيد أحمد عبيد .

النصري (١).

ستّ الكُتَـبَة

 $(\wedge 1 \circ - 3 \cdot 7 = 3711 - \vee \cdot 713)$

الطراح ، أم عبد الغني : شيخة من أهل

دمشق. عالمة بالحديث. روته، وأخذ

عنها. سمعت مع أبيها وأخت لها اسمها

« عزيزة » وابنة أخيها « صلف بنت محمد

ابن على بن الطراح » كتاب الكفاية في

معرفة الرواية ، للخطيب البغدادي ، على

جدها « يحيى » سنة ٥٣٠ وأجازها به الحافظ ابن عساكر ؛ وسمعه عليها جماعة

نعمة بنت على بن يحيى ، ابن

حوران وعبر الأردن وتلك الأنحاء. وليها نحو سنة ٢٩٦م، فبني قصر السويداء

النَّعْمان بن مُجَاشِع (۰۰۰ ـ ۰۰۰)

بحوران ، وقصر حارب (١) .

النعمان بن مجاشع الدارمي : من كبار الفرسان في الجاهلية . قاد بني دارم وحلفاءهم يوم الصفراء (قرب المدينة) وكان ينعت بالجرار ، ولم تكن العرب تسمى الرجل جراراً حتى يرأس ألفاً ، كما تقدم في ترجمة مالك بن عوف

(١) المحبر ٢٤٧ .

منهم أبو المجد إسماعيل بن هبة الله بن باطيش الموصلي (المتقدمة ترجمته) قال ابن قاضي شهبة : روت الكثير بدمشق عن جدها ، من ذلك جملة من تصانيف الخطيب ، وحدثت . وقال سبط ابن الجوزي : «شيختنا ، سمعت عليها الحديث بدمشق سنة ٢٠٠ » (۱) .

الجَزَائري (۱۰۵۰ ـ ۱۱۱۲ هـ = ۱۶۶۰ ـ ۱۷۰۱م)

نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري: أديب، مدرس، من فقهاء الإمامية . نسبته إلى جزائر البصرة. ولد في قرية « الصباغية » من قراها ، وقرأ بها ثم بشيراز فأصفهان . وعاد إلى الجزائر ، وتوفي بقرية « جايد ر ». له كتب ، منها « زهر الربيع ـ ط » الأول والثاني منه ، في الأدب ، و « الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية _ ط » جزآن ، و « مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام » اثنا عشر مجلداً ، يفهم من « الذريعة » أنه موجود هو ومختصره « غاية المرام » وهذا في ثماني مجلدات ؛ و ﴿ نُورُ الأَنْوَارُ فِي شُرَحَ كَلَامُ خَيْرُ الأخيار ـ خ » و « لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار ـ خ » و « مقامات النجاة ـ خ » و « نور الأنوار في شرح الصحيفة السجادية _ ط » و « فروق اللغة _ ط » (٢) .

(۱) إجازات على كتاب الكفاية في معرفة الرواية للخطيب - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١٢ ومرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ٨ : ٣٣٩ والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وعلى هامشه ، بخطه : « مولدها قبل : سنة ٢٣ وقبل : سنة ١٨ وقبل : في ذي الحجة سنة ٢٤ قلت : رجحت القول الأوسط ، لاتفاقه مع قراءتها الجزء السابع من الكفاية على جدها سنة ٣٠٠ كما رأيت في نهاية مخطوطة من الجزء المذكور .

(۲) أمل الآمل ، طبعة الحجر ، بذيل منهج المقال ١٢٥ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٢٨ وزاد في نسبته ، الشوشتري ... التستري ... نزلا ، ومفتاح الكوز ١ : ١٩٩٨ والذريعة ١ : ١٩٥ و ٢ : ٣٦٨ ، ٢٤٤ و ٣ : ٥٠ و Bankipore 23:131 و مدية العارفين ٢ : ٤٩٧ و 13:586. S. 2:586 و وقعت فيه وفاته ، سنة ١١٣٠ م ١١٧٩ ، سهواً .

أبو كَرَم (۱۲۲۷ ـ ۱۳۶۹ ه = ۱۸۵۱ ـ ۱۹۳۱م)

نعمة الله أبو كرم: أسقف ماروني لبناني ، من الخطباء. ولد في « برمانا » بلبنان وتعلم فيها وفي غزير وبيروت. وأجاد مع العربية الفرنسية والإيطالية والسريانية واللاتينية . وسيم كاهناً (١٨٧٦) ودرّس العربية واللاتينية في الكلية اليسوعية (ببيروت) وساعد في تحرير جريدة « البشير » وتصحيح مطبوعات المطبعة الكاثوليكية . وتولى رياسة بعض المدارس المارونية . وسيم « مطراناً » سنة ١٩١٣ وألف كتباً ، منها « ذخيرة الألباب _ ط » في شرح الإنجيل ، و « قسطاس الأحكام _ط » في قوانين الكنيسة ، و « المحاكمات الكنسية _ خ » و « علم الاجتماع _ خ » و « الحكمة الأدبية _ طُ » فرعها الاول . وترجم عن الفرنسية « الفلسفة النظرية _ ط » ستة أجزاء للكاردينال مارسييه (1) (Cardinal Mercier)

النَّخْجَوَانِي (۲۰۰ ـ ۹۲۰ هـ = ۲۰۰ م)

نعمة الله بن محمود النخجواني ، ويعرف بالشيخ علوان: متصوف ، من أهل « آقشهر » بولاية « قرمان » نسبته إلى « نخجوان » من بلاد القفقاس . رحل إلى الأناضول ، واشتهر وتوفي بآقشهر . له « الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية – ط » علمدان في التفسير ، على لسان القوم . قال صاحب الشقائق النعمانية : « كتبه بلا مراجعة للتفاسير ، وأدرج فيه من الحقائق والدقائق ما يعجز عن إدراكه الحقائق والدقائق ما يعجز عن إدراكه عبارته » وله « شرح كتاب : كلشن راز – عبارته » وله « شرح كتاب : كلشن راز – خ » بالفارسية ، و « هداية الإخوان – خ » في التصوف (٢) .

 (۲) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ۱ : ۳۹۸ وسماد ، بابا نعمة الله ، ولم يذكر وفاته . وعثمانلي

النَّعْمي (۱) = محمَّد بن علي ۱۰۷۹ النَّعْمي (۲) = حُسين بن مَهْدي ۱۱۸۷ النُّعْمي = محمَّد بن حَيْدَر ۱۳۵۱

نَعُوم شُقَيْر

 $(\cdot \lambda \gamma I - \cdot 3 \gamma I \alpha = \gamma \gamma \lambda I - \gamma \gamma \gamma I \gamma)$



نعوم شقير

مؤرخ لبناني الأصل والمولد. من « الشويفات » تعلم في بيروت. وانتظم في خدمة حكومة السودان. وطاف شبه جزيرة سينا ، وتوفي في القاهرة. له « تاريخ السودان ـ ط » و « تاريخ سيناء و الشبان والواجب و الشام ـ ط » و « الشبان والواجب ـ خ » و « تاريخ اليمن ـ خ » لم يتمه. ولأسعد خليل داغر كتاب « نشر المندل ولعطر ـ ط » مجموع ما قيل في تأبين صاحب الترجمة (٣).

مؤلفلري ١ : ٤٠ وفيه : وفاته سنة ٩٠٢ والتيمورية ٣ : ٣٠٣ وفيه : « ترجمته وبها وفاته ـ ٩٢٠ ـ في أول تفسيره » . والأزهرية ١ : ٣٥٣ وكشف الظنون ١٢٩٢ وفي هامشه عند ذكر الفواتح الإلهية : قبل : هو لمحيي الدين ابن عربي . ومعجم المطبوعات ١٨٤٩ .

- (١) انظر هامش و محمد بن حيدر » في موضعه من الأجزاء السابقة .
- (۲) تقدم في ترجمته ، مشكولاً بكسر النون والصواب ضمها ، فليصحح .
 - (٣) المقتطف ٦٠ : ٢٤٠ ومرآة العصر ٢ : ٣٣٧ .

 ⁽١) تنوير الأذهان ٢ : ٩٥، ومصادر الدراسة ٢ : ٧٨ _
 ٨٠ ومعجم المطبوعات ٣٤٣ .

نَـعُوم سَحَّار

 $(\circ VYI - VIWI = \circ \circ IWIV - VIV)$

نعوم فتح الله سحار الكلداني: فاضل. من أهل الموصل. تعلم وعلّم في مدرسة « الدومينكيين » بها . وصنف كتباً بالعربية والتركية ، منها بالعربية « أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب ـ ط » و « التحفة السنية ـ ط » جزآن ، في تعليم اللغة التركية (١) .

نَعُّوم اللَّبَكي (۱۳۰۰ ـ ۱۳۶۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۲۶ م)

نعوم اللبكي : صحافي . ولد وتعلم بلبنان . وهاجر إلى أميركة ، فأنشأ جريدة « المناظر » ثم عاد إلى وطنه سنة ١٩٠٨م ،



نعوم اللبكي

فتابع إصدارها في بيروت ، ثم في قرية « بعبدات » مسقط رأسه . وتولى إحدى « المديريات » وانتخب بعد الحرب العامة الأولى نائباً في « مجلس لبنان التمثيلي » ثم رئيساً له ، فاستمر إلى أن توفي (٢) .

نَعُوم مُغَبْغَب (۱۳۰۰ ـ ۱۳۳۸ ه = ۲۰۰ ـ ۱۹۱۹ م)

نعوم مغبغب : فاضل ، لبناني . تولى نظارة إحدى المدارس الإنجليزية بالقاهرة .

(۱) تاریخ نصاری العراق ۱۵۰ وتاریخ الموصل ۲ : ۲۷۲ ومعجم المطبوعات ۱۸۹۲ .

(٢) تاريخ الصحافة ٤ : ٤٤٢ ومذكرات المؤلف .

وأشرف على طبع « تاريخ الأمير حيدر الشهابي » وأضاف إليه بعض ما أهمله مصنفه. وألف رسالة في « تربية دود الحرير ـ ط » وتوفي في « عين زحلتا » بلبنان (١).

نَعُّوم مُكَرْزِل (۱۲۸٤ ـ ۱۳۵۱ هـ ۱۸۹۷ ـ ۱۹۳۲ م)

نعوم مكرزل : صحافي . ولد ونشأ في قرية « بيت شباب » بلبنان ، وأتم دروسه في « مدرسة الحكمة » ببيروت .



مرم مكرزل

ورحل إلى نيويورك تاجراً ومهاجراً. فأصدر فيها جريدة «الهدى » يومية باللغة العربية ، اتخذها الاستعماريون الفرنسيون «بوقاً » لهم . ومات في باريس على أثر عملية جراحية . له « تاريخ هنيبال ـ ط » ترجمه عن الإنكليزية ، والأصل لجاكوب أبوت . وله نظم (۲) .

النَّعِيت (۰۰۰ _ بعد ۷۹ ه = ۰۰۰ _ بعد

۱۹۸۸ – نعد ۲۹۸ – ۲۰۰۰ – نعد

النعيت بن عمرو بن مرة اليشكري :

(۱) معجم المطبوعات ۸۰۷ و ۱۷٦۸ و ۱۸٦٣ .
 (۲) الناطقون بالضاد ٣٦ ومجلة المشرق : المجلد ٢٢ وجريدة

شاعر محسن . كان حياً لما قدم المهلب بن أبي صفرة خراسان ، والياً (سنة ٧٩هـ) بعد أمية بن عبدالله الأموي القرشي . وله فيهما أبيات ، منها :

« فأصبح قافلاً كرم ومجــــــد وأصبـــح قادماً كــذب وحوب » قال الآمدي : وله أشعار جياد في « أشعار بني يشكر » (١) .

نُعَيْر = محمَّد بن حِيَار ٨٠٨ أَبُو نُعَيْم = عبد اللَّك بن محمَّد ٣٢٣ أَبُو نُعَيْم = أَحمد بن عبدالله ٤٣٠

نُعَيْم بن حَمَّاد (۲۲۰ ـ ۲۲۸ ه = ۲۲۰۰ ـ ۸٤۳م)

نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث المخزاعي المروزي ، أبو عبدالله : أول من أعلم جمع « المسند » في الحديث . كان من أعلم الناس بالفرائض . ولد في مرو الشاهجان ، وأقام مدة في العراق والحجاز يطلب الحديث . ثم سكن مصر ، ولم يزل فيها إلى أن حمل إلى العراق في خلافة المعتصم ، وسئل عن القرآن : أمخلوق هو ؟ فأبي وسئل عن القرآن : أمخلوق هو ؟ فأبي أن يجيب ، فحبس في سامرا ، ومات في سجنه . من كتبه « الفتن والملاحم و يمنه نسخة في جامعة « الرياض » الرقم خ » منه نسخة في جامعة « الرياض » الرقم خ » منه نسخة في جامعة « الرياض » الرقم

الو اقِعَة

(• • • - • • • = • • • - • • •

نُعيم بن قعنب بن عَتَّاب بن الحارث

الأهرام ۱۹۲۳/٤/۷ وآداب شيخو ۲ : ۱۸۰ . ۱۸۱ .

(١) المؤتلف والمختلف للآمدي ٥٧ والناج ١ : ٩٢٠ .

(۲) تهذیب ۱۰ : ۴۵۸ وتذکرة ۲ : ۷ والمستطرفة ۷ : ۲ والمستطرفة ۷ : ۲ والمستطرفة ۷ : ۲ والمستطرفة ۳۰ وميزان الاعتدال ۳ : ۲۳۸ وتاريخ بغداد ۱۳ : ۳۰۸ وو929: Brock. S. 2:929 وخلاصة التذهيب ۳۶۳ وفي هدية العارفين ۲ : ۲۹۰ عن عيون التواريخ : ولصاحب الترجمة ثلاثة عشر كتاباً في الرد على الجهمية .

ابن عمرو بن همام الرياحي اليربوعي : شاعر . من فرسان الجاهلية . كنيته « أبو قُرَّان » بضم القاف وتشديد الراء . ولقبه « الواقعة » شهد يوم « المرُّوت » قرب النباج (من ديار بني تميم) وله فيه شعر (١) .

نُعَيْم بن مَسْعُود نحو ۳۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۲۵۰ م)

نُعَيْم بن هُبَيْرة (۲۰۰ ـ ٦٦ هـ = ۲۰۰ ـ ٦٨٦ م)

نعيم بن هبيرة بن شبل بن يثربيّ الشيباني: قائد، من الشجعان. كان مع المختار الثقفي، في ثورته بالكوفة. وقتل في وقعة مع شبث بن ربعي (٣).

نُعَیْمان بن عَمْرو (۰۰۰ ــ بعد ٤١ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ٦٦١ م)

النعيمان بن عمرو بن رفاعة النجاري الأنصاري: مزَّاح، من الصحابة. من أهل المدينة . كان يضحك النبي عالية كثيراً. له أخبار في ذلك. منها أنه باع رجلاً من قريش ، اسمه سويبط بن حرملة ، إلى بعض الأعراب ، زاعماً أنه مولى له ، بعشر نياق ، وسمع أبو بكر بخبره ، فأخذ النياق وأعادها إلى الأعرابي واسترد سويبطاً . ورويت القصة للنبي صالله فظل يضحك منها هو وأصحابه مدة . وكان يذهب إلى السوق ، فإذا استطرف شيئاً اشتراه وجاء به إلى النبي عَلَيْتُهُ فَيَقُولَ : هَا ، أَهْدَيْتُهُ إِلَيْكُ ؛ وَيَجَيِّئُهُ صاحب الحاجة يطلب ثمنها ، فيحضره إلى النبي عَلِيْتُهُ ويقول : أعط هذا ثمن متاعه ! فيقول : أو لم تهده لي ؟ فيقول : إنه والله لم يكن عندي ثمنه ولقد أحببت أن تأكله _ ان كان مما يؤكل _ فيضحك ويأمر لصاحبه بثمنه. ودخل أعرابي على النبي عَلِيُّهُ وأناخ ناقته بفنائه ، فقال بعض الصحابة لنعيمان: لو عقرتها فأكلناها ؟ ففعل ؛ ونجرج الأعرابي فصاح: واعقراه! يا محمد! فخرج النبي عَلِيُّكُ فقال : من فعل هذا ؟ قالوا : النعيمان ؟ فاتبعه يسأل عنه حتى وجده قد دخل دار « ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب » واستخفى تحت أعواد من جريد النخل، فأخرجه وقال : ما حملك على ما صنعت ؟ قال : الذين دلوك علىّ يا رسول الله هم الذين أمروني بذلك ، فجعل رسول الله يمسح التراب عن وجهه ويضحك ، وغرم ثمن الناقة للأعرابي . وكان نعيمان ، مع ذلك ، من شجعان الأنصار ، شهد بدراً وأحداً والخندق والمشاهد كلها. وتوفي في خلافة معاوية . قال ابن الكلبي : أمه فاطمة الكاهنة ^(١) .

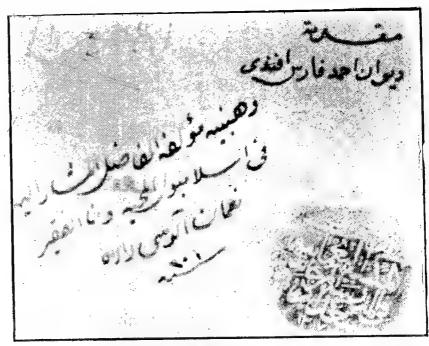
ابن حَبُّون (۲۰۰۰ ـ ۳۲۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۹۷۶ م)

النعمان بن محمد بن منصور ، أبو حنيفة بن حيون التميمي ، ويقال له القاضي النعمان: من أركان الدعوة للفاطميين ومذهبهم بمصر. كان واسع العلم بالفقه والقرآن والأدب والتاريخ. من أهل القيروان ، مولداً ومنشأ . تفقه بمذهب المالكية ، وتحول إلى مذهب الباطنية . عاصر المهديُّ والقائم والمنصور والمعز (منشيء القاهرة) وخدمهم. وقدم مع المعز إلى مصر ، وهو كبير قضاته . وتوفي بها . وصفه الذهبي بالعلّامة المارق. وقال ابن حجر: في كتبه ما يدل على انحلال عقيدته. له « اختلاف أصول المذاهب » ير د فيه على أدلة الاجتهاد وينصر الإسماعيلية ، و « دعائم الإسلام ، وذكر الحلال والحرام _ خ » مجلدان ، رأيت ثانيهما في الفاتيكان (١١٥٦ عربي) وكان « الظاهر » الفاطمي قد أمر الدعاة بحض الناس على حفظه ، وجعل كمن يحفظه مكافأة ، وله « مختصر _ ط » و « تأويل دعائم الإسلام ـ ط » الأول منه ، ويسمى « تربية المؤمنين » و « المجالس والمسايرات _ خ » أخبار وأحاديث ، و « افتتاح الدعوة _ خ » لعله الذي سماه « ابتداء الدعوة للعبيديين » و « الهمة في آداب اتباع الأئمة _ ط » و « الاقتصاد _ ط » في فقه الشيعة ، و « مختصر الآثار فيما روى عن الأئمة الأطهار _ خ» متداول الآن بين طائفة البهرة ، و ﴿ أَسَاسَ التأويل الباطن ـ خ » و « المناقب والمثالب » و « ردود » على بعض الأئمة كالشافعي ومالك وأبي حنيفة ، و « شرح الأخبار في فضائل النبي المختار وآله المصطفين الأخيار _ خ » و « المنتخبة » قصيدة في الفقه. قال الذهبي: كتبه كبار مطولة. وكان وافر الحشمة عظيم الحرمة ، في أولاده قضاة وكبراء ^(١).

⁽۱) النقائض ، طبعة ليدن ۱۸ ، ۷۱ – ۷۳ ، ۶۷۶ وجمهرة الأنساب ۲۱۲ ومعجم ما استعجم ۷۳۹ وورد اسمه في بعض هذه المصادر و نعيم بن عتاب » وفي معجم البلدان ۸ : ۳۱ في الكلام على المروت : به كانت الواقعة التي قتل فيها بحير بن عبد الله ، قتله « قعنب بن الحارث بن عمرو بن همام بن يربوع » ؟ .

 ⁽۲) ابن سعد ٤ : ١٩ القسم الثاني . وأسد الغابة ٥ : ٣٣ والإصابة : ت ٨٧٨١ والاستيماب ، بهامشها ٣ : ٨٧٥ ومجموعة الوثائق السياسية ١٤٥ . ٢٠٣ .
 (٣) الكامل لابن الأثير ٤ : ٨٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢ .

 ⁽۱) سير النبلاء ـ خ . الطبقة العشرون . واتعاظ الحنفا
 ۲۷٤ الحاشية . وابن خلكان ٢ : ١٦٦ ولــان ـ



معمان بن محمود الآلوسي عن الصفحة الأولى من مخطوطة « مقدمة ديوان أحمد فارس » في خزانة الأوقاف العامة ببغداد « رقم ٥٦٥٩ » تفضل المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام .

الآلُوسي (۱۲۵۲ – ۱۳۱۷ ه = ۱۸۳۱ – ۱۸۹۹ م).

نعمان بن محمود بن عبدالله ، أبو البركات ، خير الديسن ، الآلوسي : واعظ ، فقيه ، باحث ، من أعلام الأسرة الآلوسية في العراق . ولد ونشأ ببغداد . وولي القضاء في بلاد متعددة ، منها الحلة . وترك المناصب . وزار مصر في طريقه

= الميزان ٦ : ١٦٧ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٠٦ وفيه : « كان ــ في أول أمره ــ حنثي المذهب لأن الغرب كان يوم ذاك غالبه حنفية » خلافاً للمصدرين السابقين ففيهما أنه كان مالكياً . والدكتور يحيى الخشاب في مقدمة كتاب سفرنامه . وحسين ، ف ، الهمداني ، في محاضرة له نشرتها مجلة الجمعية الأسيوية الملكية بلندن سنة ١٩٣١ والفهرس التمهيدي ٤٠١ والبعثة المصرية ٤٢ وكتاب الهمة : مقدمة ناشره . والولاة والقضاة ٨٦٦ الملحق . وديوان المؤيد في الدين ٧ ويقول كاتب مقدمته الأستاذ محمد كامل حسين إنه يسمى في الدعوة ـ الباطنية أو الإسماعيلية ـ باسم « سيدنا القاضي النعمان » ولا يقال له أبو حنيفة ، خيفة الالتباس بأبي حنيفة النعمان صاحب المذهب السني المعروف . ثم يقول : ويعد النعمان واضع فقه المذهب الفاطمي الخ . وانظر Brock. I :201 . ۲۰: ۱ الكتب ۲۰: ۱ (187), S. 1:324 ٣٨ والذريعة ٣ : ٧٥١ وفيها من كتبه : « تاريخ الخلفاء المصرية والملوك الفاطمية وأئمة الإسماعيلية المغاربة » يظن وجود نسخة مخطوطة منه .



نعمان بن محمو د الآلوسي عن نهاية (إنباء الأبناء) لوالمده ، في دار الكتب المصرية «٩٧٨ أدب»

إلى الحج سنة ١٢٩٥ه. وقصد الآسانة سنة أ١٣٠٠ فكث سنتين. وعاد يحمل لقب « رئيس المدرسين » فعكف على التدريس والتصنيف إلى أن توفي ببغداد. قال الأثري في وصفه: كان عقله أكبر من علمه، وعلمه أبلغ من إنشائه، وإنشاؤه أمتن من نظمه. وكان جواداً وفياً، زاهداً، حلو المفاكهة، سمح وفياً، زاهداً، حلو المفاكهة، سمح المخلق. من كتبه « جلاء العينين في محاكمة الأحمدين ـ ط » ابن تيمية وابن حجر،

و « الجواب الفسيح لما لفقه عبد المسيح – ط » و « غالية المواعظ – ط » و « صادق الفجرين – خ » في علي ومعاوية و شقائق النعمان – خ » في الرد على بعض معاصريه(١). وله « الآيات البيعات » طبع المكتب الإسلامي.

النُّعْمَان بن مُقَرِّن (۲۰۰ - ۲۱ ه = ۲۰۰ - ۲۶۲م)

النعمان بن مقرن بن عائذ المزني، أبو عسرو : صحابي فاتح . من الأمراء القادة الشجعان . كان معه لواء « مزينة » يوم فتح مكة. وسكن البصرة. ثم تحوُّل عنها إلى الكوفة . ووجهه سعد بن أبي وقاص (بأمر عمر) إلى محاربة الهرمزان، فزحف بجيش الكوفة إلى الأهواز ، وهزم الهرمزان . وتقدم إلى تستر ، فشهد وقائعها . وعاد إلى المدينة ، بشيراً بفتح القادسية . قال البلاذري : دخل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب المسجد (بالمدينة) فرآى النعمان بن مقرن ، فقعد إلى جنبه ، فلما قضى صلاته ، قال: أما إني سأستعملك ؛ فقال النعمان: أما جابياً فلا ، ولكن غازياً ! قال : فأنت غاز . وكانت الأخبار قد وصلت باجتماع أهل أصبهان وهمدان والري وأذربيجان ونهاوند ، وأقلق ذلك عمر ، فولاه قتالهم. وخرج النعمان إلى الكوفة فتجهز ، وغزا أصفهان ففتحها ، وهاجم نهاوند فاستشهد فيها . ولما بلغ عمر مقتله ، دخل المسجد ونعاه إلى الناس على المنبر ثم وضع يده على رأسه يبكى (٢) .

 ⁽۱) أعلام العراق ٥٧ – ٦٨ والمسك الأفغر ٥١ ومجلة لغة العرب ٤ : ٣٤٣ – ٣٤٦ ، ٣٩٩ – ٤٠٤ وانظر معجم المطبوعات ١ : ٧ و Brock. S. 2:789 والدر المنثر ٣٤ .

⁽¹⁾ ابن الأثير ٢ : ٢١١ و ٣ : ٣ ـ ٧ وتهذيب ١٠ : ٢٥٥ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٢١٥ و فتوح البلدان للبلاذري ٣١١ وفي كشف النقاب ـ خ . : « له ستة أحاديث » . وفي شرحي ألفية العراقي ٣ : ٧٦ « قدم المدينة فقتح القادسية » والصواب : « بفتح القادسية » والصواب : « بفتح القادسية » .

النُّعْمان بن المُنْذِر (۲۰۰ ــ نحو ۲۸ ق ھ = ۰۰۰ ـــنحو ۱۹۵م)

النعمان بن المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني: أمير بادية الشام ، قبيل الإسلام . نشأ في كنف أبيه ، في بيت الإمارة والملك ، في « الجولان » على الأرجح . وشهد غدر الرومانيين بأبيه وأخذهم إياه بالحيلة ونفيه إلى عاصمتهم (القسطنطينية) ثم إلى صقلية ؛ فتحول بإخوته وعشيرته إلى الصحراء، وجعل ديدنه غزو مراكز الرومانيين في أطراف سورية . واستفحل أمره ، فجهز عليه القيصر طيباريوس (Tiberius)حملة كبيرة تظاهر قائدها مانيوس (Magnus) بالجنوح إلى السلم، و دعاه إلى الاتفاق ، فلما اجتمعا ، قبض عليه مانيوس وأرسله إلى القسطنطينية (حوالی سنة ۸۵۵م) وعاش أسيراً الى ما بعد سنة **٩٣٥م** ^(١) .

النَّعْمَان بن المُنْذِر (۰۰۰ _ نحو ۱۰ ق ه = ۰۰۰ نحو ۲۰۸م)

النعمان (الثالث) ابن المندر (الرابع) ابن المندر بن امرىء القيس اللخمي، أبو قابوس: من أشهر ملوك الحيرة في الخاهلية. كان داهية مقداماً . وهو ممدوح النابغة الذبياني وحسان بن ثابت وحاتم الطائي . وهو صاحب إيفاد العرب على كسرى (والقصة مشهورة) وباني مدينة « النعمانية » على ضفة دجلة اليمنى ، وصاحب يومي البؤس والنعيم ؛ وقاتل وصاحب يومي البؤس والنعيم ؛ وقاتل بيد بن الأبرص » الشاعر ، في يوم بؤسه ؛ وقاتل عديّ بن زيد (المتقدمة ترجمته) وغازي قرقيسيا (بين الخابور والفرات) كان أبرش أحمر الشعر ،

(۱) نولدكه ، في « أمراء غسان » ۳۱ ــ ۳۴ والمعارف
 لابن قتية ۲۸۳ .

قصيراً. ملك الحيرة إرثاً عن أبيه ، نحو سنة ٩٩٥م ، وكانب تابعة للفرس ، فأقره عليها كسرى فاستمر إلى أن نقم عليه كسرى (أبرويز) أمراً ، فعزله ونفاه إلى خانقين ، فسجن فيها إلى أن مات . وقيل : ألقاه تحت أرجل الفيلة ، فوطئته ، فهلك . وفي صحاح الجوهري : قال أبو عبيدة : إن العرب كانت تسميً ملوك الحيرة _ أي كل من ملكها _ ملوك الحيرة _ أي كل من ملكها _ النعمان » لأنه كان آخرهم (١) .

الغَسَّاني (۲۰۰۰ ــ ۱۳۲ هـ = ۲۰۰۰ ــ ۷۵۰م)

النعمان بن المنذر الغساني ، أبو الوزير : متكلم . من أهل دمشق . كان

(۱) حمزة الأصفهاني ۷۳ - ۷۶ والنقائض ، طبعة ليدن ۲۹۸ ، ۶۰۶ ، ۳۳۹ والكامل لابن الأثير ۱ : الا - ۱۷۷ والصحاح ۲ : ۳۶۰ والعرب قبل الإسلام ۲۰۹ والحرر العين ۲۷ والعرب قبل الإسلام وابن خلدون ۲ : ۲۹۰ وفيه : ۵ .. وفي أيام النعمان هذا اضمحل ملك آل نصر اللخميين بالجزيرة ، وهو الذى قتله كسرى ابرويز » . وخزانة البغدادي ۱ : ۱۸۵ والمحبر ۱۹۶ ، ۳۵۶ ، وخزانة البغدادي ۱ : طبعة الساسي ۲۰ : ۳۲۲ وانظر فهرسته . ورغبة الآمل ٤ : ۲۳۲ – ۲۳۳ ، ۲۶۲ والعيني ۲ : ۲۳ وفيه أنه صاحب الأبيات التي منها :

فما احتبالك في قسول إذا قيسلا » والنويري ١٥ : ٣٢١ ـ ٣٣١ والمسعودي طبعة باریس ۲۰۱ ـ ۲۰۸ وشرح قصیدة ابن عبدون ۲۰۱ وسرح العيون ٢٠١ والمرزباني ٢٣٦ في الكلام على عمرو بن عمار الطائي . وهو في النقائض ، طبعة ليدن ٢٩٨ السطر ١٥ : « النعمان الأصغر بن المنذر بن المنذر بن النعمان بن امرىء القيس بن عمرو بن عدي . وفي سرح العيون ٢٠٤ « النعمان بن المنذر بن النعمان بن عمرو : آخر ملوك العرب بالحيرة من قبل كسرى » . ومعجم البلدان ٧ : ٩ ــ ١٠ قلت : في أكثر المصادر المتقدمة أن « مقتل » صاحب الترجمة ، كان سبب « وقعة ذي قار «ويلوح هنا التساؤل عن تاريخ الوقعة ، للتوفيق بينه وبين وفاة النعمان ، أو مقتله ؛ والرواة مختلفون في تاريخ الوقعة ، منهم من يقول : كانت يوم ولادة رسول الله ﷺ أي سنة ٧١ م ، ومنهم من يقول : كانت عند منصرفه عَلَيْكُ من وقعة بدر الكبرى ــ سنة ٦٧٤ م ــ فمحاولة التوفيق بين التاريخين إذاً عقيمة . وأقرب ما يدعو إلى الاطمئنان في تاريخ مقتله ، قول حمزة : ولي بعده إياس بن قبيصة ، ولسنة وستة أشهر بعث النبي ﷺ . والبعثة كانت سنة ٦١٠ م ، فيمكن تقدير آخر أيام النعمان سنة ٦١٢ م . وجاء نسبه في معجم ما استعجم ٥٣ ﴿ النعمان

ابن المنذر بن امرىء القيس بن عمرو بن امرىء القيس

يدعو الناس إلى مذهب القول بالقدر . ووضع فيه كتاباً . وهو من الثقات في الحديث (۱) .

النعمان بن يعفر = المعافر بن يعفر النعماني (الشاعر) = مزيد بن علي ٦١٦ النعماني (الأبوبي) = موسى بن يوسف ١٠٠٠ (٢)

النعماني = شبلي النعماني ١٣٣٢ ابن النعمة = علي بن عبد الله ٢٥٥ ابن نعمة = أحمد بن عبد الدائم ٢٦٨ النَّعَيْمِي = أحمد بن الفَضْل ٤١٥ النَّعَيْمِي = عبد القادر بن محمَّد ٩٢٧

نف

نفَاثَة

(· · · - · · · = · · · - · · ·)

١ ـ نفائة (غير منسوب): من بني جذام، من كهلان: جدَّ جاهلي. كانت ديار بنيه قبيل الإسلام حوالي أيلة، من أعمال الحجاز، إلى ينبع. وكانت لهم رياسة في « معان » وما حولها من أرض الشام (٣).

٢ ـ نفاثة بن عديّ بن الدؤل ، من
 كنانة : جدًّ جاهلي . يقول « تأبط شراً »
 في بعض أبنائه ، من أبيات :

« أبعد « النفاثيين » أزجر طائـراً وآسى على شيء إذا هو أدبرا؟ » من نسله نوفل بن معاوية (من الصحابة) وأبو الأسود الدؤلي (واضع النحو) (3).

النِّقُوي = محمَّد بن عبد الجَبَّار ٣٥٤

ابن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة » وفيه ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٢١٥ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٢٠٧ ، ٨٠٩ ، ٨٨٨ ، ٩٩٦ ، بعض أخباره .

(۱) طبقات ابن سعد : القسم الثاني من ۷ : ۱۹۷ و لم يكنه . وميزان الاعتدال ۳ : ۲۳۷ وكنيته فيه « أبو البريد » . وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۲۰۷ وكنيته فيه « أبو الوزير » وزاد بعد « الغساني » : ويقال : « اللخمي » .

(٢) تقدمت الإشارة إلى وفاته ، في « الأيوبي » سنة ٩٩٩ وانظر التعليق على ترجمته .

(۳) بن خلدون ۲ : ۲۵۲ .

(٤) التاج ١ : ٦٠٠ و اللباب ٣ : ٢٣٧ وجمهرة الأنساب
 ١٧٥ ومعجم البلدان ٦ : ٨٤ وفيه أبيات تأبط شرأ.

النَّـفْزي (ابن عباد) – محمَّد بن إِبراهيم ۷۹۲

النَّفْس الزَّكِيَّة = محمد بن عبدالله ١٤٥ نِفْطُوَيْه = إِبراهيم بن محمَّد ٣٢٣ ابن النَّفِيس = عَلَي بن أبي الحَزم (١) النَّفِيس (القُطْرُسي) = أحمد بن عبد الغني ابن نَفِيس = فَتْحالله بن مُعْتَصِم ٨١٦

نَفِیس بن عِوَض (۰ ۰ ۰ ـ بعد ۸٤۱ ه = ۰ ۰ ۰ ـ بعد ۱٤٣٨ م)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ، برهان الدين : عالم بالطب . كان طبيب السلطان « أولغ بك » في سمر قند . له تصانيف ، منها « شرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها – ط » جزآن ، أهداه إلى أولغ بك ، منه مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، اسمه فيها « شرح أسباب العلل الظاهرة وعلامات الأمراض الباطنة » و « شرح موجز القانون لابن النفيس القرشي – ط » منه مخطوطة في پرنستن ، سميت « شرح الموجز في الطب » و « كليات الشرح الموجز في الموجز — ط » أي موجز القانون في علم الطب ،

السَّبِّدة نَفْيِسَة (۱٤٥ ـ ۲۰۸ ه = ۲۲۷ ـ ۲۲۸م)

نفيسة بنت الحسن بن زيد بن المصادر (١) قلت في آخر ترجمته : ورد اسمه في كثير من المصادر «علي بن أبي الحرم » والأشهر بالزاي . ووقفت بعد ذلك على مخطوطتي « الطبقات الوسطى » و « الطبقات الصغرى » للسبكي ، فوجدته فيهما بالراء . والصواب بالزاي انظر اللوحة الملحقة بترجمة « علي بن أبي الحزم القرشي » .

(۲) كشف الظنون 1 : ۷۷ وفيه : فرغ من تأليف الشرح الأسباب والعلامات السنة ۸۲۷ ومجلة المنهل : المجلد الثالث ؛ وفيها وصف نسخة المحمودية . ومكتبة عاشــر أفسـدي ٤٧ وفيهــا : وفاتــه سنـــة ۸٤٢ و وفيه : وفاته بعد Princeton 341-345 ومعجم المحمودية ٢ : ٦٥ وفيها : وفاته بعد ۸۵۲ ومعجم المطبوعات ۱۸۲۸ وانظر مجلة معهد المخطوطات المطبوعات ۱۸۲۸ وانظر مجلة معهد المخطوطات المخطوطات ع: ۵۶ شغيها ذكر كتابين يُظن أنهما من تأليفه .

الحسن بن علي بن أبي طالب: صاحبة المشهد المعروف بمصر. تقية صالحة ، عالمة بالتفسير والحديث. ولدت بمكة ، ونشأت في المدينة ، وتزوجت إسحاق المؤتمن ابن جعفر الصادق. وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها . حجت ثلاثين حجة . وكانت تحفظ القرآن . وسمع عليها الإمام الشافعي ، ولما مات أدخلت جنازته إلى دارها وصلت عليه . وكان العلماء يز ورونها ويأخذون عنها ، وهي أمية ، ولكنها ويأخذون عنها ، وهي أمية ، ولكنها سمعت كثيراً من الحديث . وللمصريين فيها اعتقاد عظيم . قال الذهبي : ولي أبوها إمرة المدينة للمنصور ، ثم حبسه أبوها إمرة المدينة للمنصور ، ثم حبسه دهراً . ودخلت هي مصر مع زوجها (١) .

نَفِيسَة الْبَرَّازة (١١٦٨ - ١١٦٨ م)

نفيسة (وتسمى أيضاً فاطمة) بنت محمد بن علي ، البزازة : عالمة بالحديث . بغدادية . قال ابن قاضي شهبة : كانت نظير « شهدة » في كثرة السماع . أخذ عنها الموفق ابن قدامة (عبد الله بن أحمد) وآخرون (٢) .

ابن نُفَيْع = عَبْد الرحمٰن بن نُفَيع ٩٦

أَبُو بِكُرَة الشَّقَفي (۲۰۰۰ – ۵۲ ه = ۲۰۰۰ – ۲۷۲ م)

نفيع بن الحارث بن كلدة الثقفي ، أبو بكرة : صحابي ، من أهل الطائف.

(۱) فوات الوفيات ۲ : ۳۱۰ ووفيات الأعيان ۲ : ۱٦٩ ووفيات الأعيان ۲ : ۱٦٩ وخطط مبارك ٥ : ١٣٥ وغربال الزمان - خ . والدر المنتور ۲۱۰ والمناوي ۲۷۱ وفي أنس الزائرين - خ . قال القضاعي : د حفرت السيدة قبرها بيدها في البيت الذي هي به الآن ، لم يختلف فيه أحد من أهل التاريخ المشهورين ، وقول من قال إنها بالمراغة ، جهل منه ، وإنما الذي بذلك المكان السيدة نفيسة عمة السيدة المذكورة أخت أبيها الحسن ، فإنها دخلت مصر قبلها وماتت ودفت بهذا المكان من المراغة بالقرب من باب القرافة مما يلي جامع ابن طولون ، والعبر ، للذهبي ١ : ٣٥٥ .

(۲) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشدرات الذهب
 ٤ : ۲۱۰ وانظر أعلام النساء ١٥٦٩ .

له ١٣٢ حديثاً. توفي بالبصرة. وإنما قيل له « أبو بكرة » لأنه تدلى ببكرة من حصن الطائف إلى النبي عليه . وهو ممن اعتزل الفتنة يوم « الجمل » وأيام « صفين » (١).

نُفَيْع بن سالِم (۲۰۰ - نحو ۹۰ ه = ۲۰۰۰ - نحو (۷۰۸ م)

« وأيام القناطر قد تركيتم رئيسكم لنا غلقيياً رهينيا» ومن شعره:

« لو تُسأل الأرض الشهادة بيننا شهد الغدين بهلككم والصوأر » وحاول نقض قول الأخطل :

« ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت فدل عليها صوتها حية البحر » فنظم أبياتاً ولم يوفق (٢) .

ابن نُفَيْل = زَيْد بن عَمْرو

⁽۱) كشف النقاب ـ خ . وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٦٩ والإصابة : ت ٨٧٩٥ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٣٥٠ والتاج ٣ : ٨٥ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٦ وفي اسعه واسم أبيه خلاف .

⁽٢) النقائض ، طبعة ليدن ١٠٣٨ والمؤتلف والمختلف للآمدي ١٩٥ وانظر معجم ما استعجم ١٩٥٠ ، ١١٧٦ فهو فيه : « نفيع بن سالم بن صفار » . وفي التاج ٥ : ٥٢٨ « نفيع : شاعر من تمم » ٢٠ .

نُفَیْل بن حَبِیب (۰۰۰ – ۰۰۰ – ۰۰۰)

نفيل بن حبيب الخثعمي: شاعر جاهلي. يلقب بذي اليدين. كان من أدلة « أبرهة » الحبشي في زحفه على مكة. تنسب له أبيات في يوم الفيل (١).

نُفَیْل بن عَبْد الغُزَّی (۰۰۰ ــ نحو ٥٠ ق ه = ۰۰۰ ــ نحو ٥٧٥م)

نفيل بن عبد العزى بن رياح ، من بني عدي بن كعب ، من قريش : أحد قضاة العرب في الجاهلية . كانت قريش تتحاكم إليه في خصوماتها ومنافراتها . وله في ذلك أخبار . وهو جد أمير المؤمنن عمر بن الخطاب (۲) .

نُفَيْل بن عَمْرو (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

نفيل بن عمرو بن كلاب ، من بني عامر بن صعصعة : جدُّ جاهلي . كان لبنيه شرف في الجاهلية والإسلام . قال القطامي :

« من البيض الوجوه بني نفيك أبت أخلاقهم إلا ارتفاعك » منهم خويلد بن نفيل (قال ابن حزم: كان سيداً ، يطعم بعكاظ) وزفر بن الحارث (القائم بالجزيرة أيام مروان) ويزيد بن عمرو بن الصعق (الشاعر) ومسلم بن سعيد بن أسلم (ولي خراسان ، هو وأبوه قبله) (٢).

نُفَيْلَة الجُرْهُمي = ... (....

نفيلة بن عبد المدان ، من بني جرهم ، من قحطان : ملك مكة والطائف واليمامة

(١) الحيوان ، تحقيق هارون ٧ : ١٩٩ وألقاب الشعراء ،
 في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٧ .

(۲) نسب قریش ۳٤۷ والمحبر ۱۲۳ ، ۱۷۳ . ۳۰۲ . (۳) الجمحی ٤١٢ وجمهرة الأنساب ۲۲۹ ـ ۲۷۰ .

في الجاهلية . قديم . ولي بعد أبيه . وكان تربعاً لليعربيين أصحاب اليمن (١) .

ق

ابن النقار = عبدالله بن أحمد ٢٥٥ النقاش (المفسر) = محمد بن الحسن ٣٥١ النقاش (الحافظ) = محمد بن علي ٤١٤ النقاش (الظريف) = عيسى بن هبة الله ٤٤٥

ابن النقاش (الطبیب) = علی بن عیسی ۷۶ه

ابن النقاش = محمد بن الحسين ٩٩٥ النقاش (الفقيه) = إسماعيل بن عبدالله ٧١١ ابن النقاش (الدكالي) = محمد بن علي ٧٦٣

النقاش (الموقت) = على بن عبد القادر ١٨٠٠ النقاش (الكاتب) = سليم بن خليل ١٣٠١ النقاش (المحامي) = نقولا بن إلياس ١٣١٢ النَّقْراشي = مَحْمود فَهْمي ١٣٦٨ النَّقْرة كار = عبدالله بن محمَّد ٢٧٧ النَّقري (ابن عات) = هارون بن أحمد النَّقري (ابن عات) = هارون بن أحمد

النُّقْرِي = أَحمد بن هارون ٢٠٩ النَّقْشَبَنْدي = خالد بن أَحمد ١٢٤٢ ابن نُقْطَة = محمَّد بن عبد الغني ٢٢٩ ابن نقطة (البغدادي) = عبد اللطيف بن يوسف ٢٢٩

أَبُو نُـفُطَة = محمَّد بن عامر ١٢١٨

النَّقَاشِ (۱۲۶۰ ـ ۱۳۱۲ هـ = ۱۸۲۰ ـ ۱۸۹۶ م)

(١) التيجان ١٧٨

نقولا بن إلياس بن ميخائيل النقاش : محام ، له علم بالقضاء . مولده ووفاته بيروت . أنشأ جريدة « المصباح » فعاشت ٢٨ سنة . وتعاطى المحاماة . وترجم إلى العربية كثيراً من القوانين العثانية ، منها



تمولا النقاش

«كليات شرح الجزاء ـ ط » وكان حسن الإنشاء . له نظم في « ديوان ـ ط » (١) .

نِقُولًا حَدَّاد (۱۲۸۹ ـ ۱۳۷۳ هـ = ۱۸۷۲ ـ ۱۹۵۶ م)

نقولا بن إلياس بن نقولا حداد: قصصي اجتماعي، صيدلاني، له اشتغال بالصحافة. ولد في قرية «جون» بلبنان. وتعلم في «صيدا» ودرس الصيدلة في الجامعة الأميركية ببيروت. وأصدر جريدة «المحبة» بصيدا، ثم «الحكمة» ببيروت، مدرسيتان. وسافر إلى مصر.



نفولا الحداد

 (۱) تاريخ الصحافة العربية ۲ : ۱۲۱ والآصفية ٤ : ٦٦٦ ومعجم المطبوعات ۱۸٦٧ وتنوير الأذهان ۲ : ۲۰۷ – ٦١٣ .

وفي شعره متانة وجودة. قال مارون

عبود: أصلح الشيخ إبراهيم اليازجي

فَيّاض

(1971 - 1001 = 3001 - 1001)

أديب، له شعر. من أعضاء المجمع

العلمي العربي. لبناني المولد. تعلم الطب

في باريس. وأقام في الإسكندرية طبيباً

٢٠ عاماً . وانتقل إلى بيروت (١٩٣٠)

فكان مديراً للبرق والبريد أربع سنوات .

نقولا فياض ، الدكتور : طبيب ،

كثيراً من عيوبه حين وقف عليه (١)

ومنها إلى نيويورك (سنة ١٩٠٧) وعاد إلى مصر ، فعمل في تحرير جرائله « الأهرامُ » و « المحروسة » و « الرائد المصري » وأنشأ « صيدلية » في القاهرة وأصدر مع زوجته روز أنطون حداد (المتوفاة بعده بالقاهرة سنة ١٣٧٤هـ، ١٩٥٥م) وهي أخت فرح أنطون (المتقدمة ترجمته) مجلة « السيدات » سنة ١٩٢١ ثم حوَّلا اسمها إلى « مجلة السيدات والرجال » واستمرت نحو ربع قرن. وأشرف قبيل وفاته على تحرير « مجلة المقتطف » مدة قصيرة. وتوفى بالقاهرة. كان مكثراً من الترجمة عن الإنجليزية ، والتأليف والكتابة ، وفي أسلوبه الإنشائي ,فتـور . وبلغــت مؤلفاتــه ومترجماته ، العلمية والقصصية ، نحو ٣٠ كتاباً ، منها « علم الاجتماع ـ ط » جزآن ، و « الطاقة الذرية _ ط » نشره سنة ١٩٤٨ ، و « تاريخ أساس الشرائع الإنكليزية » مترجم ، و « الحب والزواج _ ط » و « مناهج الحياة _ ط » و « الحقيبة الزرقاء ـ ط » وهو باكورة قصصه ، نشر سنة ۱۸۹۸ و « الاشتراكية _ ط » و « فاتنة الامبراطور ـ ط » و « حواء الجديدة _ ط » (١) .

نِقُولا رزْق الله (۱۲۸۷ - ۱۳۳۳ ه = ۱۸۷۰ - ۱۴۱۹ م)

نقولاً رزق الله: قصصي مترجم. كان ممن عملوا في تحرير جريدة « الأهرام » بمصر . وأصدر مجلة « الروايات الجديدة » سنة ۱۹۱۰ وترجم عدة « روايات » ^(۲) .

(١) تاريخ الصحافة العربية ٣ : ٦٣ و ٤ : ٣٢٨ والزهراء

٢ : ٣٤٣ والآداب العربية في الربع الأول من القرن

العشرين ١٧٠ ومعجم المطبوعات ٧٤٥ ومجلة الاثنين

٩ محرم ١٣٦٩ والصحف المصرية ١٩٥٤/٣/٢ ومصادر

الدراسة ٢ : ٣٠٩ ــ ٣٠٩ تعليقات عبيد ، عن مجلة العلوم

(البيروتية) عدد حزيران ١٩٥٩ وفيها عن خطه

(٢) اللطائف المصورة العدد ١١ وتاريخ الصحافة العربية

أنه ولد في ٢٥ كانون الأول ١٨٧٢ .



السُّبُو في

(1071 - 9171 = 0711 - 1.915)

نقولا السيوفي: مترجم دمشقى. تعلم بها وعمل مترجماً في قنصلية فرنسا . واختصه الأمير عبد القادر الجزائري ليصحبه في إحدى رحلاته إلى باريس واسطنبول. واستوطن بيروت (۱۸٦٠) ثم عين قنصلاً لفرنسا في حلب والموصل وبعداد. ولما أحيل إلى المعاش عاد إلى لبنان وأقام في بعبدا إلى أن توفي. وكان عارفاً بالمسكوكات القديمة وله مقالات بالفرنسية نشرت في المجلة الأسياوية بباريس. وله بالعربية « لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا من المظالم فی حرب ۱۸۷۰ _ ط » (۱) .

نِقُولًا الصَّائِغ (٣٠١١ _ P٢١١ a = ٢٩٢١ _ ٢٥٧١ م)

نقولا (أو نيقولاوس) الصائغ الحلبي: شاعر . كان الرئيس العام للرهبان الفاسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنا الشوير . وكان من تلاميذ جرمانوس فرحات بحلب. له « ديوان شعر _ ط »

(۱) سرکیس ۱۰۸۷ .

نقولا رزق الله

الدكتور نقولا الفياض

وتوفي بها. من كتبه المطبوعة « خواطر في الصحة والمرض » و « حول سرير الامبراطور » و « الخطابة » اهدته مجلة الهلال إلى قراثها ، و « من نافذة العقل » رسالة ، و « المرأة والشعر » خطبة ، و « على المنبر » الجزء الأول و « رفيف الأقحوان » شعر ، و « دنيا وأديان » و « بعد الأصبل » شعر (٢).

وجريدة حراء ١٤٧٧/٢/٢٥ وسركيس ١٤٧٧ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ٣٦٦ والأديب: يوليو ١٩٧٤ .

⁽١) ديوانه المطبوع . ورواد النهضة الحديثة ٣١ قلت : رأيت في الفاتيكان (٧٠٧ عربي) مخطوطة من ديوانه كتبت سنة ١٧٥٨ جاء فيها اسمه : ٥ نيقولاوس صايغ ، الأب العام للرهبان الفاسيليين القانونيين المنتسين إلى دير مار يوحنا شوير القاطنين في بلاد الدروز " . (٢) قافلة الزيت : شعبان ١٣٨٢ من مقال لقدري قلعحي .

أبو هَنَا

(0171 _ 0771 a = AAA1 = 70P13)

نقولا بن ميخائيل أندراوس ، أبو هنا: راهب ، من أدباء لبنان . ولد في قرية بطمة (بالشوف) وتخرج بدير المخلص . وسيم كاهناً (١٩٠٩) ودرّس اللغة العربية طول حياته ، متنقلاً بين رهينات ببروت والقدس وعكا والقاهرة والبقاع . وأخيراً استقر في دير المخلص حيث عكف على التأليف إلى أن توفي. من كتبه « البيان العربي _ ط » و « فوضى الأقلام ـ ط » و « التعليم فن ولذة ـ ط » وقصص ، منها ، العفو عند المقدرة _ ط » تمثيلية . و « البرج الشمالي _ ط » ترجمة عن الفرنسية ، وغير ذلك (١) .

نِقُولًا التُّرْك (7/1/1 - 337/4 = 7/7/1 - 1/1/17)

نقولا بن يوسف الترك، ويقال له الإسطمبولي : شاعر ، له عناية بالتاريخ . أصله من بلاد الترك، من أسرة يونانية، ومولده ووفاته في دير القمر (بلبنان) سافر إلى مصر واستخدم كاتباً في حملة نابليون الأول. وعاد إلى لبنان، فخدم الأمير بشيراً الشهابي. وله في مدحه قصائد. وعمى في أواخر أعوامه، فكان يملي ما ينظمه على ابنته وردة . من كتبه . تاریخ نابلیون _ ط ، جزء منه ، و ، تاریخ أحمد باشا الجزار _ خ » و مذکرات ـ ط » و « ديوان شعر ـ ط » و ، حوادث الزمان في جبل لبنان ـ خ » من سنة ١١٠٩ه، إلى ١٢١٥ ^(٢) .

النَّـقُوي = علي محمَّد ١٣١٢ النَّقي = على النَّقي ١٠٦٠

(١) الدراسة ٣ : ٩٣ وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٩٦. (٢) معجم المطبوعات ٦٣٠ و Huart 406 وآداب زیدان ٤ : ۲۸٤ وآداب شیخو ۱ : ۱۸ و ۳۳ – ۶۰ ورواد النهضة الحديثة ٥٠ ـ ٥٤ ومخطوطات الظاهرية Brock. 2:647 (496), S. 2:770 , 187 ومصادر الدراسة ٢ : ٢١٧ .

نَ**قى =** على نَقِي ١٢٨٩ نَقِي = جَعْفر بن علي ١٣٢١ ابن النَّقِيبِ (١) = الحسن بن شاور ٦٨٧

ابن النقيب (المفسر) = محمد بن سليمان

ابن النقيب (القاضي) = محمد بن أبي V & 0 5

ابن النقيب (غرس الدين) = خليل بن

ابن النقيب (الحلبي) = أحمد بن محمد 1.07

ابن النقيب (الدمشقى) = حسين بن كمال الدين ١٠٧٢

ابن النقيب (الأديب) = عبد الرحمن بن محمد ۱۰۸۱

ابن النقيب (الحنفي) = عبد القادر بن یو سف ۱۱۰۷

النقيب (أبو المحاسن) = يوسف بن حسين

النقيب (البغدادي) = عبد الرحمن بن على ١٣٤٥

(١) تقدم في ترجمته أنه المعروف بـ « النفيسي » كما هو في فوات الوفيات ١ : ١١٨ وورد ذكره في الفوات أيضاً ١ : ٢١٣ في ترجمة عبد الله بن عبد الظاهر ، بلفظ « الفقيسي » ومثله في النجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٦ وقد ضبط بالشكل ، مضموم الفاء مفتوح القاف , ومثلهما في مخطوطة الوافي بالوفيات ١٢ : ١٧ – ٢٢ وفي القاموس والتاج ٤ : ٢١٠ ﴿ وَفَقَيْسَ ، كَرْبِيرٍ ، علم » . نبني إلى هذا ، السيد أحمد عبيد ، بدمشق ، وأخبرني أيضاً بأنه وجد عنده في أحد المجاميع ، مخطوطة من رسالة « ابن زيدون » التهكمية ، ملحقاً بها « رسالة » هذا بعض عنوانها : « هذه الرسالة أنشأها الإمام الفاضل ، الكاتب ، القاضى محيى الدين ، عبد الله ابن عبد الظاهر ، أحد أشياخ الإنشاء ، كتب بها إلى الأمير .. ناصر الدين ، حسن بن شاور الكناني القفيصي ــ كذا ــ المعروف بابن النقيب ، في معنى شخص تنقصه بسبب التواضع في الجلوس ، حذا فيها حذو ابن زيدون رحمه الله ، في سنة ٦٥٣ » قلت : يستفاد من هذا أن لفظ ، النفيسي ، تصحيف قطعاً ، لعل صوابه « الفقيسي » بالتصغير ، أو « القفيصي » بتقديم القاف على الفاء ، كما في المخطوطة . وزد على هذا ، تصحيح خطأ مطبعي كان قد وقع

في ترجمته وهو تاريخ وفاته الهجري : صوابه ٦٨٧ والميلادي صحيح . وزد أيضاً أنه مات عن ٧٩ سنة ، كما في حسن المحاضرة ١ : ٣٢٨.

النقيب (البصري) = طالب بن رجب ١٣٤٨

نك _ نل

نُكْرَة

 $(\cdot \cdot \cdot - \cdot \cdot - \cdot \cdot - \cdot \cdot)$

١ ـ نكرة بن لكيز (كزبير) بن أفصى بن عبد القيس بن دعميّ بن جديلة بن أسد ، من ربيعة : جدّ جاهلي قديم. بنوه بطن من « عبد القيس ». من أشتهر منهم « المثقب العبدي » الشاعر : عائذ بن محصن ؛ و « الممرزق » الشاعر : شأس بن نهار ، وعمرو بن مالك النكري العدى البصرى: من رجال الحديث، تو فی سنة ۱۲۷ ^(۱) .

٢ ـ نكرة بن نوفل بن الصيداء بن عمرو بن قعين ، من دودان بن أسد: جدٌّ جاهلي. استدركه ابن الأثير (في اللباب) على السمعاني (في الأنساب) وسماه « نكرة بن الصيداء » نسبة إلى جده . بنوه بطن من بني « الصيداء » منهم قيس بن مسهر بن خليد: أرسله الحسين (السط) إلى الكوفة ، فقبض عليه عبيد الله بن زياد وأمره بأن يلعن الحسين، فلعن ابن زياد ، فألقاه هذا من فوق القصر ، فمات (۲) .

ابن النَّكْزاوي = عبدالله بن محمَّد ٦٨٣ نَـلِّينُو = كَارْلُو أَلْفُونْسُو ١٣٥٧

نمدبوش = طاهر بن قاسم ۷۷۱؟ ابن النمر = على بن محمَّد ٤٣٢

⁽١) جمهرة الأنساب ٢٨١ واللباب ٣ : ٢٣٧

⁽٢) جمهرة الأنساب ١٨٤ واللباب ٣ : ٢٣٧ ـ ٢٣٨ .

النَّمِر بن توْلَب (۰۰۰ ـ نحو ۱۶ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۱۳۵ م)

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي : شاعر مخضرم . عاش عمراً طويلاً في الجاهلية ، وكان فيها شاعر « الرباب » ولم يمدخ أحداً ولا هجا. وكان من ذوي النعمة والوجاهة ، جواداً وهَّاباً لماله . يشبه شعره بشعر حاتم الطائي . أدرك الإسلام وهو كبير السن ، ووُفد على النبي علياتُه فكتب عنه كتاباً لقومه ، فيه : « هذا كتاب رسول الله عليه لبني زهير بن أقيش: إنكم إن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة وأديتم خمس ما عنمتم إلى النبي عَلِيْظِيدٍ فأنتم آمنون بأمان الله عز وجل» وروى عنه حديثاً . وعاش إلى أن خرف فكان هجّيراه: « أقروا الضيف، أنيخوا الراكب، انحروا له!». وعدّه السجستاني في المعمرين. وذكره « عمر » يوماً فترحم عليه ، فكأنه مات في أيام أبي بكر أو بعده بقليل. وفي المؤرخين من يذكر أنه نزل البصرة (وقد بنيت في أيام عمر) قال الجمحي : كان أبو عمرو بن العلاء يسميه « الكيِّس » لحسن شعره . وجمع الدكتور نوري القيسي في بغداد ما وجد من شعره في « ديوان · (1) « b -

(١) الإصابة : ت ٨٨٠٤ وشرح شواهد المغنى ٦٦ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٤٩٥ والأُغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وخزانة البغدادي ١ : ١٠٩ والشعر والشعراء ١٠٥ وجمهرة أشعار العرب ١٠٩ وحسن الصحابة ١٦١ ومختارات ابن الشجري ١٦ وفي أعمار الأعبان ــ خ . : عاش مثتي سنة ؟ كما في المعمرين ٦٣ قلت : وورد اسم جده « أقيش » في بعض المصادر بلفظ « لقيش » أو « قيس » وهو في القاموس : « أقيش ، كزبير » انظر التاج ٤ : ٢٨٠ وفي معجم ما استعجم ، كثير من شعره ، انظر فهرسته . وسمط اللآلي ٢٨٥ والجمحي ١٣٤ _ ١٣٧ ولمعرفة ه الرباب » انظر معجم قبائل العرب ٤١٥ ولضبط النمر » انظر رغبة الآمل من كتاب الكامل ٣ : ١٩ ثم ٤ : ٦٢ ، ٦١٠ و ٥ : ١٤٧ . وانظر المورد ٣ :

النَّمِر بن عُذَر

النمر بن عذر بن سعد بن دافع ، من بني حاشد ، من همدان : جدُّ جاهلي يماني . مــن نِسله بنـــو « سلامان » وبنــو « المقصِّص » (١) .

نَمِر بن عَيْمان

نَمر بن عيمان بن نصر بن زهران ، من الأزد: جدُّ جاهلي يماني. من نسله « أبو الكنود بن عبد الله بن عامر » قتل مع المختار الثقفي ، و « الطفيل بن عبدالله ابن الحارث » أخو عائشة أم المؤمنين ، لأمها، وكان أسن منها ؛ و « حذيفة بن عبدالله بن عوف » كانت معه راية قومه يوم القادسية (٢) .

النَّمِر بن قاسِط

النمر بن قاسط بن هِنْب بن أفصي ابن دُعمي ، من أسد بن ربيعة : جدًّ جاهلي . كان له بالمدينة عقب كثير ، ارتد جماعة منهم في أيام أبي بكر فأبادهم خالد بن الوليد. ودخل بعضهم الأندلس في أيام الفتح ، فكانت سكناهم بحصن وضاح من عمل رية (Reiyo) . ولأحمد ابن إبراهيم النديم كتاب « أخبار بني النمر بن قاسط » والنسبة إلى كل من اسمه « نمر » بفتح فكسر « نمري » بفتحهما (٣).

(٢) التاج ٣ : ١٧٥ وجمهرة الأنساب ٣٦١ ـ ٣٦٢ وورد فيه اسم أبي نمر ، « عثمان » مكوراً ، مكان » عيمان » كما في مخطوطة اللباب ، وصححه ناشر اللباب ٣ : ٢٣٨ فجعله ﴿ عيمان ﴾ وقال : ﴿ فِي الْأَصْلُ عثمان ، والتحرير من التاج ، قلت : ذكره التاج في مادة « نمر » بلفظ « عيمان » و لم يذكره في « عيم » . (٣) التاج ٣ : ٨٦٠ واللباب ٣ : ٢٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٣ والذريعة ١ : ٣٢٥ وانظر معجم قبائل العرب ۱۱۹۲ ومعجم ما استعجم ۸۰ ، ۸۵ ، ۸۸ .

النَّمِر بن وَبَرَة (· · · _ · · · = · · · _ · · ·)

النمر بن وبرة بن تغلب بن حلوان ، من قضاعة : جدٌّ جاهلي . بنوه قبائل وبطون : منهم بنو خُشين ، وبنو غاضرة ، وبنو عاتية ، وبنو التيم (١).

النَّمَري = مَنْصُور بن الزِّبْرقان أَبُو نُمَيّ الأَوَّل = محمَّد بن الحَسَن ٧٠١ ابن أبي نُمَيّ = أحمد بن محمَّد ٩٦١ أَبُو نُـمَيِّ الثاني = محمَّد بن بَرَكات ٩٩٢ ابن أَبِي نُـمَى = حَسَن بن محمَّد ١٠١٠

نُـمَيْر بن عامِر $(\cdot,\cdot,+\cdot,\cdot=\cdot,\cdot-\cdot,\cdot)$

نمير بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من عدنان : جدٌّ جاهلي . قال أبو عبيدة : جمرات العرب في الجاهلية ثلاث: بنو ضبة بن أد ، وبنو الحارث ، وبنو نمير بن عامر ، فطفئت منهم جمرتان وبقيت واحدة ، طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج ، وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف. نزل بنو نمير قبل الإسلام باليمامة . ثم تحولوا إلى أطراف الكوفة ، وعاثوا فيها (سنة ٣١٨هـ) وانتقلوا إلى الجزيرة الفراتية والشام . وذهب بعضهم إلى الأندلس. قال ابن حزم: ودار نمير بالأندلس: البراجلة. ومنهم في صدر الإسلام قيس بن عاصم (غير التميمي) (۲) .

النُّمَيْري = هَـمَّام بن قبيصة ٦٥

(١) جمهرة الأنساب ٤٢٤ والتاج ٣ : ٨٨٥ واللباب ٣ : ٢٣٩ وابن خلدون ٢ : ٢٤٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ٩٨ والسبائك ٢١ وفيه النص على أن « تغلب » بن حلوان : « بالتاء المثناة والغين المعجمة ، بطن من قضاعة ۽ .

(٢) النقائض ، طبعة ليدن ٩٤٦ وانظر فهرسته . ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٤٨ ومعجم ما استعجم ٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٦٣ وعريب ١٤٦ وانظر معجم قبائل العرب ١١٩٥ والإصابة : الرقم ٧١٩٣ .

⁽١) الإكليل ١٠: ١٠.

نَـهْد بن مُرْهِبَة

نهد بن مرهبة بن الدعام بن مالك بن

معاوية ، من همدان : جدُّ جاهلي يماني . تفرع نسله عن ابنيه « بدّاء » بتشديد الدال ،

و « صعب » . ومن بدّاء : شاعر سماه

الهمداني « عمراً » ولم ينسبه ، وهو القائل :

فقد درجوا مدارج آل عماد » (١) .

« متى ننقل إلى قـــوم رحانا

النميري (الشاعر) - محمد بن عبدالله

النميري (أبو حية) = الهيثم بن الربيع ١٦٠ النميري = طراد بن وهيب ٢٠٥ النميري (الأمير) = نصر بن منصور ٨٨٥ النميري (أبو محمد) = عيسى بن نصر

النميري (القاضي) = محمد بن أحمد

نَـهَار بن تَوْسِعَة $(\cdots - 7 \land a = \cdots - 7 \cdot \lor \uparrow)$

نهار بن توسعة بن أبي عتبان ، من بني بكر بن واثل: شاعر بكر في خراسان. كان هجاءً، هجا قتيبة بن مسلم ، فطلبه ، فهرب واستجار بأم قتبية فترضت له ابنها فرضي عنه وأكرمه . له أبيات في رثاء المهلب بن أبي صفرة (المتوفى سنة ٨٣) قال الآمدي: له . ديوان » مفرد، وهو كثير الجيد. وكان أبوه توسعة من شعراء بكر بن وائل أيضاً ^(١) .

نَسهَار بن عامِر (··· _ · · · = · · · _ · · ·)

نهار بن عامر بن سعد بن مر ، من بني مراد: جدّ جاهلي يماني. قال الشاعر: « لو کنت جار بنی نهار لم تسرم داري ، وقوتل دونها بسلاح » قال ابن الأثير: من نسله زائدة بن سمير ابن عبدالله بن نهار ، من أصحاب على ، قتل يوم النهروان. وقال الزبيدي: وبنو النهار قبيلة من الأشراف باليمن ، منهم

محمد بن عمر بن موسى النهاري الملقب بقمر الصالحين، المدفون في الرباط المنسوب إليه ، بجبل تعار (١) ـ

نهد بن زيد بن ليث ، من بني الحافي ، من قضاعة : جدُّ جاهلي يماني . كان يسكن بقرب نجران. وعاش عمراً طه بلاً ، وكثرت ذريته من أبنائه في عهده . ولد له، لصلبه، أربعة عشر ذكراً، كانت منهم بعد ذلك بطون كثيرة. ولما حضرته الوفاة ، قال لبنيه : « أوصيكم بالناس شراً! ضرباً أزّا وطعناً وخزا! كلموهم نيزرا، وانظروهم شزرا! قصِّه وا الأعنة وطرروا الأسنة ، وارعوا الغث حيث كان » وإلى هذه « الوصية » أشار أحد أحفاده « هبيرة بن عمرو » في أبيات حماسية (انظر ترجمته) وكان بنو نهد من أوائل الطالعين من قبائل قضاعة إلى أرض نجد. ونزل فريق منهم بالشام، وطائفة في أطراف رضوى، و دخل بعضهم الأندلس فكانوا في « رية » . وممن اشتهر منهم حنظلة بن نهد (كانت له منزلة بعكاظ في المواسم) والذويد ، (من المعمرين) وعمرو بن مرة بن مالك (من الشعراء في صدر الإسلام) وأبو عثمان ، عبد الرحمن بن ملّ (من المحدثين) وقسورة بن معلل (ولي سجستان أيام بني أمية) (٢) .

(١) اللباب ٣ : ٧٤٧ والتاج ٣ : ٩٩٠ .

(٢) صبح الأعشى ١ : ٣١٧ ومنتخبات في أخبار اليمن

٥٩ ومعجم ما استعجم ١ : ٣٠ ــ ٣٤ وجمهرة

الأنساب ٤١٨ واللباب ٣ : ٢٤٧ وعرام ٧ وفي الأزمنة والأمكنة ٢ : ١٤٤ كتاب النبي ﷺ إلى

بني نهد بن زيـد . قلت : ومن العجيب ما وقع فيه

الزبيدي ، فإنه بعد أن ذكر نهداً هذا ، في ٢ : ١٩٥

ونهداً الآتي بعده ؛ عاد في ٣ : ٩٢٥ فاستدركهما على

القاموس في مادة « نهر » وسماهما « نهر بن زيد

ابن ليث ، و « نهر بن مرهبة بن الدعام » ؟ .

النَّهْدى = هُبَيْرة بن عَمْرو النَّـهُدى = عبدالله بن عَمْر و ٦٧ النَّهُرجُوري = إسحاق بن محمَّد ٣٣٠ النَّـهْرَوَالي = محمَّد بن أحمد ٩٨٨ النهرواني (ابن أبي طالب) = سلمان بن

النَّـهُرُوَانِي = إبراهيم بن دِينار ٥٥٦

نَهْشَل بن حَرِّي (۰۰۰ _ نحو ۲۵ ه = ۰۰۰ _ نحو ٥٢٦م)

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي: شاعر مخضرم . أدرك الجاهلية ، وعاش في الإسلام . وكان من خير بيوت بني دارم . أسلم ولم ير النبي عَلِيْقٍ وصحب علياً في حروبه . وكان معه في وقعة « صفين » فقتل فيها أخ له اسمه « مالك » فرثاه بمراث كثيرة . وبقى إلى أيام معاوية . قال الجمحى: « نهشل بن حري ، شاعر شریف مشهور با وأبوه حري : شاعر مذكور ؛ وجده ضمرة بن ضمرة: شريف فارس شاعر بعيد الذكر كبير الأمر ؛ وأبو ضمرة : ضمرة بن جابر : سيد ضخم الشرف بعيد الذكر ؛ وأبوه جابر: له ذكر وشهرة وشرف؛ وأبوه قطن : له شرف وفعال وذكر في العرب . فهم ستة لا أعلم في تميم رهطاً يتوالون

⁽١) سمط اللآلي ٨١٧ والنقائض ، طبعة ليدن ٣٥٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢١٥ _ ٢٣٥ والتنبيه والإشراف ٢٧٨ وترغبة الآمل ٧ : ٧٧ والمؤتلف والمختلف للآمدي. ١٩٣ والأغاني ، الساسي ١٤ : ١١١ والتبريزي ٣ : ٩ .

⁽١) الإكليل ١٠ : ١٥٢ والتاج ٢ : ١٩٥ واقرأ الجملة الأخيرة من الهامش السابق ، هنا .

تواليهم » ^(۱) .

نَهْشَل (۰۰۰ ـ ۰۰۰ - ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

۱ ـ نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جدَّجاهلي . بنوه بطن كبير من تميم ، ينسب إليه جمع كثير ، منهم الأسود بن يعفر (الشاعر) وأبو غسان مالك بن سليمان (من رجال الحديث في البصرة) وليلي بنت مسعود (تزوجها الإمام عليّ بن أبي طالب ، وولدت له أبا بكر وعبدالله) (۲) .

 $\mathbf{7}$ - نهشل بن عديّ بن جناب بن هبل ، من بني كلب بن وبرة : جدُّ جاهلي . من نسله « المنذر بن درهم » من الشعراء $(\mathbf{7})$.

النَّهْشَكِي = الأَسْوَد بن يَعْفُر نَهْفَان = عَلْهَان نَهْفَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

نهم (بكسر النون وسكون الهاء) ابن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب ابن دومان بن بكيل ، من همدان : جدُّ جاهلي يماني . بنوه : «حرب» و " شهر » و « عصاصة » و « وثير » ومن ينتمي إلى هؤلاء . قال الزبيدي : ومنهم بقية اليوم (أو اخر القرن الثاني عشر للهجرة) بصنعاء اليمن (1) .

(١) خزانة البغدادي ١ : ١٥٢ ووقعة صفين ٣٠٠ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ١٩٦ والمقاصد للعيني بهامش الخزانة ٢ : ٤٥٤ وفيه : ١ قال أبو عبيد : حري ، كأنه منسوب إلى الحر ضد البرد ، وأمالي اليزيدي ٤٩ والجمحي ٤٩٥ وابن أبي الحديد ، طبعة بيروت ١ : ١٦٠ والنقائض ، طبعة ليدن ٨١٠ وافرأ خبراً عنه في الأغاني ، طبعة الساسي ٨ : ١٥٣ . (٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٤٤٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٨ والنقائض ، طبعة ليدن ١٨٧ وانظر فهرسته .

(٣) الباب ٣: ٢٤٩ .

(\$) الإكليل ١٠ : ٢٤٤ واللباب ٣ : ٢٤٩ والتاج ٩ : ٨٧. .

رُنهُم (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

بهم (بضم النون وفتح الهاء) بن عبدالله بن كعب ، من بني عامر بن صعصعة : جدَّ جاهلي . جعل ابن حزم من بنيه الوفد الذين قدموا على رسول الله على وقال لهم : « نهم : شيطان ، أنتم بنو عبدالله » وقد فرّق صاحبا القاموس والتاج بين « نُهم » المترجم له ، ونُهم النون وسكون الهاء) الذي هو اسم شيطان أو صنم لمزينة ، سُمي به اسم شيطان أو صنم لمزينة ، سُمي به المجيلة ، ويلوح لي أن الوفد الذين سماهم بياتي عبدالله ، إنما كانوا من بي عبدالله ، إنما كانوا من بي « عبد نهم » (۱) .

نَهِيك (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

نهيك بن هلال بن عامر بن صعصعة : جدُّ جاهلي قديم . النسبة إليه « نهيكي » . من نسله « قبيصة بن المخارق » من الصحابة ، سكن البصرة ، وابنه « قطن ابن قبيصة » ولي سجستان ؛ وذو البردين ربيعة بن رياح ، من أجواد الجاهلية ، قال الأصم الباهلي :

« أو كابن جعدة وفاداً على ملك أوكالنهيكي ذي البردين ، إذ فخرا »^(۱) .

نه

النَّوَاجِي = محمَّد بن حَسَن ٥٥٨ النَّوَازِلِي = الطَّيِّب بن أبي بكر ١٣١٤ أبُو نُوَاس = الحَسَن بن هاني ١٩٨ النَّوَاوِي (النووي) = يحي بن شرف ٢٧٦

(١) انظر اللباب ٣ : ٢٤٩ والتاج ٩ : ٨٧ وجمهرة

(٢) جمهرة الأنساب ٢٦١ _ ٦٢ والإصابة : ت ٧٠٦٣

واللباب ٣ : ٢٥٠ وهو فيه : « نهيك بن عامر »

بإغفال هلال . وفيه « ذو البردين بن ربيعة بن رباح »

والصواب « ذو البردين ، ربيعة بن رياح » كما ني

الأنساب ٢٧١ .

القاموس : مادة برد .

النَّوْجاباذي = محمَّد بن عُمَر ٢٦٨ ابن نُوح = أَيُّوب بن محمَّد ٧٧٥ ابن نُوح = عبد الغَفَّار بن أَحمد ٧٠٨ ابن نُوح (الإسماعيلي) = حسن بن نوح ١٣٩

النَّوَاوي – حَسُّونَة بن عبدالله ۱۳६۳ ابن نُوبَخْت = علي بن أَحمد ٤١٦ النُّوبَخْتي = الحَسَن بن مُوسى ٣١٠؟

النُّوبَخْتي = على بن العَبَّاس ٣٢٧

ابن سَامان (۲۰۰ _ نحو ۲۶۵ ه = ۲۰۰ _ نحو (۸۲۰ م)

نوح بن أسد بن سامان : صاحب سمر قند . وليها في أيام المأمون العباسي ، سنة ٢٠٤هـ . ثم صحب المأمون في إحدى زياراته لخراسان ، وعاد معه إلى بغداد ، فلزم خدمته إلى أن ولاه ما وراء النهر (سنة ٢٣٧) تابعاً لبني طاهر . فأقام إلى أن توفي فيها . وخلفه أخوه « أحمد بن أسد » (۱) .

\dot{i} وح بن ذَرَّاج) \dot{i} وح بن ذَرَّاج) نُوح بن دَرَّاج

نوح بن دراج النخعي ، مولاهم ، أبو محمد : قاض ، من أصحاب أبي حنيفة . كوفي . كان أبوه حائكاً ، من النبط ، له أربعة أبناء ، تولوا القضاء . وولي نوح بالكوفة ، فقال شاعر : « إن القيامة فيما أحسب اقتريت

« إن القيامة فيما أحسب اقتربت إذ صار قاضينا نوح بن دراج! »

إد صار فاصيد نوح بن مرج ، ،، وأصيبت عيناه ، فكان يقضي وهو أعمى ، واستمر ثلاث سنين لا يعلم أحد بعماه .

⁽۱) النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ وحمزة الأصفهاني ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١١ : ٧٧ وابن خلدون ٤ : ٣٣٣ وانظر « أسد بن سامان » المتقدمة ترجمته . ولاحظ أن وفاة أحمد بن أسد سنة ٢٥٠ هـ ، اعتمدت فيها على ما في اللباب لابن الأثير ، خلافاً لابن خلدون ٤ : ٣٣٣ فإنه أرخها سنة ٢٦١ .

وتوفي وهو قاضي الجانب الشرقي من بغداد (١) .

نوح بن أبي مريم = نوح بن يزيد

نوح الرُّومي (۱۰۰۰ ـ ۱۷۷۰ هـ ۲۰۰۰ م)

نوح بن مصطفى الرومي الحنفي نزيل مصر: فقيه متصوف. ولد وتعلم في أماسية . وكان مفتى قونية . سكن القاهرة وتوفي بها. من كتبه « القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال ــ خ » و « تاريخ مصر _ خ » منه نسخة في باریس (۲۰۳۶) ذکرها بروکلمن ، و « السيف المجزم في قتال من هتك حرمة الحرم _ خ » ستة فصول ، و « شرح دعاء القنوت ـ خ » و « نتائج النظر _ خ » حاشية في الفقه ، و « مجموعة رسائل _ خ » فيها عشرون رسالة في الفقه والتصوف والتوحيد والمناقب والمصطلح ، و « مجموعة رسائل _ خ » ثانية ، فيها خمس رسائل في أبحاث فقهیة مختلفة ، و ﴿ مجموعة رسائل ــ خ » ثالثة ، فيها سبع وستون رسالة ، و « حاشية على الدرر والغرر » و « الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم - خ » في الأحمدية بتونس (٣٨٦٠) و « رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن و الحديث النبوي $_{-}$ خ $_{~~}$ ذكرها تيمور $_{(7)}$.

الَمُنْصُورِ السَّامَانِي (٣٥٣ ـ ٣٨٧ هـ = ٩٦٤ ـ ٩٩٧ م)

نوح بن منصور بن نوح بن نصر

(۱) تهذیب ۱۰ : ۱۸۲ ونکت ۳۰۱ وتاریخ بغداد
 ۱۳ : ۳۱۵ ورغبة الآمل ۱۰ : ۱۰ والجواهر ۲ :
 ۲۰۲ .

(۲) خلاصة الأثر ٤ : ٥٨ والكتبخانة ٢ : ١٠٤ ، ٤٧ ، ٤٧١ (٢) و ٢ : ١١٩ و ٧ ، ١٩٩ و ١٠٤ (١٩ : ٢٠١ والتيمورية ٢ : والدهلوي ، في مجلة المنهل ٧ : ٤٠٤ والتيمورية ٢ : ٣٠ وحدية العارفين ٢ : ٤٩٨ والأحمدية ٤٦٠ وعثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤٩٠

الساماني ، أبو القاسم ، ويلقب بالرضى : أمير ما وراء النهر . مولده ووفاته في بخارى (عاصمة إمارته) ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٣٦٦هـ) وهو صبي . وتعصّب له عضد الدولة ابن بويه فأخذ له من الخليفة « الطائع » العهد على خراسان والخلع . ولم تسكن الفتن مدة ولايته إلا قليلا . وكان موفقاً في قمعها ، عزيز الجانب ، مطاعاً . طال عهده وانتهت الجانب ، مطاعاً . طال عهده وانتهت

الحَمِيد السَّامَاني (۲۰۰ ـ ۳٤۳ ه = ۲۰۰ ـ ۹٥٤ م)

أيامه بشيء من الراحة . وتوفي في بخارى .

وخلفه ابنه منصور ^(۱) .

نوح بن نصر بن أحمد الساماني ، أبو محمد : أمير ، كان صاحب ما وراء النهر . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٣١ ه) وأقام في بخارى (عاصمة الإمارة) وكانت في أيامه فتن واضطرابات بلغت به أن ذهبت منه الإمارة ثم عادت إليه . وفي أخباره ما يدل على أنه كان صبوراً على المضض ، طويل الأناة في المعضلات . توفي في بخارى (٢) .

ابن أَبِي مَرْيَم (۱۷۰۰ ـ ۱۷۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۸۹م)

نوح بن يزيد (أبي مريم) بن جعونة المروزي، القرشي بالسولاء، أبو عصمة: قاضي مرو. يلقب بالجامع، لجمعه علوماً كثيرة. وكان مرجئاً، مطعوناً في روايته الحديث. من كلامه: ما أقبح اللحن من متقعر! (٣).

(۱) ابن الأثير ۸ : ۲۲۳ و ۹ : ۳۲ – ۳۷ ، ۶۶ وابن خلدون ۶ : ۳۰۳ والعتبي ۱ : ۸۹ وفيه : ولايته سنة ۳۱۵ والنجوم الزاهرة ۶ : ۱۹۸ واللباب ۱ : ۳۲۳ وفي البداية والنهاية ۱۱ : ۳۲۳ أنه « آخر ملوك السامانية « وهو سهو . وتاريخ مختصر الدول ۲۹۸ ، ۳۱۰ .

(۲) ابن خلدون ٤ : ٣٤٥ وحمزة ١٥٠ وابن العبري
 ۲۸۷ ، ۲۹۷ وابن الأثير ٨ : ١٣١ ، ١٦٨ والعتبي
 ١ : ٣٤٩ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١١ واللباب ١ : ٣٢٥ وهو فيه « نوح بن نصر بن إسماعيل بن أحمد » .
 (٣) تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨٦ – ٤٨٩ وميزان الاعتدال
 ٣ : ٣٤٥ وشرحا ألفية العراقي ١ : ٢٦٨ .

النو**دهي** - محمد معروف ۱۲۵۶ ابن النور (**الحكيم**) = يحيى بن عبد الرحمن ۷۲۰

نُور الحَسَن (۲۰۰۰ ـ ۱۳۳۲ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۱۷ م)

نور الحسن بن محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني القنوجي : فاضل ، هندي . من المشتغلين بالحديث . وهو ابن العلامة « محمد صديق حسن خان » المتقدمة ترجمته . له « الجوائز والصلات من جمع الأسامي والصفات – ط » في الحديث ، و « الغنة ببشارة الجنة في الحديث ، و « الغنة ببشارة الجنة لأهل السنة – ط » و « الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة – ط » و « سلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار – ط » ()

نُور الحَقّ (۱۲۲۲ ـ ۱۳۲۱ هـ = ۱۸۶۲ ـ ۱۹۰۳ م)

نور الحق ماجي بون ، أبو عبد الرحمن ، ويقال له قاد حاج: فاضل صيني ، له مؤلفات باللغات الثلاث الصينية والعربية والفارسية . حج ، وأقام سنتين في الحرمين، يتعلم. وعاد إلى بلاده فأخذ عنه كثير من الطلبة . وحج ثانية ، فلما وصل إلى «كانبور » بالهند ، مكث بها لتصحيح بعض المؤلفات ، للطبع ، فأدركته الوفاة . ترجم كتاب « الخطب والفقراء » من الفارسية إلى العربية. وترجم إلى العربية عن الصينية كتاب « خمسة فصول _ ط » في علم الطبيعة للعلامة الصيني المسلم صالح ليوجي. وسمى له صاحب كتاب « الصين و الإسلام » عشرين مؤلفاً ، منها ﴿ التيسير في علم الفلك » و « متَّسق النحو » و « متَّسق البيان » و « متسق المنطق » و « توضيح

⁽۱) التيمورية ۲ : ۲۷۸ و ۳ : ۳۰۷ و ؛ ۱۷۱ وفهرس المؤلفين ۳۰۹ ومعجم المطبوعات ۱۸۷۳ وقد توهمه شخصين : نور الحسن ، والأمير نور الحسن .

شرح الوقاية » و « تبطيل التثليث » بالصينية والعربية ^(١) .

نور الدولة = دبيس بن على ٤٧٤

نور الدين (الشهيد) = محمود بن زنكي

نور الدين (الحلبي) = علي بن إبراهيم

نور الدين (الرسولي) = عمر بن علي ٦٤٧ نور الدين (السمهودي) = على بن عبدالله

الشِّيرَ وَ انِي

(7471 - 1771 = 7741 - 73917)

نور الدين بن إسماعيل بن حسن الشيرواني: باحث، من رجال التعليم في العراق. ولد في إربل، وتعلم في كربلاء. وعلّم في كثير من المدارس. وتولى إدارة دار المعلمين في بغداد، ثم في البصرة . وصنف كتباً طبع بعضها . منها « خلاصة تاريخ الإسلام » و « الفلسفة العلمية » و « الفلسفة الأخلاقية » و « علم الحيوانات » و « زبدة الهندسة » و « تاريخ التربية » (٢)

الأنْصاري (۰۰۰ _ بعد ۱۹۹۸ ه = ۰۰۰ _ بعد (> 109 .

نور الدين بن حسين الأنصارى: فاضل. اطلعت على كتاب له سماه « تحفة الأخيار في فضائل الأنصار _ خ » أنجزه بخطه سنة ۹۹۸ه، ولم أظفر بترجمة

الأحْمَدَ ابادي (37.1 _ 00/1 a = 307/ _ 737/ 9)

نور الدين بن محمد صالــــ

(١) الصين والإسلام ، تأليف محمد تواضع ٨١ . (٢) لب الألباب ٣٧٧ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤١٠ .

(٣) مخطوطة و تحفة الأخيار وهي في خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس .

فالكواغ مرتفليقها واولحاشه شقبالاف غربه للورسنن فالتعلود مخيراً ضعف عاد المالك فالانتزاج الابضاري

نور الدين بن حسين الأنصاري عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تحفة الأخيار في فضائل الأنصار » في خزانة الأستأذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

نظماً . وتوفي بالقاهرة (١) .

التُّسْتَوي

(rop _ p1.1 & = p301 - 1717)

نور الله بن شريف الدين عبدالله ابن ضياء الدين نور الله بن محمد شاه المرعشي التستري (الشوشتري) من نسل الإمام زين العابدين: مجتهد، من علماء الإمامية . كان ينعت بالقاضي ضياء الدين . من أهل تستر . رحل إلى الهند ، فولاه السلطان « أكبر شاه » قضاء القضاة ، بلاهور ، واشترط عليه ألَّا يخرج في أحكامه عن المذاهب الأربعة ، فاستمر إلى أن أظهر غير ذلك ، فقتل تحت السياط في مدينة أكبر أباد. له ٩٧ كتاباً ورسالة ، أورد صاحب شهداء الفضيلة أسماءها . أشهرها « إحقاق الحق _ ط » قال: وهو الذي أوجب قتله. ومنها « مجالس المؤمنين ـ ط » في مشاهير رجال الشيعة ، و « مصائب النواصب _ خ » و « حاشية على تفسير البيضاوي _ خ » و « الحسن والقبح _ خ » و « تذهيب الأكمام في شرح تهذيب الأحكام _ خ » (۲) . تصنيفاً ، في التفسير والحديث والعقائد وعلوم العربية والمنطق ، أكثرها شروح وحواش ^(۱) .

الأحمد ابادى: من علماء العربية بالهند.

مولده ووفاته في أحمداباد. له نحو ١٥٠

نُور الدِّين مُصْطَفَىٰ $(\cdot \cdot)^{2} = 7371 = 7441 = 4791 = 0$

نور الدين « بك » مصطفى : فاضل ، تركى الأصل والمنبت ، مستعرب . ولد في مدينة « أوخرى » بمكدونية ، وتعلم في « مناستر » وتخرج بالحقوق في الآستانة . وسكن مصر سنة ١٩٠٣ فكان من أعضاء الرابطة الشرقية والمجمع اللغوي وجماعة التعليم الشرقي الإسلامي وجمع مكتبة نفيسة. واشتغل بجمع « دائرة معارف » بالتركية ، ولم يكمل تبييضها . كان ينظم بالعربية والفارسية والتركية . وترجم « رباعيات الخيام » إلى العربية



نور الدين مصطفى

(١) سبحة المرجان ٩٤ وأبجد العلوم ٩١١ .

(١) طنطاوي جوهري في المقتطف ٧٣ : ١٩١ ـ ١٩٤ ومرآة العصر ٢ : ٣٠٩ .

(٢) شهداء الفضيلة ١٧١ وأمل الآمل ، ذيل منهج المقال ٥١٢ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٠ و Bûhar 2:124, 125, 327 والدريعة ب ۳۹۱ و ۲ : ۳۲۹ ، ۴۰۸ و ۲ : ۵۳ ، ۳۲۴ و ۷ : ۱۹ وآصفية ميمنت ١٣٢٦ ومفتاح الكنوز ١ : ٢٨ . Brock. S. 2:607 9

الشِّرْوَانِي ١٠٠٥ هـ ١٠٠٠ م)

نور الله بن محمد رفيع بن عبد الرحيم الشرواني: فقيه حنفي. كان مدرساً في ابروسة » وتوفي بها. له كتب، منها « شرح الفقه الأكبر » للإمام أبي حنيفة ، و « شرح التلخيص » في المعاني والبيان ، و « تعليقة » على تفسير البيضاوي (١).

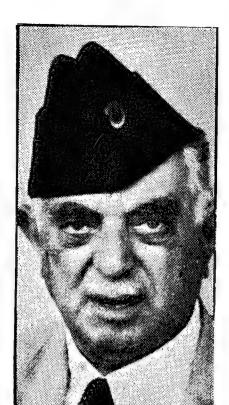
النوري (السفاقسي) = علي النوري ١١١٨ النوري (المازندراني) = حسين بن محمد ١٣٢٠

النوري (النجفي) = مهدي النوائي ١٣٤١

نُوري السَّعِيد (١٣٠٦ ـ ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٨ ـ ١٩٥٨ م)

نوري بن سعيد بن صالح ابن الملّا طه، من عشيرة القره غولي البغدادية: سياسي ، عسكري المنشأ ، فيه دهاء وعنف . ولد ببغداد ، وتعلم في مدارسها العسكرية . وتخرج بالمدرسة الحربية في الأستانة (١٩٠٦) ودخل مدرسة أركان الحرب فيها (١٩١١) وحضر حرب البلقان (۱۹۱۲ _ ۱۳) وشارك في اعتناق « الفكرة العربية » أيام ظهورها في العاصمة العثمانية . فكان من أعضاء ال جمعية العهد » السرية . وقامت الثورة في الحجاز (١٩١٦) ولحق بها ، فكان من قادة جيش الشريف (الملك) فيصل بن الحسين في زحفه إلى سورية . ودخل قبله دمشق. وآمن بسياسة الإنكليز. فكان المؤيد لها في البلاط الفيصلي بسورية ثم بالعراق، مجاهراً بذلك إلى آخر حياته. وتولى رئاسة الوزارة العراقية مرات كثيرة في أيام فيصل وابنه غازي وحفيده فيصل بن غازي. وائتلف مع عبد الإله بن على ، الوصى على عرش

عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤٣ وهدية العارفين ٢ : ٤٩٩.



نوري السعيد

العراق في أيام فيصل الثاني . وقامت الثورة في بغداد (١٤ يوليو ١٩٥٨) فكان فيصل وعبد الإله من قتلاها . واختفى نوري يوماً أو يومين ، ثم خرج في زي امرأة ، فعرفه بعض أهل بغداد ، فقتلوه . وله آثار كتابية مطبوعة ، منها « أحاديث في الاجتماعات الصحفية » و « استقلال العرب ووحدتهم » و « محاضرات عن الحركات العسكرية للجيش العربي في الحجاز وسورية » (١) .

النُّوري الشَّعْلان (۱۲۲۳ ـ ۱۳۲۱ هـ = ۱۸۶۷ ـ ۱۹۶۲ م)

نوري بن هزاع بن نايف بن عبدالله ابن منيف الشعلان : شيخ مشايخ « الرولة » من عنزة . يعد من دهاة البادية . كانت إقامته على الأكثر ، في جهات قرية « عذرة » شرقي دمشق ، مع عشيرته .

(۱) مذكرات المؤلف . ولب الألباب ۲۸۲ والعراق بين انقلابين ۸۷ ودليل العراق لسنة ۱۹۳۳ ص ۹۶۲ والصحف العربية وغيرها ۱۹۵۸/۷/۱۶ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤١٧ ومذكرات أسعد داغر . وتاريخ مقدرات العراق ١ : ۳۸۰ .



النوري الشعلان

وهم من العرب الرحالة. ينتجعون المراعي، ويعودون. وكان قد اغتال شقيقين له في شبابه، لينفرد بالحكم، فانقادت إليه قبائل « الرولة » وخافته بادية الشام. وصانع الحكومات المتعاقبة في سورية، من تركية، وعربية، وفاز وفرنسية، على اختلاف ألوانها. وفاز بعطاياها. وجمع ثروة ضخمة. وسكن دمشق إلى أن مات. ودفن في قرية «عدرة» (١).

النَّوْشَري = عِيسىٰ بن محمَّد ۲۹۷ نوعي الرومي = يحيى بن على ۱۰۰۷ نَوْعى زَادَهْ = محمَّد بن يحيي ١٠٤٤

... - ۰۰۰ = ۰۰۰ - ۰۰۰)

نوف (ولقبه ذو شقر) بن حسان ذي مراثد بن ذي سَحر: ملك جاهلي يماني ، من حمير. ذكره صاحب « منتخبات من شمس العلوم لنشوان » بما يوهم أن من نسله « الأشاقر » وليس بصواب ، فالأشاقر ، وهم يمانيون أيضاً أزديون ،

⁽۱) عشائر الشام ۲ : ۳۱ ، ۳۷ ولور انس في بلاد العرب ،لتوماس .

فكان عن يمينه . وتبرع في هذه الوقعة

بثلاثة آلاف رمح. وعاش إلى خلافة

نَوْفَل بن خُوَيْلِد

(۰۰۰ – ۲ ه = ۰۰۰ – ۲۲۶ م)

من أشد قريش شجاعة وأذى للمسلمين

في الجاهلية . كان يدعى « أسد قريش »

وهو الذي قرن أبا بكر الصديق وطلحة

ابن عبيدالله ، حين أسلما ، في حبل .

فكانا يسميان « القرينين » لذلك. شهد الوقائع مع قريش. وكان النبي عَلِيْتُهُ

يدعو يوم بدر: « اللهم اكفنا ابن العدوية »

وأمه من بني عديّ بن خزاعة. قتله

نَوْفَل بن عَبْد مَنَاف

نوفل بن عبد مناف بن قصي ، من

قريش: جدًّ جاهلي. من الرؤساء.

تكاثر نسله من بنيه: عديٌّ، وعامر،

وعمرو، وعبد عمرو. فمن عدى :

المطعم بن عدي (تقدمت ترجمته)

وطعيمة بن عدي (قتل يوم بدر كافراً)

من ولد عامر: عقبة بن الحارث

(من الصحابة ، مات في خلافة ابن

الزبير) ومن ولد عمرو: نافع بن

طریف (کاتب الصحائف لعمر بن

الخطاب) ومن عبد عمرو : مسلم بن

قرظة (قتل يوم الجمل) قال ياقوت في

الكلام على مكان يسمى « سلمان »:

« والسلمان ماء قديم جاهلي وبه قبر

على بن أبي طالب يوم بدر (٢).

نوفل بن خويلد بن أسد القرشي:

عمر بن الخطاب ^(١).

نسبتهم إلى سعد (الملقب بالأشقر) ابن عائذ بن مالك بن عمرو الأزدي (١) .

البكَالي (۱۰۰ ـ نحو ۹۵ ه = ۱۰۰ ـ نحو ۷۱٤م)

نوف بن فضالة الحميري البكالي : إمام أهل دمشق في عصره. من رجال الحديث. ورد ذكره في الصحيحين. وكان راوياً للقصص . وهو ابن زوجة كعب الأحبار. ذكره البخاري في فصل من مات ما بين التسعين إلى المئة (٢).

نوْف بن مَوْهِب إِلَّ (· · · - · · · = · · · - · · ·)

نوف (ذو بَتع الأصغر) ابن موهب إل بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان ابن ذي بتع الأكبر نوف بن يحضب ابن الصوَّار : ملك يماني ، كان في عهد النبي سليمان. أورد نشوان الحميري رواية في خبر « بلقيس » نفي بها أن سليمان تزوجها (وهي الرواية المتداولة وقد تقدمت في ترجمتها) وقال : لما وفدت بلقیس (من مأرب) علی سلیمان (بتدمر) قال لها: لا بد لكل امرأة من زوج ، فقالت : إن كان لا بد منه فذو بتَع (تعني نوفاً صاحب الترجمة) فتزوجها وولدت له « أسنع يمتنع » و « أنوف ذا همدان » الأكبر ، و « شمس الصغرى ». أم تبع الأقرن. ومن ولدها « الثوريون » وهم ولد « ثور » الملقب بناعط. قال نشوان: وقد قيل إن سليمان تزوجها ، ولم يصح ذلك ^(٣) .

نَـوْف بن هَمْدان

نوف بن همدان ، من بني كهلان بن

(١) منتخبات في تاريخ اليمن ٥٦ واللباب ١ : ٥٧ والتاج ٣ : ٣١١ .

- (٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩٠ .
- (٣) منتخبات شمس العلوم لنشوان ٩ .

سبأ ، من قحطان : جدٌّ جاهلي يماني قديم . تفرع نسله من حفيديه « حاشد » و « بكيل » قال الهمداني : أولد همدان نوفاً وفيه العــدد والعز. وقــــال

نوف بن يحضب بن الصوّار، ولقبه ذو بتع : ملك جاهلي يماني من ملوك حمير . يقال له الأكبر ، تمييزاً عن حفيده « نوف بن موهب إل » قال علقمة ذو جدن :

هل لأناس مشل آثارهـــم بمأرب ذات البناء اليَفع » « أو مشـل صرواح وما دونهـــا

مما بنت بلقيس أو ذو بتع » قلت : وقد يكون المعنيّ بهذين البيتين حفيده ذو بتع الأصغر ، لما يقال من أنه تزوج بلقيس ^(٢).

> ابن نَوْفَل = عبدالله بن نَوْفَل ٨٤ نَوْفَل = سَليم بن عبدالله ١٣٢٠ نَوْفَل = نَسِيم بن عبدالله ١٣٢١

نَوْفَل بن الحارِث (۰۰۰ ـ ۱۵ ه = ۰۰۰ ـ ۲۳۲م)

نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي القرشي: صحابي، كان من أغنياء قريش وأجوادهم وشجعانهـــم. أخرجه قومه يوم « بدر » لقتال المسلمين ، وهو كاره ، فأسر ثم أسلم.. وكان أسن من أسلم من بني هاشم . ورجع إلى مكة . ثم هاجر إلى رسول الله عَلَيْكُمْ أيام الخندق . وشهد فتح مكة . وحضر حنيناً والطائف . وثبت مع رسول الله عَلَيْتُهُ يوم حنين،

(١) الإكليل ١٠ : ١١ ، ٢٨ والقاموس : مادة نوف .

لعله تصحيف من النسخ أو الطبع .

(٢) منتخبات في أخبار اليمن ٥ .

قلت : وهو في جمهرة الأنساب ٣٦٩ « نوفل »

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٠ والإصابة : ت ٨٨٢٨

وأسد الغابة ٥ : ٤٦ وذيل المذيل ٨ وفيه : ﴿ وَفَاتُهُ سنة ١٤ بعد أن استخلف عمر بسنة وثلاثة أشهر ، . وصلي عليه عمر ، ومشى معه إلى البقيع حتى دفن

⁽۲) ابن سعد ۳ : ۱۵۳ ونسب قریش ۲۲۹ _ ۲۳۰ وقی جمهرة الأنساب ١١١ ، قتله ابن أخيه الزبير بن العوام يوم بدر ، وتقول عامة الرواة إن علياً قتله » .

الفيروزابادي: نوف ، بطن من همدان (١) . ذُو بَتَع الأَكبر

نوفل بن عبد مناف ، وهو طريق إلى تهامة من العراق في الجاهلية » . وقال البكري : مات نوفل قبل أخيه المطلب . ولمطرود بن كعب الخزاعي رثاء له ولمبني عبد مناف ، منه قوله :

« ونوفل كان دون الناس خالصتي

أمسى بسلمان في رمس بموماة » وهو من أصحاب « الإيلاف » قال ابن حبيب : أصحاب الإيلاف الذين رفع الله بهم قريش ونعش فقراءها : هاشم ، وعبد شمس ، والمطلب ، ونوفل ، بنو عبد مناف . وكل من هؤلاء كان رئيس من يخرج معه ممن يتجر في وجهته . وكان متجر نوفل إلى العراق ، فات بسلمان (۱) .

نَوْفَل بن مُسَاحِق (۲۰۰ _ ۷۶ هـ = ۲۰۰ _ ۱۹۳ م)

نوفل بن مساحق بن عبدالله الأكبر ابن مخرمة ، القرشي العامري المدني ، أبو سعد : قاضي المدينة . من التابعين . كان من أشراف قريش . نشأ بالمدينة ، وولي قضاءها . وكان يلي جباية الصدقات ، فيقسمها ويطعمها ، ولا يرفع منها إلى الأمراء شيئاً . ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة أجلسه معه على السرير الكراماً له (۲) .

نَوْفَل بن مُعَاوِية (۲۰۰۰ ــ نحو ۲۰ ه = ۲۰۰۰ ــ نحو ۲۸۰م)

نوفل بن معاوية بن عروة (أو عمر) من عمرو) الديلي الكناني : معمر ، من الصحابة . له أحاديث . شهد بدراً والخندق مع المشركين ، وكان له ذكر ونكاية .

(۱) ملحبر ۱۹۲ ، ۱۹۳ ومعجم البلدان ٥ : ۱۱۱ وجمهرة الأنساب ۱۰۲ – ۱۰۸ والسيرة لابن هشام ، طبعة الحلبي ۱ : ۱۶۲ ، ۱۶۷ ومعجم ما استعجم ۷۷۰ ، ۷۰۰ ، ۹۹۷ وانظر اللباب ۳ : ۲۶۲ .

 (۲) تهذیب التهذیب ۱۰ : ٤٩١ والإصابة : ت ۱۹۹۱ وخلاصة تذهیب الکمال ۳٤٧ وطبقات ابن سعد
 ۵ : ۱۷۹ ونسب قریش ۴۷۷ وسمط اللآلي ۳ : ۷۷ .

ثم أسلم وشهد الفتح وحنيناً والطائف. ونزل المدينة ، ومات بها ، في خلافة معاوية ، أو أيام يزيد. قيل: عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام (۱۱).

نَوْفَل نَوْفَل

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل : أديب مترجم . من أهل طرابلس الشام .



نوفل بن نعمة الله نوفل

كماس كنفائنام على المكرنة والامكام فانتي معدوراننام منافئتها الدولة العلية المافاتان معد بالمكرنة الورائية وأشطت بالشام ف سلاطائنظهات الميزية الجامعة

لجامت لبدائنید المعترف بلجز والتقدیر دونل بخانمهٔ امته بزجرمهی دونل العراکسی

نوفل بن نعمة الله نوفل عن مخطوطة كتابه هذا ، في مكتبــة الجامعة الأميركية بيبروت « رقم ٦٠ » .

مولده ووفاته فيها . تعلم بمصر . وعين ترجماناً لبعض « القنصليات » في بيروت .

(١) الاستبعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ٥٠٩ وتهذيب
 التهذيب ١٠ : ٤٩٢ وأعمار الأعيان ـ خ . : فيمن
 عاش ١٢٠ سنة . وخلاصة تذهيب الكمال ٣٤٧ .

وكان يحسن التركية والفرنسية . من كتبه « صناحة الطرب في تقدمات العرب _ ط « و « زبدة الصحائف في أصول المعارف _ ط » و « سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان _ ط » و « كشف اللثام في تاريخ مصر والشام _ خ » ومن مترجماته : « أصل معتقدات الأمة الجركسية _ ط » و « الدستور _ ط » جزآن ، و « حقوق الأم _ ط » () .

نُوَيْفِع بن لَقِيط = نافِع بن لَقِيط ٩٠ ؟

نی

نِيبُور = كارْسْتِن نِيبُور ١٢٣٠ النَّيْرَمَاني = علي بن محمَّد ١١٤ النَّيْرِيزي = الفَضْل بن حاتِم ٣١٠؟ النيسابوري (المحدث) = يحييٰ بن يحيى ٢٢٦

النيسابوري (المتنبىء) = محمود بن الفرج ٢٣٥

النيسابوري (الحافظ) = عبد الرحمن بن الحسن ۳۰۷

النيسابوري (شيخ الحاكم) = الحسين بن على ٣٤٩

النيسابوري (الحاكم) = محمد بن محمد ٣٧٨

(۱) المقتطف ۱۲ : ۱۱۳ وإيضاح المكنون ۱ : ۱۱۱ ومشاهير الشرق ۲ : ۱۷۳ ومعجم المطبوعات ۱۸۷۶ و Brock. S. 2:779

النيسابوري (الخركوشي) = عبد الملك البيسابوري (الخركوشي) = عبد الملك

النيسابوري (المؤذن) = أحمد بن عبد الملك ٧٠٤

النيسابوري (أبو القاسم) = زاهر بن طاهر ٥٣٣

النيسابوري (الشافعي) = محمد بن يحيى ٥٤٨

النيسابوري (المفسر) = محمود بن أبي الحسن ٥٥٠ ؟

النيسابوري (الكاتب) = ناصر بن سلمان ۲۰۰

النيسابوري (القطب) = مسعود بن محمد ٥٧٨

النيسابوري (الأعرج) = حسن بن محمد ۷۲۸

النيسابوري (النقره كار) = عبدالله بن محمد ۷۷٦

النيسابوري (نظام الدين) = الحسن بن

محمد ١٥٠٠

النيلي (بهاء الدين) = علي بن عبد الكريم ٨٠٠ ؟

النيفر (القاضي) = محمد بن أحمد ١٢٧٧

النيفر (الأديب) = محمد بن محمد ١٣٣٠

النيلي (الطبيب) = سعيد بن عبد العزيز

النيلي (المؤدب) = سعد بن أحمد ٩٢٥

النيلي (ابن ساروج) = حمزة بن أحمد

نيكلسن = رينولد ألين ١٣٦٤

مرف الهاء

ابن الهائِم (الفقيه) = محمَّد بن أحمد ٧٩٨ ابن الهائم (الرياضي) = أَحمد بن محمَّد ابن الهائم (الشاعر) = أَحمد بن محمَّد هابخت (۱) = ما كُسِيميليان ١٢٥٥

ابن هابل (۰۰۰ _ نحو ۲۲۵ ه = ۰۰۰ _ نحو ۹۳۷ م)

هابل بن حريز بن هابل، أبو كريمة : ثائر أندلسي ، كان في بعض حصون « جيان » وخلع الطاعة في أيام الأمير عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن . وكان له ثلاثة إخوة ، هم : منذر ، وعامر ، وعمر ؛ ثار كل منهم في مكانه ، في أوقات متقاربة (سنة ۲۸۲ هـ) فبنوا لأنفسهم حصوناً ، وجمعوا أنصاراً ، وزحفت لقتالهم القواد . أما « منذر » وهو أكبرهم ، فانتهى أمره بأن خضع (سنة ٣٠٠) وأدى الإتاوة في أيام الخليفة الناصر ، عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله » ووفد على قرطبة ؛ وأما « عامر » فكانت ثورته في حصن « شنت اشتيبن » وخضع للناصر عبد الرحمن وأصبح

(١) بين الخاء والشين : « هابشت _ هابخت » .

في جملة قواده بقرطبة ، واستشهد في غزوة « الخندق » بشنت مانكش (سنة ٣٢٧) وأما « عمر » فكان شأنه كشأن عامر ، وغزا مع الناصر عبد الرحمن غزوته إلى بطليوس (سنة ٣١٧) فأصابه سهم في معركة بـ « باجة » فقتل. وأما « هابل » صاحب الترجمة ، فيقول المؤرخ ابن حيان: « ثار أيام الأمير عبدالله ، وخلع ، واختلفت به الأحوال من أنس ونفار ، إلى أن ولي كبره عبد الرحمن ، فقصده فيمن قصد من نظرائه ، وألقى عليه كلكله، فخشع لصولته، فاستنزله مع منذر أخيه ، وأسكنه قرطبة ، فنكث بعد حين، وهرب منها فدخل حصن مرهريطة _ مرغريطة ؟ _ وكان من حصون أخيه ، وأظهر التمسك بالطاعة ، وخاطب يستلطف الخليفة ويوثق على نفسه شرط الطاعة ، ويسأل إقراره بحصنه ، على أن يقيم الخدمة ويغزو في الجيش متى استُنهض ، فقبل منه الخليفة عبد الرحمن ذلك وأقره بحصنه وأسجل له عليه _» (۱)

هاجِر بن عَبْد العُزَّى

هاجر بن عبد العزى الخزاعي: معمَّر جاهلي ، شاعر . قيل : اسمه « عميرة

ابن هاجر بن عمير بن عبد العزى ».

هنيدة قد أنضيت من بعدها عشرا »

(··· - · · · = · · · - · · ·)

جدٌّ جاهلي . من نسله « علقمة بن موهوب »

من فرسان ضبة . وكانت لبني هاجر إبل

سود تشبُّه بها الحجارة السوداء، قال

يصف الأثافي الثلاث التي توضع عليها

القدر ، وشبهها لسوادها بإبل الهاجري (٢).

أم الفَضْل

 $(\cdot PV - 3V \land \alpha = \wedge \land \forall V - P \land \forall 1 \land 1)$

هاجَر (وتسمى عزيزة) بنت محمد

ثلاثاً كذود الهاجري رواسيا »

الفرزدق يذكر قِدراً:

« أنخنا إليها من حضيض عنيزة

هاجر بن كعب بن بجالة الضي :

« بلیت ، وأفنانی الزمان ، وأصبحت

له أسات أولها:

والهنيدة ، المئة (١) .

وصارت في أعوامها الأخيرة أسند أهل عصرها. وأخذ عنها كثيرون، منهم

شرف الدين المحدّث ابن محمد بن أبي بكر القدسي الأصل القاهري: عالمة بالحديث. أخذت عن أبيها وغيره.

⁽١) كتاب المعمرين ٧٣ .

⁽٢) جمهرة الأنساب ١٩٣ ومعجم ما استعجم ٩٧٧ والتاج ٣ : ٦١٤ .

⁽١) المقتبس لابن حيان ، القسم الثالث ٢٧ ــ ٢٩ والبيان المغرب ٢ : ١٣٦ ، ١٦١ .

السخاوي وابن فهد. يتكرر ذكرها في السهاعات والأسانيد. مولدها ووفاتها بالقاهرة ^(١) .

الهادي (الباي) = محمد بن علي ١٣٧٤ الهادي إلى الحق = يحيى بن الحسين ٢٩٨ الهادي (الزيدي) = عز الدين بن الحسن

الهادي (الزيدي) = الحسن بن القاسم

الهادي (الزيدي) = محمد بن أحمد

الهادي (الزيدي) = محمد بن عبدالله

الهادي (السراجي) = أحمد بن علي ١٢٤٨ الهادي (العباسي) = موسى بن محمد ١٧٠ الهادي (العسكري) = علي بن محمد ٢٥٤ الهادي (اليمني) = محمد بن علي ٩٣٢

ابن الوَزير $(\Lambda \circ V - YY \Lambda a = V \circ V I - P I 3 I \gamma)$

الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الحسني، جمال الدين ابن الوزير: باحث، من علماء الزيدية باليمن . ولد في هجرة الظهر ، من شظب . وأقام بصنعاء . ورحل إلى صعدة ومكة . ومات بذمار . من كتبه « رياض الأبصار في ذكر الأثمة الأقمار _ خ » و « التحفة الصفية في شرح الأبيات الصوفية _ خ » وهي أبيات أولها :

« تقدم وعدكم ، فمتى الوفء ؟

وطال بعادكم ، فمتى اللقاء ؟ » و «كفاية القانع في معرفة الصانع » وكتاب " الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين المحرمين » و « هداية الراغبين إلى مذهب العترة الطيبين _ خ » و « كريمة العناصر في الذب عن سيرة الإمام الناصر _ خ ، في مكتبة الجامع بصنعاء (الرقم ١١٥)

(١) الضوء اللامع ١٢ : ١٣١ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣١٦ والضوء اللامع ١٠ : ٢٠٦ و Bankipore 23:53 والبعثة المصرية ٢٨ ، ٣٦ و Ambro. A. 4, 95, C. 441 ومراجع تاريخ اليمن ٢٦٤ وجامعة الرياض ٥ : ٧٩ .

(٢) البدر الطالع ٢ : ٣١٨ .

نسختان ، وفي الرياض و «كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأئمة صلاح الدين الناصر لدين الله محمد بن علي بن محمد - خ » و « نهاية التنويه في إزهاق التمويه - خ » و « درة الغواص في نظم خلاصة الرصَّاص ـ خ » ^(۱) .

الجَلَال اليَمني (· · · - P > · · · - \ \ - · · · - \ \ \ \ - · · ·)

الهادي بن أحمد بن محمد بن على ، الجلال : فقيه من أهل اليمن . له « نور السراج ». جعله على أبواب الفقه، واستكمل فيه البخاري ؛ و « شرح الأسماء الحسني ». توفي بالجراف. وهو أخو الحسن بن أحمد السابق ذكره (١).

هادي زُوَيْن (··· - 537/ a = ··· - 779/7)

هادي زوين : مجاهد عراقي . من قضاء « أبي صخير » من رؤساء « الجعارة » برز اسمه في ثورة العراق (سنة ١٩٢٠م)



هادي زوين

وكان من رجالاتها . ولما أطفأها الإنكليز سجنوه وصادروا أمواله. واستمر معذباً إلى أن توفي ^(١) .

الهادي السَّعِيدي (۰۰۰ ـ ۲۳۹۷ ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۶۸ م)

الهادي السعيدي التونسي: فاضل، من رجال الحركة الوطنية بتونس. كان رئيس التحرير لجريدة «كل شيء » وعمل على مقاومة الاستعمار ، فاعتقله الفرنسيس (سنة ١٩٣٩) وحكموا عليه بالسجن والأشغال الشاقة عشرين سنة . ثم حكموا بإعدامه (سنة ١٩٤٠) ففر إلى مصر ، وتوفي بها ^(۲) .

هادِي الطِّهْرَاني = محمَّد هادي ١٣٢١

هادي كَاشِف الغطاء (PAY1 - 1771 a = YVA1 - 13P19)

هادي بن عباس بن علي ابن كاشف الغطاء: فاضل إمامي عراقي. من كتبه « أوجز الأنباء في مقتل سيد الشهداء _ ط » رسالة ، و « المقبولة الحسينية _ ط » مراث من نظمه ، و « مجموعة _ خ » أدب وتراجم ، و « المستدرك على نهج البلاغة _ ط » و « البرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين _ خ » (٣) .

الصرمي (۰۰۰ ـ نحو ۱۱۳۰ ه = ۰۰۰ _ نحو (> \ \ \ \ \ \

هادي بن علي الصرمي: طبيب منجم يمني ، من أهل صنعاء له اشتغال في الحديث وله شعر في « ديوان » وكتب ، منها « العرف الندي » حاشية

⁽١) الحقائق الناصعة ١ : ١٠١ ، ١٠٢ وانظر الروض الأزهر ٤٣٧ .

⁽٢) الأهرام ٥/١/٨٤٨ .

⁽٣) ديوان محسن الخضري ٩ والذريعة ١ : ٣٠٣ و ٢ : Brock. S. 2:805 , EVT

على اليزدي على تهذيب المنطق ، و «شمس الأوان فيما تعاقب عليه الملوان » في الفلك . وكان مع علمه بالطب يباشر العلاج (١) .

هادي الخُرَاساني (۱۲۹۷ ـ ۱۳۶۸ هـ = ۱۸۸۰ ـ ۱۹۶۹م)

هادي بن علي البجستاني الخراساني : مدرً س إمامي . خراساني الأصل . ولد وعاش في « الحائر » بالعراق . كان كثير الاشتغال بالخلافات المذهبية والردود . له كتب ورسائل ، منها « درر الفرائل » حاشية على منظومة السبزواري في المنطق ، و « نطق الحق » في الإمامة ، و « حاشية على المكاسب » في الفقه ، و « الاستصحاب و نقود ، و « دعوة الحق – ط » رسالة » ردود أتى فيها بمفتريات على بعض حنابلة نجد ، و رسالة في « تحديد الكر بالمساحة والوزن » و « دعوة دار السلام » في المعجزات (٢) .

السَّبْزَوَاري (۱۲۱۲ ـ ۱۲۸۹ هـ = ۱۷۹۷ ـ ۱۸۷۲ م)

هادي بن مهدي السببزواري الشيرازي: فقيه إمامي، نعته صاحب الذريعة بالفيلسوف المتأله. من أهل « سبزوار » ووفاته بها. تعلم بأصبهان والمشهد. من كتبه « شرح اللآلي المنتظمة — ط » في المنطق، و « غرر الفرائد — ط » في الحكمة، طبع مع الأول، و « النبراس — خ » أرجوزة في اللقه،



هادي السبزواري

و « الجبر والاختيار _ خ » و « حاشية على الشواهد الربوبية للصدر الشيرازي _ ط » و « حاشية على المبدأ والمعاد للشيرازي أيضاً _ خ » و « أسرار الحكمة _ ط » (١).

الهدوي

الهادي بن يحيى بن الحسين الحسني الهدوي : فاضل زيدي ، من أهل صعدة ، ووفاته بها . كان من أعيان أعوان المهدي على بن محمد . لــه تعليقــة سماهــا الشرفية » (۲) .

پُورْتَو (۱۲۲۰ _ ۱۳۶۱ ه = ۱۸۶۶ _ ۱۹۲۳ م)

هار في پورتر ، الدكتور Porter مستشرق أميركي . وفد على لبنان سنة ١٨٧٠ واشتغل بتدريس التاريخ والفلسفة في الكلية الأميركية ببيروت

إلى سنة 1918 وعني بالعاديّات والنقود العربية القديمة. له « المنهج القويم في التاريخ القديم – ط » عربي ، و « قاموس إنكليزي عربي ، وعربي إنكليزي – ط » ساعده فيه الدكتور ورتبات. وصنف بالإنكليزية تاريخاً مختصراً لبيروت (۱).

الهارُوشي = عبدالله بن محمد ١١٧٥

هارُون بن إِبراهيم (۲۷۸ ــ ۳۲۸ هـ ۹۹۱ ـ ۹۶۰ م)

هارون بن إبراهيم بن حماد الأزدي العذري ، أبو بكر : قاض ، من الفقهاء . كان لين الجانب ، وافر الحرمة ، عارفاً بالأحكام . سكن بغداد وولي القضاء فيها ، وأضيف إليه القصاء في مدن كثيرة منها مصر . ومات فجأة ببغداد (٢) .

ابن عات (۱۲ م _ ۲۸ ه ه = ۱۱۱۸ _ ۱۸۱۱م)

هارون بن أحمد بن جعفر بن عات ، أبو محمد النقري الشاطبي : قاض ، من فقهاء المالكية . استقضي بشاطبة وحمدت سيرته . له تآليف منها « الطرر الموضوعة على الوثائق المجموعة _ * في الاسكوريال ، الرقم ١/٥٤ خ * . في الاسكوريال ، الرقم ١/٥٤ .

الَمْرْجانِي (۱۲۳۳ – ۱۳۰۱ ه = ۱۸۱۸ – ۱۸۸۹ م)

هارون بن بهاء الديسن المرجاني القازاني ، شهاب الدين : فةيه حنفى من أهل قازان (في روسيا) رحل إلى

⁽۱) الربع الأول من القرن العشرين ١٣٣ ومعجم المطبوعات ٦٠٠ والمستشرقون ١٧٣ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢ : ٣٠ .

⁽٢) الولاةُ والقضاة ٥٣٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٠ .

⁽٣) التُكملة لابن الأبار ٧١٥ وطبقات القراء ٢ : ٣٤٥ وهو فيهما « النفزي » تصحيف « النقري » انظر ترجمة ابنه « أحمد بن هارون » وأخبار التراث العربي ٨ السنة الأولى .

⁽۱) الذريعة ۱ : ٤٩٠ و ۲ : ٥ و ٥ : ۸۳ ، ١٩٥ م) الذريعة ا : ١٩٠ و معجــــم المطبـــوعـــات ١٩٠٠ و يه دواية أخرى في وفاته : سنة ١٩٩٥ ه .

⁽٢) ملحق البدر ٢٢٥ .

⁽۱) نشر اامرف ۲ : ۷۷۷. ملحق البدر ۲۲۶ وفیه : « وهو من رجال القرن الثانی عشر » . وهدیة العارفین ۲ : ۰۰۲ وعنه أخذت تقدیر وفاته .

 ⁽۲) انظر الذريعة ۲ : ۲۱ ، ۷۰ و ۸ : ۲۰۸ وأحسن
 الوديعة ۱ : ۲۱۰ – ۲۱۸ .

سمرقند وبخارى في صباه (سنة ١٢٥٤هـ) له كتب، منها «خزانة الحواشي لإزاحة الغواشي – ط» حاشية على التوضيح شرح التنقيح، و « ناظورة الحق في فرضية العشاء إن لم يغب الشفق – ط» و « عقيدة شهاب الدين – ط» (۱).

هارون بن جَعْفَر (۲۰۰ ــ نحو ۲٤٥ هـ = ۰۰۰ ــ نحو (۸۹۰ ــ م

هارون بن جعفر بن إبراهيم ، من سل جعفر بن أبي طالب : شاعر . كان في أيام المتوكل العباسي . وأكثر من الرد على الزبير بن بكار في هجائه لآل أبي طالب . قال المرزباني : يلقب « عضرفط » لبيت قبل فيه (٢).

أَبُو بِشْرِ الْبَزَّازِ (۲۰۰ ـ ۲۶۹ هـ - ۲۰۰ ـ ۸۹۳م)

هارون بن حاتم التميمي، أبو بشر البزاز: من قدماء المؤرخين، مقرىء، له استغال بالحديث. من أهل الكوفة. أخذ القراآت عنه جماعة. واختلف علماء الحديث في توثيقه، فعده ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: أسأل الله السلامة! أما تاريخه، فقال ابن الجزري: حمع « تاريخاً » وقال ابن حجر: وقع لنا تاريخه. قلت: وفي دار الكتب لنا تاريخه. قلت: وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق « أوراق – خ » في « التاريخ » تبدأ بزمن علي بن أبي طالب وتتهي بآخر الدولة الأموية، كتبت في أوائل المئة السادسة للهجرة، يرجع أنها بقية من تاريخه، لورود اسمه على أنها بقية من تاريخه، لورود اسمه على ظاهرها (۳).

المَرْوَزي (۲۶۰ ـ ۲۶۰ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۸۵۶م)

هارون بن خالد المروزي : وال ،

(٣) ميزان الاعتدال ٣ : ٣٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٧٧

من أمراء الدولة العباسية . ولاه « المتوكل » بلادَ السند سنة ٢٣٢ هـ . واستمر إلى أن نشبت فتنة بين اليمانية والنزارية فقتل فها (١) .

هارُون بن خُـمَارَوَيْه (۲٦٤ ــ ۲۹۲ هـ = ۸۷۷ ــ ۲۹۶ م)

هارون بن خمارويه بن أحمد بن طولون: من ملوك الدولة الطولونية. بمصر. ولد بمصر. وبويع له _ وهو صبي _ بعد مقتل أخيه جيش (سنة ٣٨٧ ه) وظهر ضعفه بضياع رجاله في حرب القرامطة ، فنزل للمعتضد العباسي عن قنسرين وأطرافها. ولما صار الأمر ببغداد للمكتفي بالله سير جيشاً لاستخلاص مصر من بني طولون (سنة ٢٩١) فافتتحت له ، وبلغ جيشه الفسطاط. وقامت الفوضي له ، وبلغ جيشه الفسطاط. وقامت الفوضي الكلمة ، فطعنه أحد المغاربة فسقط قتيلا. وقيل : قتله عمّاه شيبان وعدي ابنا أحمد ابن طولون ().

هارون الرَّشِيد = هارون بن محمَّد ١٩٣

الهَجَري (۲۰۰ ـ نحو ۳۰۰ ه؟ = ۰۰۰ ـ نحو ۹۱۲ م)

هارون بن زكريا ، أبو علي الهجري : عالم بالأدب وببلدان الجزيرة العربية . كان مؤدب أولاد طاهر بن يحيي بن الحسن الحسيني الطالبي بمكة . ويرجح أنه من هجر (الأحساء) سكن مكة واجتمع فيها بالهمداني (صاحب الإكليل) وببعض علماء الأندلس (سنة ۲۸۸) واستقر

في المدينة . له كتاب « التعليقات والنوادر – خ » قطعتان كبيرتان منه ، مهيأتان للطبع في الهند ، وجزء منه في دار الكتب (٢٥٥٣) سماه صاحب كشف الظنون « النوادر المفيدة » وللشيخ حمد الجاسر « أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع – ط » دراسة واسعة له ولكتابه (۱) .

هارون بن سَعْد (۲۰۰ ــ نحو ۱۲۵ هـ - ۰۰۰ ــ نحو ۷٦۳م)

هارون بن سعد العجلي : رأس الزيدية في أيامه. من المتزهدين العلماء بالحديث. له شعر . خبرج وهو شيخ كبير ، مع إبراهيم بن عبدالله بن الحسن الطالبي ، فولاه إبراهيم القتال بواسط واستعمله عليها ، وضم إليه جيشاً كبيراً من الزيدية ؛ فأخذها وخطب في أهلها فندد بأبي جعفر المنصور وأفعاله « وقتله آل رسول الله ، وظلمه الناس ، وأخذه الأموال ووضعها في غير مواضعها » قال أبو الفرج الأصبهاني: وأبلغ في القول حتى أبكى الناس. واتبعه خلق كثير ، منهم هشيم بن بشير (الآتية ترجمته) وهرب مٰن كان في واسط من رجال المنصور . ثم لم يبق فيها أحد من أهل العلم إلا تبعه. قال أحد أهلها: « قدم علينا هارون بن سعد في جماعة ذات عدد ، فرأيته شيخاً كبيراً كنت أراه راكباً قد انحنى على دابته ، فبايعه أهل واسط » وحاربته جيوش المنصور ، فثبت إلى أن بلغة مقتل « إبراهيم » فتوجه إلى البصرة فمات بها حين دخلها. وقيل: تواری حتی مات . وهدم « محمد بن سليمان » داره (۲).

ـ ٣٦٣ وتهذيب التهذيب ١١ : ٦ .

وطبقات القراء ٢ : ٣٤٥ ومخطوطات الظاهرية

۹۳ – ۹۴ . (۱) نزهة الخاطر ۱ : ۹۳ .

⁽۱) الأعلام الشرقية ٢ : ١٩١ ومعجم المطبوعات ١٧٢٨ . (٢) المرزباني ٤٨٤ .

⁽۱) ﴿ أَبُو عَلِي الْهَجْرِي ﴾ للحاسر ، ' ۷۰ ، ۸۰ ، ۱۰۸ وصفحات أخرى . وديوان ابن النمينة ، تحقيق النفاخ ۱۹۵ ومخطوطات دار الكتب ۱ : ۱۹۲ . (۲) المرزباني ۶۸۳ ومقاتل الطالبين ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۸

 ⁽۲) الولاة والقضاة ۲٤٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٩٣ وانظر فهرسته . والمغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٤٤ وصلة تاريخ الطبري ٢ ، ٧ .

أَبُو النَّصْرِ الصَّابِي (۲۰۰۰ ـ ٤٤٤ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۵۲ م)

هارون بن صاعد بن هارون ، أبو النصر الصابي : طبيب ، من صابئة بغداد . كان مقدم الأطباء وساعورهم في البيمارستان العضدي (١) .

المَأْمُونِي (٠٠٠ _ ١١٧٨ ه = ٠٠٠ _ ١١٧٨ م)

هارون بن العباس بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد ابن المأمون ، أبو محمد الهاشمي العباسي المأموني : مؤرخ أديب ، من أهل بغداد . قال ابن قاضي شهبة : جمع « تاريخاً » على السنين من أخبار الأوائل والحوادث والدول ، في مجلدين ، وصنف « شرحاً لمقامات الحريري » مختصماً (٢) .

هَارُون عَبْد الرَّازِق (۱۲۶۹ ـ ۱۳۳۲ ه = ۱۸۲۳ ـ ۱۹۱۸ م)

هارون بن عبد الرازق بن حسن بن أبي زيد البنجاوي الأزهري: فاضل مصري. ولد في بلدة « بنجا » بالصعيد. وتعلم بالأزهر ، فكان شيخ رواق الصعايدة فيه ، ثم من أعضاء مجلسه الأعلى. وعين مدرساً للعربية بمدرسة « المهندسخانة » وبالمدارس التجهيزية. وساعد علي مبارك « باشا » في تأليف كتابه « الخطط التوفيقية » وألف « حسن الصياغة في فنون البلاغة – ط » و « عنوان الظرف في علم الصرف – ط » و « المبادىء النافعة في تصحيح المطالعة – ط » و توفي بالقاهرة (٣).

الزُّهْري (۲۰۰۰ ـ ۲۳۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۶۲م)

هارون بن عبدالله بن محمد ، أبو يحيى الزهري ثم العوفي ؛ من ذرية عبد الرحمن بن عوف : فقيه مالكي من القضاة . له شعر . من أهل مكة . نزل بغداد . وولاه المأمون قضاء مصر (سنة بغداد) ولما وقعت المحنة بخلق القرآن ألزمه الخليفة أن لا يقبل شهادة من لا يقر بذلك ، ففعل ، ثم صار يتسامح ، فصرف بذلك ، ففعل ، ثم صار يتسامح ، فصرف كان أعلم من صنف الكتب في مختلف كان أعلم من صنف الكتب في مختلف قول مالك . وأورد المرزباني أبياتاً رقيقة من شعره (۱) .

الحَمَّال 1 = 737 = 400 - 1000 (۱۷۱ – 737 = 400

هارون بن عبدالله بن مروان البغدادي ، أبو موسى البزاز ، المعروف بالحمال : من حفاظ الحديث الثقات . كان صدوقاً ، قال إبراهيم الحربي : لو كان الكذب حلالاً لتركه تنزهاً ! وقال ابن حجر : كان. بزازاً (يبيع الأقمشة) وتزهد فصار يحمل الشيء بالأجرة ويأكل منها . روى عنه كثيرون (۱) .

هَارُون بن عبدالله (۲۸۰ ـ ۲۸۳ ه = ۲۰۰ ـ ۸۹۹م)

هارون بن عبدالله الشاري الصفري: مقدم الصفرية في أيام المعتمد والمعتضد العباسيين. كان شجاعاً مغواراً. خرج في أطراف الموصل، وتبعه عدد كبير، فقصده المعتضد سنة ٢٨٢ه، وقاتله بالجيوش، فانهزم جمع هارون (صاحب الترجمة) واستسلم وجوه أصحابه، فأمنهم المعتضد. وبقي هارون في قلة، فعبر دجلة وأقام في البرية، فتعقبه

(٢) تهذيب التهذيب ١١ : ٨ .

الحسين بن حمدان التغلبي، فأسره، وجاء به إلى المعتضد فشهره ثم صلبه (١).

ابن عَبْد الوَليّ (۲۷۰۰ ـ ۲۲۷ه = ۱۳۰۰ ـ ۱۳۹۳ م)

هارون بن عبد الولي بن عبد السلام المراغي الأصل ، الإخميمي ، نزيل دمشق: فقيه شافعي ، له اشتغهال بالفلسفة والمعقولات ، تخرج بالقونوي ، بمصر، وسمع بها من الدبوسي والتقي السبكي . وجمع كتاباً سماه ، المنقذ من الزلل » في أصول الدين ، يشتمل على منطق وطبيعي وإلهي ؛ وقعت له فيه مخالفات كثيرة للأشعرية ، فكان علماؤهم ينقمون عليه ذلك . قال ابن كثير : صنف في عليه مقبولة . وله معهم مناظرات . الكلام كتاباً مشتملاً على أشياء مقبولة وفير مقبولة . وله معهم مناظرات . وله « شرح » على مختصر ابن الحاجب في الأصول . وكان متقشفاً كثير التواضع . في الأصول . وكان متقشفاً كثير التواضع . توفى بالطاعون شهيداً في دمشق (٢) .

ابن الْمُنَجِّم (۲۰۱ ـ ۲۸۸ هـ = ۸۶۰ ـ ۹۰۱ م)

هارون بن علي بن يحيى ، أبو عبدالله ، ابن المنجم البغدادي : عالم بالأدب . من أهل بغداد . له تصانيف ، منها «كتاب النساء » في أخبارهن وما قيل فيهن من منظوم ومنثور ، و « المختار » في الأغاني ، و « اختيار الشعراء » كبير ، لم يتمه . وأشهر تآليفه « البارع » في أخبار الشعراء المولدين ، جمع فيه في أخبار الشعراء المولدين ، جمع فيه أخبار الشعراء المولدين ، جمع فيه منار بن برد ،

⁽١) أخبار الحكماء ٢٢١ .

⁽٢) الإعلام لابن قاضي شهبة – خ .

 ⁽٣) معجم المطبوعات ٥٩١ والأعلام الشرقية ٢ : ١٩٠ وانظر خطط مبارك
 ٩ - ٨٦ - ٨٧ .

 ⁽١) لسان الميزان ٦ : ١٠٧٩ وشجرة النور ٥٧ ومرآة الجنان ٢ : ١٠٧ والمرزباني ٤٨٤ .

⁽١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٢٨٣.

 ⁽٣) الدرر الكامنة ٤ : ٩٩٥ وهو فيه : « هارون بن عبد الولي ، ويقال ابن عبد الرحمن بن عبد الولي ، ابن عبد السلام » وكشف الظنون ١٨٥٦ وسماه « هارون ابن عبد الولي » وهو في البداية والنهاية ١٤٤ : ٣٠٤ « بهاء الدين ، عبد الوهاب الإخميمي » وفي الشذرات ٢ : ١٤٠ « بهاء الدين ، عبد الوهاب بن عبد الولي بن عبد السلام » وقال السبكي في الطبقات الكبرى عبد السلام » وقال السبكي في الطبقات الكبرى ١٤٠ : ١٤١ « عبد الوهاب بن عبد الرحمن الإخميمي المراغي ، الشيخ بهاء الدين ، وربما سمي هارون .. » .

وآخرهم محمد بن عبد الملك بن صالح ؛ قال ابن خلكان: وهو من الكتب النفيسة ، فإنه يغني عن دواوين الجماعة وقد مخض أشعارهم وأثبت منها زبدتها . تو في ببغداد شاباً (١) .

هارون بن غريب: قائد، من ولاة إقامته ببغداد ، ينتدبه الخليفة للمهمات ، له اللواء بذلك . وكانت له يد في قمع

ابن الخال (۰۰۰ ـ ۲۲۳ه = ۰۰۰ ـ ۲۳۴م)

العصر العباسي. كان أبوه خال الخليفة المقتدر بالله ، فعرف بابن الخال . وكانت إلى أن مات أبوه (سنة ٣٠٥) فقلده المقتدر أعمال أبيه ، وخلع عليه ، وعقد ثورة ببغداد (سنة ٣٠٨) وقاتل القرامطة في واسط (سنة ٣١٦) فقتل جماعة منهم وأرسل الأسرى إلى بغداد على الجمال ومعهم ۱۷۰ رأساً . وولي بلاد « الجبل » وعقد له على أعمال فارس (سنة ٣١٩) فقاتله مرداويج الديلمي بنواحي همذان، فانهزم هارون. وعاد إلى بغداد في أوائل سنة ٣٢٠ واستفحل أمر مؤنس الخادم الخارج على الخليفة (انظر ترجمة المقتدر ، جعفر بن أحمد ٣٢٠) فهاجم بغداد ، وبرز المقتدر ، بعسكره وقواده ، و « هارون » من مقدميهم ، إلا أن هذا أخبر المقتدر قبل المعركة بأنه لا ثقة له برجاله ، وقلوبهم مع مؤنس . ولم يقاتل . وقتل المقتدر . وبويع « القاهر » فولاه

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٩٤ وسير النبلاء _ خ . الطبقة

الخامسة عشرة . وفيهما : « كان جده الأعلى أبو

منصور ، منجم أبي جعفر المنصور ، وكان مجوسياً ؛

وأسلم ابنه يحيمي على يد المأمون وصار نديمه ومولاه

ومات بحلب سنة بضع عشرة وماثتين » . والمرزباني

٥٨٥ وفيه : ﴿ وَفَاتُهُ سَنَّةً ٢٨٩ وَأُورِدُ لُهُ شَعْرًا رَقَيْقًا ،

إنعم بأيام الصبي ، واخلع عذارك في التصابي

أعط الشباب نصيبه ، ما دمت تعذر بالشباب !

وكشف الظنون ٢١٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢١٢ وهدية

العارفين ٢ : ٥٠٣ ومرآة الجنان ٢ : ٤١ في وفيات

سنة «٢٠٨» خطأ . وحماسة ابن الشجري ٢٤٢ _

« ماه الكوفة » وقصبتها الدينور . وخلع « القاهر » وولي الخلافة « الراضي بالله » ابن المقتدر (سنة ٣٢٢) ورأى هارون أنه أحق بالدولة من غيره من القواد، لقرابته من الراضي ، فكاتب بعض القواد يعدهم الزيادة في الأرزاق. وزحف من الدينور إلى خانقين. وأراد دخول بغداد عنوة ، فقاتله القواد المتغلبون ، بعد أن استأذنوا الراضي ، وقتلوه ، وحملوا رأسه إلى بغداد (١) .

هارُون الرَّشِيد $(P31 - YP1 = FFV - P \cdot \Lambda_{3})$

هارون (الرشيد) ابن محمد (المهدي) ابن المنصور العباسي ، أبو جعفر : خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأشهرهم. ولد بالريّ ، لما كان أبوه أميراً عليها وعلى خراسان. ونشأ في دار الخلافة ببغداد. وولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية ، فصالحته الملكة ايريني Irène وافتدت منه مملكتها بسبعين ألف دينار تبعث بها إلى خزانة الخليفة في كل عام. وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه الهادي (سنة ١٧٠ ه) فقام بأعبائها ، وازدهر ت الدولة في أيامه واتصلت المودة بينه وبين ملك فرنسة كارلوس الكبير الملقب بشارلمان (Charlemagne) فكانا يتهاديان التحف. وكان الرشيد عالماً بالأدب وأخبار العرب والحديث والفقه، فصيحاً، له شعر أورد صاحب « الديارات » نماذج منه ؛ وله محاضرات مع علماء عصره ، شجاعاً كثير الغزوات ، يلقب بجبّار بني العباس ، حازماً كريماً متواضعاً ، يحج سنة ويغزو سنة ، لم يُر خليفة أجود منه، ولم يجتمع على باب خليفة ما اجتمع على بابه من العلماء والشعراء والكتاب والندماء وكان بطوف أكثر الليالي متنكراً. قال ابن دحمة:

له وقائع كثيرة مع ملوك الروم، ولم تزل جزيتهم تحمل إليه من القسطنطينية طول حياته . وهو صاحب وقعة البرامكة ، وهم من أصل فارسى، وكانوا قد استولوا على شؤون الدولة ، فقلق من تحكمهم ، فأوقع بهم في ليلة واحدة . وأخباره كثيرة جداً. ولايته ٢٣ سنة وشهران وأيام. توفي في « سَناباذ » من قرى طوس ، وبها قبره . وللمستشرق « فلبي » كتاب « هارون الرشيد _ ط » مختصر في سيرته، وضعه بالإنكليزية، وترجمه إلى العربية عبد الفتاح السرنجاوي ، جاء فيه: وليس بين المؤرخين من أفاض في سيرة هارون الرشيد مثل بالمر (Palmer) في كتابه « الخليفة هارون الرشيد » (1) (The Calif Haroun Al-Rachid)

« وفي أيامه كملت الخلافة بكرمه وعدله

وتواضعه وزيارته العلماء في ديارهم ».

وهو أول خليفة لعب بالكرة والصولجان.

الوَاثِق بالله $(\cdot \cdot 7 - 777 = 010 - 1200)$

هارون (الواثق بالله) ابن محمد (المعتصم بالله) ابن هارون الرشيد العباسي ، أبو جعفر : من خلفاء الدولة العباسية بالعراق. ولد ببغداد، وولي الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢٧هـ) فامتحن الناس في خلق القرآن. وسجن جماعة ، وقتل في ذلك أحمد بن نصر الخزاعي ، بيده (سنة ٢٣١) قال أحد مؤرخيه : كان في كثير من أموره يذهب

⁽١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٩٨ وانظر فهرسته . والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٢ وصلة تاريخ الطبري ٦٩ وانظر فهرسته .

⁽١) البداية والنهاية ١٠ : ٢١٣ واليعقوبي ٣ : ١٣٩ والذهب المسبوك ، للمقريزي ٤٧ ــ ٥٨ وابن الأثير ٦ : ٦٩ والطبري ١٠ : ٤٧ ، ١١٠ والخميس ٢ : ٣٣١ وفيه : « كان أبيض جميلاً عبل الجسم ، وخطه الشيب قبل موته » والمرزباني ٤٨٤ والبدء والتاريخ ٦ : ١٠١ والأغاني ، طبعة الساسى : انظر فهرسته . وثمار القلوب ٨٨ والنبراس لابن دحية ٣٦ ــ ٤٢ والمسعودي ٢ : ٢٠٧ ــ ٢٣١ وتاريخ بغداد ۱٤ : ٥ وتراجم إسلامية ١١ والديارات ١٤٤ ــ ١٤٦ وفيه : مولده أول سنة ١٤٨ هـ . وفي بلغة الظرفاء ٤٩ « ساء تدبيره بعد قبضه على البرامكة » . وهارون الرشيد ، لفلني ١٠ ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير على ٢٠٤ ــ ٢١٧ .

مذهب المأمون ، وشغل نفسه بمحنة الناس في الدين ، فأفسد قلوبهم . ومات في سامرا ؛ قيل : بعلة الاستسقاء . وقال ابن دحية : كان مسرفاً في حب النساء ، ووصف له دواء للتقوية ، فمرض منه ، وعولج بالنار ، فمات محترقاً . وأورد (في النبراس) تفصيل احتراقه . وخلافته خمس سنين وتسعة (أو ستة) أيام . وكان كريماً عارفاً بالآداب والأنساب ، طروباً يميل إلى الساع ، عالماً بالموسيقى ، قال أبو الفرج : « صنع الواثق مئة صوت ما فيها صوت ساقط » وكان كثير الإحسان لأهل الحرمين حتى قيل إنه « لم يوجد بالحرمين في أيامه سائل » (۱) .

البالِسي (۲۰۰ ـ نحو ۲۷۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۸۸۳م)

هارون بن محمد البالسي: شاعر. نسبته إلى بالس (بين الرقة وحلب) أورد له المرزباني والأصبهاني أبياتاً يخاطب بها سليمان بن وهب ^(۲).

شَرَف الدِّين الجُوَيني (١٠٠٠ ـ ١٢٨٦ م)

هارون (شرف الدين) بن محمد (الصاحب شمس الدين) بن محمد (الصاحب بهاء الدين) الجويني : صاحب ديوان الممالك في بغداد . قرأ على برهان الدين النسفي وصفي الدين عبد المؤمن البغدادي . وكتب على ياقوت المستعصمي الخطاط المشهور . وتصدر للتدريس في المدرسة النظامية (سنة ٢٧١) وعلى اسمه صنف أستاذه عبد المؤمن البغدادي « الرسالة الشرفية » في الموسيقى . تولى بعد وفاة

(۱) ابن الأثير ۷ : ۱۰ والطبري ۱۱ : ۲۶ واليعقوبي ۳۰ : ۲۷۹ – ۳۳۰ والأغاني طبعة الدار ۹ : ۲۷۳ – ۳۰۰ والخميس ۲ : ۳۷۷ والمرزباني ۶۸۶ والنبراس ، ۷۲۰ – ۲۸۸ ومروج الذهب ۲ : ۲۷۸ – ۲۸۸ وتاريخ بغداد ۱۶ : ۱۵ .

(٢) المرزباني ٥٨٥ والأغاني ٢٠ : ٦٧ .

عمه (علاء الدين) ديوان بغداد وتدبيرها (سنة ٦٨٢) وقال فيه ياقوت المستعصمي قصيدته التي أولها :

« الحمد لله قد مضى الــــــــــــــــــرح » وقد أتانا السرور والفــــــــرح » واستمر إلى أن أمر « السلطان » بقتله ، فقتل في حدود الروم (١) .

هارون الأعور (۲۰۰۰ ــ نحو ۱۷۰ هـ = ۲۰۰۰ ــ نحو ۲۸۷م)

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء ، أبو عبدالله ، المنبوز بالأعور : عالم بالقرآآت والعربية . من أهل البصرة . كان يهودياً وأسلم وقرأ القرآن وحفظ النحو وحدّث . وكان أول من تتبع وجوه القرآآت والشاذ منها . وهو من أهل الحديث روى له البخاري ومسلم . طنف « الوجوه والنظائر في القرآن – ضنف « الوجوه والنظائر في القرآن – خ » في شستربتي (٣٣٤) وكان قدرياً معتزلياً (٢) .

أَخْفَش باب الجابِيَة (۲۰۱ ـ ۲۹۲ ه = ۸۱۱ ـ ۹۰۰م)

هارون بن موسى بن شريك التغلبي ، أبو عبدالله: شيخ القراء بدمشق. كان أخفش (صغير العينين ضعيف البصر) يعرف بالأخفش الدمشقي ، أو أخفش باب الجابية (من أحياء دمشق) وكان قيماً بالقراآت السبع ، عارفاً بالتفسير والنحو والمعاني والغريب والشعر ، وصنف كتباً في القراآت والعربية . قال السيوطي : وهو خاتمة « الأخفشين » وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام (٣) .

التَّلْعُكْبَري (۰۰۰ ـ ۳۸۵ = ۰۰۰ ـ ۹۹۰م)

هارون بن موسى بن أحمد الشيباني ، أبو محمد ، التلعكبري : من رجال الحديث عند الإمامية . مطعون في روايته عند أهل السنة . من أهل « تل عكبرا » قرب بغداد . له كتب ، منها « الجوامع » في علوم الدين . ولكمال الدين بن حيدر الموسوي « مشيخة التلعكبري » تشتمل على مئة وخمسة شيوخ ، منهم امرأة واحدة (۱۱) .

ابن جَنْدَک (۲۰۰۰ ـ ۲۰۱۱ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۱۱ م)

هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي، القرطبي، المجريطي الأصل، أبو نصر: أديب، من العلماء، من أهل قرطبة. كان ممن يحضر مجلس أبي علي القالي وهو يملي كتابه « النوادر » بجامع الزهراء، وحوله أعلام قرطبة. ولازمة يأخذ عنه إلى أن مات. قال الخولاني: كان هارون رجلاً صالحاً منقبضاً سمتاً عاقلاً مهيباً، صحيح الأدب. له « تفسير أبيات كتاب سيبويه » (٢).

فِلْسِي

(7.71 - .771 = 0.001 - .7917)

هاري سانت جون فلبي ، أو الحاج عبدالله فلبي : مستشرق بريطاني ، من أغزر الكتاب علماً بجزيرة العرب . ولد في سيلان وتعلم في انكلترة وخدم حكومته في الهند (١٩٠٨ – ١٩١٥) البصرة . ودخل الرياض (١٩١٧) مع وفد بريطاني فتعرف إلى الملك عبد العزيز ال سعود . وسافر إلى جدة . ويقول إنه اختلف مع حكومته في سياسة الشرق

⁽۱) الحوادث الجامعة ۳٦٨ ــ ۳۷۰ ، ۳۷۴ و تاريخ العراق بين احتلالين ۱ : ۲٦٩ وانظر فهرسته . وكشف الظنون ۸۷۴ .

⁽٢) بغية الوعاة ٤٠٦ وطبقات المعتزلة ١٣٨ .

 ⁽٣) طبقات القراء ٢ : ٣٤٧ ومرآة الجنان ٢ : ٢٢٠
 وطبقات المفسرين ، للداوودي – خ . وبغية الوعاة
 ٢٠٠٤ والنجوم الزاهرة ٣ : ١٣٣٣ وهو فيه « الثعلمي » .

⁽١) الذريعة ٥ : ٢٤٦ ولسان الميزان ٦ : ١٨٢ .

 ⁽۲) الصلة لابن بشكوال ٩٥٥ وهدية العارفين ٢ : ٣٠٥ وكشف الظنون ١٤٢٨.

الكَعْبي

(۰۰۰ - ۱۳۲۱ه = ۰۰۰ - ۲۱۸۱م)

من بني كعب المرجح أنهم من بني

خفاجة : شاعر إمامي من أهل « دورق »

في خوزستان ، مولداً وسكناً ووفاة . تعلم

واشتهر في كربلاء. له « ديوان ـ ط »

صدره محمد حسن الطالقاني بمقدمة في

٩٦ صفحة أشار فيها إلى أن هذا الديوان

إنما هو قسم خاص بالمراثي الحسينية ،

منتزع من ديوانه الكبير المخطوط في

هَاشِم بن حَرْمَلَة

هاشم بن حرملة بن الأشعر المري،

من بني مرة بن عوف بن ذبيان: من

فرسان الجاهلية . كان رئيس بني مرة بن

عوف . وهو الذي قتل معاوية بن عمرو

السلمي (أخا الخنساء) في خبر طويل

خلاصته أنهما تلاقيا في عكاظ ، واختصا

من أجل امرأة ، ثم كانت بينهما معركة

في « الحورة » من ديار بني مرة ، فقتل

معاوية ؛ وأغار « صخر » أخو معاوية ،

في غزوة أخرى ، بالحورة ، فلقيه « هاشم »

ومعه أخ له اسمه « دريد » فقتل صخر

دريداً بثأر معاوية. وخرج هاشم في

إحدى رحلاته ، منتجعاً ، فلقيه قيس بن

الأسوار الجشمي ، فعرفه الجشمي وكمن

له ثم قذفه بمعبلة (وهي نصل عريض

طويل) ففلق جمجمته فمات. وقال

« إني قتلت هاشم بن حرملــه »

« بين الهباآت وبين اليعملــه »

الجشمي في ذلك رجزاً أوله :

وقالت الخنساء لما علمت :

۲۰۱ صفحة ^(۲) .

هاشم بن حردان بن إسماعيل الكعبي،

جواداً ^(١) .

الأوسط وسافر إلى بلاده مستقيلاً . وعاد بعد سنة إلى نجد فالعراق. وأصبح مستشاراً في حكومة العراق (١٩٢٠) ثم رئيساً للمعتمدين "بريطانيين في شرقي الأردن (۱۹۲۱ - ۱۹۲۶) واستقال ثانية ؛ وانصہ ف إلى بلادہ . ومنها (١٩٢٦) بدأ عمله في جدة (بالسعودية) تاجراً حراً، قال: إنه لاصفة رسمية له. وأنشأ شركات لاستيراد السيارات وغيرها . ووثّق اتصاله بالملك عبد العزيز . وقام برحلات اجتاز بها الربع الخالي واخترق الجزيرة بسيارته من الأحساء إلى وادي الدواسر ومن نجد إلى عسير ووصل إلى عدن وحضرمـوت برأ بعون من الملك عبد العزيز . وأعلن إسلامه (۱۹۳۰) فازداد قرباً من عبد العزيز ودخل معه مكة والطائف. وصنف ١٥ كتاباً بالإنكليزية ، منها « تاريخ نجد » و « أرض الانبياء » نقلهما إلى العربية عمر الديراوي، و « يوبيل الجزيرة العربية » ترجمه خيري حماد ، و « البلاد العربية » و « بلاد العرب الوهابية » الخ. وصنف خيري حماد كتاب « عبدالله فلبي ، قطعة ، من تاريخ العرب الحديث » أصدره بعد وفاته ، وفيه كثير من فصول وتعليقات ترجمها عن كتب فلبي غير المنقولة إلى العربية. إلا أنه ذهب مع القائلين بجعل فلي عند عبد العزيز أكبر مما كان. ويظهر أن « يوبيل الجزيرة العربية » أغضب بعض المنتقدين فيه من رجال الدولة

هاشِم (جد الرسول) = هاشِم بن عَبْد مُنَاف

السعودية ، بعد وفاة الملك عبد العزيز

مباشرة . فصودرت نسخ الكتاب وأبعد

فلبي ، عن المملكة . وتوفي ببيروت (١) .

أَبُو هَاشِمِ (المعتزلي) = عبد السَّلام بن

هَاشِم الخَطِيب $(FP3-VVoa=W\cdot II-IMII9)$

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الأسدي، أبو طاهر الحلبي، الخطيب : واعظ أديب بليغ . ولي خطابة حلب فقال له محمد بن نصر القيسراني:

أترى ضم خطيباً منك أم ضمخ طيباً! » أصله من الرقة، ومولده ووفاته في حلب. وإليه ينسب « درب الخطيب » شرقي الجامع بحلب. له تصانيف، منها كتاب « التنبيه على اللحن الخفي » و « مناجاة العارفين » وديوان « خطب » و « أفراد أبي عمرو ابن العلاء » ^(١) .

الأَحْسَائي (· · · - P · 7/ « = · · · - ۲ P ۸ ۱ م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سليمان الموسوي الأحسائي ثم البحراني: فقيه إمامي ، من أهل الأحساء (بنجد) له كتب ، منها « أنموذج الحق المبين _ خ » في أصول الفقه على مذهب الشيعة، و « أرجوزة في الإرث _ خ » و « أرجوزة في التوحيد _ خ » و « إيضاح السبيل – خ » فقه ، و « جوابات المسائل _ خ » في التوحيد (٢) .

ابن حَازِم

هاشم بن حازم بن أبي نميّ : أمير من الأشراف. كان مقيماً في اليمن. وتولى « بيت الفقيه » وما والاها (سنة ١٠٣٦ _ ١٠٣٩ ه) ثم تولى اللجب، والمحرق. وحاصر زبيداً حتى استولى عليها (سنة ١٠٤٥) واستمر في الإمارة إلى أن توفي . وكان فاضلاً مقداماً حازماً

⁽١) قافلة الزيت : جمادي الثانية ١٣٨٠ ومجلة المنهل ٣٠٩ : ٢٦ والبلاد السعودية ١٣٧٣/٨/٢٢ واليمامة ١٣٨٠/٥/١٠ والعَلم ، بالرباط ١٩٦٠/١١/١٠ وشبه الجزيرة ١٣٤٠ ، ١٣٥٨ ــ ١٣٦٤ .

⁽١) خلاصة الأثر ٤ : ٢٠ .

⁽٢) ديوان الكعبي ، الطبعة الثانية : مقدمته . ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٣١ ورجال الفكر ٣٧٧ وكلاهما يتحدث عن الطبعة الأولى من الديوان .

[«] شرح المنبر صدراً لتلقيك رحيبا

⁽١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . وإعلام النبلاء ٤ : ٢٦٧ وبغية الوعاة ٤٠٦ .

⁽٢) الذريعة ١ : 600 ، ٤٦٩ ، 6٨٥ و ٢ : ٤٠٣ ،

« فداً للفارس الجشمي نفسي وأفديه بمن لي من حميم » ^(۱) .

هاشِم عِیسیٰ (۱۲۹۰ – ۱۲۹۲ ه = ۰۰۰ – ۱۸۷۰ م)

هاشم بن حسين بن عمر عيسى الشافعي: نحوي ، من المشتغلين بالحديث واللغة. من أهل حلب. كان مدرساً بها في المدرسة البهائية ، ثم مدرساً للحديث في الجامع الكبير وجامع العادلية إلى أن توفي . له « شرح ألفية ابن مالك » في النحو ، وكتاب في « النحو » صغير ، وتعليقات في « التفسير » (٢) .

هاشم الأتاسي (۱۲۹۲ ـ ۱۳۸۰ هـ = ۱۸۷۰ ـ ۱۹۶۰ م)

هاشم بن خالد بن محمد بن عبد الستار الأتاسي : زعيم وطني ، كان رئيساً للجمهورية السورية ثلاث مرات. مولده ووفاته بحمص . تعلم بها ، ثم بالمدرسة الملكية بالأستانة (١٨٩٤) وتدرج في مناصب الإدارة في العهد العثماني، مأمور معية ، فقائم مقام ، فمتصرفاً . وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري (١٩٢٠) في العهد الفيصلي . ورأس الوزارة السورية (١٩٢٠) فكانت في أيامه معركة ميسلون . ودخل الفرنسيس دمشق ، فاستقال ، وعاد إلى حمص. وفي أواخر الثورة السورية (١٩٢٦) اعتقله الفرنسيون نحو شهرين ، في جزيرة « أرواد » وأطلقوه. وعقد السوريون مؤتمراً في بيروت (١٩٢٧) فانتخب رئيساً له. وترأس « الكتلة الوطنيّة » التي ضمت الأحزاب والجماعات السورية (19۲۸) وكان رئيساً للوفد السورى بباريس (١٩٣٦) للمفاوضة

(۱) شرح دیوان الخنساء : مقلعته ۱۱ – ۱۹ ، ۱۲۲ ، ۱۹۹۱
 (۱۹ ومعجم ما استعجم ۶۷۶ ، ۱۳۵ ، ۱۹۹۱
 (والأغاني ، طبعة الساسي ۹ : ۱۳ و ۱۰ : ۱۶۱ و ۱۲ : ۱۳۱
 (۱۳۲ : ۱۳۸ ، ۱۳۸ ، ۱۶۰ و برغبة الآمل ۲ : ۲۳۱
 (۷ : ۱۲۲ و ۸ : ۱۹۸ – ۲۰۲ .

(٢) إعلام النبلاء ٧ : ٣٦٨ .

میشهدامرب والمسلمود فی افعا هم الدانی واهاجید تعالاتریرا بید الدول الکری تشارع فید البقار و بطال بطاد) فیسی علیم) اذا درادوا اندکود لهم مکنته فی الارصد واد پختفلوا بمیرانه الفی " اد ب شد بعضهم ازر بیصد واد بعقدوا اواجرهم علی لفاوید والفاین ا متی نشته اقدامهم فی معذب الحیاخ و بدرکو ا ما طمحود الیه میلودالدکر.

رشد وی کاند العلم ۱۹۲۸ میلادد العلم ۱

هاشم الأتاسي نموذج من خطه عن « العرب والإسلام في العصر الحديث » .

والإخلاص ، انتمى في أثناء أعماله السياسية إلى حزب « الفتاة » ثم إلى الكتلة الوطنية (۱) .

الخَوَنْساري (١٢٣٥ ــ ١٣١٨ هـ = ١٨٢٠ ــ ١٩٠٠ م)

هاشم بن زين العابدين بن جعفر ابن حسين الموسوي الخونساري الأصفهاني النجفي: أصولي من فقهاء النجف. ولد في خونسار. وتعلم بها وبأصفهان واشتهر وتوفي بالنجف. له رسائل مطبوعة، منها «مباني الأصول» و «معها عدة رسائل، و و «منظومة و «ميغ العقود» و «التجويد» و «منظومة



هاشم الأتاسي

في عقد معاهدة يعترف فيها باستقلال سورية . وانتخب رئيساً للجمهورية السورية (١٩٣٦ - ٣٩) وترك منصبه عندما نقض الفرنسيون المعاهدة وأبطلوا النظام الجمهوري . وأعيد انتخابه (١٩٥٠ - ١٩٥٠) في عهد الحناوي (انظر ترجمته : محمد سامي) وتولى الرئاسة بعد إخراج أديب الشيشكلي من الحكم (١٩٥٤) ولم تطل مدته ، فاعتكف في داره بحمص إلى أن توفي . كان نقي السيرة عف اليد واللسان ، قووام زعامت النزاهة النزاهة

(۱) من هو في سورية . وأعلام العرب ١ : ١٩١٤ وجرائد البلاغ (٨ ربيع الثاني ١٣٥٣ هـ) والمقطم (١٩٧١/ ١٩٣٤ قل ١٩٣٤ ع.) والمقطم (١٩٧١ ع.) ١٩٣٤ في ١٩٧٣ والتابي ١٩٧١) والتامرة (١٩٥٤/٣/١) قلت : يظهر أن لفظ « الأناسي « بدأ من عهد جده الفريب ، أما أسلافه ومنهم عبد اللطيف بن علي ، الشاعر الذي كان حياً كما في سلك الدر ٣ : ١٩٥٥ وتحفقت الطاء بعد ذلك فصارت تاء . وقبله أحمد بن خليل بن علي الأطاسي « التركماني » الأصل الحنفي مفتي حمص المتوفى سنة ١٠٠٤ عن نحو ٩٠ سنة كما في فوائد الرتحال للحموي ، القسم الرابع من الجزء الأول . أمام ص ٧٣٧ من ترقيم مخطوطتي .

في الأصول » و « أربعون حديثاً مشروحاً » (۱) .

هاشم بن سُعَیْد (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص القرشي : من حكام قريش في الجاهلية . من أهل مكة . وهو جد عمرو بن العاص (بن وائل بن هاشم) (٢) .

البَحْراني (۲۰۰ – ۱۱۰۷ ه = ۲۰۰ – ۱۶۹۶ م)

هاشم بن سليمان بن إسماعيل الحسيني البحراني الكتكاني التوبلي: مفسر إمامي. نسبته إلى « توبليّ » و «كتكان » من قرى البحرين ، وقبره في الأولى. وشهرته البحراني ، كما كتب هو عن نفسه في نهاية « إيضاح المسترشدين _ خ » في تراجم الراجعين إلى ولاية أمير المؤمنين . وله أيضاً « البرهان في تفسير القرآن _ ط » في مجلدين ، و « الدر النضيد في فضائل الحسين الشهيد » و « سلاسل الحديد » منتخب من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ، و « الإنصاف في النص على الأثمة الأشراف من آل عبد مناف _ خ » و « تنبيه الأريب _ خ » في رجال التهذيب ، و « إرشاد المسترشدين ـ خ ». قال صاحب الروضات : وكتبه مجرد جمع وتأليف لم يتكلم في شيء منها على ترجيح في أقوال أو بحث أو اختيار مذهب ولا أدري إن كان ذلك قصوراً أم تورعاً ^(٣) .

هاشِم بن عَبْد العَزِيز (۲۷۰ ـ ۲۷۳ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۸۸۷م)

هاشم بن عبد العزيز بن هاشم ، أبو خالد: وٰزير . كان خاصاً بالأمير محمد ابن عبد الرحمن الأموى ، سلطان الأندلس ، يؤثره بالوزارة ، وولاه كورة جيان. قال ابن الأبار فيه: وهو أحد رجالات المروانية بالأندلس، اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواه من أهل زمانه ؛ بأس : إلى جود ، إلى بيان . وقال ابن سعيد (في المغرب): كان تياهاً، معجباً ، حقوداً ، لجوجاً ، أفسد الدولة (؟) أصله من موالي عثمان بن عفان في إلبيرة . عظم قدره بقرطبة أيام محمد بن عبد الرحمن. وكان على رأس جيش توجه إلى غرب الأندلس، فأسر، وفداه السلطان، فعاد إلى مكانته عنده. ولما مات الأمير محمد ، وولي ابنه « المنذر» ولاه الحجابة مدة يسيرة ، ثم نكبه ، لأشياء حقدها عليه في خلافة أبيه ، فحبسه وعذبه ثم قتله ^(۱) .

هاشیم (نحو ۱۲۷ ق ه ــ نحو ۱۰۲ ق ه = نحو ۵۰۰ ـ نحو ۵۲۶ م)

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة ، من قريش : أحد من انتهت إليهم السيادة في الجاهلية ، ومن بنيه النبي عليه قال مؤرخوه : اسمه عمرو ، وغلب عليه لقبه « هاشم » لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات . وهو أول من سن الرحلتين لقريش ، للتجارة : رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة ، ورحلة الصيف إلى غزة وبلاد الشام وربما بلغ أنقرة .

وهو الذي أخذ الحلف من قيصر لقريش على أن تأتي الشام وتعود منها آمنة . وكان أحد الأجواد الذين ضرب بهم المثل في الكرم . وللشعراء فيه ما يؤيد هذا . ولد بمكة . وساد صغيراً فتولى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته (وهي إطعام الفقراء من الحجاج) ووفد على الشام في تجارة له ، فمرض في طريقه إليها ، فتحول إلى غزة (في فلسطين) ليها ، فتحول إلى غزة (في فلسطين) فمات فيها ، شاباً . وبه يقال لغزة : «غزة هاشم » وإليه نسبة الهاشميين على تعدد بطونهم . ولصدر الدين شرف الدين ، تعدد بطونهم . ولصدر الدين شرف الدين ،

المِرْقال (۲۰۰ ـ ۳۷ م = ۲۰۰ م)

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص: صحابي ، خطيب من الفرسان ، يلقب بالمرقال . وهو ابن أخي سعد بن أبي وقاص . أسلم يوم فتح مكة . ونزل الشام بعد فتحها ، فأرسله «عمر» مع ستة عشر رجلاً من جند الشام ، مدداً لسعد بن أبي وقاص ، في العراق . وشهد القادسية مع «سعد» وأصيبت عينه يوم اليرموك فقيل له « الأعور » وفتح جلولاء . وتولى قيادة الرجّالة في صفين ، وقتل وتولى قيادة الرجّالة في صفين ، وقتل في آخر أيامها (٢) .

هاشِم عِيسى = هاشِم بن حُسَيْن

هاشِم بن فَلِیتَة (۲۰۰۰ ـ ۶۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۱۵۰م)

هاشم بن فليتة بن القاسم بزر محمد

⁽١) معارف الرجال ٣ : ٢٧٥ .

 ⁽٢) نسب قريش ٤٠٨ والمحبر ١٣٣ والنص على ضبط « سعيد » في ترجمة عمرو بن العاص ، في الإصابة ت ٥٨٨٤ .

⁽٣) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٧٣٦ وأمل الآمل ، في نهاية منهج المقال ١٩٥ والذريعة ١ : ١١١ ، ٢٨٣ ، ٢١٥ و ٢ : ٣٩٨ ، ٤٩٩ وفيه ذكر كتابه ١ إيضاح المسترشدين » وأن في آخره : ١ وقع الفراغ من هذا الكتاب على يد مؤلفه الفقير إلى الله العني عبده هاشم ابن سليمان بن إسماعيل بن الجواد الحسيني البحراني

في يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة سنة ١١٠٥ ، والذريعة أيضاً ٣ : ٩٣ و ٤ : ٦٤ ، ٤٤٠ و ٨ : ٨٢ و Brock. S. 2:506, 533.

⁽۱) الحلة السيراء ۷۳ ــ ۷۷ والمغرب في حلى المغرب ۱ : ۵۲ و ۲ : ۹۶ وفيه أبيات من نظمه . وانظر المقتبس لابن حيان ، القسم الثالث ۱۱ ، ۱۵ ، ۲۰ .

⁽۱) شرح النهج لابن أبي الحديد . وطبقات ابن سعد 1 : 3% والمحبر : انظر فهرسته . وابن الأثير ٢ : ٦ والطبري ٢ : ١٧٩ وثمار القلوب ٨٩ والبعقوبي ١ : ٢٠ وغربال الزمان – خ . والنزاع والتخاصم ١٨ والنويري ١٦ : ٣٣ – ٣٨ .

 ⁽۲) ذیل المذیل ۱۳ والأخبار الطوال ۱۸۲ ورغبة الآمل
 ۳ : ۱۱۲ – ۱۱۳ ومعجم ما استعجم ۳۹۰ ونسب
 قریش ۲۲۳ – ۶۶ ووقعة صفین ۱۲۰ وانظر فهرسته.
 ومرآة الجنان ۱ : ۱۰۱ .

ابن جعفر: شريف حسني، كان أمير الحرمين. وإقامته بمكة. ولي بعد أبيه (سنة ٧٢٥هـ) ووقعت بينه وبين أمير الحاج العراقي فتنة سنة ٣٩٥ فنهب أصحاب «هاشم» الحج العراقي، بالحرم، وهم يطوفون ويصلون، قال ابن الأثير: ولم يرقبوا فيهم إلَّا ولا ذمة. واستتب له الأمر اثنين وعشرين عاماً. وتوفي وهو في الإمارة (١).

أَبُو النَّصْر البَغْدادي (١٣٤ ـ ٢٠٧ ه = ٥١١ ـ ٨٢٣م)

هاشم بن القاسم بن مسلم بن مقسم الليثي ، أبو النضر البغدادي : حافظ للحديث ، من الثقات ، خراساني الأصل . كان يلقب بقيصر . وكان أهل بغداد يفخرون به . أملى ببغداد أربعة آلاف حديث (۲) .

هاشِم الخَطَّاط (۱۳۳۰ ـ ۱۳۹۳ ه = ۱۹۱۷ ـ ۱۹۷۳م)

هاشم بن محمد بن درباس ، أبو راقم القيسي البغدادي الخطاط: من كبار الخطاطين في العراق . تعلم ببغداد ومصر وتركيا . وعمل خطاطاً بمدرسة المساحة العامة ببغداد (١٩٣٧ – ١٩٣٠) ثم رئيساً لقسم الخط العربي والزخرفة الإسلامية في معهد الفنون الجميلة ببغداد . وأصدر (١٩٤٠) و «قواعد الخط العربي – ط » وتوفي ببغداد . وأقيمت له حفلة تأبين ، وتوفي ببغداد . وأقيمت له حفلة تأبين ، عميد الخط العربي – ط » ولا يزال في عميد الخط العربي – ط » ولا يزال في مساجد بغداد كثير من آثاره الخطية (١٠٠٠) .

(٣) وليد الأعظمي في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٣ :

الدكتور الوتري (۱۳۱۰ ــ ۱۳۸۱ هـ = ۱۸۹۳ ــ ۱۹۶۱ م)

هاشم الوتري ، الدكتور : طبيب باحث عراقي ، بغدادي . من كتبه المطبوعة « مقالات في الطب العربي القديم » و « محاضرات في الطب السريري » و « دروس الإسعافات الطبية الأولية » (١)

الشامي

هاشم بن يحيى بن أحمد ، من نسل الإمام الهادي يحيى بن الحسين الحسني العلوي ، المعروف بالشامي اليمني : فقيه ، من أعيان الزيدية وأدبائهم . له شعر رقيق ، منه قوله :

« وإذا القلب على الحب انطسوى فاشتراط القرب واللقيا غريسب » وقوله:

طرفي ، فرش طريقه بدموعه » مولده بحدة ، وتعلمه وسكنه وموته بصنعاء . ولي قضاءها أياماً . وأصيب بمحنة في أول خلافة المنصور (حسين ابن القاسم) لميله إلى بعض معارضيه ، فاستتر ، ثم رضي عنه المنصور ، وكان يعظمه ، وزاره في مرضه . له تآليف ، منها « نجوم الأنظار » حاشية على البحر الزخار ، في الفقه ، كتب منها عبلداً و « صيانة العقائد » على شرح ولم يتمها ؛ و « موارد الظمآن ، المختصر من إغاثة اللهفان » (۱) .

الهاشمي (أبو سفيان) = المغير ة بن الحارث ٢٠

الهاشمي (والي البصرة) = عبدالله بن الحارث $\Lambda \xi$

الهاشمي (صاحب الدعوة) = عبدالله بن محمد ٩٩

الهاشمي (القائم بالدعوة) = محمد بن علي ١٢٥

الهاشمي (عم المنصور) = عبدالله بن علي ۱٤۷

الهاشمي (الناسك) = عيسى بن علي ١٦٤ الهاشمي (أبو الفضل) = العباس بن محمد

الهاشمي (الشاعر المحدث) = محمد بن علي ۲۸۷

الهاشمي (الحنبلي) = محمد بن أحمد ٤٢٨

الهاشمي (الواعظ) = المأمون بن أحمد ١٣٣

الهاشمي « باشا » = ياسين حلمي ١٣٥٥ الهاشمي (المصري) = أحمد بن إبراهيم ١٣٦٢

الرتبي (۲۰۰ ـ ۱۲۶۰ ه = ۲۰۰ ـ ۱۸۲۰ م)

الهاشمي بن علي بن أحمد الرتبي الفلالي الصديقي : عالم بالحديث مغربي . جمع له تلميذه التهامي بن رحمون « فهرسة » سماها « الفتح الوهبي فيما أجاز الحاج الهاشمي الرتبي - خ » قال ابن سودة : وقفت عليها بفاس (۱) .

الهاشمية = درة بنت أبي لهب ٢٠؟ هاليفي (المستشرق) = جوزيف هاليفي ١٣٣٥

هامر برغشتال = يوسف حامر ١٢٧٣ الهاملي (الحنفي) = أبو بكر بن علي ٧٦٩ أم هانيء (الصحابية) = فاختة بنت أبي طالب ٤٠٩

ابن هانیء (ا**لعنسي**) = عمير بن هانیء ١٢٧

⁽۱) النكت العصرية لعمارة اليمني ۱: ۳۱ – ۳۲ وخلاصة الكلام ۲۰ وابن ظهيرة ۳۰۸ والكامل لابن الأثير ۱۱: ۳۵ وقبل في وفاته: سنة ۵۰۰ أو ۵۰۱ والصواب: في موسم الحج سنة ۶۹ كما في المصدر الأول ، وكان عمارة معاصراً له ، متصلاً به وبابنه القاسم . وتقدم ضبط « فليتة » كسفينة ، عن التاج ۱: ۷۰ . (۲) تهذيب التهذيب ۱۱: ۱۸ .

٣١٠ وأخبار التراث : العدد ٥٤ .

⁽١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٣٦ .

 ⁽۲) البدر الطالع ۲ : ۳۲۱ – ۳۲۶ وفیه : « ولد تقریباً
سنة ۱۱۰۶ » وعلق محقق طبعه : « وتحقیقاً أن ولادته
کما ذکره الجنداري ، في ۱۰۸۷ بحدة » وهدیة
العارفین ۲ : ۵۰۶ وانظر نشر العرف ۲ : ۷۸۳.

⁽١) الذيل التابع لإتحاف المطالع _ خ .

ابن هاني (الشاعر) = محمد بن هانيء ٣٦٢ ابن هاني (الأصغر) = محمد بن إبر اهيم ٥٥٥ ؟

الشُّوَيْعِرِ الحَنَفي (۰۰۰ ــ بعد ۲۰ هـ؟ = ۰۰۰ ــ بعد ۲۸۵م)

هانىء بن توبة الحنفي الشيباني: شاعر. قال الآمدي: ذكره مؤرج في كتاب أنساب بني شيبان وأنشد له شعراً في « الضحاك بن قيس » يقول فيه: « إذا شمر الضحاك للحرب شبَّها

غلام غذته للحروب ربائبه » قلت : لم يذكر أي « صحاك بن قيس » قيل فيه هذا الشعر ، ولعله أراد الضحاك (الفهري) المقتول في مرج راهط سنة 70 وإلا ، فيعاد النظر في التأريخ الذي قدرته لوفاته . وللشويعر أيضاً : « وإن الذي يمسي ودنياه همه للستمسك منها بحبل غرور » (1) .

هانیء بن عُرْوَة (۲۰۰۰ ـ ۳۰ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۲۸۰ م)

هانىء بن عروة بن الفضفاض بن عمران الغُطيفي المرادي : أحد سادات الكوفة وأشرافها . كان أول أمره من خواص علي بن أبي طالب . وحدث في أيام معاوية أنَّ والي خراسان « كثير بن شهاب المذحجي » اختلس أموالاً وهرب بها إلى الكوفة ، واختبأ عند « هانىء » فطلبه معاوية ، ونذر دم هانىء ، فخرج هانىء إلى أن أتى مجلس معاوية ، وهو هانىء أن أتى مجلس معاوية ، وهو كانه ، فسأله معاوية عن أمره ، فعرّف بنفسه ، فدار بينهما حديث ، وقال معاوية : هو عندي في بنفسه ، فدار بينهما حديث ، وقال معاوية : هو عندي في عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : هو عندي في عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : هو عندي في عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : « انظر عسكرك يا أمير المؤمنين ! فقال : « انظر

(١) المؤتلف والمختلف للآمدي ١٤٢ والتاج ٣ : ٣٠١

الشارح لفظ « الحني » كما هو عند الآمدي.

واقتصر الفيروزابادي على تعريفه بالشيباني، فزاد

ما اختانه ، فخذ منه بعضاً وسوّغه بعضاً » . ثم كان عبيدالله بن زياد (أمير البصرة والكوفة) يبالغ في إكرامه إلى أن بلغه أن مسلم بن عقيل (رسول الحسين إلى أهل الكوفة) مختبىء عنده ؛ وكان ابن زياد جادًّا في البحث عن ابن عقيل ، فدعا بهانىء وعاتبه ، فأنكر ، فأتاه بالمخبر ، فاعترف وامتنع من تسليمه . وغضب ابن زياد ، وضربه ، وحبسه ، ثم قتله ، أي خبر طويل . وصلبه بسوق الكوفة . وفيه وفي ابن عقيل ، يقول عبدالله بن

« إذا كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانى عقيل » السوق وابن عقيل » « إلى بطل قد هشّم السيف وجهه وآخر ، يهوي من طمار ، قتيل » و « طمار » كقطام : المكان المرتفع ، يقال : انصب عليهم فلان من طمار ، أي من عل وموضع قبره في الكوفة ، يقال إنه معروف عند أهلها إلى الآن (كما في

الزَّبير الأسدي قصيدته التي أولها:

ابن قَبِيصَة الشَّبْاني (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

تاريخ الكوفة ٦٦) ^(١) .

هانىء بن قبيصة بن هانىء بن مسعود الشيباني: أحد الشجعان الفصحاء في

(١) الكامل لابن الأثير ٤: ١٠ ــ ١٥ ومقاتل الطالبيين ٩٧ ـ ١٠٠ وانظر فهرسته. والمحبر ٤٨٠ والنقائض ٢٤٦ والتاج ٣ : ٣٥٩ ورغبة الآمل ٢ : ٨٦ وجمهرة الأنساب ٣٨٢ وفي صلة تاريخ الطبري، ص ٦٣ من حوادث سنة ٣٠٤هـ: « ورد ــ إلى بغداد ــ كتاب من خراسان يذكر فيه أنه وجد بالقندهار ، في أبراج سورها ، برج متصل بها ، فيه خمسة آلاف رأس ، في سلال من حشيش، ومن هذه الرؤوس تسعة وعشرون رأساً ، في أذن كل رأس منها رقعة مشدودة بخيط إبريسم ، باسم رجل منهم ، والأسماء : شريح ابن حیان ، خباب بن الزبیر ، الخلیل بن موسی التميمي ، الحارث بن عبد الله ، طلق بن معاذ السلمي ، حاتم بن حسنة ، هانيء بن عروة ـ صاحب الترجمة _ عمر بن علان ، جرير بن عباد المدني ، جابر بن خبيب بن الزبير ، فرقد بن الزبير السعدي ، عبد الله بن سليمان بن عمارة ، سليمان بن عمارة ، مالك بن طرخان صاحب لواء عقيل بن سهيل بن عمرو، عمرو بن حيان، سعيد بن عتاب الكندي، حبيب بن أنس ، هارون بن عروة ، غيلان بن العلاء ،

أواحر العصر الجاهلي . كان سيد بني شيبان . وأسره « وديعة اليربوعي » يوم « الغبيطين » في الجاهلية ، وهو بين تميم وشيبان ؛ ظفرت فيه تميم وأسر هانىء . قال جرير :

« حوت هانئاً يوم الغبيطين خيلنا وأدركن بسطاماً وهن شوازب » وأقام في الأسر مدة القيظ (الصيف): « وقاظ أسيراً هانىء ، وكأنمنا مقارق مفروق تغشين عندمنا » أو مدة الصيف والربيع:

« دعا هانىء بكراً ، وقد عض هانئاً عرى الكبل فينا الصيف والمتربعا » وافتُدي بعد ذلك :

« رجعن بهانىء ، وأصب بن بشراً وبسطاماً تعض به القيه وسعد » وهذه الأبيات كلها من قصائد لجرير . وقيل : أدرك هانىء الإسلام ومات بالكوفة ، ولم يصح ذلك . قال المرصفي : جاهلي لم يدرك الإسلام ، وإنما المتوفى بالكوفة « هانىء بن عروة » المتقدمة ترجمته . قلت : ويؤيد هذا ما في الجمهرة لابن حزم ، وهو أن « عبيدالله ابن زياد بن ظبيان » المتوفى سنة ٥٧ ه ، كان زوج « الزعوم » بنت إياس بن شعبة بن « هانىء » صاحب الترجمة . وفي الرواة من يقول إن هانئاً هذا هو صاحب وقعة « ذي قار » لاجده « هانىء ابن مسعود » الآتية ترجمته (۱) .

هانىء بن قبيصة النميري = همام بن قبيصة

هانیء الشَّیْبانی (۰ ۰ ۰ ـ ۰ ۰ ۰ ـ ۰ ۰ ۰)

هانىء بن مسعود بن عمرو الشيباني : من سادات العرب وأبطالهم في الجاهلية .

جبريل بن عبادة ، عبد الله البجلي ، مطرف بن صبح ختن عثمان بن عفان ؛ وجدوا على حالهم ، إلا أنهم قد جفت جلودهم والشعر عليها ببحالته لم يتغير » . (١) رغبة الآمل ٤ : ١٩٩ و • ٢١١ وجمهرة الأنساب ٣٠٥ والبيان والتبين ، تحقيق هارون ٣ : ١٦١ ونقائض جرير والفرزدق ، طبكة ليدن ٥٨١ _ ٨٣٥ . ٨١٥ .

وهو الذي هاج القتال بين بني بكر وبين بني تميم وضبة والرباب ، يوم « ذي قار » أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم . وكان كسرى قد أقطعه « الأبلة » ومنازله مع قومه بني شيبان في بادية « ذي قار » . وَلَمَا أَحَسُّ النَّعُمَانُ بِنِ المُنذُرِ (المُنعوت بملك العرب) بتغير كسرى عليه، واستدعاه كسرى من الحيرة (مقر إمارته) للذهاب إلى فارس ، بحث عن قبيلة تحمى أهله وسلاحه وماله، إن أراده كسرى بسوء ، وذهب إلى « ذي قار » فنزل في بني شيبان ، سراً ، ولقى هانئاً ، فعاهده هذا على أن يمنع ودائعه مما يمنع منه أهله . فأودعه أهله وماله ، وفيه ٠٠٠ درع ، وقیل ۸۰۰ وتوجه إلی کسری ، فقبض عليه ، وأرسله إلى خانقين ، فمات بالطاعون. وولى مكانه (في الحيرة) ایاس بن قبیصة الطائی . وکتب کسری إلى إياس أن يجمع ما خلفه النعمان ويرسله إليه ، فبعث إياس إلى « هانيء » يأمره بإرسال ما استودعه النعمان. ووفي هانيء بعهده للنعمان ، فامتنع من تسليم الودائع . وزحف جیش کسری یقوده ایاس بن قبيصة ومعه مرازبة من الفرس وكثير من قبائل تغلب وإياد وغيرهما ، إلا أن إياداً اتصلت ببني شيبان ، خفية ، ووعدتهم بأن لن تقاتل. وكانت المعارك في بطحاء « ذي قار » وأخرج هانيء ما عنده من سلاح النعمان ودروعه فوزعه على جموع بكر بن وائل وقد أقبلت انتصاراً لشيبان ، وهم منهم. وأنهزم الفرس ومن معهم. وللشعراء قصائد كثيرة في وصف هذا اليوم. ويرجح الرواة أنه كان بعد بعثة النبي عَلَيْتُهُ ويقال: من كلام هانيء يوم الوقعة: « يا قوم! مهلك مقدور خير من نجاء معرور . الحذر لا يدفع القدر ، والصبر من أسباب الظفر . المنية ولا الدنية . واستقبال الموت خير من استدباره . جدوا فما من الموت بد . شدوا

واستعدوا ، وإلّا تشدوا تردوا » ^(۱) .

(١) الكامل لابن الأثير ١ : ١٧١ – ١٧٤ والأغاني ٢٠ :

هانیء اللَّخْمي (۲۳۰ ـ ۲۳۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۵۲ م)

هانىء بن مسعود بن أرسلان بن مالك اللخمي: أمير. يلقب بالغضنفر أبي الأهوال. انتدب المأمون العباسي أباه مسعوداً لقتال القبط بمصر، فسار إليها من دمشق في جيش المأمون (سنة ٢١٦ هـ) وتولى هانىء أمر اللخميين في غياب أبيه. ثم آلت إليه إمارتهم. وأقام في الشويفات (بلبنان) وقاتله وأقام في الشويفات (بلبنان) وقاتله فظفر بهم (۱).

سُوتِير

 $(3771 - \cdot 371 = \wedge 3 \wedge 1 - 7791 \gamma)$

هاينْرِيش سُوتير (Heinrich, Suter): مستشرق سويسري. تعلم وعلّم في زوريخ. وبها قرأ العربية. وعني بتراجم علماء الهيئة والرياضيات من العرب، فوضع كتاباً بالألمانية اشتمل على نيف وخمسمائة ترجمة، يُعد من المراجع الموثوق بها عند المستشرقين. أشار إليه بروكلمن عدة مرات. وله كتب أخرى وفصول في المجلات الألمانية كلها في الرياضيات وعلم الفلك عند العرب (۲).

١٣٧ ـ ١٤٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٤ ونقائض جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٣٩٩ قلت : في أكثر المصادر أن هائناً ـ صاحب الترجمة ـ هو صاحب الأخبار في ذي قار ؛ وانفرد البكري ، في معجم ما استعجم ابن قبيصة بن هائىء بن مسعود ؛ ومن قال إنه جده هائىء بن مسعود فقد خطىء ؛ لأنه لم يدرك يوم ذي قار ، وهي رواية أبي عبيدة ، كما في النقائض . وذكر البكري في ١١٧٩ أن « هائىء بن مسعود » كان رئيس بني ذهل بن شيبان ، يوم أغاروا ، في مكان يسمى « مبايض » على بني تميم ، وهزموا تميماً بعد أن قتلوا رئيسها « طريف بن تميم العنبري » .

فُلَا يْشَر (۱۲۱٦ _ ۱۳۰۵ ه = ۱۸۰۱ _ ۱۸۸۸ م)

هاينريخ لبرْخت (١) وفي الإغريقية اللاتينية أرطوبيوس فليشر Heinrich Lebrecht en gréco-latin Orthobuis. . Fleischer (Schandau) مستشرق ألماني . ولد في شانداو(Schandau)وتعلم في بوتزن ، ثم في ليبسيك ، فباريس (١٨٢٤) وبها استكمل دراسته في اللغات الشرقية . وأخذ عن دي ساسي وبرسڤال . وعاد إلى أَلمَانِية (سنة ١٨٢٨) فدرَّس في جامعة ليبسيك نحو خمسين عاماً. له بالألمانية تآليف كثيرة ، عن العرب والإسلام . ومما نشره بالعربية « تاريخ أبي الفداء » مع ترجمة ألمانية ، و « فهرست المخطوطات -الشرقية المحفوظة في خزانة درسدن » و « تفسير البيضاوي » و « المفصل » للزمخشري ، والجزء السادس من « النجوم الزاهرة » لابن تغري بردي ، و « مراصد الاطلاع » لابن عبد الحق (٢).

تُورْبِكِهُ

(7111 - 7114 = 7111 - 7117)

هاينريش (بين الشين والخاء) توربكه (Heinrich Thorbecke): مستشرق ألماني . ولد في مانهايم . وعلّم العربية سنين طويلة في هيدلبروغ ، وهاله . ونشر بالعربية « درة الغواص » للحريري ، و « الملاحن » لابن دريد ، والجزء الأول من « المفضليات » و « الرسالة العامة في كلام العامة » للصباغ (۳) .

[.] ۲۳۰ ، ۲۳۱ وأخبار الأعيان ۱۱۸ ، ۲۵۰ ــ ۲۰۲ . (۲) علم الفلك لنلينو ۸۲ والمستشرقون ۸۸۳ .

 ⁽١) يلفظها الألمان بين الخاء والشين : ۵ هاينريخ لبرخت »
 و ۵ هاينريش لبرشت » وتقدم ضبط الكلمتين في
 حرف الفاء ٥ فلايشر » .

⁽۲) Dugat 2:74-90 وبروكلمن ، في مجلسة المجمع العلمي العربي ۳ : ۸٦ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٤٠ وآداب شيخو ۲ : ۳۱ ، ۱۶۸ مكرر . ومعجم المطبوعات ۱۶۲۰ والمستشرقون ۱۰۹ .

 ⁽٣) معجم المطبوعات ٦٢٩ وآداب شيخو ٢ : ١٤٩
 وسماه « هنري » توريكه . والمستشرقون ١١١ .

نب

هَبَّار بن الأَسْوَد (۰۰۰ _ بعد ۱۵ هـ = ۰۰۰ _ بعد ۲۳۲ م)

هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد ابن عبد العزى ، من قريش : شاعر ، من الصحابة . كان له قدر في الجاهلية . وهو جد « الهباريين » ملوك « السند » – (راجع ترجمة عمر بن عبد العزيز الهباري : الأعلام) توارثوها إلى أن انتزعها منهم محمود بن سبكتكين (صاحب غزنة) وكانت قاعدتهم في السند « المنصورة » . وكان هبار ، في الجاهلية ، سباباً . ومن أبيات له يخاطب « تويت ابن حبيب الأسدي » :

« وإنك إذ ترجو صلاحي ورجعتي اليك ، لساهي العين ، جد غين » وهجا النبي عيالة قبل إسلامه . وله معه خبر طويل أورده العسقلاني (في الإصابة) وكان إسلامه عام الفتح ، في « الجعرانة » قرب مكة ، في طريق الطائف . ويروى أن النبي عيالة أمر ، يوم فتح مكة ، من ظفر به أن يحرقه بالنار ؛ ثم عاد فقال : لا ينبغي لأحد أن يعذب بالنار إلا الله ؛ إن وجدتموه فاقتلوه . وجاءه هبار (في الجعرانة) فأسلم ، وفيه قال رسول الله : الإسلام يجب ما قبله . ورحل إلى الشام ، المحتود ، وعاد في خلافة عمر يريد الحج ، ففاته ، فقال له عمر : طف البيت وبين الصفا والمروة (١) .

الهَبَّاري = عُمَر بن عَبْد العَزِيز ٢٥٠ ؟ الهَبَّاري = عبدالله بن عُمَر ٢٨٠ ؟

(۱) نسب قريش ۲۱۹ وأسد الغابة ٥ : ٥ و الإصابة : ت ۸۹۳۱ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٥٧٦ وإمتاع الأسماع ١ : ٣٧٨ ، ٣٩٣ وجمهرة الأنساب ١٠٩ ، ١١٠ والسيرة لابن هشام ، طبعة العطبي ٢ : ٣٠٩ ، ٣١١ والأغاني ١٥ : ٣ والنويري ١٧ : ٣٠٧ ، ٣١٠ والتاج ٣ : ٢٠٩ واللباب ٣ : ٢٨٤ والمرزباني ٤٩٠ وفي الاشتفاق ٥٨ طبعة غوتنجن ، ما يفيد أن هباراً مات أعمى .

الهَبَّارِي = عُمَر بن عبدالله ٣١٠ ابن الهَبَّارِيَّة = محمَّد بن محمَّد ٥٠٥ ابن هَبَل = عليِّ بن أحمد ٢١٠ الهَبَل (١) = حَسَن بن علي ١٠٧٩

هُبَل بن عامِر (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

هبل بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر ابن أوس الكلبي : شاعر جاهلي . وصفه المرزباني بأنه « معروف » وذكر له أبياتاً من قصيدة قال إنها طويلة ؛ وبيتين ، ثانيهما :

« لعمري لقد لاقت مراد وخثعم بصوران منا ، إذ لقونا ، الدواهيا » قلت : الصوران ، موضع بالبقيع ، في المدينة ، كما يقول ياقوت . ولعل صوران هنا تحريف « صوأر » وهو مكان فوق الكوفة مما يلي الشام ، كان من منازل « بني كلب » والشعر يستقيم في صوأر كصوران (٢) .

هَبَنَّقَة = يَزِيد بن ثَرُوان

ابن الفَخْر (۲۰۰۰ ـ ۱۳۹۲ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۱۳۹۶ م)

هبة بن محمد الفخر بن يوسف بن منصور ، المكنى عز الدين : من أمراء الدولة الرسولية . كان أميراً على زبيد (سنة ٧٩٠هـ) وفصله السلطان لاعتدائه على قاضي البلد . ثم أعيد (سنة ٧٩٤) واستمر إلى أن توفي (٣) .

ابن القُشَيْري (٢٦٠ ـ ١٠٦٨ م)

هبة الرحمن بن عبد الواحد بن أبي

(۱) في التاج ۸ : ۱۹۳ و وبنو الهبل ــ محركة ــ قوم باليمن ، منهم الحسن بن علي .. له ديوان شعر مسهور » .

(٢) المرزباني ٤٩٠ وانظر « صوأر » في معجم البلدان • : ٣٩٥ و « الصوران » فيه ه : ٣٩٦ .

(٣) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٩٥ ، ٣٣٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ .

القاسم عبد الكريم بن هوازن ، أبو الأسعد القشيري النيسابوري : خطيب نيسابور وكبير القشيرية في وقته . كان أسند من بقي بخراسان وأعلاهم رواية . روى عنه ابن عساكر وابن السمعاني وآخرون . وكانت الرحلة إليه (۱) .

ابن هبة الله (الطبيب) = سعيد بن هبة الله ٤٩٥

ابن هبة الله (الشاعر) = محمد بن محمد $^{\circ}$ 010

ابن هبة الله (الشافعي) = محمد بن عمر ٩١٦

هِبَة الله العَبَّاسي (۲۷۰ ـ ۸۸۸ م)

هبة الله بن إبر اهيم بن المهدي العباسي ، أبو القاسم : عالم بالغناء ، شاعر ، من أمر اء آل عباس ، من أهل بغداد . أسود اللون . جالس الخلفاء . وآخر من جالسه المعتمد على الله . من شعره الغنائي :

« يا ظالمــاً نفســه بظلمـــي :

لا تبك مما جنت يداكا »

« أنــت الـذي إن كفــرت حبي صرفت قلبي إلى سواكـــا »

له أخبار . وفي كتابي الصولي والمرزباني نماذج أخرى من شعره (٢) .

ابن الأَكْفاني (٤٤٤ ـ ٢٥٥ه = ١٠٥٢ ـ ١١٢٩م)

هبة الله بن أحمد بن محمد بن هبة الله ، أبو محمد ، الأمين ، الأنصاري الدمشقي ، ابن الأكفاني : من حفاظ الحديث . له عناية بالتاريخ . وهو شافعي ، كان من كبار العدول . قال ابن قاضي شهبة :

 ⁽١) الإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ . ولسان الميزان ٦ :
 ١٨٧ وطبقات الشافعية ٤ : ٣٢٢ .

 ⁽۲) أشعار أولاد الخلفاء ٥٠ – ٥٥ والأغاني ، الساسي
 ۱۳ – ۲۳ ومعجم الشعراء ٤٩٢ ووقعت فيه وفاته :
 سنة خمس و ١ تسعين ، تصحيف ١ سبعين ، لأن
 المعتمد توفي سنة ٢٧٩ .

محدث دمشق ، كتب ما لم يكتبه أحد من أبناء زمنه بالشام . قلت : وهو الذي روى وفيات ابن الحبال – خ » وفي مقدمتها : "أنبأنا . . السلفي أن الشيخ الأمين أبا محمد هبة الله بن أحمد ابن الأكفاني أخبر هم بدمشق قال : كتب إلي أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد بن عبد الله الحافظ المعروف بالحبال من مصر هذه الوفيات من المحموف عمّا ثبت عنده . . . الخ » . وكانت وفاته في دمشق (۱) .

الطَّرَازي

(| 7 - 77 | 4 - 77 | - 77 | 7 |

هبة الله بن أحمد بن معلى بن محمود الطرازي ، شجاع الدين التركستاني : من فقهاء الحنفية . ولد في مدينة «طراز» من إقليم تركستان . ورحل إلى دمشق ، فتفقه به ومات بالمدرسة الظاهرية . من كتبه «شرح الجامع الكبير» و «تبصرة الأسرار في شرح المنار» فقه ، و «شرح عقيدة الطحاوي ـ خ » وله «الغرر » و «المثال» و «الإرشاد» لا أعلم موضوعاتها (۲) .

ابن سَنَاء المُلْك (٥٤٥ ـ ٢٠٨ هـ = ١١٥٠ ـ ١٢١٢م)

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدي ، أبو

(۱) وفيات ابن الحبال _ خ. وشدرات الذهب ؟ : ٧٣ ومرآة الزمان ٨ : ١٣٧ والإعلام لابن قاضي
 شهبة _ خ. قلت : ولم يترجم له السبكي في طبقاته ، وإنما وجدت على هامش « الطبقات الوسطى _ خ. » ما يأتي : « بخط ابن موسى : هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ، ابن الأكفائي ، الأنصاري الدمشقي ؛ قال السلفي : كان حافظاً مكثراً ثقة ، وكان تاريخ الشام . وقال ابن عساكر : تفقه على القاضي المروزي مدة ، لكنه لم يحكم الفقه ، وتوقي سادس المحرم سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة » .

(٢) الجواهر المضية ٢ : ٢٠٤ والفرائد البهية ٢٠٣ و ضبط الطاء و Princeton 465 قلت : في ضبط الطاء من «طرازي «خلاف: في اللباب ٢ : ٨٣ « بالفتح وفي لب اللباب ١٦٨ « بالفتح ، نسبة إلى المدينة ؛ وبالكسر إلى عمل الثياب المطرزة » . وفي معجم البلدان ٦ : ٣٧ « بالكسر » وفي القاموس : « بالكسر ، وفتح » .

القاسم ، القاضى السعيد : شاعر ، من النبلاءُ . مصري المولد والوفاة . كان وافر الفضل ، رحب النادي ، جيد الشعر ، بديع الإنشاء . كتب في ديوان الإنشاء بمصر مدة . وولاه الملك الكامل ديوان الجيش سنة ۲۰۲ له «دار الطراز ـط» في عمل الموشحات ، و « فصوص الفصول ـ خ» جمع فيه طائفة من إنشاء كتاب عصره ولا سيما القاضي الفاضل ، و «روح الحيوان » اختصر به الحيوان للجاحظ ، و « ديوان شعر ـ ط » بالهند . وفي دار الكتب الظاهرية بدمشق ، الجزء الثاني من منظومة في «غزوات الرسول، صَالِلَهُ » يُظن أنها له ولعلى بن إسهاعيل ابن جبارة «نظم الدر في نقد الشعر » انتقد به شعره (۱).

هبة الله بن جميع = هبة الله بن زيد

اللَّالِكائي (۲۰۰ ـ ۱۱۸ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۲۷ م)

هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي، أبو القاسم اللالكائي: حافظ للحديث، من فقهاء الشافعية. من أهل طبرستان. استوطن بغداد. وخرج في آخر أيامه إلى الدينور، فمات بها كهلاً. قال الزبيدي (في التاج): نسبته إلى بيع الزبيدي (في التاج): نسبته إلى بيع على خلاف القياس. له «شرح السنة» على خلاف القياس. له «شرح السنة» على خلاف القياس. له «شرح السنة» على المدن وكتاب في «السنن» لعله الذي علماه بروكلمن «حجج أصول أهل السنة والجماعة -خ» و «أسماء رجال

(۱) ابن خلكان ۲ : ۱۸۸ والتكملة لوفيات النقلة ـ خ .
الجزء الرابع والعشرون . وشذرات ٥ : ٣٥
والإعلام ـ خ . وآداب اللغة ٣ : ١٦ والفهرس
التمهيدي ٣٠١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٣٦ : ٢٩٤
وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ، الجزء الأول
ع والكتبخانة ٤ : ٢٩٠ ونشرة دار الكتب ١ : ١١٩
ومخطوطات الظاهرية ٣٤ و Brock S. I : 461

خ » وغير ذلك ^(١) .

الحاجِب (۲۰۰ ـ ۲۲۸ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۳۷ م)

هبة الله بن الحسن ، أبو الحسين المعروف بالحاجب : شاعر ، من أهل بغداد . من شعره قصيدة ، في آخرها نكتة حسابية :

« والمسرء يحسب عمسره فإذا أتاه الشيب ، فذلك ! » أي وضع الفذلكة وهي آخر الحساب. واللفظة مولدة (٢).

تاج الرُّوَسَاء (۲۸ ع ــ ۹۸ ه = ۱۰۳۷ ــ ۱۱۰۰ م)

هبة الله بن الحسن بن علي ، أبو نصر ، تاج الرؤساء : منشىء أديب ، من كتاب ديوان الإنشاء ببغداد . له «رسائل» مدونة . وهو ابن أخت أمين الدولة ابن الموصلايا . أسلم معه (سنة ٤٨٤ هـ) وتوفي ببغداد (٣) .

البَدِيع الأَسْطُرُلابي (٠٠٠ _ ١٣٥ ه = ٠٠٠ _ ١١٣٩ م)

هبة الله بن الحسين بن يوسف الأسطرلابي ، أبوالقاسم ، المعروف بالبديع : فيلسوف من علماء الأطباء ومن كبار علماء الفلك . من أهل بغداد . كان في أصبهان سنة ١٠٥ واشتهر بعمل الآلات الفلكية اختراعاً . وحصل له من عملها مال كثير في خلافة «المسترشد» العباسي . ولما مات لم يخلفه في عملها مثله . وكان أديباً شاعراً ، يميل إلى المجون والفكاهة .

⁽۱) التبيان ـ خ . والكامل لابن الأثير ۹ : ۱۲۲ وشدرات الذهب ۳ : ۲۱۱ وتذكرة الحفاظ ۳ : ۲۲۷ والتــاج ۷ : ۱۷۴ ومـرآة الجنــان ۳ : ۳۳ و Brock. I:192 (181), S. I:308 وكشـف الظنون ۱۰٤٠ وتاريخ بغداد ۱۶ : ۷۰ .

⁽٢) تاريخ بغداد ١٤ : ٧١ ونزهة الألبا ٤٢١ .

⁽٣) وفيات الأعيان : ترجمة العلاء بن الحسين . والإعلام .لابن قاضي شهبة _ خ .

له «ديوان» جمعه هو، و «زيج» سماه «المعرب المحمودي» ألفه للسلطان محمود أبي القاسم بن محمد. وأولع بشعر ابن حجاج، فجمعه ورتبه وسماه «درة التاج من شعر ابن حجاج» وتوفي في بغداد، بعلة الفالج. وعرَّفه ابن العبري بهبة الله «الأصفهاني» وقال: كان في وسط المئة السادسة من الأطباء المشار إليهم في الآفاق ثلاثة أفاضل معاً، من ثلاث ملل، كل منهم هبة الله اسماً ومعنى، من النصارى واليهود والمسلمين: «هبة الله بن ماعد بن التلميذ، وهبة الله بن ملكا،

ابن جَمِيع (۰۰۰ _ ۹۶ ه = ۰۰۰ _ ۱۱۹۸ م)

هبة الله بن زيد بن حسن بن أفرائيم بن يعقوب بن جميع ، أبو العشائر الإسرائيلي ، المنعوت بشمس الرياسة : طبيب مصري . ولد بفسطاط القاهرة . وكانت له دكان عند سوق القناديل بالفسطاط . وخدم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وارتفعت منزلته عنده . له تآليف ، منها «الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد ... في الطب ، لمصالح الأنفس والأجساد ... في الطب ، ورسالة في «طبع الإسكندرية وهوائها ورسالة في «طبع الإسكندرية وهوائها ومائها » ومقالات في «الليمون » و «علاج ولقونج» ، وغير ذلك (٢) .

(۱) طبقات الأطباء ۱ : ۲۸۰ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . ووفيات الأعيان ۲ : ۱۸۵ وأخبار الحكماء ۲۲۲ وفوات الوفيات ۲ : ۳۱۳ ومرآة الجنان ۳ : ۲۲۱ وابن الوردي ۲ : ۴۳ وابن العبري ۳۳۳ – ۳۳۲ وفي النحوم الزاهرة ٥ : ۲۷۰ وفاته سنة ۳۹۹ ومثله في مرآة الزمان ۸ : ۱۸۲ .

(۲) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . في وفيات العشر الأخير من المئة السادسة . وطبقات الأطباء ٢ : ١٩١١ ووقع اسم أبيه فيه « زين » مكان « زيد » وعنه Princeton 342 وما جاء بخط ابن قاضي شهبة أرثق . ومثله في مفتاح الكنوز ١ : ٢٥١ و ١٤٤ Bankipore 4:81 ولم أجد نصاً لضبط (جميع) بفتع الجيم ، غير قول « ابن المنجم » الشاعر ، بهجوه :

وليــس ، جميــع » اليهــودي أبـــاك ولكـــن أبوك جميــع اليهــــود ! وانظــر Brock. 1:643 (488), S. 1:892

ابن سَلَامَة (۲۰۰ – ٤١٠ ه = ۲۰۰ – ۱۰۱۹ م)

هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ، أبو القاسم : مفسر ، ضرير ، من أهل بغداد . وبها وفاته . كانت له حلقة في جامع المنصور . له كتب ، منها «الناسخ والمنسوخ في القرآن ـ ط » صغير ، من رواية أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي ، و «الناسخ والمنسوخ من الحديث ـ خ » في التيمورية والأزهرية ، من الحديث ـ خ » في التيمورية والأزهرية ،

ابن التِّلمِيد (١٩٥٥ - ٢٥٥ ه = ٣٧٠٠ _ ١١٦٥ م)

هبة الله بن صاعد بن (هبة الله بن) إبراهيم ، أبو الحسن ، أمين الدولة ، موفق الملك ، المعروف بابن التلميذ : حكيم ، عالم بالطب والأدب . له شعر ، كله ملح ولطائف وابتكارات ، في بيتين أو ثلاثة ، وترسّل جيد . مولده ووفاته ببغداد . عمر طويلاً . وخدم الخلفاء من بني العباس . وانتهت إليه رياسة الأطباء في العراق . وكان عارفاً بالفارسية واليونانية والسريانية . وتولى البيمارستان العضدي إلى أن توفي . وكان رئيس النصارى ببغداد وقسيسهم . وهو صاحب الأبيات ببغداد وقسيسهم . وهو صاحب الأبيات المشهورة ، التي أولها :

« بزجاجتین قطعت عمری
وعلیهما عولت دهری »
من کتبه : «حاشیة علی القانون لابن سینا »
و « حاشیة علی المنهاج لابن جزلة »
و « شرح مسائل حنین » و « شرح أحادیث

(۱) تاريخ بغداد ۱۶ : ۷۰ ومعجم المطبوعات ۱۲۰ وغاية النهاية ۲ : ۳۵۱ وبغية الوعاة ۲۰۰ والكتبخانة ا : ۶۰۰ و Frock. S. I : 335 والكتبخانة خلافاً في تاريخ وفاته ، وقد قال الخطيب البغدادي : توفي يوم الثلاثاء ، ودفن يوم الأربعاء العاشر من رجب سنة عشر وأربعمائة ، في مقبرة جامع المنصور » وانفر دت مجلة معهد المخطوطات ۱ : ۱۷۷ فذكرت مخطوطة من رسالته في « الناسخ والمنسوخ في القرآن » وقالت : « ألفها سنة ۲۵۳ » ؟ وانظر التيمورية وقالت : « ألفها سنة ۲۵۳ » ؟ وانظر التيمورية ۲۰۰ ، ۱۹۰ .

نبوية تشتمل على مسائل طبية » و « الكناش في الطب » و « الموجز البيمارستاني » ثلاثة عشر باباً ، و « المقالة الأمينية في الأدوية البيمارستانية $- \pm$ » و « مقالة في أصول في الفصد $- \pm$ » و « مقالة في أصول التشريع عند المسيحين $- \pm$ » و « اختيار كتاب الحاوي لحنين » و « اختصار شرح جالينوس لكتباب الفصول لأبقراط » و « ديوان رسائل » في مجلد ضخم ، اطلع عليه ابن أبي أصيبعة ، و « ديوان شعر » و عغير . وأشهر كتبه « الأقرباذين $- \pm$ » . عليه ابن العبري : « سأله ابنه قبل أن قال ابن العبري : « سأله ابنه قبل أن يموت بساعة : ما تشتهي ؟ فقال : أن الشتهي ! » (۱) .

الفائزي

(· · · _ oo / a = · · · _ vo / / م)

هبة الله بن صاعد الفائزي ، شرف الدين : من وزراء دولة « المماليك البحرية » بمصر . كان في صباه نصرانياً يلقب بالأسعد ، وأسلم . وخدم الملك « الفائز » إبراهيم بن أبي بكر ، ونسب إليه . وخدم بعده « الكامل » ثم ولده « الصالح » واستوزره « المعز » فتمكن منه تمكناً واستوزره « المعز » فتمكن منه تمكناً ولما قتل المعز ، باشر الفائزي وزارة ابنه ولما قتل المعز ، باشر الفائزي وزارة ابنه « المنصور » أياماً ، وقبض عليه سيف الدين « قطز » مدبر دولة المنصور ، فات في حبسه مخنوقاً . وكان يوصف بسمو النفس ، والأريحية ، وكرم الطباع . وفيه يقول ناصر الدين ابن المنير (قاضي الإسكندرية) من قصيدة :

⁽۱) طبقات الأطباء ۱ : ۲۰۹ و سماه « هبة الله ابن صاعد بن إبراهيم » خلافاً للمصادر الآتية . وإرشاد الأريب ۷ : ۲۶۳ ووفيات الأعيان ۲ : ۱۹۱ وفيه : « توفي في صفر وقد ناهز المئة » . وفي الإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ . : « توفي في ربيع الأول وله أربع وتسعون سنة » كما في المصدر الأول . ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ۳۲۱ وحكماء الإسلام المجمع العلمي العربي ٥ : ۳۲۱ وحكماء الإسلام المحتبة البلدية ۲ فهرس الأديان ٣ وابن العبري هومهرس المخطوطات المصورة (الطب) ۳۲۳ وفهرس المخطوطات المصورة (الطب) ۳۲۳

«لئن غبت عن عيني وشطت بك النوى
فما زلت أستجليك بالوهم في فكري »
ولابن المنير ، أيضاً ، قصيدة «همزية » في
رثائه وفيه يقول ابن مطروح (أو البهاء
رهير)
لعـن الله صاعـدا وأبـاه ، فصاعدا
وبنيـه فنـازلا واحداً ثم واحدا! (1)

ابن عُصْفُور

(..ه ـ ١٩٥ه = ١١٠٦ ـ ١١٩٥م) هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت ابن عصفور ، الأزجي الصائغ : فاضل بغدادي تعلم في كبره . وخرَّج « مجاميع » وصنف في الرد على أبي الوفاء « ابن عقيل » في نصرة الحلاج » (٢) .

ابن البارِزي

(037 - 1744 = 1371 - 17717) هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم أبو القاسم، شرف الدين ابن البارزي الجهني الحموي: قاض، حافظ للحديث، من أكابر الفقهاء الشافعية . من أهل حماة . ولي قضاءها مدة طويلة بلا أجر ، وعين مرات لقضاء مصر فاستعفى . وذهب بصره في كبره . ولما مات أغلقت حماة لمشهده . له بضعة وتسعون كتاباً ، منها « تجريد جامع الأصول في أحاديث الرسول-خ» و « إظهار الفتاوي من أسرار الحاوي ـ خ » في فقه الشافعية ، مجلدان ، و « تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي ـ خ » فقه ، و « الشرعة في القر آآت السبعة _ خ » رسالة ، و « الفريدة البارزية ، في شرح الشاطبية - خ» و « البستان في تفسير القرآن ـ ط » و « توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن ـ خ» و«روضات جنات المحبين» اثنا عشر مجلداً ، و « الناسخ و المنسوخ » و «ضبط غريب الحديث ، مجلدان ، و «بديع القرآن » و « رموز الكنوز ــ خ » منظومة

(٣) نكت الهميان ٣٠٢ وابن الوردي ٢ : ٣١٩ والدرر

ابن کامِل (۰۰۰ ـ ۲۹ ه = ۰۰۰ ـ ۱۱۷۶م)

هبة الله بن عبد الله بن كامل ، أبو القام : داعي الدعاة بمصر للفاطميين (العبيديين) وقاضي القضاة في أواخر دولتهم . كان يلقب بفخر الأمناء . له علم بالادب ، وشعر . قال ابن قاضي شهبة : من كبار علماء الدولة المصرية ، كان قاضي الخليفة العاضد . ولما زال ملكهم قبض عليه وقتل مصلوباً بمصر . وهو أحد الثمانية الذين سعوا في إعادة دولة بني عبيد ، فشنقهم صلاح الدين (۱) .

القِفْطي (۲۰۰ ـ ۲۹۷ ه = ۱۲۰۳ ـ ۱۲۹۷ م)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل ، أبو القاسم ، بهاء الدين القفطي : باحث مصري . عارف بالتفسير والحديث ، من فقهاء الشافعية . ولد بقفط (في الصعيد المصري) وتفقه بقوص وولي فيها أمانة الحكم ، وتوجه إلى إسنا حاكماً ومعيداً بالمدرسة العزية ، فدرساً . وترك القضاء أخيراً ، فعكف على العبادة والعلم ، إلى أن توفي بإسنا . من كتبه « نزهة الألباب في شرح عمدة الطلاب _ خ » في الحديث ، في شرح عمدة الطلاب _ خ » في الحديث ، في شرح كتاب الهادي » في طوبقبو استمبول باسم «شفاء غلة الصادي في طوبقبو شرح كتاب الهادي » _ في طوبقبو (٢ : ٨٨٨) فقه ، خمس مجلدات ،

الكامنة ؛ : ١٠٤ والبداية والنهاية ؛ ١٥٠ وإيضاح والسبكي ٦ : ٧٤٨ وغاية النهاية ٢ : ٥٩١ وإيضاح المكنون ١ : ١٨١ والنجوم الزاهرة ٩ : ٣١٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٢٧٤ و 2:28 Buhar وكشف الظنون ١٠٤٤ وآصفية ميمنت ٣ : ١٠٤٨ وطبقات المفنر، للداوودي – خ . واسم تفسيره فيه ١ « روضات الجنان ، و65; ٤٢٤ كلا ومفتاح الكنوز ٤٠ ، ٣٣٥ والكتبخانة ١ : ٧٧٨ ومفتاح الكنوز ٤٠ ، ٣٣٥ و مقتاح الكنوز ٤٠ ، ٣٣٥ و . Brock. 2:105

(۱) الروضتين ۱ : ۲۲۶ وشذرات الذهب ٤ : ۲۳۵ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ۱ : ۱۸۲ والإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ . وسماه : « هبة الله بن كامل المصري » وقال : صلب في رمضان وهو صائم .

والقرابة – خ » في شستربتي (٣٩٠٨ و ٣٩٠٨) و « الدراية لأحكام الرعاية » اختصر به الرعاية للمحاسبي ، وكتاب في « الفرائض والجبر والمقابلة » و « التفسير » وصل فيه إلى سورة (كهيعص) ، و «شرح مقدمة المطرز » في النحو . وهو غير « ابن القفطي » علي بن يوسف ، صاحب إنباه الرواة وأخبار الحكماء (۱) .

الشِّيرازي (۲۰۰۰ ـ ۵۸۵ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۹۲ م)

هبة الله بن عبد الوارث بن علي ، أبو القاسم الشيرازي ويقال له ابن بُوذي : مؤرخ ، من ثقات الحفاظ للحديث . نعته الذهبي بالحافظ المفيد الجوال . وقال : سمع بخراسان والعراق والحرمين واليمن ومصر والشام والجزيرة وفارس والجبال . صنف « تاريخ شيراز » وخرَّج أحاديث ، ومات بمرو (٢) .

ابن ماكُولا (٣٦٥ ـ ٤٣٠ هـ = ٥٧٥ ـ ٢٠٦٩م)

هبة الله بن علي بن جعفر ، أبو القاسم ابن ماكولا ، من أحفاد أبي دلف العجلي : وزير ، كان عارفاً بالشعر والأخبار. استوزره جلال الدولة ببغداد سنة ٢٣٤ وعزله وأعاده ، مرات . وكانت الحال في العراق مضطربة ؛ وفي جلال الدولة ضعف وعجز ، والقوة في أيدي جنوده الترك ، يعصونه ويؤذونه ويضربون وزراءه وينهبونهم وهو لا سلطان لم عليهم ، والخليفة القائم بأمر الله ، كأبيه القادر بالله من قبله ، لا يكاد يشعر بوجوده أحد .

 ⁽۱) ذيل مرآة الزمان لليونيني ١ : ٨٠ – ٨٣ والنجوم الزاهرة ٧ : ٨٥.

⁽٢) الإعلام لابن قاضي شهبة _ خ .

 ⁽١) الطالع السعيد ٣٩٦ ـ ٤٠١ وفيه أقوال في مولده :
 ١٦٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ وطبقات السبكي ٥ : ١٦٣ والكتبخانة ١ : ٤٤٣ وبغية الوعاة ٤٠٨ وطبقات المفسرين للداوودي ـ خ .

⁽٣) تذكرة الحفاظ ٤: ١٤ ووقع اسمه فيه : هبة الله ابن « عبد الرزاق » تصحيف « عبد الوارث » والتصحيح من الإعلام ، لابن قاضي شهبة (بخطه) في وفيات سنة ٨٥٥ ومن التبيان لابن ناصر الدين – خ . وانفرد الأخير بتعريفه بابن بوذي .

ارم بنت ولعيل الارخران اعبسرة ومحساك سعره ومعظمه دفالمنزوالبالت

هبة الله بن علي ، ابن الشجري عن المخطوطة « ٥٨٥ أدب » في دار الكتب المصرية (انظر فهرس دار الكتب ٣ : ٣٣٧ مختارات أشعار العرب ، اختيار الامام هبة الله)

وانتهى أمر ابن ماكولا بأن حُبس في هيت (على الفرات من نواحي بغداد) سنتين وخمسة أشهر ، وخُنق في حبسه . وهو والد المؤرخ الحافظ أبي نصر علي بن هنة الله. ولمهيار الديلمي قصائد في مدحه (۱)

أبُو نَصْر البَغْدادي $(Y \cdot 3 - Y \wedge 3 \alpha = Y / \cdot / - P \wedge \cdot / \gamma)$

هبة الله بن على بن محمد بن أحمد ، أبو نصر البغدادي : من حفاظ الحديث . له تخریجات وتصانیف وخطب. وکتب الكثير^(۲).

ابن الشَّجَري (· 03 - 730 a = 10.1 - 1311 - 1)

هبة الله بن على بن محمد الحسني ، أبو السعادات، الشريف، المعروف بابن الشجري: من أئمة العلم باللغة والأدب وأحوال العرب. مولده ووفاته ببغداد. كان نقيب الطالبيين بالكرخ. من كتبه « الأمالي _ ط » في جزأين ، أملاه في

(٢) الإعلام لابن قاضي شهبة _ خ .

٨٤ مجلساً ، و « الحماسة _ ط » ضاهي به حماسة أبي تمام ، و « ديوان مختارات الشعراء _ ط » و « ديوان شعر _ ط » وكتاب « ما اتفق لفظه واختلف معناه » و « شرح اللمع لابن جني » و « شرح التصريف الملوكي ». وكان حسن البيان حلو الألفاظ . نسبته إلى « شجرة » وهي قرية من أعمال المدينة (١) .

ابن عَرَّام (۰۰۰ ـ ۰۰۰ ه = ۰۰۰ ـ ۱۱۵۰ م)

هبة الله بن على بن عرام، أبو محمد ، الأسواني الصعيدى: شاعر مصرى . من أهل الصعبد . له « ديه ان شعر » نقحه لنفسه ورتبه على الحروف. قال سبط ابن الجوزي: وبيت عرام بيت معروف بالفضل والأدب ^(٢) .

أً وْحَد الزُّ مَان (نحو ٤٨٠ ـ نحو ٥٦٠ ه =

هبة الله بن على

نحو ۱۰۸۷ ـ نحو ۱۱۲۵م) هبة الله بن على بن ملكا البلدي ، أبو البركات ، المعروف بأوحد الزمان : طبيب، من سكان بغداد. عرَّفه الظهير البيهقي بفيلسوف العراقين ، وقال: ادعى أنه نال رتبة أرسطو . كان يهودياً وأسلم في آخر عمره . وكان في خدمة المستنجد بالله العباسي ، وحظى عنده . واتهمه السلطان محمد بن ملكشاه بأنه أساء علاجه فحبسه مدة. قال ابن خلكان: وأصابه الجذام، فعالج نفسه بتسليط الأفاعي على جسده بعد أن جوعها ، فبالغت في نهشه ، فبرىء من الجذام وعمى . ويظهر أنه عاد إليه بصره بعد زمن: وتوفي بهمذان عن نحو ثمانين سنة ، وحمل تابوته إلى بغداد . من كتبه « المعتبر _ ط » في الهند ، ثلاثة عجلدات ، في الحكمة ، منه قطعة مخطوطة ، و « اختصار التشريح من كلام جالينوس » و « مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً واختفائها نهاراً » و « الأقرباذين » ثلاث مقالات ، ورسالة « في العقل وماهيته _ خ » ورسالة في « صفة برشعتا _ خ » وهو دواء هندي ، وأخرى في « صفة دواء ترياقي يقال أمين الأرواح – خ » ورد ذكرهما في مجلة معهد المخطوطات (٤: ٣٥) قلت: وثقات المؤرخين مختلفون في اسم جده « ملكا » أو « ملكان » فهو عند ابن ٰ أبي أصيبعة والصفدي ، بعير نون ؛ وعند ابن خلكان وابن قاضي شهبة ، بنون . ووجدت خطأ (سنة ٦١٧) لطبيب آخر اسمه « هبة الله بن ملكا » من أهل تكريت ، لا أعلم صلته بصاحب الترجمة ، و « ملكا » فيه بغير نون ، فترجح عندي حذفها . أما وفاة المترجم له ، فجعلها ابن قاضي شهبة بين سنتي ٥٥٠ و ٥٦٠ وقال الصَّفَدي: في حدود ٥٦٠ عن ثمانين عاماً ؛ وانفرد الظهير البيهقي بالخبر

⁽١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ۱۹۳ ، ۱۹۰ والمنتظم ۸ : ۱۰۳ والبداية والنهاية ۲۱ : ۶۱ ودیوان مهیار ۱ : ۶۱۱ و۲ : ۳۳ و ۳ :

⁽١) وفيات الأعيان ٢ : ١٨٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٤٧ ونزهة الألبا ٤٨٥ والإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨١ ومعجم المطبوعات ١٣٤ وفي آصفية ميمنت ١ : ١٤٢ مخطوطة من كتابه « الأمالي » كتبت سنة ٧٩٧ و Brock. ١:332 . (280), S. 1:39

⁽٢) الطالع السعيد ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٢٠ وخريدة القصر ۲ : ۱۸۹ ـ ۱۹۰ وإرشاد الأريب ۷ : ۲٤۸ ومرآة الزمان ٨ : ٢٢٦ .

الآتي: في سنة ٧٤٥ أصاب السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه قولنج بعدما افترسه أسد، فحمل أبو البركات (هبة الله) من بغداد إلى همذان، فلما يئس الناس من حياة السلطان خاف أبو البركات على نفسه، ومات ضحوة، ومات السلطان بعد العصر، وحمل تابوت أبي البركات إلى بغداد (١).

البُوصِيري (٥٠٦ ـ ٩٩٥ ه = ١١١٢ ـ ١٢٠١م)

هبة الله (ويسمى أيضاً سيد الأهل) ابن علي بن ثابت بن مسعود الأنصاري الخزرجي، أبو القاسم البوصيري، المصري المولد والدار: كاتب أديب. كان في آخر حياته مسند الديار المصرية. حدّث بالقاهرة والإسكندرية. ونقل ابن قاضي شهبة أنه كان ثقيل السمع شرس الأخلاق. له « مختصر في علم الناسخ والمنسوخ ح خ » (۲).

هِبَة الله عبد ١٠١٤ م)

هبة الله بن عيسى ، أبو القاسم : كاتب مترسل . كان وزير « مهذب الدولة » صاحب البطيحة ، ومدبر أمره . قال ابن الأثير : وهو من الكتاب المفلقين ، و « مكاتباته » مشهورة .

ولبعض الشعراء مدائح فيه (١) .

ابن القَطَّان (۲۷۸ ـ ۵۰۰ ه = ۱۰۸۳ ـ ۱۱۹۳م)

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز ، أبو القاسم بن القطان : شاعر هجّاء خليع ماجن . من أهل بغداد . كان مغرى بهجاء المتعجر فين . له « ديوان شعر » قال العماد الأصبهاني : لم يسلم منه أحد ، لا الخليفة ولا غيره ، وكان مجمعاً على ظرفه ولطفه . وأورد ابن خلكان طائفة حسنة من أخباره . وقال طاش كبري زاده : له مختصر في « العروض » وقال ابن مختصر في « العروض » وقال ابن وقال ابن وديوانه مشهور ، وقد هجا « الحيص وديوانه مشهور ، وقد هجا « الحيص بيص » وهو الذي شهره بهذا اللقب (٢) .

السَّقَطي (٥٤٤ ـ ٩٠٥ه = ١٠٥٣ ـ ١١١٥م)

هبة الله بن المبارك بن موسى بن على بن يوسف ، أبو البركات ، السقطي : مؤرخ محدث رحال . ولد ببغداد ورحل إلى واسط والبصرة والكوفة والموصل وأصبان والجبال وغيرها . وصنف " تاريخاً » جعله ذيلاً على تاريخ بغداد للخطيب ، وجمع « معجماً » لشيوخه في ثمانية أجزاء ضخمة . وتوفي ببغداد (٣) .

ابن رَوَاحَة (۰۰۰ _ ۲۲۲ هـ = ۰۰۰ _ ۱۲۲۰ م)

هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن رواحة الحموي، أبو القاسم، زكى

(١) الكامل لابن الأثير : في حوادث سنة ٤٠٥ والمنتظم

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٨٦ والإعلام ، لابن قاضي

شهبة _ خ . وفوات الوفيات ٢ : ٣١٤ ومفتاح

السعادة ١ : ١٧٤ وفي أخبار الدولة السلجوقية ١٢٠

« كان طبيباً فاضلاً » . ولسان الميزان ٦ : ١٨٩

ومرآة الجنان ٣ : ٣١٥ ومرآة الزمان ٨ : ١٨٧ .

(٣) المنهج الأحمد _ خ . والمقصد الأرشد _ خ . والذيل

على طبقات الحنابلة ١ : ١٤٠ .

وحلب ، وقفهما على الشافعية وأقام لهما نظاراً ومدرسين. وكان من التجار الموسرين ومن المعدلين بدمشق. وتوفي فيها (۱). التاجي التاجي هـ الله (أو محمد همة الله) ين

الدين: منشىء المدرستين المعروفة كل

منهما بالمدرسة « الرواحية » بدمشق

هبه الله (أو محمد هبة الله) بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلي الدمشقي : فقيه حنفي . ولد بدمشق ، وتعلم بها وبالقاهرة و درّس في الجامع الأموي . وتوجه (١١٧٣ هـ) إلى الروم فأخذ عن علمائها . وعاد إلى دمشق ، فأقرأ تحت قبة النسر ، وعين للإفتاء في بعلبك فأقام ستة أشهر وعاد . وصنف « التحقيق الباهر ، شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم – خ » في الأزهرية وما له » و « الرسالة فيما على المفتي وما له » و « شرح بائية لابن الشحنة » في الكلام ، و « الوسالة فيما الله ياتصال الأسانيد » وكانت وفاته في الأستانة ودفن نتر بة أسكدار (٢) .

الْمُؤَيَّد في الدِّين (۲۰۰ ـ ۷۷۰ هـ = ۲۰۰ ـ ۱۰۷۸ م)

هبة الله بن موسى بن داود الشيرازي السلماني، أبو نصر، المؤيد في الدين. داعي الدعاة: من زعماء الإسماعيلية وكتّابها. ولد وتعلم بشيراز. وكان لأبيه، ثم له، القيام بدعوة الفاطميين فيها. واضطر إلى مغادرتها، فخرج متنكراً إلى الأهواز (سمة ٢٣٤ه)

⁽۱) طبقات الأطباء 1 : ۲۷۸ ولم يذكر وفاته . وأخبار الحكماء ٢٧٤ و 31 Brock. S. I : 83 و تكت الهميان و 9.٤ وأرخ وفاته في حدود ٥٦٠ عن ثمانين سنة . والإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ . ووفيات الأعيان ٢ : ١٩٥ أول الصفحة . وهدية العارفين ٢ : ٥٠٠ وفيه : توفي ببغداد سنة ٥٠٠ وتاريخ حكماء الإسلام ١٥٧ وفيه : عاش تسمين سنة شمسية . وخزائن الكتب القديمة في العراق ١٣٤ ومطالع البدور ٢ : ١٠٥ وكشف الظنون ١٧٣١ وفيه : المتوفى

 ⁽٢) الإعلام لابن قاضي شهبة - خ . وشدرات الذهب
 ٤ : ٣٣٨ ومرآة الجنان ٣ : ٤٠٩ في وفيات سنة ، ١٥٧٨ و النجوم الزاهرة ٣ : ١٨٧ و لم يذكروا له تأليفاً . وانفرد Bankipore 18:173 بذكر

⁽١) ابن الوردي ٢ : ١٤٦ والبداية والنهاية ١٣ : ١١٦ والدارس ، والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . والدارس ، للنميمي ١ : ٢٥٠ وفيه : قال الذهبي : توني في شهر رجب سنة اثنتين وعشرين ، وغلط من قال إنه مات في سنة ثلاث .

 ⁽۲) أعيان القرن الثالث عشر ۹۱ وحلية البشر ۳: ۲۰ – ۱۵۷۲ وروض البشر ۲۵۰ والأزهرية ۲: ۲۰ – ۲۱ وهو فيها «محمد هبة الله».

وأقام مدة في حلة منصور . وتوجــه إلى مصر ، فخدم المستنصر الفاطمي ، في ديوان الإنشاء ، وتقدم إلى أن صار إليه أمر الدعوة الفاطمية (سنة ٥٥٠) ولقب بداعي الدعاة وباب الأبواب . ثم نحّي وأبعد إلى الشام . وعاد إلى مصر فتوفي فيها ، عن نحو ثمانين عاماً ، وصلى عليه المستنصر . نسبته إلى « سلمان الفارسي » قيل : هو من نسله ؛ وقيل: بل رتبته عند الإسهاعيلية كرتبة سلمان . وكانت بينه وبين أبي العلاء المعرى مراسلة (حوالي سنة ٤٤٩) في موضوع أكل النبات ، نشرها المستشرق «مرغليوث » في مجموعة الجمعية الملكية الآسيوية سنة ۱۹۰۲م. وله تصانیف، منها «المرشد إلى أدب الإسماعيلية ـ ط » و « المجالس المؤيدية _ ط » جزآن ، و « السيرة المؤيدية _ ط» باسم «سيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة » وفيها كثير من أخباره ؛ ومجموعة أشعاره « ديوان المؤيد في الدين ــ ط » . وله بالفارسية «أساسالتأويل» ترجمه عن العربية ، وأصله للقاضي النعمان (١) .

الهَرَّاس

(۰۰۰ ـ نحو ۸۰۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو

۱۱۸٥ م)
 هبة الله بن يحيى بن محمد، أبو طالب، الهراس، أو ابن الهراس:
 عالم بالقرآآت، من أهل شيراز. له «البهجة» في القرآآت السبع (۲).

ابن هبيرة (الأمير) = عمر بن هبيرة ١١٠؟ ابن هبيرة (والي العراقين) = يزيد بن عمر ١٣٢

ابن هبيرة (الوزير)= يحيى بن هبيرة ٢٠٥

 (٢) غاية النهاية ٢ : ٣٥٣ وقد ترجم له مرتين . ي صفحة واحدة ، عرفه في الأولى ؛ بابن الهراس ، وفي الثانية بالهراس .

ابن هبيرة (الأديب) = مسعود بن يحيى ٦٠٧ ابن هبيرة (الشاعر) = ظفر بن يحيى ٦٥٢

الكَلْحَبَة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هبيرة بن (عبد الله بن) عبد مناف ابن عَرين التميمي اليربوعي العَريني : شاعر جاهلي ، من فرسان تميم وساداتها . يقال له « فارس العَرَادة » وهي فرسه . ويعرف بالكلحبة (ومعناه : صوت النار ولهيبها) وهو القائل في بدء قصيدة :

«أمرتهم أُمري بمنعسرج اللسوى ولا رأي للمعصيّ إلا مضيعًا» «فقلت لكأس: ألجميها، فإنما

حللت الكثيب ، من زرود ، لأفزعا » قال المبرد : كأس ، اسم جارية ؛ ولأفزع (بفتح الهمزة والزاي) : لأغيث . قلت : ولا يزال «فزع » له ، بمعنى أنجده ، دارجاً على ألسنة العامة في أكثر بلاد العرب. ومن أخبار الكلحبة أنه جاور بني « بليّ » القضاعيين ، فأغار عليهم بنو جشم ابن بكر التغلبيون، وأخذوا أموالهم، فقاتل الكلحبة وابن له ، مع جشم ، حتى ردوا إليها أموالها، وجرح ابنه ومات من جراحه . وله في ذلك شعر . والنسابون مختلفون في اسم أبيه: عبد منافٍ ، أم عبد الله بن عبد مناف؟ وكثير منهم يجعله العُرَني » بضم العين وفتح الراء ، نسبة إلى «عرينة» من قضاعة أو من بجيلة، وصححه المحققون بلفظ « العَريني » مفتوح العين مكسور الراء، نسبة إلى «عرين» من بني يربوع ، من تميم^(١) .

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل ١ : ٩ ـ ١٠ . ١٧ .
 وحلية الفرسان ١٥٥ وشرح المفضليات ، للتبريزي _

خ . وشرح المفضليات ، لابن الأنباري ، طبعة

اليسوعيين ٢٠ ، ٢٤ والمؤتلف والمختلف للآمدى

١٧٣ والتاج ١ : ٤٦٣ وفيه أن أثبت الأقوال في نسبه

« هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف » وجمهرة الأنساب

۲۱۳ ووقع لقبه فيه « الطحلبة » مكان « الكلحبة »
 واسم جده « عزيز » بالتصغير › والصواب « عرين »

مكبراً ، وفيه أسماء أخرى تحتاج إلى تحقيق .

« فأوصي بألَّا تُستباح دياركم ، وحاموا ، كما كنا عليها نضارب » « إذا أوقدت نار العدو فلا يسزل شهاب لكم ، ترمي به الحرب ، ثاقب » « يفسر ج عن أبنائنا ونسائنا معلاد ، وطعن يردع الخيل صائب »

النهدي

 $(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

شاعر جاهلي. اشتهرت له أبيات أشار بها

إلى «وصية» جده «نهد» المتقدمة

ترجمته ، منها ، يخاطب قومه :

هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي :

هُبَيْرَة بن مُشَمْرِج (۲۰۰۰ ـ ۹۶ ه = ۲۰۰۰ ـ ۷۱۶م)

وقد سبقت الإشارة إليه في ترجمة نهد(١) .

هبيرة بن مشمرج الكلابي: أحد الأشراف الشجعان الفصحاء. كان مع قتيبة حين غزا الصين. وأوفده قتيبة على ملك «كاشغر» رسولاً ونذيراً، فأدى الرسالة وأعجب به صاحب كاشغر. وعاد، فسيره قتيبة إلى الوليد بن عبد الملك ليخبره بما كان، فتوفي بفارس، ورثاه سوادة السلولي(٢).

هُبَیْرَة بن هاشِم (۲۰۰ ـ ۲۰۰ ه = ۲۰۰ ـ ۸۱۵م)

هبيرة بن هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج: من نبلاء مصر في صدر العصر العباسي. ولي شرطها سنة ١٩٦ ه وقتل في واقعة فيها. كان شجاعاً عاقلاً ، لبعض الشعراء مدح فيه ورثاء (٣).

⁽۱) معجم ما استعجم ۱ : ۱۹ ، ۳۳ وصفة جزيرة العرب 29.

⁽٢) الكامل لابن الأثير ه: ٢ ، ٣ .

 ⁽٣) الولاة والقضاة ١٥٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٥٤ .
 ١٦٣ . ١٥٧

المَكْشُوح المُرَادي (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هبيرة (المكشوج) بن هلال (أو عبد يغوث) البجلي نسباً المرادي حلفاً: رئيس يماني من الشجعان. كان قبيل الإسلام. وعده ابن حبيب من «الجرارين في اليمن » والجرار من يرأس ألفاً. ولقب بالمكشوح لأنه ضرب بسيف على كشحه. وهو أبو الصحابي «قيس بن هبيرة » المتقدمة ترجمته وفيها إشارة إلى الخلاف في رجال نسبه (١).

هُبَيْرَة بن يَرِيم (۲۰۰۰ ـ ۲۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۵ م)

هبيرة بن يريم الخارفي الشبامي ، أبو الحارث : من أصحاب المختار الثقفي . من أهل الكوفة . له رواية للحديث . وهو عند بعض المحدثين : من ثقاتهم . وذكره ابن سعد في الطبقة الأولى من التابعين (الكوفيين) وأشار إلى صلته بالمختار ، فعدها هفوة منه . وقال ابن الأثير : هبيرة بن يريم (وفي النسخة مريم ، مصحفاً) : مولى الحسين ابن علي . قتل بالخازر (٢) .

هج

هجّاء المغرب = يحيى بن عبد الجليل ٢٠٠ ابن هِـجُـرِس = محمَّد بن رافع ٧٧٤

هِجْرِس بن کُلَیْب (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هجرس بن كليب بن ربيعة التغلبي

(١) المحبر ٢٥٢ وهو فيه : هيبرة ، بن ، المكشوح ؛ بزيادة ، بن ، خطأ . وسمى أباه ، عبد يغوث ، كما في جمهرة الأنساب ٣٨٢ وهو فيهما كما في القاموس : المرادي ، ونبه الزبيدي في التاج ٢ : ٢١٣ إلى أنه ، ان هلال ، المرادي ، حلفاً ، ونسبه في بجيلة ثم في بني أحسى ، ومثله في مصادر ترجمة ابنه ، قيس ، المتقدمة .

(٢) طبقات ابن سعد ٦ : ١١٨ والكامل لابن الأثير ، ق حوادت سنة ٦٧ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٣ ووقع فيه « الشيباني » تحريف « الشيامي » والتاج ٨ : ٣٢٢ وفيه : توفي سنة « ست وستين ومائة » والصواب الاكتفاء بست وستين .

الوائلي : فارس جاهلي ، يروى له شعر . ولد بعد مقتل أبيه «كليب » الذي كانت بسببه حرب «البسوس» بين حيي بكر وتغلب ابني وائل . وربته أمه في بيت «خاله» «جساس» قاتل أبيه . ولما نشأ وعرف الخبر ، سُمع يقول :

«يا للسرجال لقلب مالسه آس كيف العراء وثأري عند جساس» ودامت الحرب زمناً طويلاً، وانتهت بمقتل « جساس ». قال المرزباني : قتله هجرس وقال :

بجساس بن مرة ذي التبسول » وأشار ابن الأثير (المؤرخ) إلى هذه الرواية ، ورجح ما ذهب إليه أكثر أصحاب الأخبار من أن جساساً جرح في معركة مع «أبي نويرة التغلبي » ومات من جرحه (۱).

الهُجَيْم (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

الهجيم بن عمرو بن تميم بن مر" بن أد : جدًّ جاهلي . بنوه بطن من تميم . تنسب إليهم محلة بالبصرة ، كانوا قد نزلوا بها . وربما انتسب بعض « الهجيميين » إلى المحلة ولم يكن من القبيلة . ولجرير أبيات في هجائهم ، وصفهم فيها بخفة اللحى ، أولها : « إن الهجيم قبيلة ملعونية

حص اللحى ، متشابه و الألوان » قال الجمحي : وخفة اللحى في هجيم ظاهرة (Y) .

هُجَيْمَة بنت حُيَيّ (۰ ۰ ۰ ـ بعد ۸۱ ه = ۰ ۰ ۰ ـ بعد (۷ ۰ ۰

هجيمة بنت حيي الوصابية، أم

(١) المرزباني ٤٨٩ والكامل لابن الأثير ١ : ١٩١ _ ١٩٧ والأغابي ، الساسي ٤ : ١٤٩ _ ١٥٠ .

(۲) اللباب ۳ : ۲۸۵ وجمهرة الأنساب ۱۹۸ والجمحي
 ۳۹۰ .

الدرداء الصغرى: فقيهة محدّثة تابعية. من أهل دمشق . تنسب للوصاب من قبائل حمير . نشأت يتيمة في حجر أبي الدرداء (عويم بن مالك) بدمشق. وكانت تلبس برنساً وتصلى في صفوف الرجال وتجلس في حلق القراء، حتى أمرها أبو الدرداء أن تلحق بصفوف النساء. وتزوجها ، ومات عنها ، فخطبها « معاوية » فأبت وفاء لزوجها الأول. وعاشت معظمة عند بني أمية ، تقيم ستة أشهر في بيت المقدس ، وستة أشهر ٰ في دمشق . من أخبارها: نودى لصلاة المغرب، وهي وعبد الملك بن مروان في صخرة بيت المقدس، فقامت متوكئة على عبد الملك ، فدخل بها المسجد ، فجلست مع النساء، ومضى هو إلى المقام، فصلى بالناس . ومن كلامها : أفضل العلم المعرفة . روى لها مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه (١) .

الهُجَيْمي = خالِد بن الحارِث ١٨٦

. La

هَدَاد

(···-··)

هداد (كسحاب) بن زيد مناة بن الحجر بن عمران، من الأزد: جدُّ جاهلي عاني. من نسله «عقبة بن سنان الهدادي» من رجال الحديث. وهو جد الشاعر «هداد بن عمرو» الآتي (۲).

- (۱) سير النبلاء _ خ . المجلد الثالث . وتهديب الأسماء ٢ : ٣٦٠ وفيه : « هجيمة ، ويقال جهيمة ، بنت حيى ، وقيل حي ، الأصابية ويقال الوصابية » وتذكرة الحفاظ ١ : ٥٠ وهي فيه « أم الدرداء الهجيمية الأوصابية » وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٩ وفيه : « قال ميمون بن مهران : ما دخلت عليها إلا وجدتها مصلية » وتهذيب التهذيب ٢١ : ٢٥٥ _ ٧٧ وفيه : « ... حجت سنة إحدى وتمانين ، ووقع عد البيهقي اسمها حمامة ، فينظر » . وأعلام النساء ١٥٨١ وانظر التعليق على ترجمة أم الدرداء الكبرى » خيرة بنت أبي حدرد » المتقدمة .
- (٢) الإكليل ١٠ : ٤٣ ، ١٤ واللباب ٣ : ٢٨٥ والتاج ٢ : ١٥٥ .

هَدَاد بن عَمْرو (۰۰۰ ـ ۰۰۰ - ۰۰۰)

هداد بن عمرو بن حمّان بن هداد بن زيد مناة : شَاعر جاهلي يماني . هو حفيد المترجم قبله . كان معاصراً للملك «زيد بن مرب» المتقدمة ترجمته . وأسره الملك «زيد» في خبر أورده الهمداني ، فقال من قصيدة :

« تبدلت من سلمى وأسباب ودها بلاداً بها الأعداء أعينهم خرر » وروى الهمداني له أشعاراً أخرى ، لا يصح أن تكون من شعر اليمن في ذلك العصر . وقال إن الملك زيداً أطلقه مع أسرى آخرين وضمن لهم الكف عنهم وضمنوا له الطاعة (۱) .

البِسْطامي (۲۰۰۰ – ۱۲۸۱ ه = ۰۰۰ – ۱۸۶۴م)

هداية الله بن عبد الله الأوريجي البسطامي: فقيه إمامي. نزل بخراسان. من كتبه «شرح شرائع الإسلام» في فقه الشيعة (٢).

المَشْهَدي (۲۰۰۰ ـ ۱۲٤۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۳۲م)

هداية الله بن مهدي الرضوي الخراساني المشهدي : مفسر إمامي . له «تفسير » أنجز منه عشرة أجزاء من أول القرآن ، وعشرة من آخره (٣) .

هُدْبَة بن خَشْرَم (۰۰۰ ـ نحو ٥٠ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۲۷۰ م)

هدبة بنخشرم بن كُرْز ، من بني عامر بن ثعلبة ، من سعد هذيم ، من قضاعة : شاعر ، فصيح ، مرتجل ، راوية ، من أهل بادية الحجاز (بين تبوك والمدينة)

(٣) هدية العارفين ٢ : ٥٠٧ والذريعة ٤ : ٣٢١.

كنيته أبو عُمير . وهو القائل : «عسى الكرب الذي أمسيت فيـــه

یکسون وراءهفرج قریسب» وفي الأغاني: كان هدبـة راوــة الحطيئة ، والحطيئة راوية كعب بن زهير وأبيه ، وكان جميل راوية هدبة ، وكثير راوية جميل . وقال حازم القرطاجني (في المناهج) بعد أن ذكر أن « كثيراً » أخذ علم الشعر عن جميل: «وأخذه جميل عن هدبة بن خشرم، وأخذه هدبة عن بشر بن أبي خازم » . وأكثر ما بقي من شعره، ما قاله في أواخر حياته بعد أن قتل رجلاً من بني ترقاش ، من سعد هذیم ، اسمه «زیادة بن زید» في خبر طويل، خلاصته: أن زيادة كَان شاعراً أيضاً ، وتهاجيا ، ثم تقاتلا ، فقتله هدبة ؛ وابتعد عن منازل قومه ، مخافة أن يقبض عليه والي المدينة (سعيد ابن العاص) وأرسل سعيد إلى أهل هدبة فحبسهم بالمدينة. وبلغ هدبة ذلك، فأقبل مستسلماً ، وأنقذ أهله . وبقي محبوساً ثلاث سنوات ، ثم حكم بتسليمه إلى أهل المقتول ، ليقتصوا منه ، فأخرج من السجن ، وهو موثق بالحديد ، ودفع إليهم ، فقتلوه أمام والى المدينة وجمهور من أهلها . وأظهر صبراً عجيباً حين قتل ، وارتجل في السجن وبين يدي قاتليه شعراً كثيراً. قال مروان بن أبي حفصة: كان هدبة أشعر الناس منذ

دخل السجن إلى أن أقيد منه (١) .

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٧ : ٧٣ و ٢١ : ١٦٩

وطبعة بريل ٢١ : ٢٦٤ ـ ٢٧٦ وحماسة ابن الشجري

٦٠ ــ ٦١ والمرزباني ٤٨٣ والزهرة : انظر فهرسته .

والتبريزي ٢ : ١٧ والشعر والشعراء ٢٤٩ وخزانة

البغدادي ٤ : ٨٤ _ ٨٧ والمحبر ٣٩٠ ، ٣٩٧ ومعجم

ما استعجم ٧٥٥ والتاج ١ : ٥١٣ ورغبة الآمل ٢ :

۲۲۲ ، ۲۲۳ و ۳ : ۱۸۸ و ۸ : ۲۳۹ وسمط

اللآلي ٢٤٩، ٣٩٩ والعيــني ٢ : ١٨٤ وعرفه بالعذري ؛ ومثله الجاحظ في الحيوان ٧ : ١٥٥ _

١٥٧ وبنو عذرة من أبناء عمومته يلتني نسبه بهم في

« سعد هذيم ، كما في جمهرة الأنساب ٤١٩ وانظر

بعض أخباره في أسماء المغتالين ، من نوادر المخطوطات

. 777 _ 707 : 7

الهِدْم بن امرِىء القَيْس

الهدم بن امرىء القيس بن الحارث ابن زيد، من الأوس: شاعر جاهلي. من أهل المدينة مات قبيل ظهور الإسلام. من شعره أبيات يرثي بها عمرو بن حممة الدوسى، أولها.

« لقد ضمست الأثراء منك مسرزءاً عظيم رمساد النار مشترك القِسدر » وهو أبو الصحابي « كلثوم بن الهدم »(۱) .

الهَدْهَاد (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

الهدهاد بن شرحبيل بن عمرو ، من حمير : ملك يماني جاهلي قديم . خلف أباه في ملكه (انظر ترجمته) وتابع حربه مع ذي الأذعار (عمرو بن أبرهة) فاقتتلا عشرين سنة لا يقوى أحدهما على الآخر . وهو أبو « بلقيس » قال أصحاب الأخبار : عهد إليها بالملك قبيل وفاته (٢)

الهدوي = الهادي بن يحيى ٧٨٤ أبو الهدى الصيادي = محمد بن حسن ١٣٢٨

هُدَیٰ شَعْراوي (۱۲۹٦ ـ ۱۳۲۷ هـ = ۱۸۷۹ ـ ۱۹۶۷ م)

هدى بنت محمد سلطان «باشا» رئيس أول مجلس نيابي بمصر؛ وجيهة مثرية ، ترأست الحركة النسائية في عصرها. ولدت في «المنيا» من بلاد الوجه القبلي (بمصر) وقرأت القرآن، وانتقل أبواها إلى القاهرة فنشأت بها. وجيئت بمعلمات تلقت عنهن مبادىء العلوم واللغتين التركية والفرنسية، والموسيقى. وتزوجت على «باشا» الشعراوي أحد

⁽١) الإكليل ١٠ : ١٤ ، ١٥ .

⁽٢) هدية العارفين ٢ : ٥٠٧ .

 ⁽١) المرزباني ٤٩٠ وترجمة ابنه « كلثوم » في الإصابة :
 ت ٧٤٤٦ .

 ⁽۲) التيجان ۱۳۵ والنويري ۱۵: ۲۹۳ والتاج ۲: ۵٤٥ ومنتخبات في أخبار اليمن ۱۰۹.

من أعيان الأعراب . يُظن أنه جاهلي . قال التبريزي : كان مملكاً ، نزل به ضيف ، فقام إلى الرحا يطحن ، فرأته زوجته فاستعظمت فعله ، فقال قصيدة ، منها : « لعمر أبيك الخير ، إني لخادم لضيفي ، وإني إن ركبت لفارس » والقصيدة في « ديوان الحماسة » وفي القاموس : الهذلول ، بالضم ، الرجل الخفف (١) .

الهُذُلِي (أبو خواش) = خويلد بن مرة الهذَلِي (أبو كبير) = عامِر بن الحُلَيْس الهذَلِي (أبو ذؤيب) = خويلد بن خالد ٢٧ ؟

الهذلي (أبو صخر) = عبد الله بن سلمة ٩٨٠

الهذلي (ابن عتبة) = عبيد الله بن عبد الله ٩٨

الهذلي (المغني) = سعيد بن مسعود ١١٠؟ الهذلي (ابن جبارة) = يوسف بن علي ٥٦٤

هذيل (جد القبيلة) = هذيل بن مدركة أبو الهذيل (العلاف) = محمد بن الهذيل ٢٣٥

ابن هذیل (الشاعر) = یحیی بن هذیل ۳۸۹ ابن هذیل (الغرناطی) = یحیی بن أحمد ۷۵۳

هذيل الأكبر = هذيل بن هبيرة

ابن رزین (۲۰۰۰ ـ ۳۵۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۰۱۶م)

هذيل بن خلف بن لب بن رزين ، أبو محمد : مؤسس دولة آل رزين في الأندلس . وهو من أصل بربري ، يعرف وأهل بيته ببني الأصلع . كان من أكابر « شنتمرية الشرق » ويقال لها « السهلة » وينسبها الإسبان إلى آل رزين ، فيسمونها

(١) شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢ : ١١٦ - ١١٨.

(Sierra de Albarracin) ولما اضطرب أمر الأندلس بعد الأمويين، وثار كل رئيس بموضع، امتنع ابن رزين في بلده، وبايعه أهلها (سنة ٤٠٣ هـ) فأحكم نظامها وابتعد بها عن خوض الفتن، فأمنت في عهده. وكان ملكاً هماماً كريماً. واستمر إلى أن توفي (١).

الهذيل بن زُفَر (۰۰۰ ــ بعد ۱۰۲ هـ = ۰۰۰ ــ بعد (۲۲۰ ــ ۲۲۰ م

الهذيل بن زفر بن الحارث بن عبد عمرو الكلابي: من الرؤساء الشجعان الفصحاء في العصر المرواني. دخل على يزيد بن المهلب يستعين به على ديات تحملها عن بعض الناس ، فقال : «أصلحك الله ، إنه قد عظم شأنك وارتفع قدرك أن يستعان بك أو يستعان عليك ! ولست تفعل شيئاً من المعروف إلا وأنت أكبر منه . وليس العجب من أن تفعل ولكن العجب من أن لا تفعل » فقال يزيد: حاجتك . فذكرها ، فأمر له بها ، وزادها مئة ألف درهم ؛ فقال : أما الحمالات (وهي الديات التي سيؤديها عن أشخاص لآخرين) فقد قبلتها ، وأما المال فليس هذا موضعه! ثم كان مع أبيه، أيام قيامه في الجزيرة الفراتية ، في عهد مروان بن الحكم، ومات أبوه (نحو سنة ٧٥) فعاد ٰإلى ولائه لبني مروان. ولما بايع أهل البصرة ليزيد بن المهلب ، وانتقض بهم على المروانيين (سنة ١٠١) وحاربته جيوش الشام ، كان الهذيل مع قائدها مسلمة بن عبد الملك ، ثم كان على ميسرته في وقعة «العقر» التي قتل بها يزيد. قال ابن حزم: « والهذيل، هو

هدي شعراوي

أعضاء الجمعية التشريعية. ولما كانت

ثورة مصر على الإنجليز سنة ١٩١٩ تقدمت

المظاهرات النسائية سافرة ، فكانت أول

مصرية مسلمة رفعت الحجاب. وتوفى

زوجها سنة ١٩٢٢ وخلّف لها ثروة

ضخمة . وفي سنة ١٩٢٣ ألفت جمعية

« الاتحاد النسائي » بمصر . وشاركت في

كثير من أعمال البر. وعقدت المؤتمر

النسائبي الشرقي (سنة ١٩٣٨) والمؤتمر

النسائي العربي (سنة ١٩٤٤) وحضرت

عدة مؤتمرات نسائية عالمية. وأصدرت

مجلة «المصرية» وولت إحدى الأديبات

تحريرها. وتوفيت بالقاهرة. لها

« مذكرات _ خ » قرر الاتحاد النسائي

نشرها . وجُمع ما قيل في سيرتها ورثائها

من نثر وشعر في كتاب سمى «ذكرى

ابن هَدِيَّة = محمَّد بن مَنْصُور ٧٣٦

هذ

الهُذْلُول

فقيدة العروبة ـ ط » (١) .

[«] الأنباء » الدمشقية ٢٠ شوال ١٣٧٧ .

⁽۱) البيان المغرب ٣ : ١٨١ ، ٣٠٧ والحلل السندسية لشكيب أرسلان ٣ : ٥٥ ، ٥٦ وفيه ٣ : ٣٣٥ ه وفي تطوان اليوم عائلة يقال لها بنو رزين يترجح أنها من ذرية بني رزين أمراء شنتمرية الشرق ٥ . والمغرب في حلى المغرب ٢ : ٤٢٧ وأعمال الأعلام : القسم الثاني في أخبار المجزيرة الأندلسية ٢٣٢ .

الهذلول بن كعب العنبري : شاعر ،

قاتل يزيد بن المهلب يوم العقر وقد قيل غير ذلك » وأورد ابن الأثير خبر مقتل «يزيد» وأن الذي قتله هو «القحل بن عياش الكلبي» ثم قال: «وقيل: بل قتله الهذيل بن زفر ، ولم ينزل يأخذ رأسه ، أنفة ! » (١) .

هُـذَيْـل الإشبيـلي (· · · _ ۲ · ۲ « = · · · _ 0 · ۲ / 5)

هذيل بن عبد الرحمن ، أبو الحسن الإشبيلي: شاعر، من ظرفاء الأدباء. أورد ابن سعيد بعض نوادره ^(٢) .

الهُذَيْل الأَشْجَعي (۰۰۰ _ نحو ۱۲۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۸۳۷م)

هذیل بن عبد الله بن سالم بن هلال الأشجعي: شاعر ماجن هجاء، من أهل الكوفة . له هجاء في ثلاثة من قضاتها : عبد الملك بن عمير ، والشعبي ، وابن أبي ليلي . ومما قاله في الشعبي أيام قضائه ، أبيات أولها :

« فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها » (٣)

الهُذَيْل بن عِمْران $(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

الهذيل بن عمر ان التغلبي : من الرؤساء في الجاهلية : عده ابن حبيب من « الجرارين » من ربيعة ، والجرار من يرأس ألفاً . وقال: قتلته بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، يوم «الصَّليب» وقال ياقوت: الصليب، جبل عند كاظمة، كانت به وقعة بين بكر بن وائل وبني عمرو بن تميم^(؛) .

هُٰذُيْل (· · · - · · · = · · · - · · ·)

هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جدُّ جاهلي . بنوه قبيلة كبيرة . كان أكثر سكان «وادي نخلة» المجاور لمكة ، منهم . ولهم منازل بين مكة والمدينة . ومنهم في جبال السُّراة . وكانوا أهل عدد وعدة ومنعة. واشتهر منهم كثيرون في الجاهلية والإسلام، قال أبن حزم: وفي هذيل نيف وسبعون شاعراً مشاهير . وسمى بعضهم. ونشر بمصر « ديوان الهذليين » لواحد وثلاثين شاعراً منهم. وكانت تلبيتهم في الجاهلية إذا حجوا: « لبيك عن هذيل ، قد أدلجوا بليل ، في إبل وخيل» وكان صنمهم «مناة» وهو صخرة في ديارهم بقُديد ، على ساحل البحر الأحمر ، بينها وبين المدينة سبعة أميال ، وشاركتهم فيه قبائل أخرى ، وبعث النبي (ﷺ) على بن أبي طالب إليه (سنة ٨ ه) فحطمه. وشاركوا كنانة في عبادة «سُواع» بوادي نعمان قريباً من مكة ، وهدمه عمرو بن العاص . قال أحد الشعراء:

«تراهم حول قبلتهم عكوفـــــاً كُما عكفيت هذيل على سواع» وهم الذين دفعوا أبا طاهر (سليمان ابن الحسن) الجنابي القرمطي (سنة ٣١٦ أو ٣١٧) عن اقتلاع «ميزاب الكعبة» يوم نهب مكة وفتك بأهلها ^(١) .

الهُذَيْل بن مَشْجَعَة (· · · _ · · · = · · · _ · · ·)

الهذيل بن مشجعة البولاني: من شعراء «الحماسة» من بني بولان بن

عمرو، من طبِّيء. اختار أبو تمام من شعره قصيدة ، منها :

« إني وإن كـــان ابن عمى غائبـــاً لمقـــاذف من خلفـــه وورائــه» أى أدافع عنه. وفسرت «وراء» هنا بمعنى قدام ، وفي القرآن : «وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً » . ومنها : «وإذا تتبعـت الجــلائف مالنـــا

خُلطت صحيحتنا إلى جربائه » والجلائف، الأعوام المجدبة؛ يعني إذا حلت بنا هذه الأعوام خلطنا فقره ىغنانا (١) .

الهُذَيل بن هُبَيْرة $(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

الهذيل (أبوحسان، ويقال له الهذيل الأكبر) بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث الثعلى ، من بني ثعلبة بن بكر ، التغلبي : فارس شاعر جاهلي ، من «الجرارين» قادة الألوف . يعرف بالمجدّع . وهو صاحب يوم « إراب » أغار فيه على بني رياح بن يربوع ، ورجالهم بعيدون عن الحي ، في بعض غزواتهم ، فقتل وأسر كثيراً ممن وجد ، قال الفرزدق :

« غداة أتت خيل الهذيل وراءكم وسدت عليكم من إراب المطالع »

وقال في سباياهم :

« يمشين في أثـر الهذيل ، وتـارة يُــردفن خلف أواخر الركبان » ومن قصيدة له :

«وكان إذا أناخ بدار قـــوم أبو حسان ، أورثها خرابا » وقال الأخطل :

« ولقد سما لكم الهـ ذيل ، فنـــالكم بإراب ، حيث يقسِّم الأنفالا» وأغار على بني ضبة ، في « ذي بهدى » باليمامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد مناة ، فهزموا رجاله وأسروه . ورضوا بالفداء ، فأطلقوه. وأغار على إبل لنُعيم بن قعنب الرياحي ، فتخلي عنها (۱) التبريزي £ : ١٠٤ = ١٠٠ والمرزوقي ١٦٨٠ = ٨٢ .

⁽١) وفيات الأعيان : ترجمة عبيد الله بن عبد الله الهذلي . ومعجم ما استعجم: انظر فهرسته. ومعجم البلدان ٨ : ١٦٧ ، ١٦٨ وجمهرة الأنساب ١٨٥ ــ ١٨٧ واليعقوبي ٢ : ٢١٢ والأزرقي ١ : ٧٨ وتلبيس إبليس لابن الجوزى ٥٥ وعريب ١٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ١٢١٣ ـ ١٥ وقلب جزيرة العرب ٢٠٢ وفيه ذكر هذيل ومنازلها في أيامنا هذه .

⁽١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٩ ــ ٣١ والبيان والتبيين ۲ : ۲۲ وجمهرة الأنساب ۲۷۰ ووقع فيه يوم « العقر » بلفظ « العقد » تصحيفا .

⁽٢) الغصون اليانعة ، لابن سعيد ٦٩ ــ ٧١ .

⁽٣) المرزباني ٤٨٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٨. (٤) المحبر ٢٥٠ ومعجم البلدان ٥ : ٣٨١.

رجالها ، فجلس على شفير بئر تسمى «سفار » كحزام ، مطمئناً ، وشغل من معه بسقي الإبل ، ورآه «حباشة المازني » فرماه بسهم من خلفه ، فلم يخطئه ، وسقط في القليب ميتاً ، فقال عتيبة ابن مرداس :

« فمن مبلغ فتيان تغلــب أنـــــه وكان بنو تميم يفزعون به ولدانهم ، وهو من بني بكر بن حبيب المعروفين بالأراقم ، من بطون تغلب المشهورة ^(١).

هذيم بن عديّ بن جناب بن هبل ، من بني كليب بن وبرة : جدّ جاهلي . من نسله «حميـل ـ بالحاء والتصـغير كحسين ـ بن عياش » كانت تنسب إليه « الخيل الحُميلية » (٢).

الهَوَّاء = مُعَاذ بن مُسْلِم ١٨٧ الهَرَّاسِ = هِبَة الله بن يَحْيىٰ ٥٨٠؟ الهَرَّاشي = محمَّد بن علي ٤٢٥ الهرَّاوي = محمَّد عِمْر ان ١٢٥٧ الهرَّاوي = محمَّد بن حُسَين ١٣٥٨

دِرَنْبُور $(\cdot r r) = r r r (a = 33 \wedge (- \wedge r))$

هرتفیك درنبورHartwig Derenbourg: مستشرق فرنسي موسوي. وهو ابن جوزيف السابق ذكره. مولده ووفاته بباريس. تعلم العربية في ألمانيا. وكان قيماً على الكتب الخطية في المكتبة العامة

(٢) الباب ٣ : ٢٨٧ وهو في جمهرة الأنساب ٤٢٦ هذيل » لعله تصحيف ؟



هرتفیك درنبور

بباريس. له معرفة بكثير من اللغات الشرقية ولا سيما الفارسية. اجتمع به صاحب « الاستطلاعات الباريسية » سنة ۱۸۸۹ وسماه «ارتفیك درامبورغ». له بالعربية: «وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة أسكوريال ـ ط » و « مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية ــ ط» وعنى بنشر كتاب « الاعتبار » لابن منقذ ، و « النكت العصرية » لعمارة اليمني ، وسمى نفسه فيه بالعربية « هرتويغ درنبُرغ » غير متقيد باللفظ الفرنسي. ونشر كتاب « سيبويه » مع ترجمته إلى الفرنسية و « ديوان النابغة الذبياني » وأعاد طبع «الفخري » لابن الطقطقي. وترجم إلى الفرنسية « تاريخ الطبري » عن الفارسية (١) .

هَرْ تُمَنُّ = مارُتنَّ هارْتُمَن ١٣٣٧

ابن أعْيَن (۰۰۰ - ۲۰۱۰ = ۲۰۰۰ - ۲۱۸م)

هر ثمة بن أعين: أمير ، من القادة الشجعان. له عناية بالعمران. بني في (١) الاستطلاعات الباريسية ١٣٢ وأول ١٣٤ ومجلة

المجمع العلمي العربي ٥ : ١٦٧ ورحلة الوزير XXX ومعجم المطبوعات ٨٩٩ والربع الأول من القرن العشرين ٣٣ والمستشرقون ٥٦ ودليل الأعارب

«أرمينية » و «إفريقية » وغيرهما . ولاه « الرشيد » مصر (سنة ۱۷۸ ه) ثم وجهه إلى إفريقية لإخضاع عصاتها ، فدخل « القيروان » سنة ١٧٩ ولقى من أهلها ما يحب. فأحسن معاملتهم. وتقدم في جيش كثيف إلى «تيهرت» فقاتله ابن الجارود، وظفر هرثمة. وأطاعته قبائــل البربــر ، فعاد إلى القــيروان . وبني فيها القصر المعروف بالمنستير (على ید زکریا بن قادم) وبنی سور طرابلس الغرب. واستمر والياً على إفريقية سنتين ونصفاً. وطلب من الرشيد أن يعفيه ، فنقله (سنة ۱۸۱) وعقد له على خراسان ، فأقام فها. وولاه غزو الصائفة (سنة ١٩١) ثم ولاه ما كان لابن ماهان (علي بن ٰعيسي) فانتقل إلى مرو (سنة ١٩٢) ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون ، انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه وأخلص له الخدمة حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمن. وانتظمت الدولة للمأمون، فنقم عليه أمراً ، قيل : اتهمه بممالأة إبراهيم ابن المهدى أو بالتراخى في قتال الطالبيين وأبى السرايا، فدعاه إليه وشتمه وضربه وحبسه . وكان الفضل بن سهل (الوزير) يبغضه ، فدس إليه من قتله في الحبس سراً ، بمرو ^(۱) .

(١) الولاة والقضاة ١٣٦ وطبقات علماء إفريقية ٥ والمونس ٤٣ وهو فيه « الهاشمي »؟. وابن الأثير ٦ : ٥٤، ١٠٧ وما بينهما. وتاريخ سنى ملوك الأرض ١٤٣ والمسعودي، طبعة باريس: انظر فهرسته . والطبري ، طبعة مصطفى محمد ٢ : ٢٦١ ، ۱۹۶۰ ۱۹۵۰ ۲۵۹ و ۲ : ۸۳۱ ۱۹۶۱ ۱۹۹۱ YY . VY . PY . TA . VA . P// . YY . ۱۲۹ ــ ۱۳۰ والنجوم إلزاهرة ۲ : ۸۸ ــ ۹۰ وانظر فهرسته. وابن خلدون ٣ : ٢٤٥ والبيان المغرب ١ : ٨٩ ومعجم البلدان : منستير . وخلاصة تاريخ تونس ٦٠ ــ ٦٦ وفيه ، تعليقاً على بنائه « المنستير » : « مدينة ساحلية بين سوسة والمهدية ، كانت في أول أمرها معقلاً يرابط به المسلمون لحماية الثغر من غارات نصاري البحر المتوسط، ثم بني الناس حول القصر شيئاً فشيئاً إلى أن صارت مدينة أواخر القرن السادس للهجرة ». والخلاصة النقية ٢٢ وشذرات ١ : ٣٥٨ والمحبر ٤٨٨ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٣٨٧. ٣٩٤ _ ٣٩٠ والتنبيه والإشراف ٣٠١.

⁽١) النقائض ، طبعة ليدن ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٧٠٣ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ١٠٨٨ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ ومعجم ما استعجم ٣٩ ، ١٣٣ ، ٢٨١ ، ٧٣٩ والمحير

هَرْتُمة بن عَرْفَجَة (۰۰۰ _ بعد ۲۰ ه = ۰۰۰ _ بعد ٠٤٢م)

هرثمة بن عرفجة بن عبد العزى ابن زهير بن ثعلبة البارقي ، من الأزد: قائد ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . من أهل البحرين. وجهه أميرها (العلاء ابن الحضرمي) غازياً (في أيام عمر) ففتح جزيرة في البحر مما يلي فارس. ثم كتب عمر إلى العلاء بأن يمد به عتبة بن غزوان حين غزا «الأبلة» فشارك في فتحها . قال البلاذري : ثم إنه صار بعد إلى الموصل. وقال أبن حزم: وهو الذي جنَّد الموصل (١) .

هَرْثُمَة بن نَصْر (··· - 377 a = ··· - P3A7)

هرثمة بن نصر (أو النضر) الجيلي (أو الجبلي): وال، قال ابن تغري بردي : كان أميراً جليلاً عاقلاً مدر أ سيوساً . ولي إمرة مصر سنة ٢٣٣ هـ . وفي أيامه ورد كتاب الخليفة المتوكل إلى مصر بترك الجدال في القرآن؛ وانتهت المحنة التي كان المأمون قد بدأ بها ، فتباشر الناس بولاية هر ثمة . وعاجلته الوفاة بعد ١٥ شهراً و ٨ أيام ، من ولايته. وهو ثاني «هرثمة» ولي مصر في الدولة العباسية (٢) .

الهُراثي = محمَّد بن على ٩٢٥ هُرخرونيه = كرستيان ١٣٥٥

هَـرم بن حَيّـان (۰۰۰ _ بعد ۲۲ ه = ۰۰۰ _ بعد ٧٤٢م)

هرم بن حيان العبدي الأزدي ، من بني

(٢) النحوم الزاهرة ٢. : ٢٦٥ وانظر فهرسته والولاة والقضاة للكندي ١٩٧ وخطط المقريزي ١ : ٣١٣ .

عبد القيس : قائد فاتح ، من كبار النساك. من التابعين. كان أمير بني عبد القيس في الفتوح . وو لي بعض الحروب في أيام عمر وعثمان ، بأرض فارس . وحاصر «بو شهر» سنة ۱۸ ودخلها . وكان من سكان البصرة. عده ابن أبي حاتم في الزهاد الثمانية ، من كبار التابعين أوسهاه الجاحظ في النساك الزهاد من أهل البيان. من كلامه: «إياكم والعالم الفاسق!» سأله عمر عما أراد به ، فكتب إليه : ما أردت إلا الخير ، يكون إمام يتكلم بالعلم ويعمل بالفسق فيشبُّه على الناس فيضلون . وولاه « عمر » على الخيل، فغضب يوماً على رجل فأمر به ، فوُجئت عنقه ؛ وندم ، فأقبل على أصحابه فقال : لاجزاكم الله خيراً ، ما نصحتموني حين قلت ، ولا كففتموني عن غضى ، والله لا ألي لكم عملاً! ثم كتب إلى عمر : يا أمير المؤمنين لا طاقةً لي بالرعية ، فابعث إلى عملك .. وبعثه عثمان بن أبي العاص (أمير البحرين) إلى قلعة «بجرة» ويقال لها «قلعـة الشيوخ» فافتتحها عنوة (سنة ٢٦) ومات في إحدى غزواته(١) ,

هَرِم بن سِنَان (۰۰۰ _ نحو ۱۵ ق ه = ۰۰۰ _ نحو ۸۰۲م)

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري ، من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان : من أجواد العرب في الجاهلية. يضرب به المثل. وهو ممدوح زهير بن أبي سلمي. اشتهر هو وابن عمه «الحارث بن عوف بن أبي حارثة » بدخولهما في الإصلاح بين عبس وذبيان . قال الحارث

(١) طبقات ابن سعد ٧ : ٩٥ وأسد الغابة ٥ : ٧٥

وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ٢١١ والإصابة : ت ٨٩٤٨ ووقع فيه اسمه « هرماس » من خطأ الطبع .

والجرح والتعديل : القسم الثاني من الجزء الرابع

١١٠ وصفة الصفوة ٣ : ١٣٧ والبيان والتبيين ١ :

ابن عوف ، في قصة أوردها الأصفهاني : «.. فخرجنا حتى أتينا القوم، فمشينا بينهم بالصلح ، فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتلي ، فيؤخذ الفضل ممن هو عليه ، فحملنا عنهم الديات ، فكانت ثلاثة آلاف بعير ، في ثلاث سنين » وقال فيهما « زهير » قصيدته التي أولها : « أمــن أم أوفــى دمنة لم تكلم

بحومانــة الــــدراج فالمتثلم » ومات هرم قبل الإسلام ، في أرض لبني أسد يقال لها «رُزاء» وهو متوجه إلى النعمان. ووفدت بنته على عمر بن الخطاب في خلافته، فقال لها: ما الذي أعطى أبوك زهيراً حتى قابله من المديح بما قد سار فيه؟ فقالت: ما أعطى هرم زهيراً قد نسى! قال: ولكن ما أعطاكم زهير لا ينسى ! (١) .

ابن ضَمْضَم

هرم بن ضمضم بن ضباب المري الذبياني الغطفاني: من سادات العرب في الجاهلية . ابن عم «النابغة» الذبياني . وهو أحد الأخوين «هرم، وحصين» اللذين يقول فيهما عنترة :

للحرب دائرة على ابني ضمضم » قتله ورد بن حابس العبسي ، في حرب داحس والغبراء^(۲) .

⁽١) فتوح البلدان للبلاذري ٣٤٩ ، ٣٩٣ وجمهرة الأنساب ٣٤٧.

⁽١) أمثال الميداني ١ : ١٢٧ وشرح ديوان زهير ، لثعلب ٣٣ وانظر فهرسته . والأغاني ٩ : ١٤١ – ١٤٣ والمحبر ١٤٣ وفي كتاب « سنا المهتدي ـ خ . » : كان هرم بن سنان رئيساً في قومه ، ولكن كان أخوه « خارجة بن سنان « أنبه منه ، حتى سخَر الله لهرم زهيراً ، فظهر وخنى

⁽٢) شرح ديوان زهير ، لثعلب ٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٢ والأغاني ، الساسي ٩ : ١٤١ و ١٦ : ٣٠ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ٢٠٧ والنقائض ، طبعة ليدن ٩٤ ، ١٠٥ .

هَرِم بن قُطْبَة. (۰۰۰ _ بعد ۱۳ ه = ۰۰۰ _ بعد ۲۳۶م)

هرم بن قطبة بن سيار (أو سنان) الفزاري : من قضاة العرب في الجاهلية . أسلم في عهد النبي (ﷺ) وثبت في الردة . وكان حياً في خلافة عمر . وله معه حديث . كان من «الخطباء البلغاء والحكام الرؤساء » كما يقول الجاحظ ، وإذا حكم بين الخصمين أو المتنافرين ، سجع في كلامه . وممن تنافر إليه في الجاهلية عمرو بن الطفيل وعلقمة بن علائة .

" يا هرم ابن الأكرمين منصبا إنك قد أوتيت حكماً معجبا فطبِّق المفصل واغنم طيبا » ولما ارتد «عيينة بن حصن » نهاه هرم ، وكان فيما قال له: « اذكر عواقب البغي يوم الهباءة ، ولجاج الرهان يوم قيس ، وهزيمتك يوم الأحزاب » ولم يقبل منه عيينة ، ففارقه وقال فيه شعراً (١).

هره (۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هرم بن هني بن بلي (كلاهما كغني) من قضاعة : جدَّ جاهلي . من نسله «النعمان بن عصر » البلوي الهرمي ، بكسر الهاء ، صحابي من أهل بدر (۲) .

(۱) البعقوبي 1 : ۲۱٪ وأسد الغابة ٥ : ٥٥ والمحبر ١٠٥ الله ١٠٥ والبيان والبيين ، تحقيق هارون ١ : ١٠٩ ، ١٠٥ مادة ، قطب » وزاد الزبيدي في التاج ١ : ٣٤٤ بعد ذكر قطبة : « ويقال : قطنة ، بالنون » والإصابة : ت ١٠٤٠ وسرح العيون ، طبعة بولاق ٨٠ ـ ٥٠ وفيه خبر المنافرة ، تعليقاً على قول ابن زيدون في رسالته التهكمية : « وإن احتيال هرم لعلقمة وعامر ، حتى رضيا ، كان عن إشارتك » وتفصيله في الأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٢٥ ـ ٤٥ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٨٨ والقاموس : مادة « هرم » وسقطت من التاح ٩ : ١٠٣ الجملة المتعلقة بصاحب الترجمة ، ومكانم بعد « هرم بن مسعدة » . وانظر ترجمة « النعمان » في أسد الغابة ٥ : ٢٧ ففيه ، في نسبه روايتان : إحداهما المذكورة هنا ، والثانية ليس فيها ذكر بهرم ، كما في جمهرة الأنساب ٤١٤ .

هِرْمان ألمْكُويِسْت (۲۰۰ ـ ۱۳۲۲ ه = ۲۰۰ ـ ۱۹۰۶ م)

هرمان ألمكويست . Hermann Nap. هرمان ألمكويست . كان أستاذاً للعربية في كلية أوبسالا (بالسويد) ونشر قسماً من رحلة ابن بطوطة ، وكتب في اللغات السامية (۱) .

ابن هَرْمَة = إِبراهيم بن علي ١٧٦

هَرْمُة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هرمة بن هذيل بن ربيع ، من بني فهر : جدًّ . النسبة إليه «هرمي » بفتح فسكون . من نسله «ابن هرمة» الشاعر المتقدمة ترجمته (٢) .

الهِرْمي = عُمَر بن عِيسىٰ ٧٠٢ الهروي (الحافظ) = عبد الله بن عروة ٣١١

الهروي (اللغوي) = جنادة بن محمد ٣٩٩ الهروي (صاحب الغريبين) = أحمد بن محمد 1.3

الهروي (الأديب) = محمد بن آدم 113 الهروي (شارح الفصيح) = محمد بن علي 277

الهروي (أبو فر) = عبد بن أحمد ٣٤٤ الهروي (القاضي) ٠٠ منصور بن محمد ٤٤٠

الهروي (صاحب الروضة) = عبد الواحد ابن أحمد

الهروي (الحنبلي) = عبد الله بن محمد ٤٨١

الهروي (الشافعي)= محمد بن أحمد ٤٨٨

الهروي (الحنفي) = عبد المجيد بن إسماعيل ٣٧٥

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦ .

(٢) اللباب ٣ : ٢٨٨ .

الهروي (الرحالة) = علي بن أبي بكر ٢١١ الهروي (القاضي) = محمد بن عطاء الله ٨٢٩

الهروي (مير زاهد) = محمد بن محمد ۱۱۰۱

أَبُو هُرَيْرَة = عبد الرحمن بن صَخْر ٥٩ ابن أبي هُرَيْرة = الحَسَن بن الحُسَين ٣٤٥ الهُرَيْري = محمد بن محمد ١٠٣٧

ابن أبي طَحْمَة (۰۰۰ ـ نحو ۱۲۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۷۳۸ م)

هُريم (تصغير هرم) بن عدّي (أبي طحمة) بن حارثة بن الشريد بن مرة المجاشعي الدارمي التميمي: من فرسان تميم في العصر الأموي. نعته ابن حزم بفارس خراسان. وقال ابن قتيبة: حضر مع المهلب في قتال الأزارقة. وذكره المبرد في معركة مع قطريّ بن الفجاءة. ثم كان مع عدي بن أرطاة في قتال يزيد بن المهلب. وعاش بعد ذلك وكبر، وأريد تحويل اسمه إلى «أعوان الديوان» ليعفى من الغزو، وكان أمياً، فقيل له : إنك لا تحسن أن تكتب، فقال : إن

هز

الشريف هَزَّاع (۰۰۰ ـ ۹۰۷ ه = ۰۰۰ ـ ۱۵۰۲ م)

هزاع بن محمد بن بركات : شريف . ممن ولي الإمارة بمكة . انتزعها من أخيه بركات بن محمد (سنة ٩٠٧هـ) بعد حرب شديدة . واستقر فيها أشهراً . وتوفي بمكة (٢) .

 ⁽۱) رغبة الآمل ۸ : ۱۰۶ والتاج ۸ : ۳۷۳ والبیان والتبیین ۱ : ۳۹۰ والمعارف ۱۸۳ وجمهرة الأنساب ۲۱۹ – ۲۲۰ .

⁽٢) السنا الباهر ـ خ . وخلاصة الكلام ٢٦ .

قاض ، مهندس ، أديب ، له شعر جيد .

من أهل طليطلة ، للمؤرخين ثناء عليه .

ولد في وقش (Huecas) وولي قضاء

طلبيرة (من أعمال طليطلة) وصنف

« نكت الكامل للمبرد » و « المنتخب من

غريب كلام العرب_خ» مجلدان ، رأيته

في الخزانة العامة بالرباط (٣٣٦ د،

و د ۷۸) وتوفي. بدانية . وفي «تاريخ

الفكر الأندلسي » أن للوقشي «قصيدة

مؤثرة » بكى فيها مصاب بلنسية أيام

حصار « القمبيطور » لها (سنة ٤٨٧ ه ،

١٠٩٤م) ضاع أصلها وبقيت منها

« ترجمة » أبيات نقلت إلى الإسبانية ،

« إذا أنا مضيت عيناً هلكت عاء الفيضان ،

وَإِذَا ذَهِبَت يُسَارًا أَكُلُّنِي السَّبْعِ ،

وإذا مضيت أمامي غرقت في البحر ،

وإن التفتُّ خلفي أحرقتني النار » ^(١) .

هِـشَام بن إسماعيل

(۰۰۰ _ بعد ۱۸۷ ه = ۰۰۰ _ بعد ۲۰۷ م)

ابن المغيرة المخزومي : والي المدينة .كان من

أعيانها . وكانت بنته زوجة الخليفة عبدالملك

ابن مروان. وولاه عبد الملك، على

المدينة (سنة ٨٧هـ) ولما صارت الخلافة

إلى هشام بن عبدالملك أمره أن: « أقم

آل علىّ يشتمون على بن أبي طالب ، وأقم

آل عبدالله بن الزبير يشتمون عبدالله بن

الزبير!» وشاع الخبر في أهل المدينة،

فبادر آل على وآل الزبير إلى كتابة

وصاياهم ، استعداداً للموت ؛ وأقبلت

هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد

منها ما معناه :

هِزَّان بن الحارث (۰۰۰ _ بعد ۲۰ ه = ۰۰۰ _ بعد ٠٤٢م)

هزان بن الحارث بن الصعب بن محرم الخولاني : من الزعماء أيام الفتوح . أدركُ الجاهلية . وشهد فتح مصر ، وكان عريفاً على قومه لما دخلوها (١) .

هِزَّان بن صَبَاح

هزان بن صباح بن عتيك ، من بني عنزة ، من أسد بن ربيعة : جدٌّ جاهلي . عُرف بنوه في جهات اليمامة . وذكرهم الأعشى في بعض شعره. وورد اسم هزان في سجع ينسب للمختار الثقفي ، حين تكهن ، أوله : «أما والذي أنزل القرآن » إلى أن يقول : « لأقتلن العتاة من أزد عمان ، ومذحج وهمدان ، وبهز وخولان، وبكر وهزان، وثعل ونبهان ، وعبس وذبيان ، وقيس وعيلان ». من نسله في الإسلام «أبو روق» أحمد ابن محمد بن بكر الهزاني . قال السمعاني : حدَّث هو وأبوه وروى عنه جماعة. قلت : والهزازنة ، أو بنو هزان ، بطن من عنزة ، معروف اليوم في نجد ، كانت لبعض رجاله إمارة «الحريق» في جنوبي الرياض ، أيام قيام «ابن سعود» عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ، وامتنعوا عليه ، فأخضعهم ؛ ولعلهم بقية من سلالة صاحب الترجمة (٢) .

(١) الإصابة : ت ٩٠٥١ ووقع اسمه في هذه الطبعة ، هزال » والتصحيح من التاج ٤ : ٩٣ ـ ٩٤ مادة

هُزَيْز بن شَنّ (··· – · · · = · · · – · · ·)

هزيز بن شن بن أفصى بن عبد القيس: مثقف للرماح، من أهل الخط (بفتح الخاء وتشديد الطاء) قال ابن حزم: هزيز، أول من ثقف القنا بالخط . وقال ياقوت : من قرى « الخط » القطيف والعُقير وقطر ، وجميع هذا في سيف البحرين وعمان ، وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح من الهند فتقوُّم وتباع على العرب. وقال ابن بليهد: الخط موضع على الخليج الفارسي، عاصمته القطّيف. وقال البكري، في غلبة بني عبد القيس على «البحرين»: ونزلت شن بن أفصى (عشيرة صاحب الترجمة) طرفها وأدناها إلى العراق. وقال الزبيدي: هزيز بن شن ، تنسب

هش

ابن هِشَام (المؤرخ) = عبد الملك بن هشام

ابن هشام (النحوي) = أحمد بن عبد الرحمن ٨٣٥

الوَ قَسَى

هشام بن أحمد بن هشام الكناني أبو الوليد، المعروف بالوقشي: كاتب،

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٢ ووقع فيه ، هزيز ، يلفظ

« يزيد » تصحيفاً ، والتصحيح من التاج ٤ : ٩٤

مادة : هز . وللكلام على ﴿ الخط ﴾ والرماح ﴿ الخطية ﴾

انظر معجم البلدان ٣ : ٤٤٩ ومعجم ما استعجم ٨١ ،

٥٠٣ وصحيح الأخبار ٣ : ١٥٠ ـ ١٥١ .

إليه الرماح «الهزيزية» (١). الهُزَيْمي = الْمَعَافيٰ بن هُزَيمْ

ابن هشام (اللخمي) = محمد بن أحمد ابن هشام (العالم بالنحو) = عبد الله بن يوسف ٧٦١

(۸۰٤ ـ ۹۸۹ه = ۱۰۱۷ ـ ۹۲۰۱ م)

⁽٢) اللباب ٣ : ٢٩٠ وجمهرة الأنساب ٢٧٧ وعنهما أخذت نسبه . والتاج ٤ : ٩٣ وهو فيه : ١ هزان ابن يقدم » كما في اللسان ٧ : ٢٩٢ ولا سبيل إلى جعله شخصين ، كما في معجم قبائل العرب ١٢١٧ ــ ١٨ لأنه في المصدر الأول والمصدر الثالث جد ﴿ أَبِي روق ، أضف إلى هذا أن « يقدم » هو من « عنزة » كما سيأتي في ترجمته ، وكثيراً ما ترد النسبة إلى الجد . ومعجم ما استعجم ١٠٣١ وعبد العزيز في دمة التاريخ ــ خ . وانظر ديوان الأعشى ٣١٠ .

⁽١) الصلة لابن بشكوال ، طبعة مجريط ، ت ١٣٢٣ وهو فيه : « هشام بن أحمد بن خالد بن هشام » و في مخطوطة منه قرئت على المصنف : « هشام بن أحمد بن هشام » وفي بغية الوعاة ٤٠٩ وإرشاد الأريب ٧ : ٣٤٩ ه هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد ، ومثله في الإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ . وفيه : ، ووقش ، قرية على اثني عشر ميلاً من طلبطلة ، وتاريخ الفكر الأندلسي لآنخل بلنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ١١٦ والمطرب من أشعار أهل المغرب ٢٢٣ وانظر . Brock. 1:479 (384), S. 1:662

على هشام أخت له عاقلة فقالت : يا هشام ! أتراك الذي تهلك عشيرته على يديه؟ راجع أمير المؤمنين. فقال: لا ! قالت: فان كان لا بد، فمر آل على يشتمون آل الزبير ، ومر آل الزبير يشتمون آل على ! فأعجبه رأيها . واستبشر به آل على وآل الزبير إذ كان أهون عليهم من الأول . واستمر في الإمارة ، فحج بالنَّاس سنة ٨٣ و ۸۸ و ۸۵ و ۸۸ و صرف عام ۸۷ بعمر بن عبد العزيز ، في خلافة الوليد بن عبدالملك . وله خبر مع عمر بن عبد العزيز ، يستفاد منه أنه ظل بعد ذلك في المدينة ، وأن الوليد لما عزله أوصى به خلفه خيراً . وهشام هذا ، هو الذي ينسب إليه « مُدّ هشام » عند الفقهاء ، وربما قالوا « المد الشامي » يريدون « الهشامي » وهو أكبر من المد الذي كانت تكال به الكفارات وأنواع الزكاة في عصر النبوة (١).

القُرْدُوسي (۱۲۰ ـ ۱٤۷ هـ = ۲۰۰۰ م)

هشام بن حسان الأزدي ، أبو عبدالله ، القر دوسي : محدّث . من أهل البصرة . كان يكتب حديثه . وهو من المكثرين عن الحسن البصري (٢) .

هِ شَام بن الحَكَم (۰۰۰ _ نحو ۱۹۰ ه = ۰۰۰ _ نحو (۸۰۰ م)

هشام بن الحكم الشيباني بالولاء، الكوفي، أبو محمد: متكلم مناظر، كان شيخ الإمامية في وقته. ولد بالكوفة، ونشأ بواسط. وسكن بغداد. وانقطع إلى يحيى

ابن خالد البرمكي ، فكان القيم بمجالس كلامه ونظره . وصنف كتباً ، منها « الإمامة » و « القدر » و « الشيخ والغلام » و « الدلالات على حدوث الأشياء » و « الرد على المتزلة في طلحة والزبير » و « الرد على من قال على الزنادقة » و « الرد على من قال بإمامة المفضول » و « الرد على هشام الجواليقي » و « الرد على شيطان الطاق » . وكان حاضر الجواب ، سئل عن معاوية : أشهد بدراً ؟ فقال : نعم ، من ذاك أشهد بدراً ؟ فقال : نعم ، من ذاك الجانب ! ولما حدثت نكبة البرامكة استر وتوفي على أثرها بالكوفة . ويقال : عاش الى خلافة المأمون (١) .

المُؤَيَّد الأُمَوي (٣٥٥ ـ ٤٠٣ ـ ٩٦٦ = ١٠١٣ م)

هشام بن الحكم بن عبد الرحمن الناصر ، أبو الوليد ، المؤيد الأموي : من خلفاء الدولة الأموية بالأندلس. ولَّد بقرطبة، وبويع يوم وفاة أبيه (سنة ٣٦٦هـ) فاستأثر بتدبير مملكته وزير أبيه محمد بن عبدالله الملقب بالمنصور ابن أبي عامر ، ثم ابن المنصور ، عبدالملك الملقب بالمظفر ، ثم ابنه الثاني عبد الرحمن ابن محمد الملقب بالناصر . واستمر صاحب الترجمة خليفة في قفص ، إلى أن طلب منه عبد الرحمن هذا أن يوليه عهده ، فأجابه ، وكتب له عهداً بالخلافة من بعده ، فثارت ثائرة أهل الدولة لذلك ، فقتلوا صاحب الشرطة وهو في بابقصر الخلافة بقرطبة (سنة ٣٩٩) ونادوا بخلع المؤيد، وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار

(١) منهج المقال ٣٥٩ وسفينة البحار ٢ : ٧١٩ والنجاشي ٣٠٤

وفهرست الطوسي ١٧٤ والكشي ١٦٥ وهم مضطربون

في سنة وفاته ، منهم من جزم بأنها « سنة ١٩٩ »

ومنهم من يراها « سنة ١٧٩ » وفي فهرست ابن النديم ،

طبعة فلوجل ١ : ١٧٥ مات بعد نكبة البرامكة

بمديدة مستتراً ، ويقال : عاش إلى خلافة المأمون » .

وعنه لسان الميزان ٦ : ١٩٤ وكانت نكبة البرامكة

« سنة ۱۸۷ » . والمسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٤٤٣ ،

££٤ و ٦ : ٣٧٠ و ٧ : ٢٣٢ _ ٢٣٦ وسمط اللآلي

٨٥٥ وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ١٧٦ ـ

ابن الناصر لدين الله ، ولقبوه «المهدي بالله» وقتلوا عبد الرحمن الوزير . ثم كانت فتن انتهت بعودة المؤيد إلى ملكه في أواخر سنة ٠٠٠ والثورات قائمة ، فقتل المهدي ، واستمر سنتين وشهوراً لم يهدأ له فيها بال . وقتل سراً في قرطبة ، بعد أن امتلكها سليمان بن الحكم الملقب بالمستعين بالله . وكان المؤيد ضعيفاً ، مهملاً ، فيه انقباض عن الناس وميل إلى العبادة ، ومات عقيماً (۱) .

هِشَام بن حَکِيم (۰۰۰ ـ بعد ۱۵ ه = ۰۰۰ ـ بعد ۲۳۲ م)

هشام بن حكيم بن حزام بن خويلد القرشي الأسدي: صحابي ابن صحابي. أسلم يوم فتح مكة . وهو صاحب الخبر مع عمر : سمعه عمر يقرأ سورة «الفرقان» على غير ما يقرؤها هو ، فانتظره إلى أن خرج من المسجد ، وأخذه إلى النبي (عَلِيلَةٍ) فأخبره ، فقال رسول الله : اقرأ ، فقرأ هشام ، فقال النبي : هكذا أنزلت ؛ ثم قال لعمر: اقرأ، فقرأ؛ فقال: هكذا أنزلت؛ إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرأوا ما تيسر. واختلف العلماء في المراد بسبعة أحرف ؛ وعند الشافعي أن ذلك من رأفة الله بخلقه ، لأن الحافظ قد يزل ، فإن لم يكن في اختلاف اللفظ تغيير للمعنى ، جاز . وكان هذا قبل جمع القرآن في مصحف

(۱) نفح الطيب ۱: ۱۸۷ وابن خلدون ٤: ۱۹۷ والنبراس ٢٢ وابن الأثير ٨: ٢٢٤ وجذوة المقتبس ١٧ وانظر البيان المغرب ٢: ٢٥٣ ثم ٣: ٣ – ١١٢ ، ١٩٧ قلت قلت : تقدم في ترجمة « خلف الحصري » وأبي القاسم محمد بن إسماعيل « ابن عباد » وابنه المعنف القاسم محمد بن إسماعيل « ابن عباد » وابنه المعنف كان في صورته يشبه « المؤيد » صاحب الترجمة ، وكان كثير من الناس في شك من موت المؤيد ، لقتله سراً ، فادعى سنة ٢٦٤ أنه « المؤيد » وأنه لم يقتل ، وإنما استر مدة وزار المشرق وحج ، وعاد يطالب بعرشه ؛ ورأى « ابن عباد » محمد بن إسماعيل ، أن يتقوى به على ملوك الطوائف ، فبايعه بالخلافة ، وحجه . ومات ابن عباد ، وتولى ابنه « عباد بن محمد » فأعلن سنة ٢٥١ أن « المؤيد » قد مات ، وأخذ البيعة لنفسه .

⁽۱) نسب قريش ٤٧ ـ ٤٩ ، ٣٣٨ ، ٣٢٩ وأزهار الرياض ٣ : ٦٩ ـ ٧٧ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٣، ١٨٣ والكامل لابن الأثير ٤ : ١٨٣، ٢٠١ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٠٤ ، ٢٠٤ وجمهرة الأنساب ١٣٩ وفي موطأ الإمام مالك ، طبعة السيد فؤاد عبد الباقي ، ص ٢٨٤ كلمة لمالك عن مد هشام . (٢) تهديب التهذيب ١١ : ٣٤ وفيه روايات في وفاته : سنة ١٤٦ و ولاد والتاج ٤ : ١٤٢ وفي تذكرة الحفاظ ١ : ١٤٠ همات في أول صفر

عثمان. وكان هشام من فضلاء الصحابة وخيارهم. وكان عمر بن الخطاب إذا بلغه أمر ينكره ، يقول : أما ما بقيت أنا وهشام بن حكيم فلا يكون ذلك! ودخل الشام في أيام الفتوح . وله خبر بحمص مع واليها عياض بن غنم: رآه هشام يشمُّسُ ناساً من النبط ليؤدوا الجزية ، فقال : « ما هذا يا عياض ؟ إن رسول الله قال: إن الله يعذب الذين يعذبون الناس في الدنيا ». وعاش كالسائح ، لم يتخذ أهلاً ولا كان له ولد . يتنقل ومعه نفر من أهل الشام ، للإصلاح والنصيحة والترغيب بالخير والزجر عن الشر ، ليس لأحد عليهم إمارة . ومات قبل وفاة أبيه (المتقدمة ترجمته) بمدة طويلة. وانتقد ابن الأثير رواية أبي نعيم أنه استشهد بأجنادين (سنة ١٣هـ) لثبوت دخوله حمص، وهذه فتحت سنة ١٥ (١) .

هشام الرضى = هشام بن عبد الرحمن ١٨٠

هِشَام بن سُلَيمان (۳۰۰ ـ ۳۹۹ هـ = ۰۰۰ ـ ۱۰۰۹ م)

هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر الأموي: من أمراء بني أمية في الأندلس. كان مقيماً في شقندة (Secunda) الأندلس . كان مقيماً في شقندة (Secunda) الخلافة من المؤيد هشام بن الحكم (سنة الخلافة من المؤيد هشام بن الحكم أبي الجيش من البربر ، اجتمع هؤلاء ، واتصلوا بصاحب الترجمة «هشام بن سليمان» بصاحب الترجمة «هشام بن سليمان» ولقبوه «الرشيد» وقاموا على ابن عبد الجبار وكان قد تلقب بالمهدي) فقاتلوه بقرطبة . وأسر هشام بن سليمان وحمل إلى المهدي وأسر هشام بن سليمان وحمل إلى المهدي وفضر ب عنقه (۱).

هِشًام بن العاص (۲۰۰۰ ـ ۱۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۳۶ م)

هشام بن العاص بن وائل بن هاشم: صحابي ، هو أخو عمرو بن العاص . أسلم بمكة قديماً ، وهاجر إلى بلاد الحبشة في الهجرة الثانية . ثم عاد إلى مكة حين بلغته هجرة النبي (عليه أبوه وقومه ، بمكة . اللحاق به ، فحبسه أبوه وقومه ، بمكة . فأقام إلى ما بعد وقعة « الخندق » ورحل إلى المدينة ، فشهد الوقائع . وقتل في أجنادين ، وقيل : في اليرموك . وكان صالحاً شجاعاً (۱) .

هِشَام بن عَبْد الرَّحمن (۱۳۹ – ۱۸۰ ه = ۷۹۲ – ۷۹۲ م)

هشام بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان ، أبو الوليد: ثاني ملوك الدولة الأموية بالأندلس. ولد بقرطبة ، وولاه أبوه ماردة . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ١٧٢ه) فحسنت سياسته . وكان حازماً شجاعاً شديداً على الأعداء ، راغباً في الفتح ، موفقاً . بني عدة مساجد ، وتمم بناء جامع قرطبة ، وكان أبوه قد بدأ به . وكان يبعث إلى الكور من يسأل أهلها عن سيرة يماله فيها . وأحبه الناس لعدله . وأهل الأندلس يشبهونه بعمر بن عبد العزيز . الستمر إلى أن توفي بقرطبة (٢) .

ابن الصَّابُوني (۲۰۰ ـ ٤٢٣ م)

هشام بن عبد الرحمن بن عبدالله ، أبو الوليد ، ابن الصابوني : فاضل ، من أهل قرطبة . له كتاب في «شرح الجامع

(١) طبقات ابن سعد ٤ : ١٤٠ والإصابة : ت ٨٩٦٧ .

(٢) البيان المغرب ٢ : ٦١ وسماه « هشام الزضي » . ونفح

الطيب ١ : ١٥٨ وابن خلدون ٤ : ١٢٤ وابن

الأثير ٦ : ٤٩ وأخبار مجموعة ١٢٠ وجذوة

المقتبس ١١ والحلة السيراء ٣٧ والمعجب، طبعة

الاستقامة ١٩.

الصحيح » للبخاري ، علىحروف المعجم ، قال ابن بشكوال : كثير الفائدة (١) .

الأَزْدي (٢٥٥ ـ ٢٠٦ه = ١١٣١ ـ ١٢٠٩م)

هشام بن عبدالله بن هشام ، أبو الوليد ، الأزدي : فقيه مالكي من القضاة بقرطبة . توفي بها . له « المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام – خ » و « بهجة النفس وروضة الأنس » في التاريخ . ذكره الرعيني (٢) .

هِشَام بن عبد اللَّلِك (۷۱ ـ ۱۲۰ هـ = ۲۹۰ ـ ۷۲۳م)

هشام بن عبدالملك بن مروان: من ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد في دمشق ، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد (سنة ١٠٥هـ) وخرج عليه زيد بن على بن الحسين (سنة ١٢٠) بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة ، فوجه إليه من قتله وفل جمعه . ونشبت في أيامه حرب هائلة مع خاقان الترك في ما وراء النهر ، انتهت بمقتل خاقان واستيلاء العرب على بعض بلاده. واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني أمية في الشام . وبنى الرصافة (على أربعة فراسخ من الرقة غرباً) وهي غير رصافتي بغداد والبصرة ، وكان يسكنها في الصيف، وتوفي فيها. وكان حسن السياسة، يقظاً في أمره، يباشر الأعمال بنفسه . من كلامه : « ما بقى على من لذات الدنيا إلا أخ أرفع مؤنة التحفظ بيني وبينه » ^(٣) .

 ⁽١) الإصابة : ت ٨٩٦٥ والاستيعاب ، بهامشها ٣ :
 ١٦٥ وأسد الغابة ٥ : ٦١ وانظر رسالة الإمام الشافعي ،
 تحقيق أحمد محمد شاكر ٢٧٣ .

⁽٢) المعحب ٤١ والبيان المغرب ٣ : ٥١ .

١١) الصلة ٨٩ه.

⁽٧) كشف الظنون ١٧٧٨ و 1664 و الماد العارفين العارفين الصلة الابن الزبير - خ . وهدية العارفين ٢ : ٩٠٥ وهو فيه : هشام بن ١ عبد الرحمن ١ خطأ . انظر ١ الإيراد - خ . ١ للرعيني ، في ترجمة ابنه ١ عامر بن هشام » .

⁽٣) ابن الأثير ٥ : ٩٦ والطبري ٨ : ٢٨٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ ، ٣٢٠ وفيه : « كان أبيض سميناً أحول ، يخضب بالسواد ، حليماً ، ذا رأي وحزم » واليعقوبي ٣ : ٧٥ وابن خلدون ٣ :

الطَّيَالِسي (۱۳۳ ـ ۲۲۷ هـ = ۷۵۰ ـ ۸٤۱م)

هشام بن عبد الملك الباهلي ، مولاهم ، أبو الوليد الطيالسي : من كبار حفاظ الحديث من أهل البصرة . روى عنه البخاري ١٠٧ أحاديث (١) .

الرَّازي (۲۰۰ ـ ۲۰۱ ه = ۲۰۰ ـ ۸۱۷م)

هشام بن عبيد الله الرازي: فقيه حنفي ، من أهل الري. أخذ عن أبي يوسف ومحمد ، صاحبي الإمام أبي حنيفة . وكان يقول : لقيت ألفاً وسبعمئة شيخ ، وأنفقت في العلم سبعمئة ألف درهم . له كتاب « صلاة الأثر » (٢) .

هِ شَام بن عُرُورَة (۲۱ ـ ۱٤٦ ه = ۱۸۰ ـ ۲۹۳م)

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام

١٣٠ - ١٤٥ والمسعودي ٢ : ١٤٦ - ١٤٥ والذهب المسبوك ٣٤ وفيه : « لم يحج بعد هشام أحد من بني أمية وهو خليفة » . وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٠ - ١٧٢ وفيه : « وقبل إن هذا البيت له ، ولم يحفظ له سواه :

« إذا أنت لم تعص الهــوى ، قادك الهوى

إلى بعض ما فيسه عليك مقسسال و و رآة الجنان ١ : ٢٦١ – ٢٦٣ وعبر عنه بـ « خليفتهم » . و مختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير علي ١١٨ – ١٣٥ و الأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وطبقات العلماء والملوك للجندي – خ . وفيه ، مما يفيد المؤرخ في زمنه : و تي إمارة اليمن مسعود بن عوف الكلبي مدة من عزله بيوسف بن عمر الثقفي ، فلبث على المخاليف المثلاثة : حضرموت ، وصنعاء ، والجند ، للاث عشرة سنة ، وكتب إليه سنة ١٦٠ أن يستخلف ولده على اليمن ويتقدم إلى العراق فيقبض على خالد بن عبد الله القسري أمير العراق يومئذ ويكون مكانه حتى عبد الله القسري أمير العراق يومئذ ويكون مكانه حتى بأتيه أمره ، فغعل يوسف ذلك وترك ابنه » الصليب » مكنه ، فلبث خمس سنين إلى أن توفي هشام .

(۱) تهذيب التهذيب ١١ : ٤٥ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٤٨ واللباب ٢ : ٩٦ وفيه : «الطيالسي ، نسة إلى الطيالسة ـ التي تجعل على العمائم » .

(٢) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٥ ولسان الميزان ٦ : ١٩٥ ورسان الميزان ٦ : ١٩٥ ورسان الميزان ٦ : ١٩٥ ورسان الميزان ٦ : ١٠٨ ورسان الميزان ٢ : ١٠٨١ ورسانه في كشف الظنون ١٠٨١ وهدية العارفين ٢ : ١٠٠٨ وانفرد الأخير بتأريخ

القرشي الأسدي ، أبو المنذر : تابعي ، من أثمة الحديث . من علماء « المدينة » ولد وعاش فيها . وزار الكوفة فسمع منه أهلها . ودخل بغداد ، وافداً على المنصور العباسي ، فكان من خاصته . وتوفي بها . روى نحو أربعمئة حديث . وأخباره كثيرة (1) .

هِشَام بن عُقْبة (۰۰۰ _ نحو ۱۲۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۷۳۸م)

هشام بن عقبة العدوي : شاعر ، من إخوة ذي الرمة (غيلان) وهم : أوفى (الملقب بجرفاس) ومسعود ، وهشام. وكان هشام أكبر من ذي الرمة ، وهو الذي رباه ، وبينهما مساجلات في الشعر ، منها قول هشام :

«أغيلان إن ترجع قوي الود بيننا فكل الذي ولى من العيش راجع » «فكن مثل أقصى الناس عندي ، فإنني بطول التنائي من أخي السوء قانع! » وقال ذو الرمة:

« أغر هشاماً من أخيه ابن أمه قوادم ضأن أقبلت وربيع » الخ وجاء في حماسة أبي تمام ، من شعر صاحب الترجمة الأبيات التي أولها :

« تعزيت عن أوفى بغيلان بعده » وهي في رواية ابن الأعرابي (كما في معجم المرزباني) من نظم أخيه « مسعود ابن عقبة » المتقدمة ترجمته ، يرثي بها « ذا الرمة » و « أوفى » (٢) .

(۱) وفيات الأعيان ٢ : ١٩٤ ونسب قريش ٢٤٨ وميزان الاعتدال ٣ : ١٩٥ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٧ وشرحا ألفية العراقي ١ : ١٩٨ ومرآة الجنان ١ : ٣٠٨ . (٢) الأغاني ، طبعة الساسي ١٦ : ١٠٧ وبجالس ثعلب ١٩٥ والشعر والشعراء ، تحقيق أحمد شاكر ١٥٠ – ١٤٧ والظر التبريزي ٢ : ١٤٧ والظر التبريزي ٢ : ١٤٧ والجمعي ١٤٥ والمرزباني ٣٧٦ والظر التبريزي ٢ : ١٤٧ الخمعي التصر من أبيات « تعزيت عن أوقى » بالبيتين الأولين السابق ذكرهما في ترجمة مسعود ، وأشار إلى أن « أوقى » المرثي مع غيلان ، هو أخوه ، أما » حماسة أبي تمام » فالبيتان فيها خمسة ، وبينها بيت يبدو لي كأنه غريب غنها ، وهو :

هِشَام بن عَمَّار (۱۵۳ ـ ۲٤٥ ه = ۷۷۰ ـ ۸۵۹ م)

هشام بن عمار بن نصير ، ابن ميسرة السلمي ، أبو الوليد: قاض ، من القراء المشهورين . من أهل دمشق . قال الذهبي : خطيبها ومقرئها ومحدّئها وعالمها . توفي فيها . وكان فصيحاً بليغاً . له كتاب « فضائل القرآن » (۱) .

التَّغْلبي التَّغْلبي (٠٠٠ _ بعد ١٥٧ ه = ٠٠٠ _ بعد ٧٧٤م)

هشام بن عمرو بن بسطام التغلبي الوائلي: أمير ، عرفه ابن حزم بصاحب «السند» . ولاه عليها المنصور العباسي سنة ١٥١ه ، ولما بلغها وجّه الغزاة إلى نواحي الهند ، فافتتح كشمير ، والملتان ، والقندهار . وبني في هذه مسجداً . وأخصبت البلاد في ولايته . واستمر ست سنوات ، وعاد إلى بغداد (سنة ١٥٧) معزولاً (٢) .

ابن السَّائِب الكَلْبي (۰۰۰ _ ۲۰۶ ه = ۰۰۰ _ ۱۸۹م)

هشام بن محمد أبي النضر ابن السائب ابن بشر الكلبي ، أبو المنذر : مؤرخ ،

[«] خوى المسجد المعسور بعسد ابن دلهم وأمسى بأونى قومه قد تضعضعسوا » وبهذا البيت انصرف الرئاء عن « أونى » أخي ذي الرمة ، إلى « أونى بن دلهم » أحد رجال الحديث ؛ ونشأ عن هذه الرواية اضطراب في المصادر غير قليل. وانظر شرح « الحماسة » للمرزوقي ٩٣.

 ⁽۱) غاية النهاية ۲ : ۳۰۶ وميزان الاعتدال ۳ : ۲۰۰ والتيسير ، للداني – خ . وشرحا ألفية العراقي ۱ :
 ۷۷ وطبقات المفسرين للداوودي – خ .

⁽٣) نزهة الخواطر ١ : ٨٤ وابن الأثير ٦ : ٤ وفتوح البلدان للبلاذري ٤٤٩ وجمهرة الأنساب ٢٨٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٦٠ والطبري : حوادث سنة ١٥٧٠ وفي مقاتل الطالبيين ٣١٣ أن أبا جعفر المنصور ، دعا هشام بن عمرو _ صاحب الترجمة _ وقال له : اعلم أن الأشتر بأرض السند ، وقد وليتك عليها ، فانظر ما أنت صانع ؛ فشخص هشام إلى السند ، فقتله وبعث برأسه إلى أبي جعفر .

عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها ، كأبيه (انظر ترجمة محمد بن السائب) كثير التصانيف. من أهل الكوفة ، ووفاته فيها. له نيف ومئة وخمسون كتاباً، منها «جمهرة الأنساب _خ» قطعة منه، و« الأصنام ـ ط » و « نسب الخيل ـ ط » و« بيوتات قريش » و « الكني » و « المثالب _ خ » و « افتراق العرب » و « والموؤودات » و« ألقاب قريش » و« ألقاب اليمن » و « ملوك الطوائف » و « ملوك كندة » و « بيوتات اليمن » و « ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الإسلام» و«الديباج» في أخبار الشعراء، و« تاريخ أجناد الخلفاء» و« صفات الخلفاء» و« تسمية من بالحجاز من أحياء العرب » و « كتاب الأقاليم» و «أخبار بكر وتغلب ـ خ» و « أسواق العرب » ^(١) .

المُعْتَدُّ باللهٰ (۳۲٤ ـ ۲۸ ع ه = ۲۷ ـ ۳۰۲۱م)

هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر ، أبو بكر ، المعتد بالله : آخر ملوك بني أمية بالأندلس . كان مقيماً في حصن « ألبونت » Alpuente من ثغور قرطبة . وبويع بعد وفاة المستكفي بالله (سنة ٤١٨ه هـ) فكان يخطب له في قرطبة ، وهو بألبونت (عند عبدالله بن قاسم الفهري ، انظر ترجمته) وتنقل في بعض الثغور ، والفتن قائمة في البلاد ، بعض الثغور ، والفتن قائمة في البلاد ، لا قدرة له على قمعها . ودخل قرطبة

(۱) ابن النديم ۱ : ۹۰ وابن خلدون ۲ : ۲۲۲ ووفيات الأعيان ۲ : ۱۹۰ – ۱۹۹ وفيه : « توقي سنة ۲۰۶ وقيل : ۲۰۹ والأول أصح » ونزهة الألبا ۱۹۱ وإرشاد الأربب ۲ : ۲۰۰ والأول أصح » ونزهة الألبا ۱۹۱ وإرشاد الأربب ۲ : ۲۰۰ والذريخ بغداد ۱۶ : ۹۶ ومرآة الخيان ۲ : ۲۹ والذريخ بغداد ۱۶ : ۹۶ والذريخ المنسخة المتبقة من كتابه « أخبار بكر وتغلب » ببغداد في خزانة آل السيد عيسى العطار . والأصنام : ببغداد في خزانة آل السيد عيسى العطار . والأصنام : ۲۱ وانظر تاريخ العرب قيسل الإسسلام ۱ : ۲۷ والزم الور و Brock. S. I:211 و الرقم ۱۹۸) جزآن من كتابه « الجمهرة في الأنداد . . .

في أواخر سنة ٢٠٠ فأقام قليلاً ، وثارت به طائفة من الجند ، فخلعوه وأخرجوه من قصره هو ونساؤه وخدمه (سنة ٢٢٤) فلجأ إلى جامع قرطبة بمن معه ، وأقام أياماً يعطف عليه الناس بالطعام والشراب . ثم أخرج من قرطبة ، ونودي فيها وفي أرباضها : « لا يبقى أحد من فيها وفي أرباضها : « لا يبقى أحد من ولحق بابن هود (المستعين بالله ، سليمان ابن محمد ، صاحب تطيلة وسرقسطة ولاردة وطرطوشة) فأقام عنده إلى أن مات عقيماً ، في جهة لاردة (Lérida) وانقرضت به الدولة الأموية في الأندلس (۱) .

المَوْلَى هِشَام (۱۲۱۰ ـ ۱۲۱۲ هَ = ۲۰۰۰ ـ ۱۷۹۷ م)

هشام بن محمد بن عبدالله بن. إسماعيل الحسني: من أمراء الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب الأقصى.



هشام بن محمد بن عبد الله الحسني العلوي عن تاريخ تطوان : المجلد الثالث .

 (١) ابن الأثير ٩ : ٧٧ والبيان المغرب ٣ : ١٤٥ وجمهرة الأنساب ٩٣ وجذوة المقتبس ٢٦ والمغرب في حلي المغرب ١ : ٥٥ وبلغة الظرفاء ٣٣ والمعجب في تلخيص أخبار المغرب ٥٧ .

ثار على أخيه «المولى يزيد» وبايعته قبائل «الحوز» وأهل مراكش (سنة ١٢٠٦هـ) وقتل أخوه في معركة بينهما، واستقر هشام في الحوز مدة . ثم اضطرب أمره ، فخرج إلى مراكش ، فحدث بها وباء ، فات فيه (۱۱) .

هِشَام بن مُعَاوِية (۲۰۰ ـ ۲۰۹ ه = ۲۰۰ ـ ۸۲۶م)

هشام بن معاوية ، أبو عبدالله ، الكوفي : نحوي ، ضرير . من أهل الكوفة . من كتبه « الحدود » و « المختصر » و « القياس » كلها في النحو (٢) .

هِشَام بن المُغِيرة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر المخزومي : من سادات العرب في الجاهلية . من أهل مكة . كانت قريش وكنانة ومن والاهم يؤرخون بثلاثة أشياء : بناء الكعبة ، وعام الفيل ، ثم بموت هشام . وهو قريب عهد من البعثة النبوية ، أدركت زوجته «ضباعة بنت عامر» الإسلام (انظر ترجمتها) وكاد النبي (عيالية) يتزوجها لولا تقدمها في السن . وكان ابنه «الحارث ابن هشام» من الصحابة (توفي سنة ١٨) وفي رثاء هشام ، يقول أحد معاصريه : وفي رثاء هشام ، يقول أحد معاصريه :

رأيت الموت نقَّب عن هشام » وكان ممن شهد حرب « الفجار » رئيساً على بني مخزوم (٣) .

⁽١) الاستقصا ٤ : ١٣٧ ، ١٣٤ ، ١٣٨ .

 ⁽۲) وفيات الأعيان ۲ : ۱۹۹ وإرشاد الأريب ۷ : ۲۰۶ ونزهة الألبا ۲۲۲ وبغية الوعاة ۶۰۹ وابن النديم
 ۷۰ .

 ⁽٣) ثمار القلوب ٢٣٨ والمحبر ١٣٩ ، ١٥٥٧ وحمزة
 ٩٥ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٧٠ ونسب قريش
 ٣٠٠ - ٣٠٠ وتكرر ذكره في طبقات الجمحي
 ١٢١ - ١٢٣ وفي الأغاني ، الساسي ١٩ : ٧٤ - ٧٧
 وانظر فهرسته .

هِشَام بن هُبَیْرة (۰۰۰ _ ۵۷ه = ۰۰۰ _ ۲۹۶م)

هشام بن هبيرة بن فضالة الليثي: قاضي البصرة. من العلماء بالتشريع. له فيه قضايا مذكورة. استقضاه عبدالله ابن الزبير (سنة 35ه) وهو شاب، فكتب إلى «شريح»: «إني استعملت على القضاء، على حداثة سني وقلة علمي بكثير منه، وإنه لا غناء بي عز مشاورة مثلك» ثم جعل يسأله فيما يعرض له. وعزل، وأعيد، إلى أن قتل مصعب بن الزبير (سنة ٧١) فتنحى قليلاً، وأعيد بعد تولية الحجاج بن قبيوسف على العراق، فلم يلبث أن مات وهو على القضاء. ولم يكن من رواة الحديث فأهمل أكثر المؤرخين ذكره (١).

الغافِقِي (۲۰۰ ـ ۳۱۷ه = ۲۰۰ ـ ۹۲۹م)

هشام بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار ، أبو الوليد الغاققي : مؤدب ، من أهل قرطبة . أدَّب أمير المؤمنين عبد الرحمن « الناصر » ووليّ عهده الحكم « المستنصر » (۲) .

هِ شَام بن يُوسف (۱۹۰۰ ـ ۱۹۷ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۱۲م)

هشام بن يوسف الأبناوي الصنعاني اليماني ، أبو عبد الرحمن : قاضي صنعاء . من أبناء الفرس . يعرف بالقاضي . قال عن نفسه : « لما قدم سفيان الثوري اليمن ، قال : اطلبوا لي كاتباً سريع الخط ، فارتادوني ، فكنت أكتب له » وهو أحد

(۲) طبقات النحويين ، للزبيدي ۳۰۸ وجذوة المقتبس۳۶۳ وبغية الوعاة ٤٠٩ .

شيوخ الإمام الشافعي باليمن . وولي القضاء بصنعاء لمحمد بن خالد حين قدمها نائباً من قبل الرشيد (سنة نيف و١٨٠) وهو من ثقات رجال الحديث روى له البخاري وغيره من الأئمة . قال أبو زرعة : كان هشام أصح اليمانيين كتاباً ، وأكبرهم وأحفظهم وأتقنهم (۱) .

الهِشَامِيَّة = مُتَيَّم الهِشَامِيَّة ٢٢٤ الهِشَامِيَّة ٢٢٤ الهشتوكي = أَحمد بن علي ١٠٤٦

هُشَيْم بن بَشِير (۱۰۶ ـ ۱۸۳ ه = ۷۲۲ ـ ۷۹۹م)

هشیم بن بشیر بن أبي خازم قاسم بن دينار السلمي ، أبو معاوية ، الواسطي ، نزيل بغداد: مفسر من ثقات المحدثين. قيل: أصله من بخارى. كان محدث بغداد. ولزمه الإمام ابن حنبل أربع سنين. قال الدورقي: كان عنده عشرون ألف حديث. وقال يحيى بن معين: روى عن الحسن بن عبيد الله ، ولم يدركه . وأورد البلخي في « قبول الأخبار » أسماء جماعة حدّث عنهم هشيم وطرح من كان بينه وبينهم من الرواة . وهذا ما يسميه أهل الحديث «التدليس». وكان ممن خرج مع إبراهيم بن عبد الله الطالبي بواسط ، وقتل ابنه معاوية مع إبراهيم . قال الداوودى : له غير «التفسير » كتاب « السنن » في الفقه ، و « المغازي » (٢) .

هص

هٔ صَیْص بن کَعْب (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هصيص بن كعب بن لؤي ، من قريش : جدُّ جاهلي . استوعب تنسيق

نسله في كتاب «نسب قريش» ستأ وعشرين صفحة. وكان من أحفاده، في عهد ظهور الإسلام، علي بن أمية ابن خلف (قتل يوم بدر، مع أبيه، مشركين) وصفوان بن أمية (تقدمت ترجمته) ونبيه ومنبه ابنا الحجاج (تقدما أيضاً) وآخرون (1).

هط

ابن هطیل = علی بن محمد ۸۱۲

مف

أبو هِمَفَان = عبد الله بن أَحمد ٢٥٧

هَـِفَان بن الحارِث (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هفان بن الحارث بن ذهل بن الدؤل بن حنيفة ، من عدنان : جدُّ جاهلي . كان بنوه من سكان اليمامة ، في قرية تسمى «الهدار» من نسله «نافع ابن الأزرق» المتقدمة ترجمته ، و «ضمضم ابن جوس الهفاني » من رجال الحديث ، بتة (۲)

هق

هِقْل بن زِیَاد (۰۰۰ _ ۱۷۹ ه = ۰۰۰ _ ۷۹۰م)

هقل بن زياد السكسكي بالولاء، أبو عبدالله: كاتب الإمام الأوزاعي.

⁽۱) أخبار القضاة ، لوكيع ۱ : ۲۹۸ – ۳۰۳ ، ۳۰۷ وطبقات ابن سعد ۷ : ۱۰۹ وهو فيه « الضبي » والنجوم الزاهرة ۱ : ۱۹۲ ، ۱۸۰ ، ۱۸۵ والكامل لابن الأثير ، في حوادث السنين ۱۲ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۸ ، ۱۹ ، ۲۸ ، ۲۸ ، ۱۹ وهي الأعوام التي كان قاضياً فعا .

 ⁽۱) الجمع ٤٨ وتاريخ العلماء والملوك للجندي _ خ .
 وخلاصة تذهيب الكمال ٣٥٧ وتهذيب التهذيب
 ١١ : ٥٧ ومرآة الجنان ١ : ٤٥٧ .

 ⁽٢) التبيان لابن ناصر الدين _ خ . وفيه على ١ خازم ١
 بالخاء ، علامة ١ صح ١ . وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٩

ووقعت فيه وفاته سنة ۱۸۸ لعلها من خطأ النسخ . وميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٧ وتاريخ بغداد ١٤ : ٨٥ وطبقات المدلسين ١٨ وقبول الأخبار للبلخي – خ . ومقاتل الطالبيين ٣٥٩ ، ٣٧٧ ومرآة الجنان ١ : ٣٩٣ وتهذيب ١١ : ٥٩ – ٣٣ وطبقات المفسرين للداوودي – خ .

⁽۱) نسب قريش ۳۸٦ ــ ٤١٢ وجمهرة الأنساب ١٥٠ ــ ١٥٧

⁽۲) جمهرة الأنساب ۲۹۳ وصفة جزيرة العرب ۲۹۲ ونهاية الأرب للقلقشندي ۳۵۱ واللباب ۳ : ۲۹۱ وهو فيه بكسر الهاء ؛ وفي القاموس : هفان ـ بفتح أوله _ ويكسر ».

من حفاظ الحديث الثقات. دمشقي المولد، بيروتي الإقامة والوفاة. قيل: اسمه محمد، أو عبدالله؛ وهقل لقب غلب عليه. وعن أحمد بن حنبل: لا يكتب حديث الأوزاعي عن أوثق من هقل (۱)

هك

الهكاري (ضياء الدين) = عيسى بن محمد ه٨٥

الهكاري (بدر الدين) = محمد بن محمد ٦١٤

الهكاري (شرف الدين) = عيسى بن محمد ٦٦٩

الهكاري (شهاب الدين) = أحمد بن أحمد ٧٦٣

الهكاري (القاضي) = محمد بن عبدالله ٧٨٦

هل

ابن هلال (المقدسي) = أحمد بن محمد ٢٦٥

ابن هلال (الحلبي) = محمد بن علي ۹۳۳

أبو هلال (العسكري) = الحسن بن عبدالله ٣٩٥

هِـلَال بن أَحْوزَ (۰۰۰ ــ بعد ۱۰۲ ه = ۰۰۰ ــ بعد (۷۲۰ ــ

هلال بن أحوز بن أربد المازني المالكي التميمى: قائد، من الشجعان القساة. عرفه ابن حزم بقاتل آل المهلب بقندابيل. قال البلاذري: هرب بنو المهلب إلى السند في أيام يزيد بن عبد الملك، فوجه إليهم «هلال بن أحوز » فلقيهم، فقتل مدرك

ابن المهلب بقندابيل ، وقتل المفضل وعبد الملك وزياداً ومروان ومعاوية بني المهلب ، وقتل معاوية بن يزيد في آخرين . وعناه «جرير » بقوله من قصيدة : «حذاراً على نفس ابن أحوز ، إنه جلا كل وجه من معلة فأسفرا »

ومنها :

« أتنسون شدات ابن أحوز ، معلماً إذا الموت بالموت ارتدى وتأزرا » ومعلم ، بضم الميم وسكون العين وكسر اللام ، من قولهم : أعلم الرجلُ في الحرب ؛ إذا لبس خرقة حمراء أو صفراء أو شيئاً يعرف به . وجاء في كلام ياقوت على « قندابيل » : « كانت فيها وقعة لهلال ابن أحوز المازني على آل المهلب » (۱) .

هِلَال بن الأَسْعَر (۱۳۰ ــ نحو ۱۳۰ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۷٤۷م)

هلال بن الأسعر بن خالد المازني : شاعر ، اشتهر في العصر الأموي . كان فارساً شجاعاً ، عظيم الخلق ، شديد البأس والبطش ، أكولاً . وعمر طويلاً . أقام في اليمن مدة ، ومات في العراق (٢) .

هِلَالُ بن بَدْر (۲۰۰ ــ بعد ۳۱۳ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ۹۲۸ م)

هلال بن بدر ، أبو الحسن : وال ، من القواد في عصر المقتدر العباسي . كان في بغداد ، وولاه المقتدر إمرة مصر (سنة ٣٠٩) فقدم إليها . ولم يسلس له قيادها ،

- (۱) رغبة الآمل ۷ : ۱۵۷ ـ ۱۵۹ وفتوح البلدان ۱۵۷ وجمهرة الأنساب ۲۰۱ ومعجم البلدان ۷ : ۱۹۷ ومعجم ما استعجم ۱۰۹۷ والنقائض ، طبعة ليدن ۱۹۹ ـ ۹۹۳ .
- (٢) الأغاني ، طبعة الساسي ٢ : ١٧٥ ـ ١٨٣ وفيه ، كما في مجالس ثعلب ٥٣٢ و قال الأصمعي ، عن معتمر بن سليمان ، عن أبيه ، قال : قلت لهلال ابن الأسعر : ما أكلة بلغتني عنك ؟ قال : نعم ، جعت جوعة وأنا على بعيري ، فنحرته وأكلته إلا ما حملت على ظهري منه ! ه .

فكانت أيامه فيها سلسلة فتن وشرور . وعزله المقتدر (سنة ٣١١) ومدة إمارته فيها سنتان وأيام . وولاه إمرة دمشق (سنة ٣١٣ ـ ٣١٣) (١) .

هلال بن جشم النخعي = هلال بن عمرو

هِلَال بن خَنْعَم (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

هلال بن خثعم المازني: شاعر مجيد. لعله من أبناء المئة الأولى للهجرة. ذكره القالي في أماليه. وروى له الشريف المرتضى أبياتاً استشهد علماء اللغة ببعضها (٢).

هِلَال الرَّأْي = هِلال بن يَحْييٰ

هِلَال بن رَبِيعة (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

هلال بن ربيعة بن زيد مناة ، من بني النمر بن قاسط : جدَّ جاهلي . من نسله « ابن القرية » أيوب بن زيد ، المتقدمة ترجمته ، و « عقبة بن قيس » النمر ي الهلالي ، كان رئيس المرتدين من بني النمر ، وقتله « خالد » يوم عين التمر (سنة ١٢ هـ) وصلبه (٣) .

هِلَال بن رَزِين (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هلال بن رزين الربابي ، من بني ثور بن عبد مناة بن أد : شاعر جاهلي . بقيت من شعره أبيات في وقعة كانت لبني عبد مناة وكلب ، على حمير ، منها : «وبالبيداء لما أن تـــلاقــــت بهـــا كلب ، وحـــل بها النــــذور »

- (١) النجوم الزاهرة ٣ : ٢٠١ والولاة والقضاة ٢٧٨ وأمراء دمشق في الإسلام ٩٣ ، ٥٥ .
- (۲) سمط اللآلي ۳۸٦ وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ۱ : ۳۷۹ – ۳۸۰ والحيوان ، تحقيق هارون
 ۱ : ۳۸۲ .
- (٣) شرح أدب الكاتب ، للجواليقي ١٦٩ واللباب
 ٣ : ٢٩٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٤ .

 ⁽١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٦٧ والتبيان لبديعة البيان _
 خ . وتهذيب التهذيب ١١ : ٦٤ وفيه رواية ثانية في وفاته : سنة ١٨١ .

وجميع بطون هلال إلى إفريقية ، كالجراد المنتشر ، لا يمرون بشيء إلا أتوا عليه ».

وقاتلهم المعز ، فقتلوا رجاله ونهبوا أمواله ،

وهزموه. ثم كان لبني هلال، من

تونس إلى الغرب، وهم : رياح، وزغبة،

والمعقل، وجشم، وقرة، والأثبج،

والخلط ، وسفيان . وقال ابن حزم :

من بطول بني هلال: بنو قرة وبنو

بُعجة الذين بين مصر وإفريقية وبنوحرب

الذين بالحجاز ، وبنو رياح الذين أفسدوا

إفريقية . وفي «خلاصة تاريخ تونس»

أن جموع بني هلال وسليم، التي قاتلت

المعز بن باديس ، كانت تناهز أربعمائة

ألف ؛ وأن المعركة التي هزم بها نشبت

قرب جبل «حيدران» في الجنوب الشرقي

من المملكة التونسية الآن ، على الجادة

الكبرى بين قابس والقيروان ، في المكان

المعروف اليوم بودران. وفي كتاب

« قبائل العرب في مصر » أن الموحدين

أجلوا كثيراً من هلالبي إفريقية ، إلى

الأندلس ؛ وأن السلطان قلاوون بمصر،

استعان بهم في فتح دنقلة ، وأنهم كانت

لهم في أيام ابن خلدون بقايا في الصعيد ؛

وأن المقريزي وصفهم بالكثرة في شرقي

عيذاب؛ وأن في المؤرخين من يعد

« الجِوافرة » في الصعيد بطناً منهم ، وقد

سكن بعضهم السودان. وينقل عن

« برسيفال » تقديره أن « هلال بن عامر »

كان حياً سنة ٤١٤ م (٢١٥ ق.ه.) قلت :

في هذا التقدير نظر ، لأن اجتماع نحو

٤٠٠ ألف مقاتل ، أكثرهم منهم ، في

مكان واحد في أوائل المئة الخامسة للهجرة ،

يدل على أن مجموعهم لا يقل يومئذ

عن المليونين، وهذا العدد، من سلالة

رجل واحد ، لا يتكون في ستة قرون

ولا ضعفيها ^(١) .

يعني أن بني كلب تلاقت بحمير ، وسقطت النذور عن الحالفين على إدراك الثأر: « فحانــت حمــير لمــا التقينــا وكــان لهـم بهـا يوم عســير » وحانت: هلكت (۱).

هِـلَال بن عامِـر (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هلال بن عامر بن صعصعة، من هوازن ، من عدنان : جدُّ جاهلي ، لبنيه أخبار كثيرة ليس منها أكثر ما تتداوله العامة . وبنوه خمسة بطون تفرعت من خمسة أبناء له ، وهم : شعبة ، وناشرة ، ونهيك ، وعبد مناف ، وعبدالله . وتكاثروا في الحجاز ونجد، ثم تحولوا إلى بادية الشام، ومنها إلى صعيد مصر فكانت لهم أسوان وأكثر بلاد الصعيد. ورحلت قبائلهم إلى إفريقية فتغلبوا عليها. وفي تاریخ ابن خلدون ما مؤداه : کان بنو هلال ابن عامر في بسائط الطائف ، ما بينه وبين جبل غزوان ، وربما كانوا يطوفون ، رحلة الصيف والشتاء، أطراف العراق والشام فيغيرون على الضواحي ويفسدون السابلة ؛ وانتقلوا في الإسلام إلى الجزيرة الفراتية ، من بلاد الشام ، وأنحاز بعضهم إلى القرامطة أيام تغلبهم على الأمصار الشامية (في القرن الرابع للهجرة) فلما خرج القرامطة نُقل أشياعهم ، من بني هلال وغيرهم ، إلى الصعيد المصري ؛ وقوي المعز بن باديس زعيم بربر صنهاجة في إفريقية فحلف ليمحون منها اسم بني عبيد (الفاطميين) وبايع للقائم العباسي (سنة ٤٤٠هـ) واشتدت الشكوى في صعيد مصر من إفساد أعراب هلال وسُليم بن منصور ، النازلين بها ، فسلطهم المستنصر الفاطمي (معد بن عليّ) على إفريقية وقال لرؤسائهم : أعطيتكم المغرب؛ وجعل لكل من يرغب بالخروج إليها من مصر بعيراً وديناراً . قال ابن خلدون : «وسارت قبائل دیاب وعوف وزغب (١) التبريزي ١ : ١٧٨ والمرزوقي ٣٤٠ والمرزباني ٤٨٢ .

هِلَال بن عُلَّفَة (۲۰۰ ـ ۳۸ ه = ۲۰۰ ـ ۲۰۸م)

هلال بن علفة التيمي، من تيم الرباب: من زعماء الإباضية. كان شجاعاً من أبطال زمنه. وهو الذي قتل «رستم» يوم القادسية. خرج على «عليّ» بعد وقعة النهروان، وأتى ماسبذان، ومعه أكثر من مئتين، فوجه إليه «عليّ» معقل بن قيس الرياحي، فقتله معقل هو ومن معه (۱).

النَّخَعي (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هلال بن عمرو بن جشم بن عوف النخعي ، من قحطان : جدُّ جاهلي . بنوه بطن من النخع . قال القلقشندي : منهم العدنان بن الهيتم بن الأسود (٢) .

هلال بن أبي قرة بن دوناس اليفرني ، أبو نور : من ملوك الطوائف بالأندلس . بويع في «تاكُرُنّا» (Tâkurunna) بعد موت إدريس بن على الحمودي (سنة ٤٠٦ﻫ) ثم خطب له بمالقة وسائر بلاد ربُّه (Reiyo) وطالت مدته وحمدت سيرته . ولما كان في أواخر أيامه قصد المعتضد بن عباد، مع الأميرين محمد ابين نبوح الدمّري وابن خيزرون، مستنصرين ، فغدر بهم المعتضد ، وأوثقهم في الكبول الثقال وسجنهم في قصره. ثم أطلق ابن أبي قرة ، لصداقة له قديمة معه ، فعاد هذا إلى رندة (Konda) وكانت قلعته وقاعدة ملكه ، فعلم بأن ابناً له يدعى «باديس» تولى الأمر في غيبته وأساء السيرة، فضرب عنقه.

⁽۱) ابن خلدون ۲ : ۱۱ ـ ٥٧ وسبائك الذهب ٤٠ ـ دا و البيان والإعراب ٣٦ و البيان والإعراب ٣٦ و جمهرة الأنساب ٢٦١ ـ ٢٦٢ ونهاية الأرب للقلقشندي ١٥٧ ، ٣٥٦ وخلاصة تاريخ تونس ٣٣ ـ ٩٥ ومعجم قبائل

⁽١) الكامل ، لابن الأثير ٣ : ١٤٩ ، والتاح ٦ : ٢٠٤ ثم ٧ : ٢٠ .

 ⁽۲) نهایة الأرب ۳۰۰ ونسبه فیه : « هلال بن جشم ابن عوف » والزیادة من سبائك الذهب ۳۸ ـ ۳۹ .

ثم لم يلبث أن مات ^(۱) .

هِلَال الصَّابي (۳۵۹ ـ ٤٤٨ ـ ٣٥٩ م)

هلال بن المحسِّن بن إبر اهيم بن هلال الصابيء الحراني ، أبو الحسين ، أو أبو الحسن: مؤرخ، كاتب، من أهل بغداد. كان أبوه وجده من الصابئة، وأسلم هو في أواخر عمره. وكان قد تعلم الأدب وهو على دين آبائه. ووليّ ديوان الإنشاء ببغداد زمناً. من كتبه «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ـ ط » غير كامل ، وُجدت بعد طبعه كراريس منه ، فنشرت باسم «أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء» ويسمى «الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان» وله « ذيل تاريخ ثابت بن سنان » طبع الجزء الثامن منه في نهاية تحفة الأمراء، و«غرر البلاغة _ خ» فيه طائفة من رسائله ، و « رسوم دار الخلافة ـ خ » و « أخبار بغداد » و « كتاب الكتّاب » و « السياسة _{» (۲)} .

الحَفَّار (۳۲۲ ـ ۱۱۶ ه = ۹۳۶ ـ ۲۲۳ م)

هلال بن محمد بن جعفر بن سعدان ابن عبد الرحمن بن ماهويه بن مهيار بن المرزبان ، أبو الفتح الحفار : من رجال الحديث . فارسي الأصل . من أهل بغداد . كان صدوقاً . سمع منه أبو بكر البيهقي وآخرون منهم الخطيب البغدادي ، وقال الخطيب : قرأت نسبه هذا بخطه . وقال صاحب الذريعة : هو من مشايخ الطوسي . له من الكتب «الأمالي» و«أجزاء» في الحديث (۳) .

(٣) تاريخ بغداد ١٤ : ٥٧ واللباب ١ : ٣٠٧ والذريعة

هِلَال بن وكِيع

(··· _ ٢٣٤ = ··· _ ٢٥٢)

هلال بن وكيع بن بشر التميمي الدارمي : خطيب ، من رؤساء بني تميم . كان ممن وفد على عمر بن الخطاب لما ولي . وقاتل يوم « الجمل » مع عائشة ، وقتل فيه (۱) .

هِلَال الرَّأْي (۰۰۰ _ ۲٤٥ ه = ۰۰۰ _ ۸۵۹ م)

هلال بن يحيى بن مسلم البصري: فقيه من أعيان الحنفية. من أهل البصرة. لقب بالرأي ، لسعة علمه وكثرة أخذه بالقياس. له كتاب في «الشروط» قال صاحب كشف الظنون: أول من صنف في علم الشروط والسجلات ، هلال بن يحيى ؛ وكتاب «أحكام الوقف _ ط» اشتهر هو ود أحكام الوقف » لأحمد بن عمرو ولعبدالله بن الحسين الناصحي كتاب الخصاف ، بوقفي هلال والخصاف ؛ ولعبدالله بن الحسين الناصحي كتاب في عجلد لطيف ، اختصر به كتابيهما وأضاف في عجلد لطيف ، اختصر به كتابيهما وأضاف اليهما زيادات من كتب الحنفية ، كما إليهما زيادات من كتب الحنفية ، كما إليهما زيادات من كتب الحنفية ، كما

الهلالي (البصري) = منقذ بن عبد الرحمن ١٤٠٠

الهلالي (أمين الدين) = محمد بن عثمان ١٠٠٤

٢ : ٣١٦ وهدية العارفين ٢ : ٥١٠ .

(١) أسد الغابة ٥ : ٦٩ والبيان والتبيين ٢ : ١٤٣ والإصابة :

(٢) الجواهر المضية ، للقرشي ٢ : ٢٠٧ والفوائد البهية

۲۲۳ وهو فيهما : « هلال بن يحيى بن مسلم الرأي »

مُما يوهم أن صحته « الراثي » وقد أَخَذ بهذا بعض المتأخرين ، إلا أن التاج ١٠ : ١٤١ أزال هذا الوهم

بتعليقه على « ربيعة الرأي » قائلاً : « ربيعة ، صاحب

الرأي » وجاء بعده بهلال . ومفتاح السعادة ٢ : ١٢٤ وكشف الظنون ٢١ ، ١٠٤٦ وفهرس المؤلفين ٣١٣

و مخطوطات الأوقاف ٨٦ و Brock.1:180 (173) و مخطوطات الأوقاف

الهلالي (الصالحي) = محمد بن نجم الدين ۱۰۱۲

الهلائي (الحموي) = محمد بن هلال ۱۳۱۱

الهلالي (الحلبي) = مصطفى بن إبراهيم ١٣٣٧

هَلْبَاء (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

1 - هلبّاء بن بعجة بن زيد بن سويد، من حرام بن جذام، من القحطانية: جدًّ. كانت مساكن بنيه بالحوف من الشرقية بالديار المصرية. من نسله «مفرج بن سالم» أمّره الملك الناصر، ثم خلفه ولده حسان. ومن عقبه أيضاً المريم بن غياث بن عصمة ابن نجاد بن هلباء بن بعجة (۱).

٢ - هلباء سويد: جدّ . من هلباء بعجة .
 بنوه بطن من زيد بن حرام بن جذام ،
 بمصر . كانت لهم منزلة حسنة عند الملك الصالح أيوب . منهم «العطويون» كانوا في الحوف ، ومثلهم «الأخيوة» و «الغتاورة» و «الحميديون» و «الأساور » وأفخاذ أخرى (٢) .

٣ ـ هلباء مالك : جد . من بطون
 حرام بن جذام أيضاً . من عقبه « الغوارنة »
 في الحوف بمصر (٣) .

الهِلْقام بن نُعَيْم (۰۰۰ ـ ۸۳ ه = ۰۰۰ ـ ۲۰۲م)

الهلقام بن نعيم بن القعقاع بن معبد ابن زرارة: قائد، ثائر. خرج سم ابن الأشعث، خالعاً طاعة عبد الملك بن مروان. وشهد وقعة دير الجماجم، ومسكن. وأسر في خراسان فجيء به إلى العراق، فقتله الحجاج صبراً (1).

⁽١) البيان المغرب ٣ : ٢٧٠ ، ٣١٢ .

⁽۲) ابن خلكان ۲ : ۲۰۲ وتاريخ بغداد ۱۶ : ۲۰ وقاريخ بغداد ۱۶ : ۲۰ و Brock. I : 394 (323), S. I : 556 وتزهة الألبا ۲۲ وأقسام ضائعة : مقدمته ، من إنشاء ميخائيل عواد . والمنتظم ۸ : ۲۷۲ وآداب زيدان ۲ : ۳۲۳ ومعجم المطبوعات ۱۱۷۹ .

⁽٤) الكامل لابن الأثير ، والطبري : حوادث سنة ٨٣ .

رَیْتَر (۱۳۱۰ – ۱۳۹۱ ه – ۱۸۹۲ – ۱۹۷۱ م)

هلموت ريتر (Halmot, Raiter) مستشرق ألماني من كبار العلماء بالمخطوطات العربية . أشرف على معهد الآثار الألماني في استامبول ، طوال ٣٠ سنة ، واختير عميداً لكلية الآداب في جامعة فرانكفورت عميداً لكلية الآداب في جامعة فرانكفورت (أوريانس » وكتب فيها كثيراً . وبعد إلى المعاش ، رجع إلى استنبول أستاذاً (ذا كرسي) في جامعتها . وتوفي أستاذاً (ذا كرسي) في جامعتها . وتوفي التي تصدرها جمعية المستشرقين الألمانية . التي تصدرها جمعية المستشرقين الألمانية . وقد صدر منها ٢٤ جزءاً . بينها سبعة وقد صدر منها ٢٤ جزءاً . بينها سبعة نحو ٣٠ كتاباً عربياً أضاف إلى بعضها نحو جمات ألمانية (١٠) .

مم

هِمَّات زَادَهُ = محمَّد بن حَسَن ١١٧٥

الهَـمَّال بن عاد (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

الهمال بن عاد بن ملطاط ، من بني وائل ، من حمير : ملك يماني جاهلي قديم ، كان يعرف بذي شَدَد . قالوا إنه تولى بعد أخيه لقمان ، ولبس التاج ، وكان شديداً في إدارة الملك ، واستمر إلى أن مات (٢) .

ابن هَمَّام = عبدلله بن همَّام ١٠٠٠ الهُمَام (العبدي) = على بن نَصْر ٥٦٥ ابن الهُمَام = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

أَبُو العَزَائم (٥٩ - ٦٣٠ ه = ١١٦٤ ـ ١٢٣٣م)

همام (بضم الهاء وتخفيف الميم)

(۲) التيجان ۷۸ .

ابن راجي الله ، سرايا ، ابن أبي الفتوح ناصر بن داود ؛ جلال الدين ، أبو العزائم : فقيه شافعي مصري . رحل إلى بغداد في طلب الفقه والحديث ، وقرأ الأدب بمصر . وصنف كتباً كثيرة في «الأصول » و«الفروع» و«الخلاف » مختصرة ومطولة . وله شعر . توفي بالقاهرة (١) .

هَمَّام بن رِیَاح (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰

همام بن رياح بن يربوع بن حنظلة التميمي : معمَّر جاهلي ، من الشعراء . أورد له السجستاني أبياتاً لعلها مصنوعة (٢) .

الفَرزُدُق (۱۰۰ ـ ۱۱۰ ه = ۲۰۰ ـ ۲۲۸م)

هَـمّام بن غالببن صعصعة التميمي الدارمي ، أبو فراس ، الشهير بالفرزدق : شاعر ، من النبلاء ، من أهل البصرة ، عظيم الأثر في اللغة ، كان يقال : لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس. يشبه بزهير بن أبي سلمي . وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى ، زهير في الجاهلين ، والفرزدق في الإسلاميين. وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر . كان شريفاً في قومه ، عزيز الجانب ، يحمى من يستجير بقبر أبيه ـ وكان أبوه من الأجواد الأشراف_ وكذلك جده. وفي شرح نهج البلاغة: كان الفرزدق لا ينشد بين يدى الخلفاء والأمراء إلا قاعداً ، وأراد سليمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت طائفة من تميم ، فأذن له بالجلوس!

(۱) التكملة لوفيات النقلة ـ خ . الجزء السابع والأربعون . وهو في طبقات الشافعية ٥ : ١٦٤ ﻫ أبو الغنائم » همام بن راجي الله « بن » سرايا . وفي الطبقات الوسطى ـ خ : ه أبو العزائم » ومثله في الصغرى ؛ وفي كليهما: ابن سرايا .

(٢) انظر المعمرين للسجستاني ٥٨ .

وقد جمع بعض شعره في «ديوان ـ ط» ومن أمهات كتب الأدب والأخبار «نقائض جرير والفرزدق ـ ط» ثلاثة مجلدات . كان يكنى في شبابه بأبي مكية ، وهي ابنة له . ولقب بالفرزدق ، لجهامة وجهه وغلظه . وتوفي في بادية البصرة ، وقد قارب المئة . وأخباره كثيرة . وكان مشتهراً بالنساء ، وأخباره كثيرة . وكان مشتهراً بالنساء ، واحد في النسيب مذكور . وقال المرتضى : كان النسيب مذكور . وقال المرتضى : كان النسيب مذكور . وقال المرتضى : كان ط » لخليل مردم بك ، ومثله لحنا نمر ، ولفؤاد افرام البستاني (۱) .

هَـمَّام بن غالب (۲۰۰ ـ ۳۷۰ ه = ۲۰۰ ـ ۹۸۰ م)

همام بن غالب السعدي ، أبو الحسن : شاعر ، ضرير . من أهل الموصل . رحل إلى بغداد ، ومدح بها عضد الدولة والوزير ابن بقية وقاضي القضاة ابن مع وف (٢) .

النُّمَيْري (۱۰۰ ـ ٦٨٤ م)

همّام بن قبيصة بن مسعود بن عمير العامري ثم النميري : سيد قومه في زمن يزيد بن معاوية ، وأحد شجعان . العصر الأموي . كان من أنصار عثمان .

(۱) رغبة الآمل من كتاب الكامل ۱ : ۱۱ و ۲ : ۷۸ ، ۷۹ والبيان (۷ نجمة الآمل من ۲۱۷ ، ۲۲۷ ، و ۳ : ۵ ، ۵ ، ۵ والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ؛ انظر فهرسته (الفرزدق) . وابن خلكان ۲ : ۱۹۳ والشريشي ۱ : ۱۶۲ ومعاهد التنصيص ۱ : ۵ وخزاتة البغدادي ۱ : ۱۰۵ والأغاني ، طبعة الدار ۹ : ۲۲۶ وابن سلام ۷۰ والمرزباني ۲۸۶ وشرح شواهد المعني ٤ والشعر والشعراء ، تحقيق شاكر ۲۶۱ وانظر فهرسته . وأمالي المرتضى ۱ : ۳۲ و الغون ، وأمالي المرتضى ۱ : ۳۲ و العون ، طبعة بولاق ۲۱۳ والحيوان للجاحظ ۲ : ۲۲۲ وفيه : طبعة بولاق ۲۱۳ والحيوان للجاحظ ۲ : ۲۲۲ وفيه : یا همیم ! » قلت : وفي الأغاني ، طبعة الساسي ۱۹ : یا همیم ! » قلت : وفي الأغاني ، طبعة الساسي ۱۹ : ۲۸ وکان للفرزدق أخ يقال له همیم ، ويلقب الأخطل ، ليست له نباهة » .

(٢) نكت الهميان ٣٠٥.

⁽۱) العرب ٥ : ٩٧٦ والمستشرقون ٧٩٦ ومجلة مجمع اللغة بدمشق ٤٨ : ٢٤٨ .

وقاتل مع معاوية في «صفين» وارتجز فيها وهو يحمل لواء هوازن :

«كل تسلادي وطسريف مسالي في نصر عثمان ولا أبسالي» ثم كان ممن أبي بيعة مروان بن الحكم، وانفرد مع الضحاك بن قيس في جمع كبير، فقاتلهم مروان، فقتل همام بمرج راهط (بنواحي دمشق) (۱).

هَمَّام بن مُرَّة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان: جدَّ جاهلي ، من سادات بني شيبان. وهو أخو «جساس» قاتل «كليب». له شعر وأخبار. من نسله «بنو مرة بن الحارث» كانوا بعد الإسلام في خراسان ، و « سطام بن قيس» انظر ترجمته ؛ و « هدبة » الخارجي ، واسمه حريث بن إياس بن حنظلة ، و « معن بن زائدة » المشهور ، و « يزيد بن مزيد » القائد في أيام بني العباس ، وابنه «خالد بن يزيد » من الأمراء ؛ و « شبيب بن يزيد » من كبار أيام بني المخوارج على بني أمية ؛ و آخرون . و الواردات » من أيام حرب البسوس . « الواردات » من أيام حرب البسوس . قال المهلهل في راثيته :

« وهمام بن مرة قد تركنــــا عليـه القشعمان مـن النسور » ^(۲) .

هَمَّام بن مُنَبِّه (۱۳۱ ه = ۲۲۰ ـ ۲۹۹ م)

همام بن منبه بن كامل بن شيخ ،

(١) الكامل لابن الأثير ٤ : ٥ و ووقع اسمه فيه : «هافئ ابن قبيصة » وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والتصحيح من الإصابة : ت ٧٢٧٩ في ترجمة أبيه « قبيصة » وفيه : رئاه ابن مقبل بقصيدة أولها : يا جدع آنف قيس بعد همام »

ومثله في جمهرة الأنساب ٢٦٣ ووقعة صفين ٤٥٢. (٢) سمط اللآلي ٣٣٥ وأسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات ٢ : ١٣٠ وجمهرة الأنساب ٣٠٦ ـ ٣٠٨ ومعجم ما استعجم ١٣٦٢ ورغبة الآمل ٢ : ١١٠ والأمالي ، لليزيدي ١٠٠ وحماسة ابن الشجري ٧٠ .

اليماني الصنعاني الأبناوي ، أبو عقبة : صاحب أقدم تأليف في الحديث النبوي . من ثقات التابعين . من أبناء الفرس في صنعاء . كان يغزو . وكان يشتري الكتب لأخيه «وهب» . ولازم أبا هريرة ، فأخذ عنه نحو . ١٤٠ حديثاً ، وصنفها في رسالة «الصحيفة الصحيحة ـ ط » أثبتها ابن حنبل ، مجموعة ، في مسنده (٢ : ٣١٣ ـ ٣١٩) ومنها مخطوطتان ، بينهما وبين ما في مسند ابن حنبل اختلاف يسير . عاش طويلاً حتى سقط حاجباه يسير . عاش طويلاً حتى سقط حاجباه على عينيه قال الشرجي : وكانت وفاته بصنعاء (١) .

العَوْذي ١٦٤ هـ ١٦٠ هـ ٧٨١ م)

همام بن يحيى بن دينار الأزدي المعوذي المحلمي ، بالولاء ، أبو عبدالله : عالم بالحديث . من أهل البصرة . نسبته إلى عوذ بن سود بن الحجر ، من الأزد . كان ثبتاً في مشايخه ، ثقة فيما «كتبه» مطعوناً في صحة ما رواه من حفظه (٢) .

الهُمَامي = أُحمد بن ثَبَات (٣) ٦٣١

هُمُدان (۰۰۰ ـ ۰۰۰ - ۰۰۰)

همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة ،

(١) محمد حميد الله ، في مجلة المجمع البملمي العربي (١) محمد حميد الله ، في مجلة المجمع البملمي العربي التهذيب ١١ : ٦٧ وفيه رواية ثانية في وفاته : سنة ١٣٧ وطبقات المخواص ١٦٤ وشرحا ألفية العراقي ١ : ١٨٢ .

(٢) ميزان الاعتدال ٣ : ٢٥٨ واللباب ٢ : ١٥٧ وتهذيب
 التهذيب ١١ : ٦٧ وخلاصة ٣٥٣ وفي وفاته رواية
 ثانية : سنة ١٦٣ .

(٣) ساورني شك في ضبط « ثبات » فأعدت النظر فيه ، فوجدته في مخطوطة « التكملة في وفيات النقلة » للحافظ المنذري ، بما موجزه : أحمد بن « علي » بن ثبات الواسطي الشافعي ، مولده تقريباً في سنة ٥٥٠ كانت له معرفة بالفرائض والحساب ، وصنف فيه . وثبات : بالثاء المثلثة المفتوحة ، والباء الموحدة المخففة ، وبعد الألف تاء مثناة . قلت : ولم يذكر لفظ « الهمامي » .

من بني كهلان ، من قحطان : جدُّ جاهلي قديم . كانت منازل بنيه في شرقي اليمن . ونزل كثير منهم ، بعد الإسلام ، في بلاد الحجاز وغيرها . وكانوا أيام اتقاد الفتن بين بعض الصحابة ، من شيعة أمير المؤمنين عليّ . واستمر التشيع فيهم . ويروى ، من شعر ينسب إلى علي : «فلو كنت بواباً على باب جنة

لقلت لهمدان: ادخلوا بسلام! » ومن بني همدان « الصليحيون » سلالة «علي بن محمد » القائم بدعوة العبيديين (الفاطميين) باليمن . وترجع بطونهم كلها إلى قبيلتي حاشد وبكيل . وكان صنمهم في الجاهلية « يَعُوق » منصوباً في « أرحب » وشاركتهم فيه خولان . قال ابن حبيب : كانت تلبية من نسك ليعوق : « لبيك ، كانت تلبية من نسك ليعوق : « لبيك ، اللهم لبيك . لبيك ، بغض إلينا الشر ، وحبّ إلينا الخير ، ولا تُبطرنا فنأشر ، ولا تفدحنا بعثار » (١) .

الهَمْداني = حاشِد بن جُشَم الهَمْداني = الأَجْدَع بن مالِك الهَمْداني = مُرَّان بن ذي عُمَيْر الهمداني (من الشجعان) = عبد الرحمن ابن سعید ٦٦

الهمداني (من القادة) = مالك بن عبدالله ٧٦

الهمداني (أبو جعفر) = أحمد بن محمد

الهمداني (ابن الحائك) = الحسن بن أحمد ٣٣٤

الهَمَذَاني = إِبراهيم بن جَعْفَر ٢٧٢ الهمذاني (أبو السائب) = عتبة بن عبيد الله ٣٥٠

⁽۱) جمهرة الأنساب ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٤٥٩ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ والمحبر ٣١٤ ، ٣١٧ وطرقة الأصحاب ٧ ، ٣٠ وهو فيه : « همدان بن أوسلة بن مالك بن زيد » وفي نسخة أخرى منه : « همدان بن زيد بن مالك بن أوسلة » ويقال : همدان ، هو أوسلة بن مالك . وفيه أسماء خمسة عشر بطناً من همدان . وانظر معجم قبائل العرب ١٢٢٥ .

الهمذاني (أبو الفضل) = صالح بن أحمد ٣٨٤

الهمذاني (البديع) = أحمد بن الحسين ٣٩٨

الهمذاني (القارىء) = حمد بن علي ...

الهمذاني (ابن جهضم) = علي بن عبدالله ١١٤

الهمذاني (المؤرخ) = محمد بن عبد الملك ٢١ه

الهمذاني (الصوفي) = يوسف بن أيوب ه٥ه

الهمذاني (صاحب الفريد) = المنتجب بن أبي العز

الهمذاني (الرشيد) = فضل الله بن أبي الخير ٧١٦

الهمذاني (صاحب الأنموذجية) =

إبراهيم بن حسين ١٠٢٦

الهمذاني (الكاظمي) = محمد بن عبد الوهاب ١٣٠٣

الهمذاني (الفقيه الإمامي) = رضا بن محمد ١٣٢٢

هَمِر پُرْجُشْنَال = يُوسف حامِر الهَمْشَري = محمَّد بن عُثمان ١٣٥٧ ابن هَمُشْك = إبراهيم بن أَحمد ٥٧٢

هِمْيان بن قُحَافَة (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

هميان بن قحافة السعدي ، من بني عُوافة بن سعد ، من تميم : شاعر راجز . كان في العصر الأموي . أورد له الآمدي رجزاً في وصف الإبل (۱) .

الهَمَيْسَع (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

الهميسع بن عمرو بن عُريب بن زيد

 (۱) المؤتلف والمختلف للآمدي ۱۹۷ وسمط اللآلي ۷۷۰ وفي القاموس : « هميان _ بكسر أوله _ شاعر ،
 ويثلث « وعلق التاج ۱۰ : ۱۱۲ بما مؤداه : هميان

ابن كهلان: جدٌّ جاهلي يماني قديم. كنيته «الصعب» ويقال له «ذو القرنين السيار » وقيل في نسب «الصعب ذي القرنين ، غير هذا . والهميسع أبو الملوك التبابعة والأقيال والأذواء. تقدمت كلمة عن التبابعة في ترجمة حمير بن سبأ ؛ أما الأقيال والأذواء، فكثيرون (رالقَـيْل أشبه بنائب الملك) يخلفه في مجلسه ويحكم فلا يرد حكمه. ومن أشهر الأقيال « المثامنة » وهم ثمانية رجال من حمير ، كانوا ملوكاً على قومهم ، تحت أيدي ملوك حمير ، وكان من شأنهم ألا يتملك ملك من حمير إلا بإرادتهم، وإن اجتمعوا على عزله عزلوه ، وهم : يزن ، وسحر، وثعلبان الأكبر، ومرة ذو عُنكلان ، ومقار بن مالك ، وذو حزفر ابن أسلم، وعلقمة ذو جدن، وذو صرواح. ومن مشاهير «الأذواء» ذو تُرخم (وكان قيلاً عظيماً ، له عقب يسمون التراخم) وذو خنفر (وبه سميت خنفر ، بلدة ذكرها ياقوت) وذو فائش واسمه سلامة ، وذو الكلاع ، وذو غيمان ، وذو الجناح ، وذو بيحان ، وذو قيفان ، وذو يَهر ، وذو يزن ، وذو أصبح ، وذو الشعبين ، وذو حوال ، وذو مناخ ، وذو يحضب ^(١) .

هَمَیْسَع بن نَبْت (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هميسع بن نبت بن قيدار ، من بني إسماعيل: زعيم عربي ، في الجاهلية ، قبل الميلاد . كان يدعو إلى دين جده «إسماعيل بن إبراهيم » وكان بمكة يوم هاجمها بنو إسرائيل وهزمهم الحارث ابن مضاض وأخذ منهم كتباً انتحلوها على الزبور ، فاحتفظ هميسع بتلك الكتب وظلت عنده يتوارثها أبناؤه إلى زمن

عیسی بن مریم (۱).

هُمَيْم (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

المحميم بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط: جدً جاهلي يماني.
 ينسب إليه «سعيد الساجور» و«حبيب ابن الجهم» الهميميّان (٢).

Y — هميم بن ذهل بن هني بن بلي : $= \sqrt{2} + \sqrt{2} + \sqrt{2}$ من نسله $(x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_4 + x_5 + x_4 +$

٣ - هميم بن عبد العزى بن ربيعة بن تيم بن يقدم بن عنزة ، من نزار : جد جاهلي . قال الزبيدي : لعل «مبرح بن هميم » الذي في الصعيد ، نسب إلى بنيه . ومن نسله «كدام بن حيان» و «عبد الرحمن بن حسان» العنزيان ، ذكر هما السمعاني (٤) .

هـ٠

هَنَا كَسْباني (۱۲۸٦ ـ ۱۸۹۸ ـ ۱۸۹۸ م)

هنا كسباني : أديبة مترجمة . سورية

الأصل ، مولدها ووفاتها في كفرشيما بلبنان . تعلمت في المدارس الأميركية وعلمت في إحداها . وتزوجت بأمين الكوراني . وكتبت في الصحف والمجلات البيروتية . وأقامت ثلاث سنوات في أميركا الشمالية تكتب وتحاضر . وألفت

« التمدن الحديث وتأثيره في الشرق ـ ط »

ورسالة في «الأخلاق والعادات_ ط»

وترجمت روايات قصيرة مطبوعة .

ابن قحافة السعدي ، اقتصر الجوهري فيه على كسر (الهاء وضمها .

⁽١) الإكليل ١٠ : ١ ، ٦ وطرفة الأصحاب ٤٨ ــ ٥١ ومنتخبات في أخبار اليمن ٨٤ .

⁽١) التيجان ١٧٩.

⁽٢) اللباب ٣: ٢٩٤.

⁽٣) اللباب ٣ : ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٤١٤ .

⁽٤) اللباب ٣ : ٣٩٣ وفيه ضبط « هميم » بضم الهاء وفتح الميم » والتاج ٩ : ١١١ وظاهر عبارته فتح الهاء .

ومرضت فعادت إلى كفرشيما تستشفى ، فتوفیت ^(۱) .

هُنَاءَة $(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

هناءة بن مالك بن فهم ، من الأزد: جدٌّ جاهلي. كانت منازل بنيه في جهات عُمان . من نسله « الأهيف بن حمحام » المتقدمة ترجمته ، و «يحيي بن يزيد » من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب التهذيب ، و « عقبة بن سلم » ولاه المنصور البحرين والبصرة (٢) .

الهُنَائي =الأَهْيَف بن حَمْحَام ٢٨٠

هَنَّاد بن السَّرِيّ (101 - 737 a = PTV - VOA7)

هناد بن السري بن مصعب التميمي الدارمي: محدث، زاهد، من حفاظ الحديث . كان شيخ الكوفة في عصره . ويقال له «راهب الكوفة» ما تزوج ولا تسرى . له « كتاب الزهد _ خ » (٣) .

هَنَانُو = إِبراهيم بن سُليمان ١٣٥٤

هِنْب (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هنب بن أفصي بن دعمي ، من ربيعة بن نزار: جدّ جاهلي قديم. من بنيه قبائل «وائل والنمر » ابني قاسط ، و «عنز » و « بكر » و « تغلب » و « جشم » وفروعهم ، وهم كثيرون جداً ^(١) .

الهنتاتي (الحفصي) = يحيى بن عبد الواحد ٦٤٧

(٤) جمهرة الأنساب ٢٨٣ ـ ٣٠٨ .

الهَنْتاتي (١١) = إبراهيم بن يحي ٦٨٢ الهَنْتاتي = زَكَريّا بن أَحمد ٧٢٧ الهَنْتَاتِي (الحفصي) = عثمان بن محمَّد ۸۹۳

هِنْد بنت أُثَاثَة (۰۰۰ ـ نحو ۱۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۱۳۲م)

هند بنت أثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف: شاعرة قرشية. اشتهرت في الجاهلية ، وروى لها «ابن إسحاق» أبياتاً ، وهي على الشرك ، في رثاء عبيدة بن الحارث بن المطلب، أحد قتلي بدر . وعلَّق ابن هشام (في السيرة) بأن أكثر أهل العلم بالشعر ينكر نسبة الأبيات إليها. وأسلمت بعد بدر. ولما أصيب المسلمون في وقعة «أُحُد » اعتلت هند بنت عتبة (قبل إسلامها) على صخرة ، وارتجزت بشعر أوله :

« نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سُعر » فأجابتها هند بنت أثاثة (صاحبة الترجمة) برجز أوله :

« خزیت فی بدر وبعد بدر »

« صبحك الله غداة الفجر بالهاشميين الطوال الزهر بكل قطاع حسام يفري: حميزة ليثي ! وعيلي صقري ! » ولها خبر في يوم «خيبر » وتزوجت بعده «أبا جندب» فولدت له ابنته «ريطة» (۲).

هِنْد عَمُّون (7.71 - 7771 = 0001 - 31819)

هند بنت اسكندر بن أنطون بن يوسف عمون: كاتبة. لبنانية الأصل. مصرية المولد. ولدت بالقاهرة. وتعلمت في كلية البنات الأميركية بها. وتزوجت (سنة ١٩٠٤) في لبنان. وترملت سنة ١٩٠٨ فعادت إلى القاهرة ، فعهد إليها بتدريس اللغة العربية في الكلية التي تعلمت بها. ونشرت في الصحف المصرية مقالات في التاريخ والأدب. وألفت كتاب «تاريخ مصر القديم والحديث ــ ط » مدرسي صغير ، وكتاباً في « الأخلاق » مدرسي أيضاً . وشرعت في تأليف « تاريخ » لسورية ولبنان ، فعاجلتها الوفاة في قرية بكفيّا (بلبنان) .

الفَزَارية (۰۰۰ ــ نحو ۱۰۰ ه = ۰۰۰ ــ نحو ۷۱۹م)

هند بنت أسماء بن خارجة الفزاري : جميلة ، من أهل الكوفة . أورد صاحب الأغاني بعض أخبارها بما خلاصته :

١ ـ كانت زوجة لعبيد الله بن زياد . وقتل (سنة ٦٧هـ) في مكان قريب من الموصل ، وهي معه ، فلبست رداء فوق ثيابها وتقلدت سيفاً وركبت فرساً ، ومضت ولا دليل معها ، حتى دخلت بيت أبيها في الكوفة . وكانت تقول : إني الأشتاق القيامة لأرى وجه عبدالله ؟

۲ ـ نزل بشر بن مروان (أمير العراقين) بالكوفة ، ووصفت له ، فخطبها وتزوجها فولدت له عبد الملك ، ومات بشر (سنة ٧٥) فأرسل اليها الحجاج بن يوسف (لمَّا ولي العراق) يطلب الطفل « عبد الملك » ليربيه تربية الأمراء ، فأذعنت . ثم بعث يخطبها ، فلم تمانع . وتزوجها وبني قصراً في البصرة (عرف بقصر الحجاج) ونزل به فقال لها يوماً: هل رأيت أحسن من هذا القصر؟

⁽١) سركيس ١٨٩٩ وانظر اعلام الأدب والفن ٢ : ٥٣٠ . (٢) اللباب ٣ : ٢٩٤ وجمهرة الأنساب ٣٥٨ وتهذيب . ٣٠٢ : 11

⁽٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٢ والرسالة المستطرفة ٣٩ . Brock. S. 1:258 , Princeton 430 ,

⁽١) أخبرني الشيخ إبراهيم أطفيش الجزائري (صاحب عجلة المنهاج) أن في تونس اليوم بقية معروفة من آل الهنتاتي . قلت : وهي بفتح الهاء كما في الضوء اللامع

⁽٢) سيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي ٣ : ٤٣ ، ٩٧ والإصابة ، كتاب النساء : ت ١٠٨٦ ووقع اسم أبيها فيه ١ أبانة ١ تصحيف أثاثة . وشرح السيرة ، لأبي ذر الخشني ۲۲۹ والنويري ۱۰۱ : ۱۰۱ ومعجم ما استعجم

فقالت: ما أحسنه! قال: اصدقيني. فقالت: أما اذ أبيت ، فوالله ما رأيت أحسن من القصر الأحمر! وكان دار الإمارة بالبصرة، بنأه زوجها الأول عبيد الله بن زياد. فغضب الحجاج، وطلقها.

٣ ـ عاشت بقية حياتها في دار أبيها بالكوفة . وللأخطل شعر فيها أورده الجمحي (١) .

هند بنت أبي أمية = هند بنت سهيل ٦٢

هِنْد بن حارِثة (۲۰۰۰ ـ نحو ۵۰ ه = ۲۰۰۰ ـ نحو ۲۷۰ م)

هند بن حارثة بن هند الأسلمي: صحابي . كان واحداً من ثمانية إخوة ، أسلموا وصحبوا النبي (الله) وشهدوا معه بيعة الرضوان ، وهم : هند_هذا_ وأسماء ، وخراش ، وذؤيب ، وحمران ، وفضالة ، وسلمة ، ومالك . ولزم هند وأسماء رسول الله (ﷺ) قال أبو هريرة : ما كنت أرى أسماء وهنداً ابني حارثة إلا خادمين لرسول الله ، من طول لزومهما بابه وخدمتهما إياه. وكانا من أهل «الصُفَّة » المنعوتين بضيوف الإسلام (وهم المهاجرون الذين لم يكن لهم منازل يسكنونها فكانوا يبيتون في صفة المسجد النبوي ، وهي موضع مظلل منه). وأحصى الزبيدي من أسماء أهل الصفة ٩٢ اسماً فألف فيهم كتاباً صغيراً سماه « تحفة أهل الزلفة في التوسل بأهل الصفة » وعاش هند إلى خلافة معاوية ومات بالمدينة ^(٢) .

(١) مختار الأغاني ١٢ : ١٤ .. ١٩ وطبقات فحول الشعراء للجمحي ٤٢٩ ــ ٣٠ .

هِنْد بن حَرَام (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

هند بن حرام بن ضنة بن عبد ، من بني عذرة ، من قضاعة : جدُّ جاهلي . من نسله «عروة بن حزام» صاحب «عفراء» _ سبقت ترجمته (۱) .

هِنْد بنت الخُسّ (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هند بنت الخس بن حابس بن قُريط الابادية : فصبحة جاهلية ، كانت تر دسوق عكاظ ؛ ولها أخبار فيه . قال الجاحظ في وصفها: «من أهل الدهاء والنكراء، واللَّسن واللقن، والجواب العجيب، والكلام الصحيح، والأمثال السائرة، والمخارج العجيبة » . ويقال في اسم أبيها : الخس ، والخص ، والخُسف ، والأخس . وتلقب بالزرقاء. وقال البغدادي: «هي جاهلية قديمة ، أدركت القلمس أحد حكام العرب في الجاهلية ، وتحاكمت هي وأختها خمعة (؟) إليه في كلام لهما ، ومدحته بأبيات ، وبعض الرواة يزعم أنها ماتت في زمن النعمان عند هند ابنته ، وليس الأمر كذلك » قلت: و « خمعة » التي عرقها بأختها ، سماها صاحب الأغاني « جمعة بنت حابس بن مليل » واكتفى الجاحظ والفيروز إيادي بجمعة بنت حابس. وحقق محمود شكري الآلوسي اسمها بالخاء، قال: ذكر القاضي عياض في «شرح حدیث أم زرع» على سبیل الاستطراد نبذة من كلام من اشتهرن بالفصاحة من نساء الجاهلية ، فقال : ومنهن «خمعة» بضم الخاء وفتح الميم والعين المهملة ، كما ضبطه صاحب العباب، والمحكم، وابن الشجري في كتابه « ما اتفق لفظه واختلف معناه » . قلت : وأتى الزبيدي (في التاج) برأى

(١) اللباب ٣ : ٢٩٥ وفيه النص على « ضنة » بكسر الضاد

الطبع ، وقد ذكره « في ضن » .

وبالنون . والتاج ٣: ٦٢١ وهو فيه « ضبة » من تحريف

بأنهما اثنتان «هند، وخمعة أو جمعة» وعلق على قول القاموس: «كلتاهما من الفصاح» فقال: «والصواب أن ابنة الخس المشهورة بالفصاحة، واحدة، وهي من بني إياد، واختلف في اسمها فقيل: هند، وقيل: جمعة ؛ ومن قال إنها بنت حابس فقد نسبها إلى جدها، كما حققه غير واحد؛ ونقل عن ابن السيد في الفرق أنه يقال لامرأة حكيمة من العرب: بنت الخص وابنة الخس؛ فهذا يدلك على أنها امرأة واحدة، والاختلاف في اسمها» (۱).

جديد ، جدير بالنظر ، نفى فيه القول

هِنْد بنت رَبِيعَة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هند بنت ربيعة بن زيد بن مذحج: أمُّ جاهلية. ينسب إليها ابنها مالك بن الحارث الأصغر ابن معاوية الكندي، فيقال لهم: «بنو هند» منهم «قيس ابن زيد» الكندي الهندي. تقدم ذكرها في ترجمة «مالك بن الحارث» (٢).

أُمِّ سَلَمَة (۲۸ ق هـ ۲۲ ه = ۹۹ م ـ ۱۸۱ م)

 ⁽٢) الكامل لابن الأثير ٤ : ١٨ والإصابة : ت ٩٠٠٧ والنويري ١٦٦ : ٢٢٤ قلت :
 في اسم أبيه « حارثة » ونسبه خلاف ، تجد الكلام عليه في أسد الغابة ه : ٧٠.

⁽۱) البيان والتبيين ، تحقيق هارون : انظر فهرسته « جمعة بنت حابس » و « هند بنت الخس » . وعيون الأخبار ٢ : ٢١٤ والتنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ٦٢ وسمط اللآلي ٧٥٥ وخزانة البغدادي ٤ : ٢٠١ والتاج : مادة » خس » . والأزمنة والأمكنة ٢٠ : ١٠٦ وسرح العيون ٢٢٦ وبلاغات النساء ٨٥ وبلوغ الأرب للألوسي ، الطبعة الثانية ١ : ١٩٣ م بلوغ الأرب للألوسي ، الطبعة الثانية ١ : ١٣٩ لغة العرب ٢ : ١٦١ والأغاني ، طبعة الساسي ٢١ ومجالس ثعلب ٣٤٣ ، ٣٦٩ وأمالي الزجاجي ١٣٤ والحيوان ٥ : ١٩٥ .

⁽٢) السبائك ٥١ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣٥٣.

من أكمل النساء عقلاً وخلقاً. وهي قديمة الإسلام، هاجرت مع زوجها الأول «أبي سلمة بن عبد الأسد بن المغيرة» إلى الحبشة، وولدت له ابنه « سلمة » ورجعا إلى مكة ، ثم هاجرا إلى المدينة ، فولدت له أيضاً بنتين وابناً . ومات أبو سلمة (في المدينة من أثر جرح) فخطبها أبو بكر ، فلم تتزوجه . وخطبها النبي (عَلِيْكُ) فقالت لرسوله ما معناه : مثلى لا يصلح للزواج؛ فإني تجاوزت السن ، فلا يولد لي ، وأنا امرأة غيور ، وعندي أطفال. فأرسل إليها النبي (عَلَيْلَةُ) بما مؤداه: أما السن فأنا أكبر منك، وأما الغيرة فيذهبها الله، وأما العيال فإلى الله ورسوله. وتزوجها. وكان لها «يوم الحديبية» رأي أشارت به على النبي (عَالِيَةٍ) دل على وفور عقلها . ويفهم من خبر عنها أنها كانت « تكتب » وعمرت طويلاً . واختلفوا في سنة وفاتها ، فأخذت بأحد الأقوال. وبلغ ما روته من الحديث ٣٧٨ حديثاً وكانت وفاتها بالمدينة ^(١) .

صائدة النَّعَام (٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

هند بنت عاصم بن مالك بن تيم الله ، البكرية الوائلية : من شهيرات النساء في الجاهلية. وهي أم « المزدلف » المتقدمة ترجمته. عُرفت بصائدة النعام لركوبها فرس أبيها في أحد الأيام، واصطيادها عدداً منها. قال ابن حزم: كانت امرأة جزلة (ذات رأى) عاقلة

هِنْد بنت عُتْبَة (۱۰۰۰ ـ ١٤ ه = ۱۰۰۰ ـ ۱۲۵ م)

هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف : صحابية ، قرشية ، عالية الشهرة. وهي أم الخليفة الأموي « معاوية » بن أبي سفيان . تزوجت أباه بعد مفارقتها لزوجها الأول «الفاكه بن المغيرة» المخزومي، في خبر طويل من طرائف أخبار الجاهلية . وكانت فصيحة جريئة ، صاحبة رأي وحزم ونفس وأنفة ، تقول الشعر الجيد. وأكثر ما عرف من شعرها مراثيها لقتلي «بدر» من مشركي قريش ، قبل أن تسلم . ووقفت بعد وقعة بدر (في وقعة أُخُد) ومعها بعض النسوة ، يمثّلن بقتلي المسلمين ، ويجدعن آذانهم وأنوفهم ، وتجعلها هند قلائد وخلاخيل . وترتجز في تحريض المشركين ، والنساء من حولها يضربن الدفوف :

- « نحن بنات طارق » « نمسي على النمارق »
- « إن تقبلوا نعاني »
- « أو تـدبـروا نفــارق »
- « فسراق غسير وامسق » ثم كانت ممن أهدر النبي (الله) دماءهم ، يوم فتح مكة ، وأمر بقتلهم ولو وجدوا تحت أستار الكعبة ؛ فجاءته مع بعض النسوة في الأبطح ، فأعلنت

إسلامها ، ورحب بها . وأخذ البيعة عليهن ، ومن شروطها ألا يسرقن ولا يزنين، فقالت: وهل تزنى الحرة أو تسرق يا رسول الله؟ قال : ولا يقتلن أولادهن ، فقالت : وهل تركت لنا ولداً إلا قتلته يوم بدر؟ (وفي رواية : ربيناهم صغاراً وقتلتهم أنت ببدر كباراً!) وكان لها صنم في بيتها تعبده ، فلما أسلمت عادت إليه وجعلت تضربه بالقدوم حتى فلذته ، وهي تقول : كنا منك

في غرور ! ومن كلامها : المرأة غل

لا بد للعنق منه ، فانظر من تضعه في

عنقك ! ورؤى معها ابنها معاوية ، فقيل

لها: إن عاش ساد قومه ، فقالت :

ثكلته إن لم يسد إلا قومه! وكانت لها تجارة في خلافة عمر . وشهدت اليرموك وحرضت على قتال الروم. وأخبارها كثيرة ^(١) .

هِنْد الجَمَلي (. . . _ 774 = . . . _ 707)

هند بن عمرو الجملي (من بني جمل بن كنانة بن ناجية) المرادي: تابعي ، يقال : له صحبة . أدرك الجاهلية . وولاه عمر (سنة ١٧) على نصارى بني تغلب . وصحب علياً . وروى عنه . وشهد معه وقعة الجمل فقتله عمرو بن يثر بي الضي ^(٢) .

هِنْد عَمُّون = هِنْد بنت اسكندر

هِنْد بنت النَّعْمان (۰۰۰ _ نحو ۷۶ ه = ۰۰۰ _ نحو (^ 794

هنٰد (الصغرى) بنت النعمان بن المنذر ابن امرىء القيس اللخمية: نبيلة، فصيحة . ولدت ونشأت في بيت الملك بالحيرة. ولما غضب كسرى على أبيها النعمان وحبسه ومات في حبسه ، ترهبت ولبست المسوح، وأقامت في دير بَنته (بين الحيرة والكوفة) عُرف بدير هند

⁽١) كشف النقاب _ خ . ونهاية الأرب للنويري ١٨ : ۱۷۹ وطبقات ابن سعد ۸ : ۳۰ ـ ۲۷ والسمط الثمين ٨٦ وفيه : « اسمها هند ، وقيل رملة ، والأول أصح ؛ وذيل المذيل ٧١ وفيه : وفاتها سنة ٥٩ والجمع ٦١٣ وصفة الصفوة ٢ : ٧٠ والإصابة : كتاب النساء ، ت ١٣٠٩ وخلاصة ٤٢٧ ومرآة الجنان ١ : ۱۳۷ في وفيات ٦١ ه .

⁽٢) جمهرة الأنساب ٣٠٤ .

⁽١) طبقات ابن سعد ٨ : ١٧٠ وخزانة البغدادي ١ : ٥٥٦ والروض الأنف ٢ : ٢٧٧ ونهاية الأرب للنويري ۱۷: ۱۰۰ ، ۳۰۷ ، ۳۱۰ وأسد الغابة ٥ : ٥٦٢ والإصابة ، كتاب النساء : ت ١١٠٣ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٤٠٩ والدر المنثور ٣٧٥ ومجمع الزوائد ٩ : ٢٦٤ وفيه قصتها مع « الفاكه بن المغيرة » وسماه ابن سعد « حفص بن المغيرة » وفي المردفات من قريش ، نوادر المخطوطات ١ : ٦١ « ••• كانت عند الفاكه بن المغيرة ، فقتل عنها بالغميصاء ، في الجاهلية ، ثم خلف عليها حفص ابن المغيرة ، فمات عنها ، فتزوجها أبو سفيان _a . ورغبة الآمل ٣ : ٧٨ والأغاني ، طبعة الساسى :

⁽٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ٩٨ والجرح والتعديل : القسم الثاني من المجلد الرابع ١١٧ والإصابة : ت ٩٠٥٧ واللباب ١ : ٢٣٧

الصغرى (للتمييز بينه وبين دير هند بنت الحارث) وزال ملك اللخميين، ودخل خالد بن الوليد الحيرة فزارها في الدير، وعرض عليها الإسلام، فاعتذرت بكبر سنها عن تغيير دينها، فأمر لها شيء من هذا حاجة، لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت منها، ودعت له. ولما خرج جاءها النصارى فسألوها عما صنع بها، فقالت:

«صان لي ذمتي وأكرم وجهسي إنما يكرم الكريسم الكريسم » وعاشت طويلاً ، وعميت . وكان ممن زارها المغيرة بن شعبة وأعجب بحديثها ، وعبيد الله بن زياد ، وهانيء بنقبيصة ، ثم الحجاج لما قدم الكوفة (سنة ٧٤) .

ابن هِنْدُو = علي بن الحُسَين ٢٠٠ ابن هِنْدُويْه = محمَّد بن محمَّد ٥٠٧ أَبُو الهِنْدِي = غالِب بن عَبْد القُدُّوس الهندي (الأصولي) = محمد بن عبد الرحيم ٧١٥

الهندي (الغزنوي) = عمر بن إسحاق ۷۷۳

الهندي (الفتني) = محمد طاهر ٩٨٦ الهندي (الشاعر) = إبراهيم بن صالح 110

الهندي (صاحب الرحلة) = عبد الله المندي ١٢٦٠

سُوفِير (۲۰۰۰ ـ ۱۳۱۶ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۹۲ م)

هنري سوڤير Henri Sauvaire . مستشرق فرنسي . تعلم بمدرسة اللغات

الشرقية بباريس. وعين قنصلاً في بيروت، فأخذ عن أدبائها. له كتابات عن الشرق، منها «طرفة في خطط الشام ووصف أبنيتها» و«خطوط كوفية وجدت في الإسكندرية» وفصول من «ملتقى الأبحر» في فقه الحنفية، وبحث في «عيون التواريخ» لابن شاكر، وخلاصات من «الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل» (۱).

آمِـدُّ رُوزِ (۱۲۷۰ ــ ۱۳۳۵ هـ = ۱۸۵۶ ــ ۱۹۱۷ م)

هنري فردريك آمدروز Henry المدروز آمدروز بخليزي. المحلة Frederick Amedroz الأصل. كان من كتاب المجلة الملكية الأسيوية الإنجليزية. وعني بالمخطوطات العربية، فنشر منها القسم الأول من «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» لهلال الصابىء، و«ذيل تاريخ دمشق» لابن القلانسي؛ مضيفاً إلى كل منهما خلاصات بالإنكليزية وتعليقات منهما خلاصات بالإنكليزية وتعليقات والسادس من كتاب «تجارب الأمم» لمسكويه (٢).

فِسْتِنْفِلْد

(7771 - 7771 = 4.41 - 46417)

هنري فردينند ڤستنفلد H.F. Wüstenfeld مستشرق ألماني . من العلماء . ولد في مندن (Münden) بمقاطعة هانوفر . وتعلم بها ثم في برلين . وعُين أستاذاً للعربية في غوتا (Gotha) وخدم العربية خدمة عظيمة بنشره نحو مئتين من كتبها النفيسة ، منها « معجم ما استعجم »

(۱) رحلة الوزير ۱۱۱ XXX وآداب شيخو ۲ : ۱٤۸ والمستشرقون ۵، قلت : عبارة المصدرين الأولين

Arberry: British Orientalists (۲) والربسع الأول من القرن العشرين ٨٥ والمستشرقون ٩١ ودار

الكتب ٥ : ٦٨ وسركيس ٢٣٨ ، ١١٧٩ .

توهم أنه نشر بعض آثاره بالعربية ، ولم أر له بالعربية

للنووي ، و « تواريخ مكة المشرفة » للأزرقي والفاكهي والفاسي و ابن ظهيرة وغيرهم ، و « السيرة » لابن هشام ، و « تاريخ مدينة الرسول » للسمهودي ، و « اللباب » في تهذيب الأنساب ، و « طبقات الحفاظ » للذهبي ، و « الاشتقاق » لابن دريد ، و « مختلف القبائل ومؤتلفها » لابن و مبيب ، و « المعارف » لابن قتيبة ، و « معجم و « معجم في أو اخر أعوامه . ومات في هانو فر (۱) .

للبكرى ، و «تهذيب الأسماء واللغات »

كايْ

(7171 - 1771 = 7711 - 7717)

هنري كسِّلز كاي H. Cassels Kay : مستشرق ، بلجيكي المولد ، إنجليزي الإقامة . عُين مراسلاً لجريدة «التيمس » في مصر ، ثم عمل في التدريس بلندن إلى أن مات . مما نشره بالعربية «أرض اليمن وتاريخها » لعمارة اليمني ، مع ترجمته إلى الإنجليزية (٢) .

لامَّنْس

هنري لامنس اليسوعي H. Lammens: مستشرق ، بلجيكي المولد ، فرنسي الجنسية ، من علماء الرهبان اليسوعيين . تعلم في «لوفان» وفي «ڤينة» وتلقى علم اللاهوت في انجلترة . وكان أستاذاً للأسفار القديمة في كلية رومة . واستقر في «بيروت» فتولى إدارة جريدة «البشير» مدة ، ودرس في الكلية اليسوعية ، وصنف كتباً عن العرب والإسلام ، بالفرنسية ،

⁽۱) الديارات ۱۵۷ ، ۲:۵۰ ورغبة الآمل ؟ : ۲۰۳ والأغاني ، طبعة الساسي ۲ : ۳۳ ومعجم البلدان ؟ : ۱۸۲ ومعجم ما استمجم ۲ : ۲۰۵ قلت : وفي الكتاب من مزج أخبار صاحبة الترجمة بأعبار هند (الكبرى) بنت الحارث ، المتقدم ذكرها .

⁽۱) Dugat 2:273-287 وفيه أسماء ۳۱ كتاباً ورسالة له . وآداب شيخو ۲ : ۱۶۹ مكرر . ومعجم المطبوعات ۱۹۹۷ مكرر . ومعجم المطبوعات بافریا ۱۹۹۷ والمیتشرقون ۱۹۱۱ وتاریخ دراسة اللغة العربیة بأوربا ۴۱ وفیهم من یسمیه « فردیناند وستنفلد » .

⁽٢) الربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٣٧٨ و Brock. 1:407 (334)

وكتباً بالعربية ، منها «فرائد اللغة ـ ط» الجزء الأول منه ، و «المذكرات الجغرافية في الأقطار السورية _ ط» رسالة ، و «تسريح الأبصار فيما يحتوي لبنان من الآثار _ ط» جزآن ، و «الألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية _ ط» و «مختارات للترجمة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس _ ط» وكتب اسمه على بعض كتبه «هنريكوس لامنس».

هَـماکر (۱۲۰۳ ـ ۱۲۵۱ ه = ۱۷۸۹ ـ ۱۸۳۵ م)

هنرك آرنت هماكر Hamaker : مستشرق هولندي ، من البارعين في اللغات السامية . ولد في البارعين في اللغات السامية . ولد في أمستردام وتخرج بليدن . ثم كان أستاذاً للعربية والسريانية والكلدنية ، في جامعتها (١٨٢٢) وأخذ عنه علوم الاستشراق كثيرون . وجمع مختارات من بعض المخطوطات العربية في البلدان ، فألف منها كتاباً سمّاه «خلاصة أخبار المسافر والعَجْم ، كتاباً سمّاه «خلاصة أخبار المسافر والعَجْم ، وعاون على وضع «فهرس المخطوطات العربية في مكتبة ليدن ـ ط » وعلى نشر بعض الكتب العربية (١٠) .

شُولْتِنْز (۱۱۰۲ ـ ۱۲۰۷ هـ = ۱۷۳۹ ـ ۱۷۹۳ م)

هنريك ألبرت شولتنز هولندي ،
Albert Schultens : مستشرق هولندي ،
من أهل ليدن . تعلم بها العربية والعبرية .
وسافر إلى أكسفور د (سنة ١٧٧٧) لمراجعة
بعض المخطوطات العربية ، ثم إلى كمبردج ،
حيث نشر «أمثال الميداني » سنة ١٧٧٣

وعين أستاذاً للغات الشرقية في أمستردام (بهولندة) ثم بجامعة ليدن (١) .

نِيبِرغْ (۱۳۰٦ ـ ۱۳۹۵ هِ = ۱۸۸۹ ـ ۱۹۷۶م)

هنريك صموئيل نيبرغ H.S. Nyberg: من كبار المستشرقين من السويد. تخرج بجامعة أوبسالة وسمِّي فيها أستاذاً للعربية (١٩١٩) فأستاذاً للّغات السامية (١٩٣١ ـ ۱۹۰۲) وألقى محاضرات حول « حماسة أبي تمام» وأمضى سنتين في القاهرة (١٩٢٤ و١٩٢٥) وأحسن معرفة اللغات العبرية والأوغاريتية والآرامية والسريانية والأثيوبية . ونشر كتاباً عن محى الدين ابن عربي ، وآخر عن «المعتزلة» وتعمق في اللغة الفهلوية (الفارسية) وله فيها كتاب ظهرت طبعته الثانية على أثر وفاته . ونشر بالعربية كتباً منها « الشجر » لابن خالويه و« التدابير الإلهية» لابن عربي و « الرد على ابن الراوندي » و « الفرق بين الفرَق » للخياط. وكان أحد أعضاء المجمع السويدي الثمانية

الهِنْو بن الأَزْد (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

الهنو (أو الهنء) بن الأزد بن الغوث، من كهلان: جدَّ جاهلي يماني قديم. أعقب سبعة أفخاذ، منهم «بنو حلس بن كنانة» كانوا سكان «نهر الملك» في العراق (٣).

هَنِي (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هني بن بلي (كغني) بن عمرو، من قضاعة: جدِّ جاهلي. النسبة إليه «هنوي» بفتح الهاء والنون. من نسله «معن» و«عاصم» ابنا عديّ، الصحابيان، شهدا بدراً (۱).

ابن أَحْمَر (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هنىء بن أحمر ، من بني الحارث ، من كنانة : شاعر جاهلي . تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها :

«وإذا تكـون كريهــة أدعى لهــا

وإذا يحاس الحيس يدعى جندب! » قال المرزباني: وقد رويت هذه الأبيات لغير «هنيء» والثبت أنها له (٢).

هه

الهِ هُيَاوي = محمَّد بن مُصْطفيٰ ١٣٦٢

هو

هُوارْتُ = كليمان هوارت ١٣٤٥ الهَوَّاري = عبد الواحد بن يزيد ١٢٤ الهواري (ابن ذي النون) = مطرف ابن موسى ٣٣٣

الهواري (ابن جابر) = محمد بن أحمد

الهواري (قارىء الأفكار) = محمد بن عمر ٨٤٣

الهواري (شارح الوثائق) = عبد السلام ابن محمد ۱۳۲۸

هَــوَازِن بن أَسْلَم (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هوازن بن أسلم بن أفصى : جدٌّ

(۱) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ۲۵ ووقع في ملحق « المنجد » الطبعة الخامسة عشرة ۲۹۰ أنه « نشر سيرة صلاح الدين الخ » وهو خطأ ، يدل عليه تاريخ طبعها « سنة ۱۷۳۵ » وإنما الناشر لها « ألبرتوس شولتنز » المتقدمة ترجمته في حرف الألف .

(۲) مجلة الأديب عدد يونيو ۱۹۷۴ من مقال بقلم كريستوفر طول . والمستشرقون ۸۹۹ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ والسبائك ٦٠ والتاج ١٠ :
 ٤١٢ ـ ٣ ومنتخبات في أخبار اليمن ١١٠ .

 ⁽۱) مجلة المشرق ۳۰ : ۱۶۱ والمستشرقون ۷۷ ومعجم المطبوعات ۱۵۸۵ والربع الأول من القرن العشرين ۱۵۹ والكتبخانة ٤ : ۱۷٦ .

 ⁽۲) مادة الترجمة استفدتها من أحد موظفي المفوضية الهولندية بمصر . والآداب العربية ١ : ٦٨ والمستشرقون
 ٢٥٦ .

 ⁽١) اللباب ٣ : ٢٩٥ وتجد ترجمة « معن » في الإصابة :
 ت : ٨٦٦٠ و « عاصم » في الإصابة : ت ٣٥٣٤ .
 (٢) الآمدي ٣٨ والمرزباني ٤٨٩ ـ ٩٠ .

بطشتم جبارين؟ فاتقوا الله وأطيعون.

واتقوا الذي أمدّكم بما تعلمون. أمدكم

بأنعام وبنين ، وجنات وعيون . إني أخاف

عليكم عذاب يوم عظيم. قالوا: سواء

علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين.

إن هذا إلا خلق الأولين؛ وما نحن

ععذَّين . فكذبوه ، فأهلكناهم ؛ إن في

ذلك لآية ، وما كان أكثرهم مؤمنين .

وإن ربك لهو العزيز الرحيم (١)،) وأمسك الله عنهم المطر . ثم أرسلت عليهم ربح

استمرت ثمانية أيام، فهلك أكثرهم،

ونجا هو د ومن آمن به ، فأقام في حضر موت

إلى أن توفى. ودفن على مراحل من

مدينة «تريم». وكان من أسواق العرب

المشهورة في الجاهلية (كما في المحبر،

جاهلي. هو غير جد «هوازن» الكبرى الآتي بعده. من نسله «عبد الله بن أبي أوفى » الصحابي. قلت: تقدم الخلاف في «أسلم» هل هو مضري عدناني، كما في جمهرة الأنساب، أم أزدي قحطاني، كما في اللباب، فراجعه (١٠).

هَوَازِن (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هوازن بن منصور بن عكرمة، من قیس عیلان ، من عدنان : جد جاهلی . بنوه بطون کثیرة . کانت منازلهم ما بين غور تهامة إلى ما والى «بيشة» وناحية السَّراة والطائف. قال عرَّام: ومن منازلهم «قُباء» في الطريق من مكة إلى البصرة ، وهي غير قباء المدينة . وكان لهم صنم في الجاهلية اسمه «جهار » أقيم في «عكاظ» بسفح أطحل. من بطونهم وقبائلهم: بنو «سعد» الذين منهم حليمة السعدية ، و « ثقيف » وفروعها ، و« عامر » و« كــــلاب » و« عُقيل » و « خفاجة » و « هلال بن عامر » و « غَزية » و« جشم بن بكر » وأخبارهم كثيرة في الجاهلية والإسلام وحروب الردة وما بعدها . قال صاحب «الخبر والعيان ــ خ» وهو من فضلاء المعاصرين، من سكان نجد: وقبائل «عتيبة» المنتشرة اليوم في بوادي الحجاز ونجد والعراق ، هي « هوازن » ومساكنها بين الحجاز والعارض وجبل النير في طريق الحجاز، وهو معقلها وحصنها الذي تأوي إليه ؛ وهي من أكبر قبائل العرب؛ وبطونها كثيرة أكبرها «الروقة» وفيهم الرئاسة فى بيت آل ربيعان ^(١) .

ابن هو بر= يزيد بن هو بر ٧٠

هُوتْسُما = مارْتِنْ تيُودُور

ابن هود (المستعين) = سليمان بن محمد ٤٣٨

ابن هود (المقتدر) = أحمد بن سليمان هود (المقتدر) = أحمد بن سليمان

ابن هود (المؤتمن) = يوسف بن أحمد $4 \vee 8$

ابن هود (المستعين) = أحمد بن يوسف

ابن هود (عماد الدولة) = عبد الملك بن أحمد ١٣٥٥

ابن هود (المستنصر) = أحمد بن عبد الملك ٥٣٦

ابن هود (الماسي) = محمد بن هود ۲ هود ابن هود (المتوكل) = محمد بن يوسف 3π ٤

ابن هود (الفيلسوف) = الحسن بن علي **١٩**

هُود (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

هود (عليه السلام) ابن عبدالله بن رباح بن الخلود بن عاد : نبيٌّ عربي ، من قوم عاد الأولى (وهي قبل ثمود) من سكان الأحقاف (شماليحضرموت) وفي نسبه أقوال. كان يتكلم بالعربية. وقيل: أنزل عليه: «ياهود، إن الله قد آثرك أنت وذريتك بسيد الكلام» وكان قومه وثنيين: (ألا إن عاداً كفروا ربهــم، ألا بعداً لعاد قوم هود (١) فدعاهم إلى الله ، فكذبوه واتهموه في عقله ، فأنذرهم ، وحذرهم غضب الله : ٧ كذبت عاد المرسلين ؛ إذ قال لهم أخوهم هود: ألا تتقون؟ إني لكم رسول أمين؛ فاتقوا الله وأطيعون. وما أسألكم عليه من أجر ، إن أجري إلَّا على رب العالمين . أتبنون بكل ريع آية تعبثون؟ وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون؟ وإذا بطشتم

(١) الآية ٦٠ من سورة « هود » .

لابن حبيب) سوق «الشحر» وهو شحر مهرة ، قال : « فتقوم السوق تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هود عليه السلام ؛ وكانقيامها للنصف من شعبان » . وقيل: توفى ودفن بالأحقاف، في مكان يدعى «الهنيق» بقرب نهر الحفيف. وكان أهل فلسطين يذكرون أنه دفن عندهم، وقد بنوا له قبراً. وفي خبر أنه مدفون بمكة بين زمزم والحجر. ونقل الهمداني حكاية عن رجل من حضرموت سأله على بن أبي طالب عن قبر هود، فقص عليه أنه كان يسير في وادي الأحقاف مع جماعة ؛ فدخلوا أحد الكهوف، فوجدوا فيه رجلاً على سرير ، شديد السمرة ، طويل الوجه ، قد يبس جسده ، وإذا مس فهو صلب لا يتغير ، وعند رأسه كتابة بالعربية : « أنا هود ، آمنت بالله وأسفت على عاد وكفرها ، وما كان لأمر الله من مردّ » وفي الرواة من يقول: أقام زمناً في «بابل» واتهم بتعلم السحر من أهلها، وقدم مكة ، وعاد إلى اليمن ونزل بجوار الأحقاف . ومن الأقوال أنه والد « قحطان » .

وأطلعني عبد الرحمن بن عبيدالله ، مفتى

⁽١) جمهرة الأنساب ٢٢٨ وسبائك الذهب ٦٦ .

 ⁽۲) معجم ما استعجم ۱: ۸۷ وجمهرة الأنساب ۲۵۲
 (۵۹ وطرفة الأصحاب ۱۳ وعرام ۷۷ والخبر والعيان _ خ . وانظر قلب جزيرة العرب ۱۳۴
 ومعجم قبائل العرب ۱۳۳۱ .

 ⁽١) الآيات ١٢٣ ــ ١٤٠ من سورة الشعراء. وانظر القرطبي
 ١٣٠ ـ ١٢٢ ـ ١٢٦ .

حضرموت ، على كتاب من تأليفه سماه « بضائع التابوت في نتف من تاريخ حضرموت » يشتمل على فصل ضاف عن النبي هود، ختمه بما خلاصته: «ولا يزال أهل حضرموت يزورون قبره إلى اليوم ، في شعبان من كل سنة ؛ وكان السابقون يرون كمال الزيارة بالحضور ليلة النصف من شعبان ، وهي العادة التي كانوا عليها في الجاهلية وقد تغير ذلك فصار أهل سيوون ومن كان في غربيهم ومن يتاخمهم يردون في التاسع منه وينفرون في الحادي عشر ، وآل عينات يردون في العاشر الخ » أما عصره فيقول أبو الفداء: كان هود وصالح قبل إبراهيم الخليل ^(١) .

هُود بن عَبْداللهٰ (۰۰۰ _ نحو ۲۵۰ ه = ۰۰۰ _ نحو (۴۹٦ م

هود بن عبدالله بن موسى بن سالم الجذامي بالولاء: جدآل « هود » أصحاب الدولة في الأندلس أيام الطوائف. وهو أول من دخل الأندلس منهم. وأول من ملك من بنيه سليمان بن محمد « المستعين بالله » بسر قسطة (٢)

الهُودي = ابن هُود

ابن الحَمَامة (۰۰۰ _ نحو ۲۰ ه = ۰۰۰ _ نحو (۲٤٠

هوذة بن الحارث بن عجرة السلمي ،

(١) البداية والنهاية ١ : ١٢٠ وتفسير المنار ٨ : ٩٩٥ ــ ۰۰۰ و ۱۲ : ۱۱۶ ــ ۱۲۰ وتفصیل آیات القرآن الحكيم ٥٦ ـ ٥٩ والعرائس في قصص الأنبياء ، للثعلبي ٦٣ ــ ٦٩ وقصص الأنبياء للنجار ٢٦٥ ــ ٢٧٦ والشريشي ١ : ٢٩٧ ونهاية الأرب للنويري ١٣ : ٥١ ـ ٧٠ والإكليل ٨ : ١٣٢ وأبو الفداء ١ : ١٢ وبضائع التابوت ـ خ . وتاريخ الكعبة لباسلامــة ١٦٧ والتيجان ٣٠ ــ ٤٥ ومعجم ما استعجم ١١٩ ــ ١٢٠ ، ٣٥٤ ومنتخبات في أخبار اليمن ١١١ والمحبر ٢٦٦ . (۲) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ وانظر ترجمة « المستعين بالله » المتقدمة في ٣ : ١٩٦ والحلة السيراء ٢٢٤ .

ابن الحمامة: شاعر قوي العارضة. من الصحابة ، أو ممن كانوا في عصر النبوة . والحمامة أمه ، اشتهر بنسبته إليها . كان من سكان البصرة. ووفد على عمر (في خلافته) ليأخذ عطاءه ، فدعي قبله أناس من قومه ، فأغضبه تقديمهم عليه ، فقال : « لقد دار هذا الأمر في غير أهله!

فأبصر ، أمين الله ، كيف تريد » « أيدعى خثيم والشريد أمامنا ؟

ویدعی رباح قبلنا ، وطرود ؟ » « فان كان هذا في الكتاب ، فهم إذاً

ملوك ، بنو حر ، ونحن عبيد! » فدعا به عمر ، وأعطاه ^(١) .

هَوْذَة الحَنَفي (۰۰۰ ـ ۸۵ = ۰۰۰ ـ ۳۲۹)

هوذة بن على بن ثمامة بن عمرو الحنفى ، من بنى حنيفة ، من بكر بن واثل: صاحب اليمامة (بنجد) وشاعر بنى حنيفة وخطيبها قبيل الإسلام وفي العهد النبوي . وفيه يقول الأعشى (ميمون) قصيدته التي أولها :

« بانت سعاد وأمسى حبلها انقطعا »

« من يلق هوذة يسجد غير متثب إذا تعصب فوق التاج أو وضعا» وهو من أهل « قُرّان » بضم القاف وتشديد الراء ، من قرى « اليمامة » (٢) قال البكري: وأهل قرّان أفصح بني حنيفة . وكان ممن يزور كسرى في المهمات. ويقال له « ذو الِتَاجِ » واختلف الرواة في «تاجه» قال ابن الأثير : « دخل على كسرى ، فأعجب به ودعا بعقد من در ، فعقد على رأسه ، فسمى ذا التاج » وقال المبرد ، في الكامل : « كان هوذة ذا قدر عال ، وكانت له

(١) الإصابة : ت ٩٠٥٩ والمرزباني ٤٨٢ .

(٢) قاله البكري في معجم ما استعجم؛ وعلق عليه معاصرنا ابن بليهد ، في صحيح الأخبار ٣ : ٢٢ بقوله : غلط البكري ، لأن هوذة بن على ، رئيس بني حنيفة ، ومنزله في جو اليمامة . ثم قال : وموضع « قران » الآن ، بين ملهم وحريملا ، باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد، إلا أنهم أبدلوا لفظة « قران » بقرينة .

خرزات تنظم فتجعل على رأسه تشبهاً بالملوك » . ونقل عن أبي عمرو ابن العلاء أنه « لم يتوج أحد _ في الجاهلية _ من بني معدّ ، وإنما كانت التيجان لليمن » وسئل عن هوذة ، فقال : « إنما كانت خرزات تنظم له » . ولأحد الشعراء في مدح عبدالله بن طاهر :

« فأنت أولى بتاج الملـك تلبســه من هوذة بن على وابن ذي يزن» وكانت بين « هوذة » و « بني تميم » غارات ، أسروه في إحداها وقال شاعرهم : « ومنا رئيس القوم ليلة أدلجوا

بهوذة ، مقرون اليدين إلى النحر » « وردنا به نخل اليمامة ، عانياً

عليه وثاق القد والحلق السمر » ففدى نفسه بثلاثمئة بعير . ومرت بأرض تميم قافلة (وقد يسمونها اللطيمة) كانت تحمل أموالاً وطرفاً مرسلة إلى كسرى من عامله باليمن ، فأغار عليها بنو تميم ونهبوها ، ولجأ رجالها إلى اليمامة ، فأكرمهم « هوذة » وكساهم وسار معهم إلى كسرى . وبعث كسرى إلى عامله في «البحرين» واسمه أزاد فيروز (والعرب تسميه المكعبر ، لأنه كان يقطع الأيدي والأرجل) فأمره بمعاقبة تميم ، وجاء هوذة مع رسول كسرى إلى المكعبر، فاحتال المكعبر على بني تميم حتى قتل جماعة منهم في «المشقر» وأسر آخرين، وسعى هوذة لفكاك الأسرى فقبلت شفاعته في مئة منهم فأطلقوا. ولما ظهر الإسلام كتب إليه النبي (عَالِمَةُ) : « أسلم تسلم ، وأجعل لك ما تحت يديك» فأجاب مشترطاً أن يكون له مع النبي (ﷺ) بعض الأمر ؟ فلم يجبه وقال : بادَ ، وبادَ ما في يديه ! ولم يعش بعد ذلك غير قليل (١).

(١) عيون الأثر ٢ : ٢٦٩ وديوان الأعشى ، طبعة يانة ٧٢ ، ٨٥ ، ٨٦ والروض الأنف ٢ : ٣٥٣ ومجموعة الوثائق السياسية ٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٩٢ والتاج ۲ : ۵۸۵ ومعجم ما استعجم ۲۰۰۷ ، ۱۰۵۹ . ١٠٦٣ وشرح أدب الكاتب ، للجواليقي ٢٨٢ وصفة جزيرة العرب ١٣٩ وفيه : « .. وديار هوذة بن على السحيمي الحنفي ، وهي أول اليمامة من قصد

أبو العريان: خطيب شاعر، من ذوي

الشرف والمكانة في الكوفة . من المعمرين .

أدرك علياً. ثم كان رسول « زياد »

إلى «معاوية» في طلبه ضم الحجاز إلى

ولايته في العراق ، وعاد يحمل عهده إلى

زياد. ولما قام عبدالله بن الزبير بثورته

على الأمويين وأرسل أخاه مصعباً أميراً

على العراق ، ظل الهيثم موالياً لعبد الملك

ابن مروان ، معروفاً في الكوفة بطاعته

للمروانيين . وعاش إلى أن غزا القسطنطينية

(سنة ٩٨ هـ) مع مسلمة . وكان ثقة في

الرواية ، من خيار التابعين . قال الذهبي :

له شرف وبلاغة وفصاحة . ونقل الجاحظ

أن عبد الملك بن مروان ، لما قتل مصعب

ابن الزبير ، ودخل الكوفة ، قال للهيثم :

كيف رأيت الله صنع ؟ قال : قد صنع

خيراً ، فخفِّف الوطأة وأقل التثريب (١) .

هَـوْذَة بن مُـرَّة (···-··

هوذة بن مرة الشيباني: من أجواد العرب. آلى على نفسه أن يطعم الناس كلما هبت الريح شمالاً. وكان ينزل « البحيرة » في الشتاء (لعلها بحيرة طبرية؟) وفيه يقول رفاع بن اللجلاج :

«ومنا الذي حل البحـــيرة شاتيـــاً وأطعم أهل الشام ، غير محاسب » قال ابن حبيب (المتوفى سنة ٢٤٥هـ): يقال إن رماده _ أي رماد النار التي كانت توقد لطعامه _ باق بالبحيرة ؟ (١) .

الهُورِيني = نَصْر بن نَصْر ١٢٩١

$$\tilde{\alpha}$$
وْزُن $\cdots = \cdots = \cdots$

هوزن بن (الغوث بن) سعد بن عوف ، من نسل سبأ الأصغر : جدًّ جاهلي يماني . كانت من نسله بقية في قرية تعرف باسم «هوزن» في إشبيلية . وأول من دخل الأندلس منهم جدهم « عبدالله بن إبراهيم » الهوزني ، ذهب إليها من «حمص» في الشام ^(۲).

الهَوْزُنِي = عُمَر بن حَسَن ٤٦٠

هَيَازع بن هِبَة (۰۰۰ ـ ۸۸۷ه = ۰۰۰ ـ ۲۸۳۱م)

هیازع بن هبة بن جماز بن منصور الحسني المدني : ممن ولي الإمارة بالمدينة المنورة. قال ابن قاضي شهبة: غضب

عليه السلطان وقبض عليه ، واعتقله بمصر مدة ثم أرسله إلى الإسكندرية فأقام بالجب محبوساً إلى أن توفي (١) .

(***-***-***)

الهيبان الفهمي : شاعر جاهلي . قليل الأخبار والأشعار. أورد له الجاحظ أبياتاً في «ألوان النار » والمرزباني بيتاً واحداً وشغل بشرحه (۲) .

هيبة (الطبيب) = على هيبة ١٢٦٥؟ الهيتمي (ابن حجر)= أحمد بن محمد

الهيتمي (حفيد ابن حجر) = رضي الدين

الهيتي (الشاعر) = نصر بن الحسن ٥٦٥ ؟ الهيتي (شارح الوجيز) = علي بن محمد

أبو الهيثم (الصحابي) = مالك بن التيهان ٢٠

أبو الهيثم (الكاتب) = العباس بن محمد

ابن الهيثم (الأديب) = داود بن الهيثم 417

ابن الهيثم (المهندس) = محمد بن الحسن 9 24.

الهَيْثَم بن الأَسْوَد (۰۰۰ _ نحو ۱۰۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۸۱۷م)

الهيثم بن الأسود النخعي المذحجي ،

(١) ابن قاضي شهبة _ خ . في حوادث سنة ٧٨٨ وهو في

النجوم الزاهرةُ ١١ : ٣١١ هيازع بن « هبة الله » ولعل الصواب « هبة » فقط ، كما في المصدر الأول ،

لذكره أخاً له اسمه « جماز » ترجم له السخاوي

في الضوء ٣ : ٧٨ ت ٣٠٧ وقال : « جماز بن هبة ،

أخذ حاصل المدينة ، وقتل في حرب بينه وبين أعدائه

(٢) الحيوان للجاحظ ٥ : ٦٤ والمرزباني ٤٨٩ .

« ألا رب يوم لـو رمتني رميتهــا ولكن عهدي بالنضال قديسم» « يرى الناس أني قد سلموت . وإنني « رميـــم التي قالــت لجارات بيتهــا : ۱۱ : ۸۹ والنقائض ، طبعة ليدن ۲۲۰ ، ۱۰۹۱ والحيوان ٥ : ٤٩ والبيان والنبين ١ : ٣٩٩ و ٢ : ٩٠.

أبُو حَيَّة النُّمَيْري (۰۰۰ ـ نحو ۱۸۳ ه = ۰۰۰ ـ نحو

الهيثم بن الربيع بن زرارة ، من بني نمير بن عامر ، أبو حية : شاعر مجيد ، فصيح راجز . من أهل البصرة . من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. مدح خلفاء عصره فيهما. وقيل في وصفه : كان أهوج (به لوثة) جباناً بخيلاً كذاباً . وكان له سيف ليس بينه وبين الخشب فرق ، يسميه «لعاب المنية» ومن رقيق شعره :

لمرمى أحناء الضلوع ، سقيم » ضمنت لكم ألّا يسزال يهيم!» قبل: مات في آخر خلافة المنصور (سنة ١٥٨ ه) وقال البغدادي : توفي سنة بضع (١) تاريخ الإسلام للذهبي ٤ : ٢٠٨ وتهذيب التهذيب

البحرين » . ورغبة الآمل ٤ : ١٣٤ . ١٣٥ و ٦ : ۱۲۸ ، ۱۲۹ والكامل لابن الأثير ۱ : ۱٦٥ ، ١٦٦ والأعانى ، الساسى ١٦ : ٧٦ .

⁽١) المحبر ١٤٤ .

⁽۲) جمهرة الأنساب ٤٠٧ وهو فيه « هوزن بن سعد » والزيادة من التاج ٩ : ٣٦٧ وفي اللباب ٣ : ٢٩٦ ، هوزن بن عوف ۽ .

وثمانين ومئة ، قلت : وجمع معاصرنا رحيم صخي التويلي العراقي ، ما وجد من شعره ، في نحو عشر صفحات كبيرة نثرها في المورد (۱).

الهَيْشَم بن سُلَيْمان (۱۰۰۰ ـ نحو ۳۱۰ ه = ۱۰۰۰ ـ نحو ۹۲۲ م)

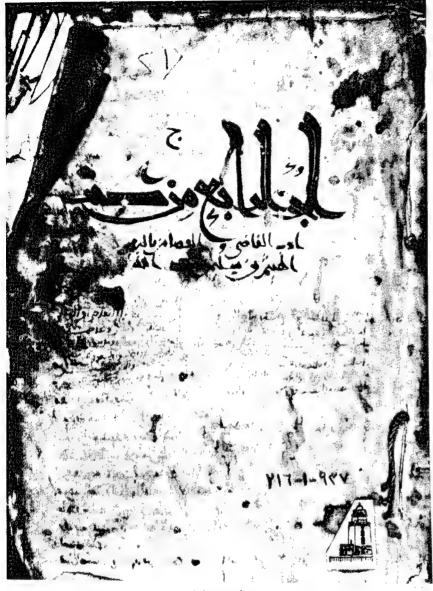
الهيثم بن سليمان بن حمدون، أبو المهلب القيسي: فقيه حنفي، من أهل تونس قرأ على سليمان بن عمران وأحمد بن قادم، وهما من تلاميذ أسد ابن الفرات. ورحل الى بغداد فأخذ عن جماعة من أصحاب أبي يوسف الذي خلف أبا حنيفة. وعاد الى إفريقية، فتولى القضاء بتونس، بعد سنة ٢٧٠ هـ. وصنف «أدب القاضي والقضاء ح » الجزء الرابع منه في مكتبة جامع القيروان، الرابع منه في مكتبة جامع القيروان، على الرق . وحقفه ونشره الدكتور فرحات الدشراوي، بتونس (۱).

الهيثم بن عبيد الكناني : وال ، من الشجعان . ولي الأندلس في أيام اضطرابها . واستمر عشرة أشهر وأياماً ، وتوفي فعا (٣) .

الهَيْثَم بن عَدِيّ (۱۱٤ ـ ۲۰۷ ه = ۷۳۲ ـ ۸۲۲م)

الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلي

(٣) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٨ .



الهيثم بن سليمان صورة الصفحة الأولى من الجزء الرابع من كتابه « أدب القاضي والقضاء » عن مخطوطة في جامع القيروان على الرق ، والخط ليس خطه .

ونقل عنه أنه ذكر العباس بن عبد المطلب بشيء ، فحبس عدة سنين . قال ابن قتيبة وآخرون : كان يرى رأي الخوارج . وكان له عقب ببغداد . وهو عند علماء الحديث من المدلسين ، ومن غير الثقات . ولم يكن من أهل هذا الشأن . من تآليفه «بيوتات العرب» و«بيوتات قريش» و« نزول العرب خراسان والسواد » و « نسب طيّىء » و « خطط الكوفة » و « و لنشاء » و « طبقات و « و للمقات و « النساء » و « المبقات كبير ، وصغير ؛ و « المواسم » و « الخوارج » كبير ، وصغير ؛ و « المواسم » و « الخوارج »

الطائي البحتري الكوفي ، أبو عبد الرحمن : مؤرخ ، عالم بالأدب والنسب . أصله من «منبج» وإقامته وشهرته بالكوفة ، ووفاته في فم الصلح (قرب واسط) عند الحسن بن سهل . اختص بمجالسة المنصور والمهدي والهادي والرشيد ، وروى عنهم . وكان يتعرض لمعرفة أصول الناس ونقل أخبارهم ، فأورد (في بعض كتبه) معايبهم ، وأظهرها ، فكره لذلك ، وطعن في نسبه ، وقيل فيه :

«إذا نسبت عدياً في بني ثعل فقدم الدال قبل العين في النسب»

⁽۱) رغبة الآمل ۱ : ۱۲۹ – ۱۳۱ ، ۲۳۱ والأغاني ، طبعة الساسي ۱۵ : ۲۱ وسمط اللآلي ۹۷ والآمدي ۱۰۳ وخزانة البغدادي ۳ : ۱۰۶ ثم ٤ : ۲۸۳ – ۲۸۰ والشعر والشعر والشعراء ۲۹۹ والتاج ۱۰ : ۱۰۷ آخر الصفحة . والعيني ۲ : ۱۷۳ وانفرد بتسميته و المشمر ؟ ابن الربيع بن زرارة ٤ والمورد : المجلد الرابع ، العدد الأول ۱۳۱ .

 ⁽۲) طبقات علماء افريقية ۱۹۲ وابن عذاري طبعة صادر
 ۱ : ۲۲۲ والحبيب الشاوش ، في حوليات الجامعة التونسية : العدد العاشر ، سنة ۱۹۷۳ .

و « أخبار الحسن بن علي » و « التاريخ » مرتب على السنين ، و « أخبار زياد ابن أبيه » و « قضاة الكوفة والبصرة » و كتاب « العمرين » و « لغات القرآن » (۱).

الشَّاشي (۳۰۰ــ۹۴٦ = ۳۳۰ــ۲۶۹م)

الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي ، أبو سعيد : محدث ما وراء النهر ، ومؤلف «المسند الكبير » في مجلدين . أصله من مرو . وإقامته في بخارى (٢) .

الهَيْتُم بن مُعَاوية ١٥٦ هـ ٥٠٠٠ - ٧٧٧م)

الهيثم بن معاوية العتكي: من ولاة الدولة العباسية. خراساني الأصل. كان على الطائف ومكة سنة ١٤١ه. واستعمله المنصور على البصرة نحواً من سئة، ثم عزله واستقدمه إلى بغداد، فلما بلغها مات فيها. وصلى عليه المنصور (٣).

الهَيْشَمي = على بن أبي بَكْر ١٠٧ أبو الهيجاء (من الأمراء) = عبدالله بن حمدان ٣١٧

أبو الهيجاء (من الأمراء) = حرب بن سعيد ٣٨٢ (١)

أبو الهيجاء (من الشعراء) = مقاتل بن عطية ٥٠٥ ؟

أَبُو الهَيْجَاء (الأديب) = شَهْفَيْرُوز ابن هيدور (التادلي) = علي بن عبدالله ١٠٨

أبو الهيذام = عامر بن ضبارة ١٣١

ابو الهيذام (من الرؤساء) = عامر بن عمارة ١٨٢

أبو الهيذام (اللغوي) = كلاب بن حمزة

ابن الهيصم (القبطي) = إبراهيم بن عبد الغني ٨٥٩

أَبُو بَيْهَس (۰۰۰ _ ع ۹ ه = ۰۰۰ _ ۲۱۳م)

هَيْصَم بن جابر الضبعي ، أبو بيهس ، من بني سعد بن ضبيعة : رأس الفرقة «البيهسية» من الخوارج. كان فقيها متكلماً ، من الأزارقة . وتفرق هؤلاء إلى فرق ، منها الإباضية ، والصفرية ، والبيهسية (أصحاب المترجم له) وكفّر أبو بيهس نافع بن الأزرق وعبدالله بن إباض في بعض ما ذهبا إليه ، وتبعته إباض أي بعض ما ذهبا إليه ، وتبعته جماعة . وكان ذلك في أيام الوليد الأموي . وطلب الحجاج أبا بيهس ، فهرب إلى وطلب الحجاج أبا بيهس ، فهرب إلى عيان المري » فاعتقله . ولم يشتد عليه ؟

إلى أن ورد كتاب من الوليد بقطع يديه ورجليه وصلبه ؛ قال المقريزي ؛ قتل بالمدينة وصُلب (۱) .

الهَيْصَم الهَمْداني (۰۰۰ ـ ۱۹۲ ه = ۰۰۰ ـ ۸۰۸م)

الهيصم بن عبد المجيد الهمداني: ثائر يماني. خرج على الرشيد العباسي، في ولاية «حماد البربري» باليمن، نقمة على حماد. وتبعه خلق كثير، وقوى أمره في جبل مسور ، فكتب حماد إلى الرشيد يستمده ، فأمده بعشرة قواد من أهل العراق وخراسان. واستأمن أخ للهيصم اسمه إبراهيم بن عبد المجيد، إلى حماد ، فأمنه . وكان ذلك بدء الضعف في حركة الهيصم ، فاستولى حماد على جبال مسور ، وهرب الهيصم إلى بعض جهات تهامة ، فظفرت به الجيوش فيها ، وأخذ محمولاً إلى حماد، فأرسله إلى الرشيد ومعه جماعة من أهله، فأمر الرشيد بضرب عنقه وصرف من كان معه إلى السجن ببغداد. قلت: هذه رواية بعض مؤرخي اليمن ؛ وفي « المحبر » تحت عنوان « أسماء المصلبين من الأشراف » أن حماداً البربري «أسر الهيصم وابنه و ابن أخيه ، فصلبو ا جميعاً ، بالرَّقة » (٢) .

أَبُو هَيْف = عبد الحميد بن إبراهيم الهيماني = عجاج الهيماني ١٣٣٧

(١) رغبة الآمل ٧ : ٢١٩ ، ٢٤٠ ـ ٢٤٢ والحور

العين ١٧٦ والملل والنحل للشهرستاني ١ : ١٩٦ ـ

۲۰۱ وهوتسما M. Th. Houtsma في دائرة

المعارف الإسلامية ١ : ٣١٦ والمقريزي ٢ : ٣٥٥

⁽۱) إرشاد الأريب ۷ : ۲٦١ وفهرست ابن التديم ، طمة فلوجل ۹۹ ـ ۱۰۰ والوفيات ۲ : ۲۰۳ ولسان المبزان ۲ : ۲۰۳ ولسان المبزان ۲ : ۲۰۳ والممارف ۲۳۴ وطبقات المدلسين ۲۲ ـ ۳۶ وطبقات المفسرين للداوودي ـ خ : والبيان والتبيين ۱ : ۲۶۷ ، ۲۳۱ . (۲) تذكرة الحفاظ ۳ : ۳۳ والتبيان ـ ۲ : ۲۶۷ .

⁽٣) الطبري ٩ : ٢٨٨ وابن الأثير ٥ : ١٨٩ و ٦ : ٢ ، ٣٠ . ،

ووردت أسماء نسبه فيه محرفة . والتاج \$: ١١٣ . (٢) أنباء الزمن في تاريخ اليمن _ خ . والمحبر ٤٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٣٩ .

حرفث الواو

وا وائل بن خُجُر (۰۰۰ _ نحو ۵۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۲۷۰ م)

وائل بن حجر الحضرمي القحطاني ، أبو هنيدة : من أقيال حضرموت ، وكان أبوه من ملوكهم . وفي حديث نبوي يرويه المؤرخون : هو بقية أبناء الملوك . وفد على النبي (عَلِيلَةٍ) فرحب به وبسط له رداءه فأجلسه معه عليه. وقال : اللهم بارك في وائل وولده . واستعمله على أقيال من حضرموت ، وأعطاه كتاباً للمهاجر ابن أبي أمية ، وكتاباً للأقيال والعباهلة ، وأقطعه أرضاً ، وأرسل معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام. ثم شارك في الفتوح. ونزل الكوفة. وزار معاوية لما ولي الخلافة ، فأجلسه معه على السرير ، وأجازه ، فرد عليه الجائزة ولم يقبلها ؛ وأراد أن يجري عليه «رزقاً » فقال : أنا في غنى عنه وليأخذه من هو أولى به مني : واستقر في الكوفة . وكان له عقب بها . وروى عن النبي (عَلِيْتُكُمْ) أحاديث. وانتقل أحد أحفاده خالد « المعروف بخلدون » بن عثمان إلى الأندلس فكان من ولده « بنو خلدون » بإشبيلية ، ومنهم المؤرخ الفيلسوف عبد الرحمن بن محمد ^(۱) .

(۱) أسد الغابة ٥ : ٨١ والبداية والنهاية ٥ : ٧٩ والتعريف بابن خلدون : الصفحة الأولى إلى الثالثة . وجمهرة الأنساب ٤٢٩ واللباب ١ : ٣٠٣ ومجموعة الوثائق السياسيسة ١٢٧ – ١٣٠ والإصبابية : ت ٩١٠٢ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٦٠٥ وفي التاج ٨ : ١٥١ « يعرف بالقيل ، مفتوح القاف ساكن الياء . قلت :

وائل بن حِمْیَر (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

وائل بن حمير بن سبأ: من ملوك اليمن في الجاهلية . صار إليه الملك بعد أبيه بصنعاء ، ونزل قصر غمدان ، ونقش فيه شعراً بالخط الحميري . وكانت أيامه قلقة ، نافسه أخوه - «مالك » . وتغلب على أطراف بلاده ، في اليمن . عدة ملوك . وكان على أرض بابل «حسان بن حراش » وعلى الشام ملوك آخرون .

الضُّبَعي (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

واثل بن شرحبيل بن عمرو بن مرثد الضبعي : شاعر فارس جاهلي . كانت بين قومه «بني ضُبيعة بن قيس » وبني أسد ويربوع ، وقعة في «خُوَيّ» _ بضم الخاء وفتح الواو _ قتل فيها «يزيد بن القُحادية » اليربوعي ، فقال ، من قصيدة :

«وغـادرنا يزيــد، لدى خــويّ فليس بآيـب أخــرى الليــالي » وأسر في وقعة، فحمل إلى « لعلع »

وهو موضع بين مكاني البصرة والكوفة ، فقال قرواش بن حوط الضبي :

«سيعلم مسروق وفائسي ورهطه إذا وائسل حل القطاط ولعلعا » وقَتل « بنو أسد » عمه « بشر بن عمرو بن مرثد » فأدرك بنو ضبيعة ثأرهم ، فقال وائل :

« أبي ، يوم هرشي ، أدرك الوتر فاشتفى بيوم قلاب ، والصروف تدور » ^(۱) .

وائل بن صُرَیْم (۰۰۰ _ نحو ٥٠ ق ه = ۰۰۰ _ نحو ۱۷۶ م)

وائل بنصريم الغبري (بضم الغين وفتح الباء) اليشكري: فصيح جاهلي، من أهل الحيرة (في العراق) كان مقدماً عند ملوكها . وأرسله الملك عمرو بن هند اللخمى «ساعياً » على بني تميم ، في اليمامة ، فأخذ الإتاوة منهم ما عدا بني أسيّد بن عمرو بن تميم ، وكانوا على «طويلع» فأتاهم، ونزل بهم، وجمع الشاء والنعم ، وأمر بإحصائها ، فبينما هو جالس على بئر أتاه شيخ منهم ، فجعل يحدثه. وغفل وائل، فدفعه الشيخ؛ فوقع في البئر ، فاجتمعوا ورموه بالحجارة حتى قتلوه . وكان ذلك سبب غزو أخيه « باعث بن صريم » لهم ، يوم حاجر ، وهو موضع بديارهم ، فقتل ثمانين منهم ، وأسر عدة ، وقال من أبيات :

«سائل أسيّد، هل ثأرت بوائل ؟ أم هـل أتيتهم بأمسر مسبرم؟»

(۱) معجم ما استعجم ۵۲۰ ، ۱۰۸۸ ، ۱۱۵۷ وانظر المحم ۶۲۳ . حجر بن ربيعة بن واثل بن يعمر ، وقيل : حجر بن سعيد .. أو سعيد .. بن مسروق بن وائل ؛ وفي نسبته « الحضرمي » : نسبة إلى حضرموت البلد ، أو حضرموت القبيلة . وفي أسد الغابة : « شهد مع علي ، صفين ، وكان على راية حضرموت يومئذ » ولم يذكره للمقري في كتاب « وقعة صفين » ولا ذكره غيره فيمن شهدها .

وفي أسماء نسبه بعد أبيه حجر ، خلاف ، قيل : هو

(١) التيجان ٥٦ .

وَاثِلَة ابن الأَسْقَع

(YY 3 a _ Y/ a = 1.7 _ Y. V)

عبد ياليل؛ الليثي الكناني: صحابي،

من أهل الصفَّة . كان ، قبل إسلامه ،

ىنز ل ناحية المدينة . ودخل المسجد بالمدينة ،

والنبي (عَلِيْنَهُ) يصلي الصبح ، فصلي معه ،

وكان من عادة النبي إذا انصرف من

صلاة الصبح، تصفح وجوه أصحابه،

ينظر إليهم ، فلما دنا من واثلة أنكره ،

فقال : من أنت ؟ فأخبره ، فقال : ما جاء

بك؟ قال: أبايع، فقال: على ما أحببتَ

وكرهت ؟ قال : نعم ، قال : فيما أطقتَ ؟

قال: نعم. وكان رسول الله (ﷺ)

يتجهز إلى تبوك ، فشهدها معه . وقيل :

خدم النبي ثلاث سنين. ثم نزل البصرة

وكانت له بها دار . وشهد فتح دمشق ،

وسكن قرية «البلاط» على ثلاثة فراسخ

منها. وحضر المغازي في البلاد الشامية.

وتحول إلى بيت المقدس ، فأقام . ويقال :

كان مسكنه ببيت جبرين . وكف بصره .

وعاش ۱۰۵ سنین ، وقیل : ۹۸ وهو

آخر الصحابة موتاً في دمشق. له ٧٦

حديثاً . ووفاته بالقدس أو بدمشق ^(١) .

واثلة بن الأسقع بن عبد العزى بن

ولم يزل يغير عليهم زماناً ، وقتل منهم فأكثر ، حتى أن امرأة من بني أسيد ، عثرت ، فقالت : تعست غُبر ، ولا لقيت الظفر ، ولا سقيت المطر ، وعدمت النفر ! (۱) .

وائيل (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

وائل بن عوف بن ثعلبة ، من بني سكلامان ، من طيىء : جد جاهلي .
 قال القلقشندي : بنوه بطن من القحطانية منهم « عمرو بن عدي بن وائل » الذي مدحه امرؤ القيس بن حجر (۲) .

٢ ـ وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى ، من ربيعة : جد جاهلي . بنوه عدة بطون ، أشهرها وأعظمها «بكر»
 و «تغلب» وفروعهما الضخمة . ومن نسله كثير من المشاهير في الجاهلية والإسلام (٣) .

وائلة (٠٠٠ ـ ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ ـ واثلة بن الطمئان بن عوذ مناة الإيادي النزاري ، من معد بن عدنان : جسد جسد جاهلي . من نسلم «قس بن ساعدة » (٥) .

(٥) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ١ : ٦٣٢ وهو في جمهرة الأنساب ٣٠٨ و واثلة » بن « الطمشان » ابن « عبد

٢ ـ وائلة بن عمرو بن شيبان الفهري ،
 من بني النضر بن كنانة : جدً جاهلي .
 ينسب إليه «حبيب بن مسلمة» الوائلي .
 ومن نسله «الضحاك بن قيس الفهري» (١) .
 ٣ ـ وائلة بن مازن بن صعصعة بن معاوية ، من بكر بن هوازن : جدُ جاهلي .

ومن نسله «الضحاك بن قيس الفهري » (۱) .

٣ ـ وائلة بن مازن بن صعصعة بن معاوية ، من بكر بن هوازن : جدُّ جاهلي .

من نسله «أم نوفل بن عبد المطلب » وينسب اليه «عامر بن خلف» الوائلي ، قاتل بشر بن أبي خازم . قلت : هكذا ورد ذكر «وائلة» في اللباب والتاج . وفي جمهرة الأنساب ما مؤداه : وائلة ، أمّ «كبير » و« عمرو » و« زبير » من زوجها صعصعة بن معاوية ، نسبوا إليها ؟ (۲) .

الوائلي (الإمامي) = يوسف بن يعقوب ١٣٤٠

واپْك = فْـرانْتُس قَبْكِه ١٢٨٠

الواثق (الحفصي) = يحيى بن محمد ٦٧٩

الواثق (الرسولي) = إبراهيم بن يوسف ١١٧

الواثق (الزيدي) = المطهر بن محمد ٧٦٥

الواثق (العباسي) = هارون بن محمد ۲۳۲

الواثق (أنعباسي) = إبراهيم بن محمد $Y \in Y \in Y$

ا**لواثق (العباسي)** = عمر بن إبراهيم ٧٨٨

الواثق (المريني) = محمد بن أبي الفضل ٧٨٩

الواثق (المؤمني) = إدريس بن محمد ٦٦٧

مناة » والثلاثة من خطأ الطبع . وورد اسمه في القاموس :

مادة و طمث » بلفظ و واثلة » وعلق الزبيدي :

« هكذا في سائر النسخ وهو غلط ، والصواب واثلة »

(٢) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ٨ : ١٥١ وجمهرة الأنساب

(١) اللباب ٣ : ٢٦١ والتاج ٨ : ١٥١ .

الواحِدي = على بن أحمد ٢٦٨

وَادِع بن سُلَيْمان (۲۰۰ ـ ۱۰۹۹ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۹۹ م)

وادع بن سليمان ، أبو مسلم : قاضي معرة النعمان ، والمستولي على أمورها في عصره ، قال فيه ابن الأثير : كان رجل زمانه همة وعلماً . توفي في المعرة (٢) .

- (١) تهذيب ١١ : ١٠١ وكشف النقاب _ خ . وأسد الغابة ٥ : ٧٧ والإصابة ، ت : ٩٠٨٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ٢٠٦ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٩ وحلية الأولياء ٢ : ٢١ وشرحا ألفية العراقي ٣ : ٤٠ وخزانة البغدادي ٣ : ٣٣ والكامل لابن الأثير غ : ١٩١ في حوادث سنة ٨٣ وفيه : وقيل : مات سنة ٨٥ وهو ابن ٨٩ سنة . وبالروابة الأغيرة أخذ اليافعي في مرآة الجنان ١ : ١٧٥ وفي رجال نسه خلاف .
 - (٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٨٩ .

 ⁽۱) خزانة الأدب للبغدادي ۳ : ۱۷ ــ ۱۸ ومعجم ما استعجم ٤١٦ ، ٨٩٩ .

 ⁽۲) سائك عن ونهاية القلقشندي ۳۵۷ واسم جده فيه
 « تغلب » مكان « ثعلبة » .

⁽٣) جمهرة الأنساب ٢٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧.

⁽٤) السبائك ٣٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٥ ونهاية القلقشندي ٣٥٧ واللباب ٣ : ٢٦٢ ووقع فيه اسم أبيه « مروان » وهو عند الجميع « مران » .

وادِعَة بن عَـمْـرو $(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشج ، من بني جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهلي يماني . كان يقال لبنيه في الجاهلية «عصارة المسك!» اشتهر منهم في الإسلام « مسروق بن الأجدع » المتقدمة ترجمته ، وبعض أقاربه ؛ وأبو حَصين (بفتح الحاء) محمد بن الحسين الوادعي القاضي الكوفي (المتوفى سنة ٢٩٦هـ) وآخرون. ومن «الوادعيين» اليوم بقية في اليمن (١) .

الوادي آشي (ابن البراق) = محمد بن على

الوادي آشي (شارح الموطأ) = علي بن

الوادي آشي (له برنامج) = محمد بن محمد ۲۶۷

الوارث الخَرُوصي $(\cdots - YPI = \cdots - \wedge \cdot \wedge \gamma)$

الوارث بن كعب الخروصي اليحمدي: من أثمة الإباضية في عُمان. وهو أول من ولي الإمامة من بني خروص. وليها سنة ١٧٩هـ، وسار سيرة السلف الصالح. وفي أيامه أرسل الرشيد العباسي ابن عمه عيسى بن جعفر لمهاجمة عمان ، فوجه إليه الوارث من هزم جيشه وأسره . واستمر إلى أن توفي غرقاً في سيل جارف بوادي « كلبوه » من نزوى . ومدة إمامته ١٢ عاماً وستة أشهر ^(٢) .

الوارثي = أحمد بن عَبْد الرَّحْمنُ ١٠٤٥ وارْمُنْد = أَدُولُف قَارْمُنْد ١٣٣١ الواسَاني = الحُسَين بن الحَسَن ٣٩٤ الواسطى (المعتزلي) = محمد بن زيد ٣٠٧ الواسطى (المحدث) = خلف بن محمد

الواسطي (أبو العلاء) = محمد بن على

الواسطى (أبو الحسن) = على بن محمد

الواسطى (أبو الجوائز) = الحسن بن

الواسطي (الأديب) = القاسم بن القاسم

الواسطى (الزاهد) = على بن الحسن ٧٣٣الواسطي (الشافعي) = يحيى بن عبد الله

الواسطي (ابن عبد الحق) = إبراهيم بن على \$ ٧٤

الواسطي (ابن الثردة) = علي بن إبراهيم

الواسطى (المفسر) = محمد بن الحسن

ابن واسع = محمد بن واسع ١٢٣

واشِح (· · · _ · · · = · · · _ · · ·)

واشح بن الحارث بن عبدالله بن بكر ، من بني زهران ، من الأزد: جدُّ جاهلي. نزل بنوه البصرة ، وعُرف منهم القاضي سليمان بن حرب (١) .

الواشِحي = سُلَيْمان بن حَرْب ٢٢٤ ﴿ واصِف = محمَّد أُمِين ١٣٤٦

واصف بارُودي (۱۳۱۰ ـ ۲۸۳۱ ه = ۱۹۸۷ ـ ۲۶۹۱م)

واصف بن علي بن محمد البارودي :

(١) اللباب ٣ : ٢٥٨ والتاج ٢ : ٢٤٦ .

لحضة أعنانسر الموتلا مراندم الزركلي محد د العام ما ماء

واصف البارودي نموذج عن خطّه في كلمة إهداء كتابه « وعي الشباب » لمُؤلِّف الأعلام .

من رجال التربية والتعليم. من أهل طرابلس الشام. تعلم بها وعلم في المدرسة السلطانية ببيروت (١٩١٨ _ ١٩٢٩) وأرسل في بعثة إلى فرانسة ، فتمرن على «التفتيش المدرسي» بضعة أشهر. وعمل في التعليم والتفتيش بوزارة المعارف ببيروت وقام برحلات دراسية ، وتولى أمانة « دار الكتب اللبنانية » سنة (١٩٥٣ ــ ٦١) له كتب ، نشر منها «مقالات في التربية والتعليم» و« تجدد وانطلاق» و« الحياة والشباب» و« التربية ثورة وتحرر » جزآن ، و« الشكليات وروحها في الأديان» و« مشكلاتنا الاجتماعية » و« وعى الشباب » و« المثالية والشباب » جزآن . وشارك في تأليف كتب مطبوعة أيضاً ، منها « الأدب العربي في آثار أعلامه » ثلاثة أجز اء ^(١) .

ابن واصِل = محمَّد بن سالم ٦٩٧

واصِل بن عَطَاء $(\circ V + \Lambda - V \circ \circ = \circ \circ V - \Lambda \circ)$

واصل بن عطاء الغزّال ، أبو حذيفة ، من موالي بني ضبة أو بني مخزوم: رأس المعتزلة(٢) ومن أئمة البلغاء والمتكلمين.

(٢) كتب ابن حجة في ثمرات الأوراق ما موجزه: المعتزلة من فرق الإسلام ، يرون أن أفعال الخير من الله ، وأفعال الشر من الإنسان ، وأن القرآن مخلوق محدث ليس بقديم ، وأن الله تعالى غير مرثى يوم القيامة ، وأن المؤمن إذا ارتكب الذنب ، كشرب _

⁽١) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١١٢ والإكليل ١٠ : ٧٤ وجمهرة الأنساب ٣٧١ واللباب ٣ : ٢٥٥ وسماه صاحب القاموس « وداعة » ثم قال : « أو هو وادعة » وعلق الزبيدي في التاج ٥ : ٥٣٦ « بتقديم الألف ، كما في جمهرة النسب لابن الكلبي ، وهو ـ أي لفظ وادعة ـ المشهور عند أهل النسب والمعروف

⁽٢) تحفة الأعيان ١ : ٨٦ ـ ٩١ ومجلة المنهاج ١ : ٣٢٧ .

⁽١) السجل الذهبي للعالم العربي : الثالث والرابع . والدراسة ٣ : ١٥٧ وانظر أعلام الأدب والفن

سمي أصحابه بالمعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري. ومنهم طائفة تنسب إليه ، تسمى « الواصلية » و هو الذي نشر مذهب «الاعتزال» في الآفاق: بعث من أصحابه عبدالله بن الحارث إلى المغرب ، وحفص بن سالم إلى خراسان ، والقاسم إلى اليمن ، وأيوب إلى الجزيرة ، والحسن بن ذكوان الى الكوفة ، وعثمان الطويل إلى أرمينية . ولد بالمدينة ، ونشأ بالبصرة . وكان يلثغ بالراء فيجعلها غيناً ، فتجنب الراء في خطابه، وضرب به المثل في ذلك. وكانت تأتيه الرسائل وفيها الراءات ، فاذا قرأها أبدل كلمات الراء منها بغيرها حتى في آيات من القرآن. ومن أقوال الشعراء في ذلك ، لأحدهم:

« أجعلت وصلي الراء ، لم تنطق به وقطعتني حتى كأنــك واصل .. » ولأبي محمد الخازن في مدح الصاحب ابن عباد :

« نعم ، تجنب لا ، يوم العطاء ، كما تجنب ابن عطاء لفظة الراء » وكان ممن بايع لمحمد بن عبدالله بن الحسن في قيامه على « أهل الجور » . ولم يكن غزّالاً ، وإنما لقب به لتردّده على سوق

= الخمر وغيره ، يكون في منزلة بين منزلتين ؛ لا مؤمناً ولا كافراً ؛ ويرون أن إعجاز القرآن في « الصرفة » لا أنه في نفسه معجز ، أي أن الله لو لم يصرف العرب عن معارضته لأتوا بما يعارضه ؛ وأن من دخل النار لم يخرج منها . وسموا معتزلة لأن واصل بن عطاء كان ممن يحضر درس الحسن البصري ، فلما قالت الخوارج بكفر مرتكب الكبائر وقالت الجماعة بأن مرتكب الكبائر مؤمن غير كافر وإن كان فاسقاً ، خرج واصل عن الفرقتين ، وقال : إن الفاسق ليس بمؤمن ولا كافر . واعتزل مجلس الحسن ، وتبعته جماعة ، فعرفوا بالمعتزلة . وما زال مذهبهم ينمو إلى أيام الرشيد ، فوضعه موضع البحث بين العلماء . ولما ولي المأمون ناصر المعتزلة وعاقب مخالفيهم . وتابعه المعتصم ثم الواثق . ولما كانت أيام المتوكل كتب إلى الآفاق بمخالفة القائلين بالاعتزال . وضعف شأن المعتزلة حتى ذهبت بمذهبهم الأيام . واشتهر منهم فضلاء وأعيان كالجاحظ والزمخشري والماوردي والصاحب بن عباد والفراء والسيرافي وابن جني وأبي علي الفارسي وابن أبي الحديد

وآخرين كثيرين .

الغزالين بالبصرة. له تصانيف، منها «أصناف المرجئة» و « المنزلة بين المنزلتين» و « معاني القرآن» و « طبقات أهل العلم و الجهل » و « السبيل إلى معرفة الحق » و « التوبة » (۱) .

ابن واضح (اليعقوبي) = أحمد بن إسحاق ۲۹۲؟

الواعظ = عبد الفتاح بن محمد ١٢٤٦ الواعظ = محمد أمين بن محمد ١٢٧٣ الواعظ = جعفر بن محمد ١٣٢٠ الواعظ = مصطفى بن محمد ١٣٣١ وافد البَرَاجم = عَمَّار الدارمي

واقِد بن عبدالله (۲۰۰۰ ـ بعد ۱۳ هـ = ۰۰۰ ـ بعد ۲۳۶م)

واقد بن عبدالله بن عبد مناف بن عرين اليربوعي التميمي : صحابي ، قديم الإسلام . شهد المشاهد كلها مع رسول الله (عَلِيلِيّة) وكان شجاعاً . وهو أول من قتل في الإسلام قتيلاً من المشركين .

الواقِدي = محمَّد بن عُمَر ٢٠٧ الواقِعَة = نُعَيْم بن قَعْنَب الواقِفِي = عَبَّاس بن الفَضْل ١٨٦

والبة بن الحارث بن ثعلبة ، من بني (١) المفريزي ٢ : ٣٤٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٧٠ وفيات الأعيان ٢ : ١٧٠ وفي سنة إحدى وثمانين ومثة » خلافاً لماثر المصادر ، وعنه أخذت في الطبعة الأولى . والصواب « ١٣١ » . ومروج الذهب ٢ : ١٩٥ وأمالي المرتفى ١ : ١١٣ وفوات الوفيات ٢ : ٣١٧ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١١ وموآة الجنان ١ : ٣٧٤ والنجوم الزاهرة ١ : ٣١٣ ـ ٣٣٤ ولسان الميزان ٢ : ٢١٤ والنجوم الزاهرة ١ : ٣١٣ ـ ٣١٤ وشذرات الذهب ١ : ١١٥ ومقاتل الطالبين ٣٠٢ ومنذرات الذهب ١ : ١١٨ ومقاتل الطالبين ٢٩٢

(۲) أسد الغابة ٥ : ٨٠ والإصابة : ت ٩٠٩٩ والاستيعاب ،بهامشها ٣ : ٢٠١ .

أسد بن خزيمة : جدُّ جاهلي . ينسب إليه جماعة من «الوالبيين» منهم «سعيد بن جبير» أحد أئمة التابعين ، و «وقاء بن إياس الوالبي » من رجال الحديث ، و «مسلم ابسن معبد الوالبي » الشاعر المتقدمة ترجمته (۱) .

والبَة بن الحُبَاب (۱۰۰ ـ نحو ۱۷۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۲۸۷م)

والبة بن الحباب الأسدي الكوفي ، أبو أسامة : شاعر غزل ، ظريف ، ماجن ، وصاف للشراب . من أهل الكوفة . من بني نصر بن قعين ، من أسد بن خزيمة . وهو أستاذ أبي نواس . رآه غلاماً في البصرة ، يبري العود ، فاستصحبه إلى الأهواز ثم إلى الكوفة ، فشاهد معه أدباءها ، الأهواز ثم إلى الكوفة ، فشاهد معه أدباءها ، أواخر أعوامه ، فهاجي بشاراً وأبا العتاهية وغلباه ، فعاد إلى الكوفة كالهارب . وكان أبيض اللون أشقر الشعر . ولما مات وثاه أبو نواس (٢) .

والِبَة بن الدُّول (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

والبة بن الدول بن سعد مناة بن غامد، من الأزد: جدَّ جاهلي. من نسله «سفيان بن عوف الغامدي الوالبي » صاحب الصوائف أيام معاوية ، تقدمت ترجمته ، وأعمامه « الحكم » و « زهير » و « يزيد » أبناء المغفل الوالبي ، أدركوا النبي (عَلَيْكُم)

 ⁽۱) اللباب ۳ : ۲۹۰ واسمه فیه ۱ والب ۱ والتصحیح
 من التاج ۱ : ۵۰۷ وانظر معجم قبائل العرب
 ۱۲٤۳ .

⁽٢) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٨٧ _ ٤٩٠ والأغاني طبعة الساسي ١٦ : ١٤٢ وانظر فهرسته . والموشح للمرزباني ٢٧٢ وطبقات الشعراء لابن المعتز ، تحقيق فراج ٨٧ _ ٩٩ ولسان الميزان ٢ : ٢١٦ وهو فيه ابن ١ حبان ١ من خطأ الطبع . وانظر الشعر والشعراء ٢٠١٠.

وشهدوا القادسية ^(۱) .

الواليبي = مُسلِم بن مَعْبد الواليبي = مصعب بن محمد ١٠٦ الواليبي = مصعب بن محمد ٦١٢ والد الجميع = علي بن محمد ١٣٥٤ والي = حسين بن حسين ١٣٥٤ وان قولي (الواني) = محمد بن مصطفى ١٠٠٠ الوانوغي = محمد بن أحمد ٨١٩ الوانوغي = يوسف بن إبراهيم ٨٣٨ الواني (الرومي) = يحيى بن نوح بعد الواني (الرومي) = يحيى بن نوح بعد الواني (الرومي) = يحيى بن نوح بعد

الوأواء (الشاعر) = محمد بن أحمد ٣٨٥

الوأواء = عبد القاهر بن عبدالله ٥٥١ وايْل = جُوتْهُولْدفْيْل ١٣٠٦

و پ

وَبُكِه = فرانْٹس فَبْكِه ۱۲۸۰ وت

وت (فِت) = بِيتَرْ يُوهانِّس الوَتَرِي = أَحمد بن محمَّد ٩٨٠ الوَتَرِي = أَحمد بن محمَّد على ١٣٢٢ الوَتري = على بن ضاهر ١٣٢٢ الوتري = على بن ضاهر ١٣٢٢ الوَتَري = يحيى بن قاسِم ١٣٤١ وِتْسُشْتَايْن = يُوهَن جُو تَفْرِيد

(١) اللباب ٣ : ٢٦٠ مما استدركه على السمعاني .
 وتجد تراجم « الحكم » و « زهير » و « يزيد » في

الإصابة : ت ۱۹۹۳ و ۲۹۸۶ و ۹٤۱۷ و « المغفل » الوارد ذكره هنا ، هو « كمحسن » لرجز أورده

صاحب الإصابة ، في ترجمة « يزيد » ت٩٤١٧ أوله :

شاك لدى الهيجاء ، غير أعزل»

« إن تنكروني فسأنا ابن المغفـــل

ابن ظاهر ۽ وهما واحد ، فليلاحظ .

(٢) تقدمت له ترجمتان ، عن مصدرين مختلفين ،

إحداهما باسم ، علي بن ظاهر ، والثانية باسم ، محمد علي

وث

وَأَاب بن سابِق (۲۰۰ ـ ٤١٠ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۱۹ م)

وثاب بن سابق النميري. أمير، من الشجعان الأشراف. كان صاحب «حرّان» وتوفي بها. وإليه الإشارة في قول ابن أبي حصينة:

« أغــنى عليــاً صالح ، بنوالـــه قدماً ، وأغنى قاسماً وثَّابٍ » (١) .

الوَشَّاء

(··· _ ٧٣٢ a = ··· _ (٥٨٦)

وثيمة بن موسى بن الفرات ، أبو يزيد ، المعروف بالوشاء : مؤرخ (هو غير الأديب محمد بن أحمد صاحب الموشى) نشأ في أحد بلاد فارس ، وخرج إلى البصرة . ورحل إلى مصر ، فالأندلس ، ثم عاد إلى مصر فات فيها . كان يتجر بالوشي (وهو ثياب تصنع من الإبريسم) له كتاب في «أخبار الردة» (٢) .

وج

أَبُو الوَجْد = محمَّد بن محمَّد ١٠٣٣ الوَجْدي = محمَّد بن علي ١٠٣٣ وَجْدي = محمَّد فريد ١٠٣٣ وَجْدي = محمَّد فريد ١٣٧٣ أَبُو وَجْزَة = يَزِيد بن عُبيْد ١٣٠٠ وَجِيه الدَّوْلَة = ذُو القَرْنَيْن ٢٨٨ الوَجِيه بن الدَّهَان = المبارك بن المبارك ٢١٢ المبارك ٢١٢ وَجِيه الدِّين = عبد الرحمن بن علي وَجِيه الدِّين = عبد الرحمن بن علي

تنضُون

(P171 - 1771 a = 1.91 - 17917)

وجيه بيضون : أديب ، دمشقي المولد

 (۲) وفيات الأعيان ۲ : ۱۷۱ وفوات الوفيات ۲ : ۳۱۸ وجدوة المقتبس ۳٤١.



وجيه بيضون

والوفاة . عمل في الطباعة وأدخل فن «الروتوغرافور» الى سورية . وأصدر من مطبعته ، مجلة «الإنسانية» وله كتاب «العبر» على طريقة النظرات للمنفوطي ، و«فن الحياة» و«صراع مع الحياة» و«فن النجاح» و«أناتول فرانس» و«بين الصناديق» و«الشيوعية في الميزان» (١)

الگُجَراتي (۹۱۱ ـ ۹۹۸ ه = ۱۵۰۰ ـ ۱۵۹۰م)

وجيه الدين العلوي الكجراتي: من علماء الهند. له كتب أكثرها حواش، منها حواشيه على كل من «تفسير البيضاوي» و « العضدي » و « التلويح » و « المطول » و « المختصر » و « شرح المقائد للتفتازاني » و « شرح المقاصد » و « شرح الجامي » . وله « شرح النخبة » في أصول الحديث ، و « شرح الإرشاد » لشهاب الدين الدولتابادي ، و « البسيط تخ » في الفرائض . وله كتب بالفارسية ، منها « شرح رسالة الملا علي القوشجي » في الميئة . ولد في « جابانير » من بلاد كجرات (بالهند) وتعلم وأقام ومات كجرات (بالهند) وتعلم وأقام ومات في كجرات ()

⁽١) الكامل لابن الأثير ٩ : ١٠٨ وديوان ابن أبي حصينة ١ : ١٢٢ .

 ⁽۱) من هو في سورية ۲ : ۵ ه ص ۱۲۳ و و داد سكاكيني ،
 في مجلة الأديب : أكتوبر ۱۹۷۰ وجريدة الأيام ،
 بدمشق ۲۳ جمادى الثانية ۱۳۸۱ بقلم ، مدردش » .

⁽٢) سبحة المرجان ٥٤ وأبجد العلوم ٨٩٦ و . S. 2:605

الكيلاني

 $(\Lambda PYI - YOYI = - \Lambda \Lambda I - 3YPI \gamma)$

وجيه بن فارس بن خليل الكيلاني : أدبب دمشقي المولد والوفاة . صنف كتباً ، منها «الدعاة من المتألهين والمتنبئين والمتمهدين ـ ط » (١)

وَجِيهِ الحَفَّارِ (۱۳۳۰ ــ ۱۳۸۹ هـ ۱۹۱۲ ــ ۱۹۲۹م)

وجيه بن محمود الحفار: صحفي دمشقي تعلم بمدرسة الحقوق اليسوعية ببيروت. وبالجامعة السورية بدمشق. وعمل في الصحافة (١٩٣٤) وأصدر جريدة الإنشاء» سنة ١٩٣٦ – ٥٩ وبرز في الحركات الاستقلالية والوطنية. وسجن واعتقل مرات. ثم انقطع الى التجارة والطباعة وتوفي بدمشق. له كتب مطبوعة ، منها « المملكة المتحدة ، مشاهد ودراسات » و « الدستور والحكم في الجمهوريسة السورية » (٢).

وَجِيهَة بنت أَوْس (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

وجيهة بنت أوس الضبية : شاعرة . أورد لها أبو تمام في « الحماسة » أبياتاً في الحنين إلى وطنها ، من رقيق الشعر . واستشهد البكري ببيت من شعرها على صحة اسم « النميرة » في ديار بني تميم ، هما يدل على أنها جاهلية أو في أوائل العصر الإسلامي (٣) .

وَجِيهَة بنت عَلي (٦٣٩ ـ ٧٣٢ هـ = ١٢٤١ ـ ١٣٣٢ م)

وجيهة بنت علي بن يحيى بن سلطان الأنصارية ، زين الدار : عالمة بالحديث .

(٣) شرح الحماسة للتبريزي ٣ : ١٨٧ ومعجم ما استعجم ١٣٣٥ .

أصلها من الصعيد (بمصر) سكنت الإسكندرية وتوفيت بها . خرَّج لها كل من ابن رافع وتقي الدين بن عرام «مشيخة » (١) .

وح

الوُحَاظي = يحيىٰ بن صالح ٢٢٢ وَحْدَتِي = محمَّد وَحْدَتِي ١١٣٠

وحدي الرومي (۰۰۰ ـ ۱۱۲۶ ه = ۰۰۰ ـ ۱۷۱۶ م)

وحدي بن إبراهيم بن مصطفى ابن محمد الفرضي المعروف بوحدي الرومي: قاضي حلب. له كتب منها «تذكرة الشعراء» المسماة «المنتخب والمؤتلف _ خ» في عارف حكمت (١٣٨٧ تاريخ) و «تحفة الألباب في حلية الأنبياء والأصحاب _ خ» و «المعول في شرح ابيات المطول _ خ» في مغنيسا (الرقم ورقة) ونسخة كتبت في حياته (١٢٧ ورقة) في شستربتي (الرقم ١٩٥٩) و «شرح شواهد التلخيص» و «التجريد و «شرح شواهد التلخيص» و «التجريد _ خ» اختصر به تاريخ ابن خلكان (١٠).

وَحُشِيِّ بن حَرْب (۲۰۰ ــ نحو ۲۵ هـ = ۲۰۰ ــ نحو ۲۶۵م)

وحشي بن حرب الحبشي، أبو دسمة، مولى بني نوفل: صحابي، من سودان مكة. كان من أبطال الموالي في الجاهلية. وهو قاتل الحمزة عم النبي (عَيِّلَةً) قتله يوم أحد. قال ابن عبد البر: استخفى له خلف حجر، ثم رماه بحربة كان يرمي بها رمي الحبشة فلا يكاد يخطىء. ثم وفد على النبي (عَيِّلَةً) مع وفد أهل الطائف، بعد أخذها،

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٥ والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦ .

(٢) هدية العارفين ١ : ٣٧ وفهرست الكتبخانة ٥ : ٢٨ ،

. Brock, S. 2:421

وأسلم ، فقال له النبي : «غيّب عني وجهك يا وحشي ، لا أراك ! » وشهد اليرموك وشارك في قتل مسيلمة ، وزعم أنه رماه بحربته التي قتل بها حمزة ؛ وكان يقول : قتلت بحربتي هذه خير الناس وشر الناس . وسكن حمص ، فات بها في خلافة عثمان (۱) .

الوَحِيد البَغْدادي = سَعْد بن محمَّد ٣٨٥

ابن الوَحِيد = محمَّد بن شريف ٧١١ وَحْيِي زادَهْ = محمَّد بن أَحمد ١٠١٨

ود

وَدْضَيْف الله = محمَّد بن ضَيْف الله

ابن أبي وَدَاعَة = إِسماعيل بن جامِع ١٩٢ الوداعي (الكندي) = على بن المظفر ٧١٦

وَدَّاك ابن ثُمَيْل (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

وداك بن سنان بن ثميل المازني : شاعر ، من الفرسان . ممن اختار لهم أبو تمام في الحماسة . وهو القائل من قصيدة يصف قومه :

« مقاديم وصالون في الروع خطوهم

بكل رقيــق الشفرتـين يمــان » « إذا استنجدوا لم يسألـوا من دعاهم

لأية حرب أم بأي مكان » رمنها:

« رویداً بنی شیبان بعض وعیدکم

تلاقوا غداً خيلي على سفَوان » قلت : لم أجد ذكراً لعصره ، وأظنه حاهلياً (٢) .

⁽١) منتخبات التواريخ ٨٢٥ ودار الكتب ٥ : ١٨٣ .

 ⁽٢) من هو في سورية طبعة ٥١ ص ٢١٤ وجريدة الحياة
 ٩ حزيران ١٩٦٩ .

 ⁽١) الإصابة : ت ٩١١١ والاستيعاب ، بهامشها ٣ :
 ٦٠٧ - ٦٠٧ .

 ⁽۲) شرح الحماسة للتبريزي ۱ : ۲۳ ، ۲۵ و ۲ ، ۱۱۲ ومعجم ما استعجم ۷٤٠ وحماسة ابن الشجري
 ۲۶ وسمط اللآلي ۲۲۱ ، ۲۵ والمرزوق ۱۲۷ ، ۱۲۷ مراد وفيه رواية ثانية ، في اسم جله : « نعيل » بالنون ، مكان « ثميل » .

الوطني العثماني » بعده (١) .

وَدِيع عَقْـل

(PP71 _ 7071 a = 7 \lambda / 1 _ 7791 7)

عقل: صحفى لبناني ، له نظم حسن.

ولد في معلّقة الدامور ، وأكمل دروسه

العربية والفرنسية في مدرسة الحكمة

ببيروت، واستقرّ بها، ومارس التعليم

سبع سنين ، وشارك في إصدار جريدة

« الوطن » ثم « الراصد » وانتخب

نقيباً للصحافة مرتين، ورئيساً للمجمع

العلمي اللبناني ، مدة قصيرة فُض المجمع

وديع بن شديد بن بشارة فاضل

ابن وَدْعان = محمَّد بن على ٤٩٤

ابن وَدَن = محمَّد بن على ٨٥٥

وُدَيّ بن جَمَّاز

(۰۰۰ _ بعد ۷٤٣ه = ۰۰۰ _ بعد (> 1484

ُ وديّ بن جماز بن شيحة الحسيني ، بدر الدين ، أبو مزروع : ممن تولوا إمارة «المدينة». له نظم حسن. ولد ونشأ فيها . وانتزع إمارتها من ابن أخيه « طفیل (۱) بن منصور بن جماز » ثم ظفر طفيل، وحُبس «ودي» ونظم أبياتاً في البحبس (سنة ٧٢٩) وغضب الملك الناصر (محمد بن قلاوون) على طفیل ، فحبسه بمصر ، وولّی صاحب الترجمة إمارة المدينة (سنة ٧٣٦) فقام بأعبائها . ولما توفي الناصر (سنة ٧٤١) ذهب ودي إلى مصر ، وعاد مكرماً إلى إمارته . وكان طفيل قد أطلق بعد أربعين يوماً من حبسه، ورجع إلى أطراف المدينة ، فلما كان في شهر القعدة (٧٤٣) أغار على المدينة ، فامتلكها وقبض على نواب «وديّ » وخرج ودي إلى عربه وأقاربه وانقطع خبره ^(۲) .

موسيقيّ نابغة . من أهل بيروت . تخرج بالمدرسة الإنجيلية (الجامعة الأميركية) وأولع بالموسيقي، فرحل إلى باريس سنة ۱۸۹۳ وأحرز شهادة من معهد « الكونسر فاتوار » وأتقن العزف على الأرغن ، فتولى ذلك في إحدى كنائس باريس الشهيرة . وعاد إلى بيروت (سنة ۱۹۱۰) فأنشأ «دار الموسيقي» ومع بعده عن السياسة ، لم يسلم في العهد العثماني من وشاية أدت إلى نفيه (سنة ۱۹۱۵) إلى « سيواس » حيث أمضى نحو سنتين ، عين في خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقي في «كليبولي» وأعيد إلى وطنه



وديع بن جرجس ، صبراً .

وديع البستاني = وديع بن فارس

وَدِيع صَبْرا (7971 - 1771 = 7771 - 7991)

وديع بن جرجس بن جبور صبرا:



على أثرها (سنة ١٩٣٠ م) وكان من أعضاء مجلس النواب اللبناني ، مدة وجيزة . وتوفي ببيروت. له « ديوان شعر ـ ط » واربع روایات تمثیلیة مطبوعة ، و« شرح لرسالة الغفران » لم يطبع (٢).

(سنة ١٩١٧) فعين مدرساً للموسيقيي ببيروت. وقام بعد الحرب العامة الأولى برحلات إلى أوربة ومصر . وعلت شهرته بما زاد في «البيانو» من ربط الموسيقي الشرقية بالموسيقي الغربية . ثم كان مديراً « للكونسر فاتوار » الوطني ببيروت . وتوفي بها. من أشهر ألحانه: الأوبرا « رعاة كنعان » وأوبرا « الملكين » وترنيمة « موسى » و « أصوات الميلاد » و « المارش المل العثماني » قبل الدستور ، و « النشيد

⁽١) القابوس العام ١ : ٧٧ ــ ٨٠ والأهرام ٩٥٢/٤/٢٣ . (٢) أعلام اللبنانيين ٢٥ وجرجي نقولا باز ، في جريدة البيرق البيروتية ١٩٥٠/٩/١١ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٢ وجريدة الشعب ــ مصر ــ ١٠ أغسطس ۱۹۳۳ ومصادر الدراسة ۲ : ۲۰۸.

⁽١) له ترجمة مستوفاة ، في الدرر الكامنة ٢ : ٣٢٣ والمغانم المطابة في معالم طابة _خ. للفيروزابادي . ووفاته في شوال ٧٥٢ .

⁽٢) المغانم المطابة _ خ . والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٦ . (٣) اعلام الادب والفن ٢ : ٣٨٥ بتصرف .

وَدِيع البُسْتاني (١٣٠٣ ـ ١٣٧٣ ه = ١٨٨٦ ـ ١٩٥٤م)

وديع بن فارس بن عيد البستاني : أديب ، حقوقي ، من كبار المترجمين عن اللغة الإنكليزية . له نظم جيد . مولده ووفاته في قرية «الدّبّية » بلبنان . تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ، ودرّس بها العربية والفرنسية سنتين . وعين مترجماً في إحدى «القنصليات» البريطانية (سنة في إحدى «القنصليات» البريطانية (سنة الأشغال . وزار بلاد الإنكليز . وأقام في الهند سنتين . ومثلهما في جنوبي إفريقية .



وديع البستاني

وعاد إلى مصر. وسافر إلى فلسطين (سنة ١٩١٧) في وظيفة إدارية لدى السلطة المحتلة (البريطانية في ذلك الحين) فأقام في يافا، ثم في حيفا. واستقال (سنة ١٩٢٠) منصرفاً إلى العمل مع إخوانه عرب فلسطين، في محاولتهم دفع الخطر الصهيوني عن بلادهم. ثم تعلم «الحقوق» في القدس، واحترف تعلم «الحقوق» في القدس، واحترف إلى سنة ١٩٥٣ وعاد إلى بيروت، فتوفي إلى سنة ١٩٥٣ وعاد إلى بيروت، فتوفي على وحدة المسلمين والنصارى من العرب، ونظم قصائد في بعض حفلات «المولد» ونظم قصائد في بعض حفلات «المولد»

«لئن عدد الأديــان ناس وفرقوا فما كنت في الأوطان إلا موحدا » ويقول في أخرى :

« نحن النصــارى الأقربون مـــودة

لكم . وقد صدق النبي محمد » وهو أول من ترجم إلى العربية « رباعيات الخيام ـ ط » نقله عن الإنكليزية ، نظما . وله « معنى الحياة ـ ط » و « السعادة والسلام _ ط » و « مسرات الحياة _ ط » و« محاسن الطبيعة ـ ط » وهذه الأربعة من تأليف اللورد أفبري Avebury (انظر ترجمته في أعلام المقتطف ٢٦٨) و «البستاني_ ط » مختارات من شعر طاغور الهندي ، ترجمها عن الإنكليزية ، و« الانتداب الفلسطيني باطل ومحال _ ط » وضعه بالعربية والإنكليزية ، ونشر في كل منهما على حدة ، و « الفلسطينيات _ ط » من نظمه ، و « المهراتة ـ ط » ترجمه عن الإنكليزية ، نظماً ، وهو ملحمة هندية ، و « رباعيات الحرب ـ ط » و « خمسون عاماً في فلسطين ـ ط » ترجمة . و« عمر الخيام _ خ » غير الرباعيات ، و « مجاني الشعر _ خ » و« الأساطير الهندية _ خ » ترجمة ^(١) .

وَدِيع أَبُو فاضِل (۲۰۰ ـ ۱۳۷۳ ه = ۲۰۰ ـ ۱۹۵۳م)

وديع أبو فاضل: متأدب لبناني، سكن القاهرة وتوفي بها. له « دليل لبنان ـ ط » وقصص صغيرة منها « رواية المتوالي الصالح ـ ط » و « رواية تموز وبعلا ـ ط » (*)

ور

الوَرَّاقالعَنَزي =عَمْرو بن المبارك الوراق (الشاعر)= محمود بن حسن ٢٢٥

الوراق (المعتزلي) = محمد بن هارون ۲٤۷

(۱) كوثر النفوس ٣٦٢ ـ ٣٧٥ و مجلة اليمامة ، بالرياض :
 السنة الأولى ، العدد التاسع ، ص ٤٢ ومصادر الدراسة ٢ : ١٩٦ ـ ١٩٩١ وديوان الفلسطينيات :

 مقدمته .

(۲) معجم المطبوعــات ۱۹۱۱ والصحف المصريــة ۱۹۵۳/۷/۲۲ و Brock. S. 3:417.

الوراق (الدولايي) = محمد بن أحمد ٣١٠

الوراق (الكرماني) = محمد بن عبدالله ٣٢٩

الوراق (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٦٢

ابن الوراق (النحوي) = محمد بن عبدالله ٣٨١

ابن الوراق (الضرير) = محمد بن هبة الله ٧٠٤

الوراق (السراج) = عمر بن محمد ١٩٥٥ الوراق (الموسيقي) = محمد بن أحمد 181

وَرَّام الحِلِّي (۲۰۰ _ ۱۲۵۲ م)

ورام بن أبي فراس عيسى بن أبي النجم ، أبو الحسين الحلي ، من نسل مالك ابن الأشتر النخعي : فاضل من أهل الحلة المزيدية (في العراق) كان أول أمره من الأجناد يلبس القباء والمنطقة ويتقلد السيف ، ثم ترك ذلك وانقطع إلى العبادة . له «نزهة الناظر وتنبيه الخاطر – ط » في المواعظ والحكم (۱) .

وَرُتِبات = يوحَنَّا ورتبات ١٣٢٦ الوَرْتَعَاني = محمَّد المِقْداد ١٣٧١ الوَرْثِيلاني = الحُسَين بن محمَّد ١١٩٣ الوَرْجَلاني = يحييٰ بن أبي بكر ٤٧١ الوَرْجَلاني = يُوسف بن إبراهِيم ٥٧٠ أَبُو الوَرْد = مَجْزَأَة بن الكَوْثَر ١٣٢ ابن أبي الورد = وُهيب بن الورد ١٥٣

⁽۱) لسان الميزان ۲ : ۲۱۸ وعنه أخذت وفاته . وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ۷۳۰ وشعراء الحلة ٥ : ۲۹۱ وفيه وفاته سنة ۲۰۰ وأمل الآمل ، طبعة آخر منهج المقال ۲۱۲ و Brock. S. I:709, 2:۲012 وهدية العارفين ۲ : ۲۰۰ وآصفية ميمنت ۱ : ۲۲۲ واسه فيه : د أبو ورام بن أبي فراس » .

أبُوالعُذَافِر (۰۰۰_نحو ۲۲۰ه=۰۰۰_نحو ٥٣٨م)

ورَد بن (سعد بن) عبد الصمد العمى ، من بني العم ، من تميم ، يعرف بأبي العذافر: شاعر. من أهل البصرة. اتصل بعلى بن عيسى بن ماهان (المقتول سنة ١٩٥) وصحبه إلى خراسان ، فأجازه بألفى درهم . وسكن بغداد أيام الرشيد . له أخبار مع الفضل بن يحيي البرمكي ، ودعبل الخزاعي . قيل : هو أخو « عكاشة ابن عبد الصمد » المتقدمة ترجمته (١).

ورُدان بن مُجَالِد (· · · _ · ؛ ه = · · · _ / ۲۲7)

وردان بن مجالد بن علفة بن الفريش التيمي ، من تيم الرباب ، من أهل الكوفة : أحد المشاركين في قتل أمير المؤمنين على ابن أبي طالب . كان أبوه « مجالد » وعمه « هلال بن علفة » من الخارجين على عليّ ، وقتلهما معقل بن قيس الرياحي فی ماسبذان (سنة ۳۸) ولما دخل «عبد الرحمن بن ملجم » الكوفة ، لاغتيال أمير المؤ منين ، استعان بصاحب الترجمة «وردان» وبرجل من بني أشجع اسمه شبيب بن بجرة. فدخلوا المسجد وجلسوا مقابل السدة التي يخرج منها على للصلاة. وقتل عليّ ، وأخذ ابن ملجم فقتل وأحرق بالنار ، وفر ابن بجرة فنجا ، وهرب وردان إلى منزله فلقيه عبدالله بن نجبة ابن عبيد الكاهلي ، من بني تيم بن عبد مناة ، فضربه بالسيف حتى قتله ، غضباً لعليّ ^(۲) .

(١) الورقة ، لابن الجراح ٣ ، ٤ ، ٥ وسمط اللآلي ٦٩٦ _ ٦٩٧ والوزراء والكتاب، للجهشياري ١٩٥ وفي القاموس : العذافر ، الأسد ، والعظيم الشديد من الإبل . وفي التاج ٣ : ٣٩٠ « عذافر : اسم كوكب

اليازِجيَّة (۲۵۲۱ _ ۲۶۳۱ ه = ۱۳۸۱ _ ۱۲۶۲م)

وردة بنت ناصيف اليازجي : أديبة ، من أهل كفرشيما (بلبنان) تعلمت في مدرسة البنات الأميركية ببيروت ، وقرأت الأدب على أبيها . ونظمت الشعر ، فاجتمع لها ديوان صغير سمته «حديقة الورد ـ ط »

وردة اليازجية

واقترنت بفرنسيس شمعون سنة ١٨٦٦م وسكنت الإسكندرية وتوفيت فيها . أكثر شعرها في المراثي. وللآنسة ميّ : «وردة اليازجي _ ط » رسالة (١) .

وَرْدَة النُّـرْك (۰۰۰ ـ نحو ۱۲۹۰ه = ۰۰۰ ـ نحو (۱۸۷۳م)

وردة بنت نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك: شاعرة. من أهل دير القمر (بلبنان) قرأت على والدها. ونظمت موشحات ، ومدحت الأمير بشيراً الشهابي وبای تونس وغیرهما ، ورثت ابنین لها . وكانت سريعة الخاطر ، حسنة الخط. عاشت نحو ۷۵ عاماً (۲) .

ابن الوردي = عُمَر بن مُظَفَّر ٧٤٩

(١) فتاة الشرق : المجلد ٢ و ١٨ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٦٢ .

(٢) أعلام النساء ٣: ١٦٥٤.

الورُديغي = عبد القادر بن عبد الكريم الوَرْزُنيني = على بن محمَّد ٢٧٠ وَرْشِ = عُثمان بن سَعِيد ١٩٧ الوَرْغُمِّي = محمَّد بن محمَّد ٨٠٣ ابن وَرْقاء = جَعْفَر بن محمَّد ٣٥٢

وَرَ°قاء بن زُهَــيْر

ورقاء بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى: شاعر جاهلي، من الفرسان. خضر مقتل أبيه (انظر ترجمته) وأراد الفتك بقاتله « خالد بن جعفر بن كلاب العامري ، وهو مكب عليه ، فضربه بالسيف ضربات ، أصابت درع خالد ولم تنفذ إلى جسمه ، فقال ورقاء : « رأيت زهيراً تحت كلكل خالمه فأقبلت أسعى ، كالعجول ، أبادر » « فشلت يميني يوم أضرب خــــالداً ويمنعه مني الحديد المظاهسر » وفي ذلك يقول الفرزدق ، وقد نبا سيفه بين يدي سليمان بن عبد الملك: « فسیف بنی عبس وقد ضربوا به

نبا بيدي ورقاء عن رأس خالد» (١).

الحاجَّة وَرُقياء (۰۰۰ _ بعد ۱۶۰ ه = ۱۰۰ _ بعد (01160

ورقاء بنت ينتاب : شاعرة أندلسية . من أهل طليطلة . سكنت مدينة فاس . قال ابن القاضي: كانت أديبة شاعرة صالحة حافظة للقرآن بارعة الخط، تنعت بالحاجة (٢)

وَرَقَة بن نُوْفَل (۰۰۰ _ نحو ۱۲ ق ه = ۰۰۰ _ نحو (1159)

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العُزَّى ، (١) الكامل لابن الأثير ١ : ٢٠١ والنويري ١٥ : ٣٤٧ والنقائض ، طبعة ليدن ٣٨٤ وأمالي المرتضى . تحقيق أبي الفضل ١ : ٢١٣ . (٢) جذوة الاقتباس ٣٣٤ .

⁽٢) مقاتل الطالبيين ٣٢ والكامل لابن الأثير ٣: ١٤٩ ، ١٥٦ والتاج ٤ : ٣٣٣ و ٦ : ٢٠٤ ووقع اسم أبيه في جمهرة الأنساب ١٨٩ ، مجاهد » بن علفة بن الفريس » خطأ .

من قریش: حکیم جاهلی، اعتزل الأوثان قبل الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها ، وتنصر ، وقرأ كتب الأديان . وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبراني. أدرك أوائل عصر النبوة، ولم يدرك الدعوة . وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين . وفي حديث ابتداء الوحي ، بغار حراء ، أن النبي (عَلَيْتُهُ) رجع إلى خديجة، وفؤاده يرتجف ، فأخبرها ، فانطلقت به خديجة حتى أتت ورقة بن نوفل « وكان شيخاً كبيراً قد عمى » فقالت له خديجة : يا ابن عمِّ اسمع من ابن أخيك ، فقال له ورقة : يا ابن أخي ماذا ترى ؟ فأخبره رسول الله (ﷺ) خبر ما رأى ، فقال له ورقة : هذا الناموس الذي نزُّل الله على موسى ، يا ليتني فيها جذع! ليتني أكون حياً إذ يخرجك قومك ؛ فقال رسول الله: أو مخرجيٌّ هم؟ قال: نعم! لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي ، وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً. وابتداء الحديث ونهايته ، في البخاري . ولورقة شعر سلك فيه مسلك الحكماء. وفي المؤرخين من يعده في الصحابة ، قال البغدادي: ألف أبو الحسن برهان الدين إبراهيم البقاعي تأليفاً في إيمان ورقة بالنبي ، وصحبته له ، سماه « بذل النصح والشفقة ، للتعريف بصحبة السيد ورقة » . وفى وفاته روايتان : إحداهما الراجحة ، وهي في حديث البخاري المتقدم ، قال : « ثم لم ينشب ورقة أن توفي » يعني بعد بدء الوحى بقليل ؛ والثانية عن عروة بن الزبير ، قال في خبر تعذيب « بلال » : « كانوا يعذبونه برمضاء مكة ، يلصقون ظهره بالرمضاء لكي يشرك، فيقول: أُحَد، أُحَد! فيمر به ورقة، وهو على تلك الحال ، فيقول : « أحد ، أحد ، يا بلال » وهذا يعنى أنه أدرك إسلام بلال . وعالج ابن حجر (في الإصابة) التوفيق بين الروايتين، فلم يأت بشيء.

وفي حديث ، عن أسماء بنت أبي بكر ،

أن النبي (عَلِيْكُ) سئل عن ورقة ، فقال : يُبعث يوم القيامة أمة وحده ! (١) .

الدكتور كاسْكِل (١٣١٤ ـ ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٦ ـ ١٩٧٠ م)

ورنركاسكل Werner Caskel; مستشرق ألماني. ولد في دانزيج (Danzig) ودرس في جامعة برلين واصبح أستاذاً في جامعة كولون. له ١١ كتاباً جلها يتعلق بتاريخ العرب. منها «مملكة لحيان» و « أيام العرب» و « جزيرة العرب في عهد اليونان والفرس» و « جزيرة العرب قبل الإسلام وفي صدر الإسلام» كلها مطبوعة بالألمانية ، فضلاً عن نحو ٩٠ بحثاً ، في دائرة المعارف الإسلامية ، بحثاً ، في دائرة المعارف الإسلامية ، و عدنان» و « أسد » و « باهلة » و « عاملة » و « عك » و « ضبة » و بعض الشعراء و الفرسان وغير ذلك (٢) .

الوريث = أحمد بن عبد الوهاب ١٣٥٩

وز

الوزان (الوزير) = الحسين بن طاهر د٠٥

الوزان (الطبيب) = عبد الله بن عز ٦٧٧

الوزان (القسنطيني) = عمر بن محمد ٩٦٠

الوزاني (العلمي) = محمد الطيب ١١٣٤ الوزاني (القاضي) = محمد بن التهامي ١٣١١

 (۲) العرب ٥ : ٩٦١ – ٩٦٤ وفيها نموذج من خطه بالعربية . وانظر مجلة فكر وفن الجزء ١٦ .

الوزاني (ابن التهامي) = العربي بن عبدالله ١٣٣٩ (١)

الوزاني (المفتي) = محمد المهدي ١٣٤٢ الوزاني (المفتي) = محمد الموزُدُولي = إِسحاق بن إِبراهيم ٢٩٥

الأَسَد الرَّهِيص (۰۰۰ _ بعد ۹ ه = ۰۰۰ _ بعد ۲۳۰ م)

وزر بن جابر بن سدوس النبهاني الطائي ، الملقب بالأسد الرهيص: قاتل عنترة العبسي ، في الجاهلية . ويقال له «وزر بن سدوس» نسبة إلى جده . أدرك الإسلام ، ووفد على النبي (عليه مع زيد الخيل (سنة ٩ه) ولم يُسلم ، وقال : لا يملك رقبتي عربي ! ورحل إلى الشام فقيل : حلق رأسه وتنصر ومات على ذلك (۲) .

الوزير المغربي = الحسين بن علي ٤١٨ ابن وزير (7) = محمد بن سيدراي ٦٠٩ ابن وزير = عبدالله بن محمد (7) الوزير (7) أبو القاسم (7) = محمد (7)

ابن الوزير (الزيدي) = الهادي بن إبراهيم ۸۲۲

ابن الوزير (الزيدي) = محمد بن إبراهيم ۸٤٠

الوزير (السعدي) = محمد بن عبد القادر ava

الوزير (المؤرخ) = عبد الله بن علي ١١٤٧

الوزير (التونسي) = محمد بن محمد ۱۱٤۹

⁽۱) الروض الأنف ١ : ١٧٤ - ١٢٧ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٥ ، وصحيح مسلم ، وصحيح البخاري ١ : ٤ ، ٥ وصحيح مسلم ، تحقيق الأستاذ عبد الباقي ١ : ١٤١ ، ١٤١ و الإصابة : ٢ سحت ١٩٣ و والأغاني طبعة الدار ٣ : ١١٩ – ١٢٧ وخزانة البغدادي ٢ : ٣٨ ـ ١٤ والمعارف ٢٧ وسير النبلاء ـ خ . المجلد الأول ، وفيه خبر عن جماعة من قريش تحالفوا على نبذ الأوثان وتفرقوا في البلدان يطلبون الحنيفية ومنهم ورقة هذا « فتنصر ، وحصل الكتب وعلم علماً كثيراً » . ومجمع الزوائد ٩ : ٢١٦ .

⁽١) وقع تاريخ وفاته في الترجمة ، سنة ١٠٣٤ سهواً ،والصواب ١١٣٤ .

⁽٢) الإصابة: ت ٩١٣٥ والأغاني ، الساسي ٧: ١٤٥ والتاج ٤: ٣٩٩ وفيه أن أبا عبيدة أبى رواية من زعم أن قاتل عنترة هو « هبار ٤ أو « جبار » بن عمر و ابن عميرة الطائي ، وهي الرواية التي اقتصر عليها الفير وزابادي في القاموس: مادة رهمس.

(٣) انظر التعليق على « محمد بن وزير » ٢٠٠٠.

ابن الوزير (الثائر) = عبدالله بن أحمد ۱۳٦۷

الوزير الغسّاني = محمد بن عبد الوهاب الوزير اليحمدي = محمد بن الحسن ١١٣٢ وزيرة بنت عمر = ست الوزراء ٧١٦ الوزيري (القائد) = فضل بن صالح ٤٠٠ الوزيري (الزيدي) = إبراهيم بن محمد ١٩٤

اس

وِسْتِنْفُلِد = هَنْري فِرْدِينَنْد ١٣١٧ وسيلة محمَّد = حافظ نجيب ١٣٦٥

وش

الوَشّاء (الكوفي) = جعفربن بَشِير ٢٠٨ الوَشّاء (المؤرخ) = وَثِيمَة بن مُوسى ٢٣٧ الوَشّاء (الأديب) = محمَّد بن أحمد ٣٢٥

الوشتاتي (الأبي) = محمد بن خلفة ۸۲۷

وَشْقَة (٠٠٠ ـ ٠٠٠ = ٠٠٠ ـ ٠٠٠)

وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن عدوان : جدُّ جاهلي . النسبة إليه « وشقي » من نسله يحيى بن يعمر (١) .

الوَشَلِي (المنصور) = محمَّد بن علي ٩١١

وص وَصَّاب بن سَهْل (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

وصاب بن سهل بن عمرو بن قيس ابن معاوية بن جشم : جدُّ جاهلي يماني . بنوه بطن من حمير (۲) .

(٢) اللباب ٣ : ٢٧٥ ولب اللباب ٢٧٠ .

الوصابي (۱) = موسى بن أحمد $^{(1)}$ الوصابي $^{(1)}$ = أحمد بن عبد الرحمن $^{(2)}$ وصاف الحضرة = عبد الله بن فضل الله $^{(2)}$

وصفي زكريا = أحمد وصفي ٤٧١

وَصْفي التَلَّ (۱۳۳۸ ـ ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۲۰ ـ ۱۹۷۱ م)

وصفى بن مصطفى وهبة التل: رئيس وزارة ، من صرعى السياسة . ولد بإربد (من الأردن) وتخرج بالجامعة الأميركية ببيروت، وبالكلية العسكرية البريطانية في صرفند بفلسطين (١٩٤٢) وخدم في الجيش البريطاني حتى نهاية الحرب العالمية الثانية . ثم عمل في المكتب العربي الفلسطيني بلندن . ولما نشبت حرب فلسطين (١٩٤٨) كان من قادة جيش الإنقاذ . وبعد الحرب عمل في الجيش السوري مدة قصيرة عاد بعدها الى عمان (١٩٤٩) وعمل موظفاً في دائرة الاحصاآت العامة فديراً للمطبوعات (١٩٥٥) فمستشاراً للسفارة الأردنية في يون . فرثيساً للمراسم الملكية (١٩٥٧) فسفيراً للأردن في بغداد (١٩٦٠) ثم رئيساً للوزراء (١٩٦٢) وتكررت رئاسته خمس مرات إلى سنة (١٩٦٦) وكان عنيفاً في إخراج « الفدائيين » من بلاد الأردن ، فقتلوه غيلة ، وهو خارج من اجتماع لمجلس الدفاع العربي المشترك، في القاهرة (٣).

وض

الوَضّاح = جَذِيمة بن مالِك

(١ و ٣) نسبة إلى « وصاب » وهو جبل في اليمن ، ورد ضبطه مشكولاً ، في مراصد الاطلاع ٣ : ١٤٣٩ بفتح الواو والصاد ، مخففة ، وفي معجم البلدان ٨ : ٤٧٥ بكسرة تحت الباء ، أي كحذام ؛ وفي التاج ١ : ٣٠٥ و وصاب كغراب » ؟ . وفي صفة جزيرة العرب ١٠٠٣ طبعة ليدن : « الوصابيون ، من سبأ الأصغر ، وهو وصاب ـ مشكولاً بفتح الواو وتخفيف الصاد ـ بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الأصغر ابن سبأ الأصغر » .

(٣) الصحف العالمية بعد ٧٧ تشرين الثاني ١٩٧١ وخاصة
 الحياة ٢٩ منه الموافق ١٢ شوال ١٣٩١ .

ابن وَضَّاح = محمَّد بن وَضَّاح ٢٨٦ ابن وَضَّاح = عبد الرحمن بن عبدالله ٣٢٢

أَبُو عَوَانَة 1٧٦ = 1٧٩ = 1٧٩)

الوضاح بن خالد اليشكري ، بالولاء ، الواسطي البزاز : من حفاظ الحديث الثقات . من سبي جرجان . كان مع سعة علمه ، شبه أميّ ، يقرأ ، ويستعين بمن يكتب له . مات بالبصرة (١) .

وَضَّاحِ الْيَمَنِ = عبد الرحمن بن إسماعيل ٩٠ ؟

الوَضَّاحي = محمَّد بن الحُسَين ٣٥٥

وط

الوطاسي (الوزير) = يحيى بن زيان ٨٥٢ الوطاسي (أبو حسون) = علي بن يوسف ٨٦٥

الوطاسي (الذبيح) = يحيى بن يحيى ٨٦٦ الوطاسي (الشيخ) = محمد بن يحيى ٩١٠ الوطاسي (البرتقالي) = محمد بن محمد 400

الوطاسي (أبو العباس) = أحمد بن محمد 999

الوطاسي (أبو حسون) = علي بن محمد ٩٦١

ابن وطبان = عبدالله بن ربیعة ۱۲۷۳ الوطواط (الرشید) = محمد بن محمد ۵۷۳

الوطواط = محمد بن إبراهيم ٧١٨

وع – وغ وَعْلَة الجَرْمي (۰۰۰ – ۰۰۰ = ۰۰۰ – ۰۰۰)

وعلة بن الحارث الجرمي : شاعر

(۱) تذكرة الحفاظ ۱ : ۲۱۹ وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۱۱۹ وهو فيه : الوضاح بن عبد الله . وتاريخ بغداد ۳۲ : ۲۹۰

 ⁽١) الوفيات ٢ : ٢٢٧ آخر الصفحة. قلت : وفي اللباب
 ٣ : ٢٧٤ و وشق ، وقبل وشقة ، وهو بطن من
 العتيك ، منهم شميسة بنت عزيز بن عامر الوشقية ».

جاهلي. من الفرسان. يماني الأصل. تداول الناس قوله :

« ومــا بال من أسعــى لأجـبر عظمه حفاظاً ، ويبغى من سفاهته كسرى » « أظن صروف الدهــر بيني وبينهم ستحملهم مني على مركب وعر » قال الآمدي: لم يُرفع نسبه في كتاب جرم . وقال شارح النقائض : هو «من جرم قضاعة » وأورد خبراً عنه يوم الكلاب الثاني (من أيام العرب قبل الإسلام) وقال: كان صاحب اللواء يومئذ ، وانهزم . وقال أبو الفرج (في الأغاني): كان وعلة الجرمي، وابنه الحارث ، من فرسان قضاعة وأنجادها وأعلامها وشعرائها ^(١) .

الوغليسي = محمَّد صالح ١٢٨٥

وف

وفا (الشاذلي) = محمد بن محمد ٧٦٥ ابن وفا = على بن محمد ٨٠٧ وفا (الرفاعي) = محمد بن محمد ١٢٦٤ أبو الوفاء البوزجاني = محمد بن محمد

أبو الوفاء (الأمير) = مبشر بن فاتك

أبو الوفاء البغدادي = علي بن عقيل ١٣٥ أبو الوفاء العرضي = محمد بن عمر ١٠٧١

القُوني

(۰۰۰ ـ ۲۱۳۱ ه = ۰۰۰ ـ ۱۳۸۲م)

وفاء بن محمد وفاء القوني المصري : فاضل . كان أمين دار الكتب « الخديوية »

بالقاهرة. له «التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية ـ ط » و« الرد المبين على جهلة المتصوفين ـ ط » (١) .

الوفائي = عبد العزيز بن محمد ٨٧٦ الوفائي (المغلوي) = محمد بن محمود

الوفائي (له نظم) = حسين بن على ١١٥٦ وفيق = أحمد وفيق ١٣٥٧

وق

الوَقَّاد (الأزهري) = خالد بن عبدالله

ابن أَبِي وَقَّاصِ = سَعْد بن مالِك ٥٥ الوَقَّشي = هِشَام بن أَحمد ٤٨٩ الوَقَشي = أَحمد بن عَبْد الرحمن العرمي ٥٧٤

وك

وَكِيع = محمَّد بن خَلَف ٣٠٦ ابن وَكِيع = الحَسَن بن علي ٣٩٣

وكِيع بن الجَرَّاح (PY / _ VP / a = F3 / _ Y / /)

وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي ، أبو سفيان : حافظ للحديث ، ثبت ، كان محدث العراق في عصره . ولد بالكوفة ، وأبوه ناظر على بيت المال فيها . وتفقه وحفظ الحديث ، واشتهر . وأراد الرشيد أن يوليه قضاء الكوفة ، فامتنع ورعاً . وكان يصوم الدهر. له كتب، منها « تفسير القرآن » و« السنن » و« المعرفة والتاريخ » و « الزهد ـ خ » في الظاهرية ، ذكره عبيد. قال الإمام ابن حنبل: ما رأيت أحداً أوعى منه ولا أحفظ، وكيع إمام المسلمين. وقال ابن المديني: كان وكيع يلحن ولو حدثت بألفاظه

لكانت عجباً . وأحصى له البلخي هنات ، منها أنه وهم في «سوار بن داود» فسماه « داود بن سوار » وأن أبا نعيم قال : خالفني وكيع في حديث سفيان ، في نحو من عشرين ، فرجع في عامتها إلى حفظي . توفي بفيد راجعاً من الحج . والرؤاسي نسبة إلى رؤاس وهو بطن من قيس عيلان ^(١) .

وَكِيع بن سَلَمة

وكيع بن سلمة بن زهير الإيادي: من قضاة العرب في الجاهلية . ولي أمر البيت الحرام بعد جرهم ، فبني صرحاً بأسفل مكة ، وجعل فيه سلماً ، فكان يرقاه ويزعم أنه يناجى الله تعالى . وكان علماء العرب _ في الجاهلية _ يزعمون أنه من الصديقين ^(٢) .

الوَكِيعي = أحمد بنجعفر ٢١٥ ابن الوكيل = محمَّد بن عُمَر ٧١٦ ابن الوَكِيل = محمَّد بن عبدالله ٧٣٨ ابن الوكيل (مختصر النفح) = يوسف ابن محمد ، بعد ١١١٤

ول

الوُولاتي = محمَّد يَحْنيٰ ١٣٣٠ ابن وَلاد = محمد بن الوَلِيد ٢٩٨ ابن وَلاد = أحمد بن محمد ٣٣٢

⁽١) المؤتلف والمختلف ١٩٦ وفيه تسمية أبيه « الحارث » . ومعجم ما استعجم ٣٩٣ ، ١١٣٣ ولم يسم أباه . ومثله الجاحظ ، في الحيوان ٢ : ٣١٧ كما في المعاني الكبير لابن قتيبة ٢٦٧٠وانظر فهرسته . والأغاني ، طبعة الساسي ١٥ : ٧١ ، ٧٥ و ١٩ : ١٣٩ وهو في النقائض ١ : ١٥١ ، ١٥٥ ٪ وعلة ابن عبد الله ۽ .

⁽١) معجم المطبوعات ١٥٣٢ وحركة الترجمة بمصر ١٠ وفهرس المؤلفين ٣١٧ .

⁽١) الشعور بالعور _ خ . وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٨٢ والمستطرفة ٣٠ والمنهج الأحمد ــ خ . وفيه : وفاته سنة ١٩٩ وحلية الأولياء ٨ : ٣٦٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١١٧ والجواهر المضية ٢ : ٢٠٨ وفي هامشه « قال اليافعي : توفي وكيع سنة ١٩٢ » . وطبقات الحنابلة ، طبعة الفقى ١ : ٣٩١ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٠ وتاريخ بغداد ١٣ : ٤٦٦ وقبول الأخبار في معرفة الرجال ، للبلخي ـ خ . وهادي المسترشدين إلى اتصال المسندين ٤٢٦ وهدية العارفين ٢ : ٥٠٠ ـ

⁽٢) مجمع الأمثال ٢ : ٥٩ واليعقوبي ١ : ٢١٤ .

في الثانية «عضواً» في مجلس المعارف

الكس . ونفاه السلطان عبد الحميد إلى

ولاية سيواس (أول سنة ١٩٠٢م)

فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني

(١٩٠٨) فانتقل إلى مصر. وعاد إلى

الكتابة ، فنشر كتابه «المعلوم والمجهول

_ ط » في جزأين ضمنهما سيرة نفيه ،

و « الصحائف السود _ ط » سلسلة مقالات

اجتماعية ، و« التجاريب _ ط » مثله .

وله « ديوان شعر _ ط » وكان يجيد التركية

والفرنسية ويتكلم بالإنكليزية واليونانية .

وترجم عن التركية «خواطر نيازي ـ ط »

وعن الفرنسية رواية «الطلاق ـ ط »

ليول بورجيه . وعمل في وزارة «الحقانية»

بمصر إلى أواخر سنة ١٩١٤ فعينه السلطان

حسين كامل سكرتيراً عربياً لديوان كبير

الأمناء. ومرض، وابتلى بالكوكايين،

فقعد عن العمل سنة ١٩١٩ وقصد حلوان

مستشفياً فتوفي فيها، ودفن بالقاهرة. ولكل من أحمد أبي الخضر منسى

والدكتور محمد مندور ، وفؤاد البستاني ،

كتاب «ولى الدين يكن _ ط » في

سيرته وأخباره . وجاء اسمه في بعض المصادر : « محمد ولي الدين » (١) .

البَكَّائي (۲۰۰۰ – ۱۱۸۳ ه = ۲۰۰۰ – ۱۷۶۹م)

ولي الدين بن خليل البكاثي الرومي :

فاضل ، من أهل القسطنطينية . توفي بها .

له كتب ، منها « حديقة العلماء » و « سراج

الأمة في مناقب الأثمة» و« الأحاديث

الأربعون في بيان فضائل سورة الإخلاص

ے خ » ^(۲) .

وَلَّادَة بنت الْمُسْتَكُفِي (۲۰۰ ـ ۱۰۹۱ م)

ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن الأموي: شاعرة أندلسية ، من بيست الخلافة . كانت تخالط الشعراء وتساجلهم . اشتهرت بأخبارها مع الوزيرين ابن زيدون وابن عبدوس ، وكانا يهويانها، وهي تود الأول وتكره الثاني ، حتى وقع بينهما ما وقع وكتب ابن زيدون رسالته التهكمية المعروفة ، إلى ابن عبدوس . وفي شعر ولادة رقة وعذوبة إلا ما كانت بهجو به . توفيت بقرطبة . ولعبد الرازق الهلالي «ولادة وابن زيدون _ ط » الهلالي «ولادة وابن زيدون _ ط »

المهزَمِيَّة (۲۰۰ ـ نحو ۲۰۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۸۱۵م)

ولادة المهزمية: شاعرة، لعلها من أهل البصرة. تقول في أبيات، تفخر بقومها:

« بأبوّة في الجاهلية سادة ،
 بذوا الملا ، أمراء في الإسلام »
 « قوم إذا سكتوا تكلم مجدهم
 عنهم فأخرس ، دون كل كلام » (۲) .

الولالي = أحمد بن محمد ١١٢٨ ولهوسن = يوليوس ولهوسن ١٣٣٦ الولوالجي = عبد الرشيد بن أبي حنيفة ٥٤٠

ا**لحا**ئري (۰۰۰ _ بعد ۹۸۱ ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۵۷۳ م)

وليّ بن نعمة الله الحسيني الرضوي

(٢) أمالي المرتضى، تحقّيق محمد أبي الفضل ٢:

الحائري: فاضل، إمامي. من أهل كربلاء. له كتب، منها «كنز المطالب في فضائل علي بن أبي طالب – خ » فرغ منه سنة ٩٨١ و « تحفة الملوك – خ » في الزهد وأحوال الملوك الماضين وحسن العدل والحلم، وقبح الظلم، و « مجمع البحرين في فضائل السبطين » (۱).

وَلِيَّ الدُّوالة = أَحمد بن علي ٤٣١

وَلِيَّ الدِّينِ يَكَن (۱۲۹۰ ــ ۱۳۳۹ هـ = ۱۸۷۳ ــ ۱۹۲۱ م)

ولي الدين بن حسن سري بن إبراهيم باشا يكن : شاعر رقيق ، من الكتاب المجيدين . تركي الأصل . ولد بالآستانة وجيء به إلى القاهرة طفلاً ، فتوفي أبوه ،



ولي الدين يكن

وعمره ست سنوات ، فكفله عمه علي حيدر (ناظر المالية بمصر) وعلمه ، فال إلى الأدب ، وكتب في الصحف ، فابتدأت شهرته . وسافر إلى الآستانة مرتين (سنة ١٣١٤ و١٣١٦هـ) وعين

٧٤١ وقدرت وفاة صاحبة الترجمة برواية أبي هفان

فيه « ولي » وسماه من نقل عنه الترجمة « ولي الله »

ومنهم صاحب روضات الجنات ، الطبعة الثانية

٧٣٥ وانظر الذريعة ٢ : ٤٧٩ و ٣ : ٤٧٧ و ٨ : ١٣٥

. Brock. 2:492 (375), S. 2:503 J

(١) أمل الآمل ، طبعة ذيل منهج المقال ١١٥ واسمه

المهزمي ، لأبياتها ؛ ووفاته سنة ٢٥٧ .

جارُ الله الرُّومي (۰۰۰ ـ ۱۱۵۱ ه = ۰۰۰ ـ ۱۷۳۸م)

ولي الدين بن مصطفى الينيشهري ،

⁽۱) الصلة لابن بشكوال ٦٣٧ ونفح الطيب ٢ : ١٠٩٧ والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٣٧٦ والدر المنثور ٥٤٥ ومجلة الكتاب ٤ : ١٢٩١ وانظر تاريخ الفكر الأندلسي ٨٠ ــ ٨٤

⁽١) المشرق ٢٧ : ٦٧١ ـ ٦٨٣ والمقتطف ٥٨: ٣٧٥ .

⁽٢) عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٦ وهدية العارفين ٢ : ١٠٥ و Brock. S. 2:946 .

من استطاع النجاة بنفسه وفيهم الوليد

« أبو ركوة » وهو في بدء شبابه. وأقام

مدة بمصر يقرأ الحديث. ورحل إلى

مكة واليمن ، في مظهر المتصوفة يحمل

«ركوة» في أسفاره، على طريقتهم،

وبها اشتهر بأبي ركوة. وعاد إلى مصر،

ثم نزل ببني قرة (من قبائل برقة) يعلم

صغارهم ويؤم كبارهم . واتفق أن الحاكم

بأمر الله (الفاطمي) قتل جماعة من بني

قرة وسجن بعض أعيانهم، فدعاهم

أبو ركوة إلى خلع طاعته، فأجابوا،

وأطاعته قبائل زناتة . ووجّه إليه الحاكم

جيشاً ، عليه القائد « ينّال الطويل » وكان

تركياً ، فظفر به أبو ركوة وقتله ، وبعث

السرايا إلى الصعيد وأرض مصر. وعظم

أمره، وخوطب بأمير المؤمنين، ولقب

بالثاثر بأمر الله ، وضرب السكّة باسمه .

ثم زحف على مصر ، ودخل « الجيزة »

واضطرب الحاكم. قال ابن تغري

بردي : « تعاظم أمر أبي ركوة سنة ٣٩٥ ه ،

حتى عزم الحاكم على الخروج إلى

الشام ، وبرز إلى بلبيس بالعساكر والأموال ،

فأشير عليه بالعود إلى مصر فعاد » وتعاقبت

الوقائع ، وتمكن الحاكم من الاتصال

بمقدم جيوش أبي ركوة ، واسمه الفضل

ابن عبدالله ، فبعث إليه بخمسمائة ألف

دينار (كما يقول ابن كثير) ليثنيه عن أبي

ركوة. وفي هذه الرواية شك فابن

الأثير يقول إن الفضل كان قائد

جيش الحاكم ، واستمال قائداً كبيراً

من بني قرة يعرف بالماضي « فكان يطالعه

بأخبار القوم وما هم عازمون عليه،

فيدبر الفضل أمره حسب ما يعلمه منه»

وسواء أكان هذا أم ذاك، فإن كبيراً

من رجال أبي ركوة خانه ، وبدأ الضعف يدبّ في قواه . قال الذهبي : يقال :

إنه قُتل من أصحاب أبي ركوة نحو سبعين

ألفاً . وانتهى الأمر بهزيمة من بقي معه ،

فرحل متجهاً إلى النوبة، فقيض عليه

فيها ، أو قبل بلوغها (روايتان) وحمل

إلى مصر ، فأشهر بها وألبس طرطوراً

القسطنطيني ، أبو عبدالله ، الملقب بجار الله الرومي الحنفي : فاضل . ولد في «يني شهر » ويكتبها الترك «يكيشهر» وجاور بمكة سبع سنوات . وسكن استامبول ، فبنى فيها مدرسة ومكتبة ، قرب مسجد الفاتح . ودفن في المدرسة . ونقلت المكتبة بعده إلى جامع السلطان بايزيد . له تآليف عربية ، منها «فضائل الجهاد» و « السبع عربية ، منها «فضائل الجهاد» و « السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية البركوي » و «حاشية على تفسير البيضاوي » البركوي » و «حاشية على تفسير البيضاوي » و « حاشية على شرح المقاصد » (۱) .

ولي الله الدهلوي = أُحمد بن عبد الرحيم ١١٧٦

اللَّكْنَوي (۱۲۷۰ هـ = ۲۷۰۰ م)

وليّ الله بن حبيب الله بـن محب الله اللكنوي: فاضل هندي. له «تنبيهات في مبحث التشكيك بالماهيات - خ »(٢)

أبو الوليد (الطيالسي) = هشام بن عبد الملك ٢٢٧

ابن الوليد = محمد بن أحمد ٤٧٨ ابن أبي الوليد = محمد بن إسماعيل ٧٣٣

أَبُو رَكُوة (۰۰۰ ـ ۳۹۹ه = ۰۰۰ ـ ۲۰۰۹م)

الوليد ، أبو ركوة : ثائر أموي ، كاد يقضي على دولة الفاطميين بمصر . وهو من نسل هشام بن الملك بن مروان ؛ ومن أقارب هشام «المؤيد» الأموي صاحب الأندلس ، في أيامه . ولد ونشأ في الأندلس ، وقد يكون من أهل قرطبة . ولما استحوز «المنصور بن أبي عامر» على المؤيد ، وحجبه عن الناس وتتبع أهله يقتل منهم من يصلح للملك ، هرب

(۱) عثمانلي مؤلفلري ۱ : ۲۹۷ وهدية العارفين ۲ : ۵۰۱. (۲) Brock S : ۵:۶۵ (۲)

. Brock. S. 2:854 (Y)

وجعل خلفه قرد يصفعه (وكان معلَّماً ذلك) ثم أخذ إلى ظاهر القاهره ليقتل ويصلب فتوفي قبل وصوله، فقطع رأسه وصلب. وقيل: هو صاحب البيت المشهور:

 $(3.4)^{(1)}$ $(3.4)^{(1)}$ $(3.4)^{(1)}$ $(4.4)^{(1)}$ $(4.4)^{(1)}$

الكرابِيسي. (۲۰۰ ـ ۲۱۶ ه = ۲۰۰ ـ ۲۲۹م)

الوليد بن أبان الكرابيسي : معتزلي ، من علماء الكلام . من أهل البصرة . له مقالات في تقوية مذهب الاعتزال . نسبته إلى بيع الكرابيس وهي الثياب (٢) .

ابن أبان (۲۰۰۰ – ۹۲۲ م)

الوليد بن أبان بن توبة الأصبهاني ، أبو العباس : حافظ للحديث ، ثقة ، مفسر ، من أهل أصبهان . كان رحالة . للهذه المكبير » و « التفسير » و « الشيوخ » (۳) .

الغَمْري (٠٠٠ ـ ٣٩٢ ه = ٠٠٠ ـ ١٠٠٢ م)

الوليد بن بكر بن مخلد بن زياد ، أبو العباس الغمري : عالم بالحديث ، أندلسي ، من أهل سرقسطة . رحل في طلب العلم إلى إفريقية وطرابلس الغرب والشام والعراق وخراسان وما وراء النهر . ولقي في رحلته أكثر من ألف شيخ . وتوفي بالدينور . له «الوجازة في صحة

⁽۱) البداية والنهاية لابن كثير ۱۱ : ۳۳۷ ونفع الطيب للمقري ۲ : ۲۰ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٤ : ۱۷۹ ، ۲۱۲ ، ۲۱۵ – ۲۱۷ والكامل لابن الأثير ٩ : ٦٨ – ۷۰ والإشارة إلى من نال الوزارة ٤٢ .

 ⁽۲) النجوم الزاهرة ۲ : ۲۰۰ و تاريخ بغداد ۱۳ : ٤٤١ .
 (۳) تذكرة الحفاظ ۳ : ٦ وذكر أخبار أصبهان ۲ :
 ۳۲ و مرآة الجنان ۲ : ۲۰۰ في وفيات سنة ۲۰۸ .

القول بالإجازة » ذكر فيها من لقيهم في رحلته (١) .

شُرْقِ بن القُطَامي (۰۰۰ ــ نحو ۱۵۵ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۷۷۷م)

الوليد (المعروف بشرقي) بن حصين (الملقب بالقطامي) بن حبيب بن جمال، الكلبي، أبو المثنى: عالم بالأدب والنسب. من أهل الكوفة. استقدمه منها أبو جعفر المنصور، إلى بغداد ليعلم ولده «المهدي» الأدب. وكان صاحب سَمر. وروى نحوعشرة أحاديث ضعيفة (٢).

أَبُو حُزَابة (۰۰۰ ـ نحو ۸۵ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۷۰۶ م)

الوليد بن حنيفة ، من بني ربيعة ابن حنظلة ، من تميم ، اشتهر بأبي حزابة : من شعراء الدولة الأموية . كان بدوياً ، وسكن البصرة وعمل في الديوان . وأرسل الى سجستان فأقام مدة . وعاد الى البصرة فسكنها إلى أن خرج ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان فخرج معه . وكان راجزاً فصيحاً خبيث اللسان هجاء ، قال صاحب الأغاني : أظنه هجاء ، قال صاحب الأغاني : أظنه الملك مع أبي الأشعث لما خرج على عبد الملك ،

(١) جذوة المقتبس ٣٣٩ والتاج ٣ : ٥٥٤ وشرحا ألفية العراقي ٢ : ٨٨ وبغية الملتمس ٤٦٦ وفهرسة الإشبيلي ٢٦٠ ونفح الطبب ١٠٤١٥ – ٥١٥ والصلة لابن بشكوال ٨٦٠ وتاريخ بغداد ١٣٠ : ٥٠٠ وعرفته المصادر الثلاثة الأخيرة بالعمري ، بضم العين المهملة ، وذكر ابن بشكوال أن أبا العباس لما دخل إفريقية ومصر كان ينقط العين ، ليسلم ؛ وأنه قال : إذا رجعت إلى الأندلس جعلت النقطة التي على العين ضعة .

(۲) تاريخ بغداد ۹ : ۲۷۸ ونزهة الألبا ٤٢ والمعارف
 ۲۳۶ ولسان الميزان ۳ : ۱٤۲ واللباب ۲۷:۲ والتاج : مادتا شرق وقطم .

(٣) الأغاني طبعة الدار ٢٢ : ٢٦٠ ـ ٢٦٨ ومختار
 الأغاني ٢١ : ٢٦٠ والتاج ١ : ٢١٠ وهو في القاموس :
 « الوليد بن نهيك » .

الوَلِيد بن رَبِيعَة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

الوليد بن ربيعة بن الحارث ، من بكيل ، بني مرهبة بن الدعام ، من بكيل ، من همدان : جدُّ جاهلي يماني . تناسلت ذريته من حفيده نصر بن عمرو بن الوليد (۱) .

الوكيد بن رِفَاعَة (۱۱۰ ـ ۱۱۷ ه = ۰۰۰ ـ ۷۳۵م)

الوليد بن رفاعة بن خالد الفهمي : أمير . كان يلي الشرطة (قوى الأمن) عصر ، ونحي عنها سنة ٩٧ه. ثم قلده هشام بن عبد الملك الإمارة (سنة مصر . ومن الحوادث في أيامه أنه أذن في ابتناء كنيسة بالحمراء ، عرفت بعد ذلك بأبي مينا ، فغار وهيب اليحصبي ، وقتل ، فخرج القراء بالفسطاط غضباً لمقتله ، فأصلح ابن رفاعة الأمر بالقبض على قتلة وهيب ، وسكنت الفتنة . واستمر والياً إلى أن توفي . وحمدت سيرته (٢) .

ابن زَیْدان السَّعْدي (۰۰۰ _ ۱۰۶۵ ه = ۰۰۰ _ ۱۹۳۹ م)

الوليد بن زيدان بن أحمد السعدي : من ملوك دولة الأشراف السعديين بمراكش . ثار مع أخيه (أحمد) على أخيهما الثالث (عبد المللك) حين بويع هذا بمراكش بعد وفاة أبيهم (سنة ١٠٣٧ه) وانهزما بعد أن عفا عنه عبد المللك ، فعاد إلى مراكش ، فاستمال إليه رؤساء الدولة فقتلوا عبد الملك وبايعوه (سنة ١٠٤٠) فأقام مقتصراً على مراكش وأعمالها ، والفتن ناشبة بفاس ، وإمارات المغرب منقسمة بين أولاد زيدان ، طوائف . وكان متظاهراً بالديانة ، لين طوائف . وكان متظاهراً بالديانة ، لين

(٢) الولاة والقضاة ٦٦ ، ٧٥ ــ ٧٩ والنجوم الزاهرة :
 انظر فهرست الجزء الأول منه .

الجانب ، محباً للعلماء ، وقد ألف بعضهم كتباً برسمه . ورضي عنه الناس ؛ كما كان مولعاً بالسماع ليلاً ونهاراً . وقتل كثيراً من الأشراف بني عمه . وقتله بعض الأتراك من جنده غيلة في قصره بمراكش (١) .

ابن طَرِیف (۲۰۰۰ ـ ۱۷۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۷۹۵م)

الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني : ثائر من الأبطال . كان رأس الشراة في زمنه . خرج بالجزيرة الغراتية ، سنة ١٩٧٧ ه ، في خلافة هارون الرشيد ، وحشد جموعاً كثيرة . وكان يتنقل بين نصيبين والخابور وتلك النواحي . وأخذ أدربيجان ثم إلى حلوان وأرض السواد ، أدربيجان ثم إلى حلوان وأرض السواد ، وعبر إلى غرب دجلة ، وعاث في بلاد الجزيرة ، فسير إليه الرشيد جيشاً كثيفاً مقدمه يزيد بن مزيد الشيباني ، فأقام مقدمه يزيد بن مزيد الشيباني ، فأقام عليه يزيد ، فقتله بعد حرب شديدة . وهو الذي تقول أخته «الفارعة» في وهو الذي تقول أخته «الفارعة» في

« أيا شجر الخابور ما لك مورقاً كأنك لم تجزع على ابن طريف » (٢) .

وَلِيد بن عبد الرحمن (۲۷۰ _ ۲۷۲ ه = ۲۰۰ _ ۸۸۵م)

وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن غانم: من وزراء الدولة الأموية في الأندلس. استوزره الأمير محمد بن عبد الرحمن وقاد جيش الصائفة لابنه عبد الرحمن بن محمد. وكان أديباً مترسلاً بليغاً (٣).

⁽١) الإكليل ١٠ : ١٣٩ ، ١٤٠ .

⁽١) الاستقصا ٣ : ١٣١ ونزهة الحادي ٢١٨ .

 ⁽۲) وفيات الأعيان ۲ : ۱۷۹ والنجوم ۲ : ۹۵ ومعاهد
 ۳ : ۱۲۱ والطبري ۱۰ : ۶۰ والذهب المسبوك للمقريزي ٤٨ = ٤٩ والكامل لابن الأثير ٢ : ٤٧ ومرآة الجنان ٢ : ۳۷۰ ويلاحظ سمط اللآلي ۹۱۳ .

⁽٣) الحلة السيراء ٩٥.

الوَلِيد بن عَبْد الَمَلِك (١٤ ـ ١٦٨ هـ = ٢٦٨ ـ ٧١٥م)

الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٨٦هـ) فوجه القواد لفتح البلاد ، وكان من رجاله موسى بن نصير ومولاه طارق بن زياد . وامتدت في زمنه حدود الدولة العربية إلى بلاد الهند، فتركستان ، فأطراف الصين ، شرقاً ، فبلغت مسافتها مسيرة ستة أشهر بين الشرق والغرب والجنوب والشمال. وكان ولوعاً بالبناء والعمران ، فكتب إلى والي المدينة يأمره بتسهيل الثنايا وحفر الآبار، وأن يعمل فوارة ، فعملها وأجرى ماءها . وكتب إلى البلدان جميعها بإصلاح الطرق وعمل الآبار . ومنع المجذومين من مخالطة الناس ، وأجرى لهم الأرزاق . وهو أول من أحدث المستشفيات في الإسلام. وجعل لكل أعمى قائداً يتقاضى نفقاته من بيت المال . وأقام لكل مقعد خادماً . ورتب للقراء أموالاً وأرزاقاً. وأقام بيوتاً ومنازل يأوي إليها الغرباء. وهدم مسجد المدينة والبيوت المحيطة به ، ثم بناه بناءً حديداً ، وصفَّح الكعبة والميزاب والأساطين في مكة . وبني المسجد الأقصى في القدس. وبني مسجد دمشق الكبير ، المعروف بالجامع الأموي ، فكانت نفقات هذا الجامع (۱۱,۲۰۰,۰۰۰) دينار، أي نحو ستة ملايين دينار ذهبي من نقود زماننا ، بدأ فيه سنة ٨٨هـ ، وأتمه أخوه سليمان. وكانت وفاته بدير مران (من غوطة دمشق) ودفن بدمشق. ومدة خلافته ۹ سنين و۸ أشهر . وكان نقش خاتمه: «يا وليد إنك ميت » (١) .

(۱) ابن الأثير ٥ : ٣ والطبري ٨ : ٩٧ وبلغة الظرفاء ٢٣ واليعقوبي ٣ : ٢٧ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١١ ، ٣١٤ وفيه : ٥ وهو الذي بنى جامع دمشق وكان فبل ذلك نصفه كنيسة للنصارى فأرضاهم بعدة كنائس صالحهم عليها ، فرضوا ، ثم هدمه سوى حيطانه ، وأنشأ قبة النسر والقناطر وحلاها بالذهب ، وبتي العمل فيه ٩ سنين يعمل فيه ١٢ ألف مرخم ٥ . والمسعودي ٢ : ١١٩ - ١٢٧ والذهب المسبوك

البُحْتُري (۲۰۱ ـ ۲۸۶ ه = ۸۲۱ ـ ۸۹۸م)

الوليد بن عبيد بن يحيي الطائي، أبو عبادة البحتري: شاعر كبير، يقال لشعره «سلاسل الذهب». وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم: المتنبي ، وأبو تمام ، والبحتري . قيل لأبي العلاء المعري: أي الثلاثة أشعر؟ فقال : المتنبي وأبو تمام حكيمان ، وإنما الشاعر البحتري. ولد بمنبج (بين حلب والفرات) ورحل إلى العراق، فاتصل بجماعة من الخلفاء أولهم المتوكل العباسي ، ثم عاد إلى الشام، وتوفي بمنبج. له « دبوان شعر _ ط » وكتاب « الحماسة _ط » على مثال حماسة أبي تمام. وللآمدي «الموازنة بين أبي تمام والبحتري ـ ط» وللمعري «عبث الوليد _ ط » في تصحیح نسخة وقعت له من دیوانه. ولعبد السلام رستم «طيف الوليد أو حياة البحتري _ ط » ولرفيق فاخوري «البحتري _ ط » ولحنا نمر ؛ ولمحمد صبري «أبو عبادة البحترى _ ط » ولجرجس كنعان « البحترى ، درس وتحليل ـ ط » وكلها رسائل ، وفيها ما يحسن الرجوع إليه (١) .

الوَلِيد بن عُتْبَة (۲۰۰ ـ ۲۶ ه = ۲۰۰ ـ ۲۸۶ م)

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان بن حرب الأموي : أمير ، من رجالات بني أمية ، فصاحة وحلماً وكرماً . ولي المدينة (سنة

٧٥ه) في أيام معاوية . ومات معاوية ، فكتب إليه يزيد أن يأخذ له بيعة الحسين ابن على وعبدالله بن الزبير ، وكانا في المدينة ، فطلبهما إليه ليلاً ، قبل أن يشيع موت معاوية ، فأخبرهما بما جاءه من يزيد، فاستمهلاه إلى الصباح، وقالا: نصبح ، ويجتمع الناس _ للبيعة _ فنكون منهم . وانصرفا . وكان في المجلس مروان ابن الحكم ، فلام الوليد على تركهما يخرجان قبل المبايعة ، وقال : إنك لن تراهما! فقال الوليد: إني لأعلم ما تريد! وما كنت لأسفك دماءهما ولا لأقطع أرحامهما . وعزله يزيد (سنة ٦٠) واستقدمه إليه ، فكان من رجال مشورته بدمشق ، ثم أعاده (سنة ٦١) وثورة عبدالله ابن الزبير ، في إبانها ، بمكة . قال ابن الأثير : «ثم إن ابن الزبير عمل بالمكر في أمر الوليد، فكتب ليزيد: إنك بعثت إلينا رجلاً أخرق، ولو بعثت رجلاً سهل الخلق رجوت أن يسهل من الأمور ما استوعر وأن يجتمع ما تفرق ؛ فعزل يزيد الوليد ، وولى عثمان ابن محمد بن أبي سفيان ، وهو فتى غر" حدث » وظل الوليد في المدينة. وحج بالناس سنة ٦٢ وتوفي بالطاعون. وقال اليافعي : «عين للخلافة بعد يزيد» فلعله كان قد سمى لها. وفي الأغاني خبر طريف عنه مع «عبد الرحمن ابن سيحان المحاربي» وخبر آخر في « العقد الفريد » (١)

الوَلِيد بن عُصَيْر (١٠٠٠ ـ ١٨٤ م)

الوليد بن عصير الكناني : من شجعان

٧٩ وفيه أنه لما عزم الوليد على عمارة مسجد النبي على كتب بذلك إلى ملك الروم، فبعث إليه مئة ألف مثقال ذهباً، ومئة عامل، وأربعين حملاً من الفسيفساء. وعنوان المعارف، للصاحب ١٥.

⁽۱) وفيات الأعيان ۲ : ۱۷۰ ومعاهد ۱ : ۲۳۴ والشريشي ۱ : ۳۳ وتاريخ بغداد ۱۳ : ۶۶۶ ومفتاح السعادة ۱ : ۳۹ وتاريخ بغداد ۲۳ او المنتظم ۲ : ۱۱ وفيه : ۸.S. Margoliouth والمنتظم ۲ : ۲۱ وفيه نواته سنة ۲۵۸ ويقول مرجوليوث ۲۳۵ – ۳۲۸ إن النقاد في دائرة المعارف الإسلامية ۳ : ۳۱۵ – ۳۲۸ إن النقاد الغربين يرون البحتري أقل فطنة من المتنبي وأوفر شاعرية من أبي تمام . وفي كتاب العرب والروم من الإشارات إلى حروب الروم .

العرب وأباتهم ، وأحد زعماء «التوابين» الذين خرجوا على بني أمية ، ثائرين في الكوفة ، بعد مقتل الحسين بن علي ، طلباً لثأره . قتل في هذه الوقائع (١) .

الوَلِيد بن عُقْبَة (۱۰۰۰ ـ ۱۸۰ م)

الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، أبو وهب، الأموي القرشي: وال. من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم. فيه ظرف ومجون ولهو . وهو أخو عثمان ابن عفان لأمه . أسلم يوم فتح مكة ، وبعثه رسول الله (عَلِيْسَةُ) على صدقات بني المصطلق ، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب ، وولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص (سنة ٢٥هـ) فانصرف إليها ، وأقام إلى سنة ٢٩ فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر ، فعزله ودعا به إلى المدينة ، فجاء ، فحده وحبسه . ولما قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية ، فسكنها . واعتزل الفتنة بين على ومعاوية ، ولكنه رثى عثمان وحرض معاوية على الأخذ بثأره . ومات بالرقة (٢) .

الطَّبِيخي (۲۰۰۰ ـ ۳۵۲ = ۲۰۰۰ ـ ۹۹۳ م)

وليد بن عيسي بن حارث الأموي،

(۱) ابن الأثير : أول حوادث سنة ٦٥ . .

(٢) الإصابة : ت ٩١٤٩ وفيه : ﴿ كَانَ الوليدَ شَجَاعًا َّ شاعراً جواداً » . والأغاني ، طبعة الدار ٥ : ١٢٢ _ ١٥٣ وفيه نسبه وكثير من أخباره . ومعرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري ١٩٣ ذكره فيمن نزل الجزيرة من الصحابة . والسير للشماخي ٣٠ ، ٣١ وفيه : كان الوليد يشرب مع ندماثه ومغنياته من أول الليل إلى الصباح ، فخرج منفصلا في غلائله ، فصلي بهم أربعاً وقال : أزيدكم ؟! ونقل عن المسعودي أنه قال في سجوده : اشرب واسقني !. والمسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٢٥٧ ــ ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٧٨٥ ــ ۲۸۷ ، ۳۳۲ ، ۳۵۳ وفیه أبیات من شعره فی رثاء عثمان ، وأنه كان في اليوم الخامس من أيام صفين ، على جيش معاوية ، وقاتل عبد الله بن عباس . قلت : في قتاله لابن عباس ، نظر ، والمعروف أنه اعتزل الفتنة ، وإنما الذي قاتل ابن عباس هو « الوليد بن عتبة ، كما في الأخبار الطوال ، طبعة بريل ١٨٧.

بالولاء ، أبو العباس الملقب بالطبيخي : أديب أندلسي . قال ابن الفرضي : «كان مؤدباً ، بعيد الاسم في التأديب ، يتنافس فيه الملوك » . له «شرح شعر أبي تمام » و «شرح شعر الوليد » قرأهما عليه بعض معاصريه (١) .

الحافِظ الأُمَوي (۱۱۹ ــ ۱۹۵ هـ = ۷۳۷ ــ ۸۱۰م)

الوليد بن مسلم الأموي بالولاء، الدمشقي، أبو العباس: عالم الشام في عصره، من حفاظ الحديث. له ٧٠ تصنيفاً في الحديث والتاريخ، منها «السنن» و« المغازي». وكان يقال: من كتب مصنفات الوليد، صلح أن يلي القضاء. توفي بذي المروة، قافلاً من الحج (٢).

الوَلِيد بن مُعَاوِيَة (۱۰۰ - ۱۳۲ ه = ۰۰۰ - ۷۵۰م)

الوليد بن معاوية بن (مروان بن) عبد الملك: والي دمشق. أقامه بها مروان ابن محمد (آخر ملوك الدولة المروانية) لما خرج لقتال القائمين بالدعوة العباسيين ولما انهزم مروان وأقبلت خيل العباسيين تقصد دمشق ، ثبت لهم الوليد ، فحصروه ، ثم دخلوها عنوة وقتلوه (٣) .

(۱) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ۳۲۹ وتاريخ علماء الأندلس ۲ : ۳۱ وبغية الوعاة ۴۰۵ وفيه : سبب تلقيبه بالطبيخي : أنه أهدى إلى معلمه نوعاً من الطعام ، فقال : ما هذا ؟ قال : طبيخ صنعته لك ؛ فكان إذا غاب قال : أين الطبيخي ؟ فلزمه .

(۲) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٨ وتهذيب ١١ : ١٥١
 وغاية النهاية ٢ : ٣٦٠ وميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٥
 وشرحا ألفية العراقي ١ : ٣٣٥ وهدية العارفين ٢ :
 ٥٠٠ وفي طبقات المدلسين ٢٠ : « موصوف بالتدليس الشديد مع الصدق » .

(٣) قال ابن حبيب ، في المنجر ٤٨٦ ما مؤداه : « كان مروان بن محمد قد استخلف الوليد بن معاوية على دمشق ، حين مضى إلى فلسطين ، فلما دخل عبدالله ابن على الهاشمي دمشق ، قتله » . وقال ابن حزم في جمهرة الأنساب ٨٠ « والوليد بن معاوية ، ولي دمشق لمروان بن محمد ، وقتل يوم نهر أبي فطرس » وقال المسعودي ٢ : ٧٥ « سار عبد الله بن علي – الهاشمي – حتى نزل دمشق ، فحاصرها ، وفيها يومئذ الوليد بن

الوَلِيد بن المُغِيرَة (٩٥ ق هـ ١ ه = ٥٣٠ - ٦٢٢ م)

الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو ابن مخزوم ، أبو عبد شمس : من قضاة العرب في الجاهلية ، ومن زعماء قريش ، ومن زنادقتها. يقال له «العدل» لأنه كان عدل قريش كلها: كانت قريش تكسو « البيت » جميعها ، والوليد يكسوه وحده . وكان ممن حرم الخمر في الجاهلية ، وضرب ابنه هشاماً على شربها. وأدرك الإسلام وهو شيخ هرم، فعاداه وقاوم دعوته. قال ابن الأثير: وهو الذي جمع قريشاً وقال : «إن الناس يأتونكم أيام الحج فيسألونكم عن محمد ، فتختلف أقوالكم فيه ، فيقول هذا: كاهن ، ويقول هذا: شاعر، ويقول هذا: مجنون ؛ وليس يشبه واحداً مما يقولون ، ولكن أصلح ما قيل فيه «ساحر» لأنه يفرق بين المرء وأخيه والزوج وزوجته! » وهلك بعد الهجرة بثلاثة أشهر ، ودفن بالحجون. وهو والد سيف الله خالد ابن الوليد ^(١) .

الوكيد بن الوكيد (۰۰۰ ـ نحو ۹۷ = ۰۰۰ ـ نحو (۳۲۹ م

الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبدالله ابن عمرو بن مخزوم: من أشراف قريش في الجاهلية ، ومن أجوادهم . وهو أخو خالد بن الوليد . أدرك الإسلام ، وثبت على وثنية قومه إلى أن كانت وقعة «بدر» فأسره المسلمون ، ففداه أخواه هشام وخالد بمال وفير ، وانصرفا

معاوية في خمسين ألف مقاتل ، فوقعت بينهم العصبية في فضل اليمن على نزار ونزار على اليمن ، فأخذ الوليد وعبد الجبار بن يزيد ، فحملهما إلى أبي العباس السفاح ، فقتلهما وصلبهما بالعيرة ،

⁽۱) الكامل لابن الأثير ۲ : ۲۹ واليعقوبي ۱ : ۲۱۰ واليوتوبي ۱ : ۲۹۰ وفي والنويري ۱۹ : ۲۷۳ ورغبة الآمل ٥ : ۲۹ وفي المحبر ۱۹۱ ذكر « زنادقة قريش » ومنهم صاحب الترجمة ، وأنهم تعلموا الزندقة من نصارى الحبرة. وراجع المحبر أيضا ۱۷۲، ۲۳۷، ۳۳۷، ۳۳۷.

به ، فأسلم . فقيل له : هلا كان ذلك قبل أن تفتدى ؟ فقال : ما كنت لأسلم حتى أفتدى ، ولا تقول قريش إنما اتبع محمداً فراراً من الفداء . وحبسه أخواه بمكة ، فأفلت منهما ، ولحق بالنبي (عليه وشهد عمرة القضية . ومات بالمدينة . وفيه تقول « أم سلمة » وهي ابنة عمه : يا عين فابكي للوليد بن الوليد بن الوليد بن المغيره كان الوليد بن الوليد أبو الوليد ، فتى العشيره وقيل : مات ببئر أبي عتبة ، على ميل من الملينة (۱) .

الوَلِيد بن يَزِيد (۸۸ ــ ۱۲٦ هـ = ۷۰۷ ــ ۷٤٤م)

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو العباس : من ملوك الدولة المروانية بالشام. كان من فتيان بني أمية وظرفائهم وشجعانهم وأجوادهم ، يعاب بالانهماك في اللهو وسماع الغناء. له شعر رقيق وعلم بالموسيقي. قال أبو الفرج: «له أصوات صَنعها مشهورة ، وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشى بالدف على مذهب أهل الحجاز » وقال السيد المرتضى : « كان مشهوراً بالإلحاد ، متظاهراً بالعناد» وقال ابن خلدون: ساءت القالة فيه كثيراً ، وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا إنها من شناعات الأعداء ألصقوها به . ولي الخلافة (سنة ١٢٥ هـ) بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك ، فكث سنة وثلاثة أشهر، ونقم عليه الناس حبه للهو ، فبايعوا سراً ليزيد ابن الوليد بن عبد الملك ، فنادى بخلع الوليد_ وكان غائباً في « الأغدف » من نواحى عَمّان ، بشرقي الأردن _ فجاءه النبأ ، فانصرف إلى البخراء ، فقصده جمع من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر النعمان بن بشير . وكان الذي باشر قتله عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك.

(۱) الإصابة: ت ۹۱۵ والاستيعاب ، بهامشها ۳:
 ۹۲ وأسد الغابة ٥: ۹۲ وطبقات ابن سعد ٤: ۹۷ ونسب قريش ۳۲۳.

وحمل رأسه إلى دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه على الجدار إلى أن قدم المأمون دمشق (سنة ٢١٥) فأمر بحكّه (١) .

وِلْيَم أَهْلُورُد = قِلْهِلْم آلْفُرْت

بِدُوِلْ (۱۰۶۱ ـ ۹۶۸ هـ = ۲۱۹۱ ـ ۱۹۳۲م)

وليم بدول William Bedwell المستشرق إنجليزي. ينعته الإنجليز بأبي الدراسات العربية، ويعدّه الأوروبيون من «المستعربين». كان يقول عن العربية: إنها لغة الدين الفريدة، وإنها أعظم لغة السياسة، من الجزائر السعيدة إلى بحر الصين. وهو أول من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية. له « معجم الكريم إلى اللغة الإنجليزية. له « معجم برنارد لويس: لم ينشر لسوء الحظ. وبين مؤلفاته المطبوعة في انجلترة « نصوص عربية » و « معجم » للمفردات العربية المستعملة في اللغات الغربية من العصر البيزنطي إلى أيامه (٢).

سِیر جُونْز (۱۱۵۹ ـ ۱۲۰۸ ه = ۱۷۶۱ ـ ۱۷۹۶م)

وليم جونز Sir William Jones : مستشرق بريطاني ، من قضاة الإنجليز وشعرائهم وكبار المحامين . ولد في لندن . وتعلم بمدرسة «هرو» ثم بأكسفورد ، واصطحب معه إليها مدرساً من أهل

(۱) ابن الأثير ٥ : ١٠٣ واليعقوبي ٣ : ٧١ وابن خلدون ٣ : ٢٠ والطبري ٨ : ٢٥ ، ١٨٨ و ٩ : ٢ والأغاني طبعة الدار ٧ : ١ و ٩ : ٢٧٤ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٠٠ ووصفه بالزنديق المتهتك وأنه ١ كان من أجمل الناس وأقر ثهم وأجودهم شعراً ٤ والمسعودي ، طبعة مصر ٢ : ١٤٥ وخزانة البغدادي ١ : ٣٢٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٣ ــ ١٧٩ وبلغة الظرفاء ٧٧ وفي أعمار الأعيان ــ خ . : توفي الوليد لست وثلاثين سنة . والوزراء والكتاب ١٨ وعنوان المعارف ١٨ وانظر أمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل

(٢) British orientalists الله وبرنارد لويس ، في تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٩ .



ليم جونز

حلب كان يعلمه العربية قراءة وحديثاً. وشغف بالفارسية أيضاً ، وجمع مختارات من الأدبين، فترجمها إلى لغته ونشرها (سنة ١٧٧٤) باسم «تعليقات على الشعر الأسيوي » وتعلم السنسكريتية ولغات أخرى كثيرة . وقرأ القانون . وعين قاضياً في المحكمة العليا بكلكتة (سنة ١٧٨٣) وانعم عليه بلقب «سير » وأنشأ « الجمعية الأسيوية للبنغال » سنة ١٧٨٤ وتولى رئاستها إلى آخر حياته. وتوفي في كلكتة. وهو أول من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنجليزية ، ونشرها بها وبالعربية ، كما نشر «بغية الباحث» المعروفة بالرحبية، في الفرائض ، و « السراجية » في الفرائض والمواريث ، لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي ؛ وشرحها بالإنجليزية ^(١) .

رايت

(0371 _ 0.71 a = .711 _ 1111 a)

وليم رايت W. Wright: مستشرق إنكليزي. ولد في البنغال، وتعلم في إيكوس (باسكتلندة) وتلقى العربية في هال (Halle) ودرسها في لندن (سنة ١٨٥٥) وفي دبلن (سنة ١٨٥٥) وتولى

(١) Buckland 226 والأدب والفن ٢ : ٦٩ والمستشرقين ٨٦ ومعجم المطبوعات ٩٢٨ .

إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني (سنة ١٨٦١) وعين أستاذاً للعربية في جامعة كمبردج (سنة ١٨٧٠) وحصل منها على « الدكتوراه » في الحقوق والفلسفة ، واستمر إلى أن توفي . له بالعربية « حرزة الحاطب وتحفة الطالب _ ط » وهو مجموع رسائل لابن دريد وابن كيسان وديوان شعر مما جمعه أبو سعيد السكري ومقطعات من المراثي. ونشر « الكامل » للمبرد ، و « رحلة » ابن جبير ، وترجمها إلى الإنجليزية وعلق عليها. واشترك هو ودوزي وآخرون في نشر «نفح الطيب» للمقري. وترجم إلى الإنجليزية كتاب «كليلة ودمنة» وله بالإنجليزية كتاب في «النحو العربي» مجلدان ، ومباحث في الخطوط الكوفية ، وفهرست للمخطوطات السريانية والعربية في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء (١) .

كْيُورْتُن $(7771 - 1 \wedge 71 = \wedge \cdot \wedge 1 - 37 \wedge 1)$

وليم كيورتن William Cureton : مستشرق إنجليزي ، بروتستانتي المذهب . تعلم في أكسفورد، ووجّه اهتمامه إلى السريانية والعربية. وتوفي بلندن. نشر بالعربية كتاب « الملل والنحل » للشهرستاني ، و« عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة» للنسفى صاحب المنار (٢) .

(۱۳۲۱ ـ ۲۳۲۱ ه = ۱۸۱۹ ـ ۱۹۰۵م)

ولْيَمُ موير Sir William Muir : مستشرق بريطاني . اسكتلندي الأصل ، أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية

(٢) آداب شيخو ١ : ١١٧ والمستشرقون ٨٧ .

بالهند. دخل البنغال سنة ١٨٣٧ وعمل في « الاستخبارات » وتعلم الحقوق في جامعتي جلاسجو (Glasgow)و ايدنبر ج(Edinburgh) وكان «سكرتيراً» لحكومة الهند سنة ١٨٦٥ ـ ١٨٦٨ وتقلد مناصب أخرى . ثم عين مديراً لجامعة ايدنبرج سنة ١٨٨٥ _ ۱۹۰۲ وتوفي بها. له «شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن _ ط » وصنف بالإنجليزية كتباً في « السيرة النبوية » و« تاريخ الخلافة الإسلامية» و« تاريخ دولة المماليك في مصر » وله مقالات في شعراء العرب ^(١).

(· 371 _ 7 · 71 a = 07 \lambda 1 _ P \lambda \lambda 1 _

وليم ناسُّو ابن السير هاركورت ليس William Nassau Lees ليس آيرلندي . ولد في «نت جروف» Nut Grove وتعلم بها ، ثم بدبلن (Dublin) ودخل في خدمة الحكومة البريطانية ، فأرسل إلى الهند جندياً (سنة ١٨٤٦) وترقى إلى أن كان من كبار الضباط (سنة ١٨٨٥) وكان في خلال تلك المدة قد أحرز شهادة « دكتور » في الحقوق من « دبلن » وبالفلسفة من برلين. ثم عين رئيساً لمدرسة كلكتة وترجماناً لحكومة الهند. وخلف المستشرق «لومسدن» في مطبعة كلكتة ، فطبع « الكشاف » للزمخشري ، و« تاريخ الخلفاء» للسيوطي ، و« كشاف اصطلاحات الفنون» للتهانوي ، و« نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر » لابن حجر العسقلاني ، و « فتوح الشام » للبصري ، وللواقدي. وساعده على ذلك بعض علماء الهند كالمولوي كبير الدين والمولوي عبد الحق غلام قادر. وكان مساهماً في ملكية «التايمز» كبيرة الصحف الإنكليزية في الهند. وكتب قليلاً بالعربية والفارسية والهندستانية . وله مقالات

(١) Buckland 303 ومجلة الجمعية الأسيوية الملكية سنة ١٩١٥ والربع الأول من القرن العشرين ٣٦ ومعجم المطبوعات ١٩٢٣ ,

بالإنكليزية في جرائد الجمعية الأسوية الملكية وجمعية بنغال الأسيوية وفي صحيفة الديلي بريس في الهند (١).

مُورْبي

 $(\cdot \gamma \gamma \gamma)^2 - \gamma \gamma \gamma \gamma = 0 \wedge \lambda \gamma - \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma$

وليم هوك William Hook, Morley ابن جورج مورلي : مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الآسيوية البريطانية . تعلم الحقوق والأدبين العربي والفارسي . وتولى عملاً في القضاء (سنة ١٨٤٠) ثم كان قيماً على مكتبة الجمعية الملكية الآسيوية (سنة ١٨٥٩) وصحح فهرس مخطوطاتها العربية والفارسية. وكتب عن الشريعتين الإسلامية والهندية. وألــف بالإنكليزية كتاباً في « نقود الأمراء الأتابكيين بسورية وآسيا الصغرى » سماه "Coins of the Atabak Princes of Syria (Y) and Asia Minor"

وليم بن الورد البروسي = فِلْهُلْم آلْقُرْت وَلِين = جُوري آوْغُسْت فالِين

ونُسِنْك (٣) = أَرَنْد جان فِنْسِنْك الوَنْشَريسي = أَحمد بن يحييٰ ٩١٤ المُونِّي = الحُسَين بن محمد ٤٥١

الوَهَّابيَّة = غالِية (بعد ١٢٢٩) ابن وَهَّاس = محمَّد بن أَحمد ٧٩٢ ابن وَهَّاس (الخزرجي) = على بن الحسن

Diet. Biographic contemporaine p. (1) 517 وآداب شيخو ۲ : ۱۵۰ وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٢٩ وتاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية ٢٩ ومعجم المطبوعات ٩٥٩ والمستشرقون ٩٠ و Buckland 46ı وفي الأدب الحديث ١ : ٣١٣ ، وكتب اسمه بالعربية ، في « حرزة الحاطب » : « وليام ربط الانكليزي » .

⁽۱) Buckland 249 وآداب شیخو ۱ : ۱۱۸ ومعجم المطبوعات ٤٢٨ ، ١٦٠١ والمستشرقون ٨٧ .

[.] Buckland 300 (Y)

⁽٣) كتب « فنسنك » في ترجمته ، بالفاء المثلثة النقط ، كما يقرأها الألمان أنفسهم ، ثم رأيت وسالة بخطه . بالعربية ، كتبها فيها بالواو « ونسنك » ,

أبو وهب (الصحابي) = صفوان بن أمية

ابن وهب (الفقيه) = عبدالله بن وهب

ابن وهب (الكاتب) = أحمد بن سليمان

ابن وهب (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ۲۸۸

ابن وهب (الحاكمي) = محمد بن وهب

وهب الخير = وهب بن عبدالله ٦٤

ابن طازاذ (۰۰۰ _ نحو ۴۰۰ ه = ۰۰۰ _ نحو (111)

وهب بن إبراهيم بن طازاذ، أبو سعيد : منشىء مترسل أديب . كان جماعاً للكتب النفيسة . قال ابن النديم : وكان بقية من رأيناه من الكتّاب. من كتبه « الرسائل » من إنشائه (١) .

وَهْب (· · · - · · · = · · · - · · ·)

وهب بن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي : جدُّ جاهلي . من نسله « عديَّ بن عدي الكندي » المتقدمة ترجمته (۲) .

أبو دَهْبَل الجُمَحي

وهب بن زمعة بن أسد ، من أشراف بني جمح بن لؤي بن غالب ، من قريش : أحد الشعراء العشاق المشهورين. من أهل مكة. قال المرتضى: هو «من شعراء قريش ، وممن جمع إلى الطبع التجويد ».

له مدائح في معاوية وعبدالله بن الزبير ، وأخبار كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة بنت معاوية . في شعره رقة وجزالة . وله « ديوان شعر _ ط » من رواية الزبير بن بكار. وكان صالحاً. ولاه عبدالله الزبير بعض أعمال اليمن ، وتوفي بعُلْيَب (وفي معجم البلدان: عليب، موضع بتهامة) ^(١) .

وَهْب بن سَعْد (۲۲ق ه _ ۸ ه = ۲۹۰ _ ۲۲۶م)

وهب بن سعد بن أبي سرح القرشي العامري: صحابي. شهد أحداً والخندق والحديبية وخيبر وبدراً . وقتل يوم مؤتة . وهو أخو «عبدالله بن سعد» فاتح إفريقية (٢).

وَهْبِ الخَيْر $(\cdots - 3 \Gamma A = \cdots - 7 \Lambda \Gamma_{3})$

وهب بن عبدالله بن مسلم بن جنادة السوائي، أبو جحيفة: صحابي. توفي النبي (عَلَيْتُهُ) وهو مراهق. وسكن الكوفة وولي بيت المال والشرطة لعليّ ، فكان يدعوه «وهب الخير» ومات في ولاية بشر بن مروان على العراق. وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة (٣).

وَهْب بنِ عَبْد مَنَاف

وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة ، من قريش : سيد بني زهرة ، قبيل الإسلام . وهو أبو « آمنة » أم رسول الله . كانت كنيته أبا كبشة ، فلما

(١) الأغاني طبعة الدار ٧ : ١١٤ ــ ١١٥ والمؤتلف والمختلف ١١٧ وأمالي المرتضى ١ : ٧٩ والشعر والشعراء ٢٣٥ والموشح للمرزباني ٧٠ ، ١٨٩ والعيني ١ : ١٤١ وسمط اللآلي ٣ : ٨٨ .

(٢) أسد الغابة ٥ : ٩٥ والإصابة : ت ٩١٦٤ والاستيعاب ، بهامشها ۳ : ۸۹۰ .

(٣) الإصابة : ت ٩١٦٨ والتاج ٦ : ٥٢ وأسد الغابة

ظهر النبي (ﷺ) وناوأته قریش کانوا ينسبونه إليه ، فيقولون : قال ابن أبي كبشة ، وفعل ابن أبي كبشة . وفي « وهب » يقول أحد معاصريه :

«يا وهب ، يا ابن الماجدين زهره سدت كلاباً _ كلها _ ابن مره بحسَب زاك ، وأم حسره » قلت : هكذا ورد الشطر الأول ، في نسب قريش: «يا ابن الماجدين» أي: بني زهرة ، وهو صحيح ، إلا أنه قد يكون الأصل: «يا ابن الماجد ابن زهره» ؟ (١).

وَهْب بن مَسَرّة (· · · _ ۲37 & = · · · _ VoP)

وهب بن مسرة بن مفرج بن حكيم ، أبو الحزم التميمي الحجاري : فقيه مالكي ، من أهل «وادي الحجارة» عرفه اليافعي بمسند الأندلس. استقدم بكتبه إلى قرطبة. وكانت الرحلة إليه في أيامه . وتوفي ببلده . له كتاب في « السنة وإثبات القدر والرؤية » قال ابن حجر العسقلاني: تكلم في شيء من القدر، فعابوا عليه ، وتبعه جماعة على مقالته (٢) .

وَهْب بن مُنَبِّه (37 _ 3// & = 307 _ 77/4)

وهب بن منبه الأبناوي الصنعاني الذماري، أبو عبدالله: مؤرخ، كثير الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ولا سيما الإسرائيليات. يعد في التابعين. أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى اليمن. وأمه من حمير . ولد ومات بصنعاء وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها . وكان يقول : سمعت

⁽١) فهرست ابن النديم ١ : ١٣١ .

⁽٢) جمهرة الأنساب ٤٠٠ واللباب ٣ : ٢٨١ وفي التاج ١ : ٥٠٩ ﻫ وفي كندة : وهب بن الحارث بن معاوية الأكرمين ؛ ووهب بن ربيعة بن معاوية ؛ قبيلتان ، ينسب إلى الأولى : المقدام بن معديكرب ؛ وإلى الثانية : معدان بن ربيعة ، وغير هما 🛚 .

⁽١) المحبر ١٢٩ وأنباء نجباء الأبناء ٣٢ ورغبة الآمل ٢ : ٢٠٤ ونسب قريش ٢٦١ وفيه أن المكنى بأبي كبشة هو جد « وهب » لأمه ، خلافاً لما في المحبر . (٢) مرآة الجنان ٢ : ٣٤٠ ولسان الميزان ٦ : ٢٣١ والنجوم الزاهرة ٣: ٣١٨ وتاريخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ٢ : ٣٤ وبغية الملتمس للضبي ٤٦٥ والديباج ٣٤٩ وشجرة النور ٨٩ .

اثنين وتسعين كتاباً كلها أنزلت من السماء ، اثنان وسبعون منها في الكنائس ، وعشرون في أيدي الناس لا يعلمها إلا قليل ، ووجدت في كلها أن من أضاف إلى نفسه شيئاً من المشيئة فقد كفر . ومن كلامه ، وينسب إلى غيره : إذا دخلت الهدية من الباب خرج الحق من الكوة! واتهم بالقدر ، ورجع عنه . ويقال : ألف فيه «كتاباً» ثم ندم عليه. وحبس في كبره وامتحن. قال صالح بن طريف: لما قدم يوسف بن عمر العراق ، بكيت ، وقلت : هذ الذي ضرب وهب بن منبه حتى قتله . وفي «طبقات الخواص» أنه صحب ابن عباس ولازمه ثلاث عشرة سنة. من كتبه «ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم» رآه ابن خلكان في مجلد واحد، وقال: هو من الكتب المفيدة . وله «قصص الأنبياء _ خ » و« قصص الأخيار » ذكرهما صاحب كشف الظنون ^(۱).

أبُوالبَخْتَري (۰۰۰ ـ ۰۰۰ ه = ۰۰۰ ـ ۱۸۹)

وهب بن وهب بن كبير بن عبدالله ابن زمعة من بني المطلب بن أسد بن عبد العزى ، من قريش ، أبو البختري : قاض ، من العلماء بالأخبار والأنساب ، متهم بوضع الحديث. ولد ونشأ في المدينة . وانتقل إلى بغداد في خلافة هارون

(١) رونق الألفاظ ـ خ . والمعارف ٢٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٤ - ١٦ وشذرات الذهب ١ : ١٥٠ وابن سعد ٥ : ٣٩٥ ووفيات الأعيان ٢ : ١٨٠ وحلية الأولياء ٤ : ٢٣ وطبقات الخواص ١٦١ وتهذيب التهذيب ١١ : ١٦٦ وذيل المذيل ٩٥ والمناوي ١٧٨ وكشف الظنون ١٣٢٨ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن _ خ . وفي وفاته خلاف ، قيل : سنة ١١٠ و ١١٤ و ١٢٠ وقال المناوي : عن نحو ثمانين سنة ، وقال ابن خلكان : عن تسعين . وتهذيب الأسماء ٢ : ١٤٩ وفي تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٤٤ للدكتور جواد على : يقال إن وهبأ من أصل يهودي ، وكان يزعم أنه يتقن البونانية والسريانية والحميرية ويحسن قراءة الكتابات القديمة .

الرشيد، فولاه القضاء بعسكر المهدي (في شرقي بغداد) ثم قضاء المدينة وأضيف إليه حرسها (١) وصلاتها. وعزل ، فعاد إلى بغداد، فتوفي فيها. وكان جواداً ، كثير العطايا للشعراء . وفيه يقول أحدهم ، من أبيات :

« لكل أناس من أبيهم ذخيرة وذخر بني فهر عقيد الندي وهب » وصنف كتباً ، منها « فضائل الأنصار » و« نسب ولد إسماعيل » و« الرايات » و« طسم وجديس ». وروى الحديث وكان متهماً فيه ، قال ابن سعد: كان شيخاً مسناً من رجال قريش، ولم يكن في الحديث بذاك ، يروى منكرات ، فتُرك حديثه . وقال الإمام أحمد : هو أكذب الناس. وقال ابن الجارود: كان عامة الليل يضع الحديث. وفيه يقول المعافى التميمي :

«ويـلٌ وعولٌ لأبي البخــتري إذا توافى الناس في المحشر » وهو الذي أفتى الرشيد بتمزيق كتاب أمانه ليحيى بن عبدالله الطالبي (٢).

ابن وهبان = عبد الوهاب بن أحمد ٧٦٨ الوهراني (زكى الدين) = محمد بن محرز

الوهراني (المفسر) = على بن عبد الله ٦١٥ ابن وهيب = عبد الرحمن بن عبد الوهاب

وُهَيْب بن خالد (۷۰۱ _ ٥٢١ ه = ٥٢٧ _ ١٨٧٦)

وهيب بن خالد بن عجلان الباهلي بالولاء ، الكرابيسي ، أبو بكر : من

(١) بعضهم يرى أن «حرسها » صحيحها «حربها » ـ المشرف. (۲) لسان الميزان ٦ : ٢٣١ ونسب قريش ٢٢٢ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٣٢ والوفيات ٢ : ١٨١ وتاريخ بغداد ۱۳ : ۵۹۱ وميزان الاعتدال ۳ : ۲۷۸ ورغبة الآمار ٥ : ٨٨ ، ٨٩ ومرآة الجنان ١ : ٤٦٣ وفيه ضبط « البختري » بالحروف ، بضم الباء والتاء ؛ خلافاً لما في سائر المصادر .

حفاظ الحديث الثقات. من أهل البصرة. ووفاته فيها. سجن، فذهب بصره، فكان يملي من حفظه ^(١) .

أبو الخَصيب (۰۰۰ ـ ۲۸۱ ه = ۰۰۰ ـ ۲۰۸م)

وهيب بن عبدالله النسائي ، أبو الخصيب: ثائر شجاع. خرج في نسا (من أعمال خراسان) سنة ١٨٤ه، في أيام الرشيد العباسي. واستفحل أمره سنة ١٨٥ فتغلب على أبيورد وطوس ونيسابور . وحصر مرو ، فقاتله على بن عيسى (من قواد الرشيد) فقتله وسبى نساءه و ذراریه (۲) .

وُهَيْب بن الوَرْد

وهيب بن الورد بن أبي الورد المخزومي ، بالولاء ، أبو أمية : من العبّاد الحكماء. من أهل مكة. ووفاته بها. كان من أقران إبراهيم بن أدهم. وكان سفيان الثوري إذا حدث الناس في المسجد الحرام وفرغ قال: قوموا إلى الطيب! يعنى وهيباً . له أخبار وكلمات مأثورة. وكان اسمه «عبد الوهاب» فصغر فقيل «وهيب» ^(٣) .

$(\cdots - \cdots = \cdots - \cdots)$

وهيبة بنت عبد العزى بن عبد قيس : شاعرة جاهلية. قتل زوجها «زيد بن مية » وكان في جوار الزبرقان بن بدر ، فنظمت أبياتاً تذكِّر فيها الزبرقان بعار القعود عن أخذ الثار للجار ، منها : « متى تردوا عكاظ توافقوها بأسماع مجادعها قصار »

⁽١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢١٧ وتهذيب ١١ : ١٦٩ .

⁽٢) الكامل لابن الأثير ٦ : ٤٥ ، ٥٧ .

⁽٣) صفة الصفوة ٢ : ١٢٣ وحلية الأولياء ٨ : ١٤٠ وطبقات الصوفية ٤٤ وتهذيب ١١ : ١٧٠ ومرآة الحنان ۱ : ۳۲۳

وي

«أجيران ابسن مية خسبروني أعين لابسن ميسة أم ضممار» والعين: المال، أو هو المال المحصل من الديون؛ والضمار: ما لا يرجى وفاؤه من دين ووعد،

« تجلل خزیها عوف بن كعب
فلیس لخلعها منه اعتبدار »
« وإنكم وما تخفون منها كذات الشیب لیس لها خمار »
« برأس العین قاتل من أجرتم
من الخابور ، مرتعه السرار »(۱).

وَيْجَن الكُوهي (۲۰۰ ــ نحو ۳۹۰هـ = ۲۰۰ ــ نحو (۲۰۰۰ م)

ويجن بن رستم الكوهي ، أبو سهل : مهدس ، عالم بالهيئة وآلات الرصد . من أهل جبال طبرستان . تقدم في الدولة البويهية والأيام العضدية وما بعدها . وهو الذي بني «بيت الرصد» لشرف الدولة ببغداد ، وأحكم أساسه وقواعده ، ورصد فيه الكواكب السبعة في سيرها وتنقلها في بروجها ، على مثل ما كان المأمون

قد فعله في أيامه. وله كتب، أكثرها رسائل ومقالات، منها «البركار التام والعمل به - خ» و« رسالة في مقدار ما يرى من السماء والبحر - خ» و« المفروضات - خ» و« تثليث الزاوية وعمل المسبع المتساوي الأضلاع في الدائرة - خ» و« أخراج الخطين من نقطة على زاوية معلومة - خ» و« مراكز الدوائر المتماسة على الخطوط - خ» و« مسائل و« مسائل الخطوط - خ» و« مسائل و« المقالة الأولى من كتاب أقليدس في و« المقالة الأولى من كتاب أقليدس في منه ، و« استخراج مساحة المجسم منه ، و« استخراج مساحة المجسم المكافي - خ» (*)

⁽۱) الفهرست لابن النديم ، طبعة فلوجل ۲۸۳ وتاريخ الحكماء الله المقطى ۲۳۰ وتاريخ حكماء الإسلام ۸۸ وجولة Bankipore 22:84 و ۱۸۹ و 1:399 و مختصر و 1938 المحكماء النبول ۳۰۷ و النجوم الزاهرة ع : ۱۵۲ و تذكرة النوادر ۱۵۳ – ۱۵۴ و مخطوطات الظاهرية ، الرياضيات (الرقم العام ۵۶۲۸) .

حروث لياء

با

اليابري (ابن عبدون) = عبد المجيد بن عبد الله ٢٩٥

اليابُري = شُعَيْب بن عِيسىٰ ٥٣٨ اليابُري = طلحة بن محمَّد ٦٤٣ اليارُوفي (المُشِدِّ) = علي بن عُمَر ٢٥٦ اليازِجي = ناصيف بن عبدالله ١٢٨٧ اليازِجي = خَلِيل بن ناصِيف ٢٠٠٦ اليازِجي = الهاجيد ناصيف ١٣٠٦

البازِجي = خليل بن ناصِيف ١٣٠٦ البازِجي = إِبراهيم بن ناصِيف ١٣٢٤ البازِجيَّة = وَرْدَة بنت ناصِيف ١٣٤٢ البازُوري = الحَسَن بن علي ٤٥٠

ابن ياسِر= محمد بن علي ٥٦٣

أَبُو عَمَّار (۰۰۰ _ نحو ٧ ق ه = ۰۰۰ _ نحو ١٩٦٥)

ياسر بن عامر الكناني المذحجي العنسي، أبو عمار: صحابي، من السابقين إلى الإسلام. يماني. انتقل إلى مكة، وحالف أبا حذيفة ابن المغيرة المخزومي (من قريش) وزوجه أبو حذيفة بأمَة له اسمها سمية (انظر سمية بنت خباط) فولدت له ابنه عماراً، على الرق، فأعتقه أبوحذيفة. وفي أيامه بدأت الدعوة إلى الإسلام سراً، فآمن هو وزوجته وابنه. ثم أظهروا إسلامهم بمكة، وعذبهم مشركو قريش، وقتل أبو جهل سمية (زوجة ياسر) ومات ياسر في العذاب (۱).

الياسِري = الحَسَن بن علي ٦٢٢

(١) الإصابة : ت ٩٢٠٩ .

ابن الياسَمِين = عبدالله بن محمد ٢٠١

یاسَمِین (۰۰۰ _ نحو ۸۸ ه = ۰۰۰ _ نحو (۷۰۰ _ ۲۰۰ م)

ياسمين: من جواري «عتّاب بن ورقاء الرياحي » القائلا ، المتقدمة ترجمته . كانت معه أيام حاصره الخوارج وزعيمهم ابن أبي الماحوز ، في أصبهان . ولما طال عليه الحصار ، نصب لواء لجاريته ، فليحتى بلواء «ياسمين» ومن أراد الجهاد فليخرج معي ! وخرج ، فكانت معركة فليخرج معي ! وخرج ، فكانت معركة وكانت تسمى « المدينة » فظفر بالخوارج ، وكانت تسمى « المدينة » فظفر بالخوارج ، فقال أحد بني وقتل ابن أبي الماحوز ، فقال أحد بني ضبة ، ممن خرج للقتال مع عتّاب : « خرجت من المدينة مستميتا ولم ألكُ في كتيبة ياسمينا ! » (۱) .

ابن یاسین = أحمد بن محمد ۳۳۴ یاسین = سعید بن صالح ۱۲۵۷

الطباطبائي (۱۱۷۰ ـ ۱۱۷۰ ه = ۰۰۰ ـ ۱۷۵٦ م)

ياسين بن إبراهيم بن طه بن خليل الطباطبائي الشافعي البصري : شاعر عراقي ، من أهل البصرة . له « ديوان شعر _ خ » في الظاهرية ٧٥ ورقة (٢) .

ياسِين الهاشِمي (١٢٩٩ ــ ١٣٥٥ ه = ١٨٨٢ ــ ١٩٣٧ م)

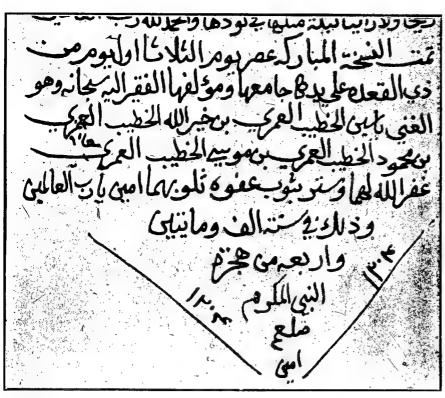
ياسين حلمي « باشا » ابن السيد سلمان الهاشمي : زعيم العراق السياسي في عصره . ولد ببغداد، وتعلم بها ثم بالآستانة وبرلین ، وتخرج ضابطاً «أركان حرب » سنة ١٩٠٥ وخاض الحرب البلقانية . ودخل جمعية «العهد» ونقل إلى الموصل ثم إلى دمشق ، فاتصل في هذه بالشريف فيصل (الملك فيصل بن الحسين) سنة ١٩١٦ م، ودخل هو والشريف فيصل في جمعية «العربية الفتاة » ومن أغراضها تحرير العرب من ربقة الترك. ونقل إلى رومانيا . وظهرت مواهبه العسكرية في ميدان «غاليسيا» دفاعاً عن النمسا أمام الروس. وأعيد إلى سورية، فكانت ثورة الحجاز قد امتدت إلى أطراف الشام، وتولى ياسين قيادة فيلق للترك، كان مقره في الشونة (بشرقي الأردن) ولم يلبث أن ارتد بغير قتال ، نزولاً على أمر القيادة العامة. ولحق العرب والبريطانيون بالترك يطاردونهم ، وجرح ياسين وهو مع الترك، فتخلف في دمشق مختبئاً ، وقد دخلتها طلائع العرب . ووصل فيصل فاتحاً ، فجاءه ياسين ، فجعله رئيساً لديوان الشورى الحربي (سنة ١٩١٨) وثار العراق على الإنكليز ، فأمدّ الثورة بالعون والرأى ، فدعاه القائد البريطاني في دمشق (في ٢٢ نوفمبر ١٩١٩) إلى «الشاي» في منزله، بالمزة (من ضواحي دمشق) فلما أراد الخروج من منزل القائد كانت على الباب سيارة مسلحة ، حملته مكرهاً إلى المعسكسر

⁽٢) شعر الظاهرية ١٧٩ .



ياسمين حلمي الهاشمي

البريطاني في « لد » بفلسطين ، واختفى أثره. وهاجت دمشق تطالب بإعادته، فأطلق بعد خمسة أشهر و ٢٣ يوماً ، فأقام في القاهرة أياماً وعاد إلى دمشق (في ١٦ مايو ١٩٢٠) واستمر إلى أن دخلها الفرنسيس ، وغادرها فيصل . وتألفت الدولة العراقية (في أغسطس ١٩٢١) واستقرت ، فأذن له الإنكليز بدخول العراق، فدخلها (سنة ١٩٢٢) فتولى بعض الوزرات فيها، وألف حزب الشعب (وهو أول حزب سياسي في العراق) وانتخب «عضواً» في المجلس التأسيسي ، عن بغداد ، وتقلد رئاسة الوزارة مرتين ، وُضع في أولاهما قانون الانتخاب وجُمع أول مجلس للأمة، وفي الثانية نُفذ قانون التجنيد الإجباري وزود الجيش بثلاثة أسراب من الطيارات وأنشىء معمل لصنع العتاد وبوشر إنشاء معامل لصنع البنادق والرشاشات وعتاد المدافع ، ووضعت «اتفاقية الحلف العربي» مع المملكة العربية السعودية واليمن ، وأحكمت الصلات بين العراق ومصر. وعاش يحرّك سياسة العراق كيف شاء ، إلى أن قامت ثورة «بكر صدقي» في عهد وزارته الثانية (سنة ١٩٣٦) فرحل إلى بيروت، فتوفى بها ودفن فى دمشق.



ياسين بن خير الله الخطيب العمري عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الروضة في تواريخ النساء الصالحات » في خزانة كتب الأوقاف ببغداد « ٨٣٠ه » تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي .

كان واسع أفق التفكير ، هادىء الطبع ، قليل الكلام، حازماً، مسموع القول في بلاد الشام والعراق وسواهما ، وكان وهو في المعارضة حكيماً كحكمته وهو في مقعد الحكم ^(١) .

ياسين الخطيب (١١٥٧ ـ بعد ١٢٣٢ ه = ١٧٤٤ ـ بعد ۷۱۸۱۷)

ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري: مؤرّخ، من فضلاء الموصل وأدبائها وشعرائها. كان يجمع «تآليفه» من مطالعاته المختلفة ،

(١) جريدة الأيام _ دمشق _ ١١ ذي القعدة ١٣٥٥ وكتاب العراق بين انقلابين ٨٦ وملوك العرب ٢ : ٣٧٠ والمقطم ٩ و ١٠ ذي القعدة ١٣٥٥ ومذكرات المؤلف. وإبراهيم عبد القادر المازني ، في البلاغ ــ مصر ــ ٩ ذي القعدة ١٣٥٥ ومحمد رستم حيدر ، في القبس ـ دمشق ـ ٥ محرم ١٣٥٦ والقبس ٢٨ كانون الثاني ١٩٣٨ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٥ وإبراهيم الواعظ ، في البلاد _ بغداد _ ٢٨ آب ۱۹۵۳ .

ويقدمها إلى الأمراء والعلماء والموسرين ويفوز بجوائزهم. من كتبه: «غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر _ ط » و « منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء _ ط » و « منهج الثقات في تراجم القضاة _ خ » و « الدر المكنون في مآثر الماضي من القرون ـ خ » و « عنوان الأعيان في ذكر ملوك الزمان _ خ » و« الروضة الفيحاء في تواريخ النساء ـ خ » و« غاية المرام في محاسن بغداد دار السلام _ ط » و « عمدة البيان في تصاريف الزمان _ خ » تاريخ ، و « العذب الصافي في تسهيل القوافي _ خ » و « الآثار الجلية ـ خ » تاریخ مرتب علی السنین ، و « السیف المهند فيمن اسمه أحمد _ خ » و « قرة العين في تراجم الحسن والحسين _ خ » و الروض الزاهر في تاريخ الملوك الأوائل والأواخر » على حروف الهجاء . و« روضة المشتاق» أدب، و« الخريدة العمرية » في الطب ، و « الدر المنتثر في تراجم فضلاء القرن الثاني

عشر _ ط » (١) .

العُلَيْمي (١٠٦١ هـ ١٠٦١ م)

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر ابن عليم الحمصي ، الشهير بالعليمي : شيخ عصره في علوم العربية . ولد بحمص ، ونشأ واشتهر وتوفي بمصر . له حواش كثيرة ، منها «حاشية على ألفية ابن مالك _ ط » جزآن ، و «حاشية على متن القطر وشرحه للفاكهي _ ط » للسعد التفتازاني _ خ » و «حاشية على فتح الرحمن شرح لقطة العجلان _ ط » فتح الرحمن شرح لقطة العجلان _ ط » لاستعارات _ خ » و «حاشية على شرح السنوسي ، على صغراه _ خ » و «حاشية على شرح التوحيد ، و «حاشية على التصريح شرح التوضيح _ ط » في التوحيد ، و «حاشية على التصريح في التوضيح _ ط » في النحو (٢) .

البِلادي (۲۰۰۰ ـ نحو ۱۱٤٠ ه؟ = ۰۰۰ ـ نحو ۱۷۲۷ م)

ياسين بن صلاح الدين البحراني البلادي: نحوي ، من فقهاء الإمامية. كانت له رئاسة في البحرين. وغادرها بعد شرحاً لألفية ابن مالك ، سماه «الروضة شرحاً لألفية ابن مالك ، سماه «الروضة المنبية في شرح الألفية » وكتاب « معين النبيه على رجال من لا يحضره الفقيه » ينقل عنه بعض المتأخرين ، و « رسالة » تشتمل على تسعين مسألة من المشكلات في علوم شتى ، أرسلها إلى عبدالله بن صالح السماهيجي ، فأجابه عنها بكتاب

(۱) تاريخ الموصل ۲: ۲۰۸ ومنية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء: مقدمة الناشر ، وفيها : وفاته سنة ۱۲۲۹ هـ ، ثم شطبت بالقلم العادي ، ووردت في الصفحة ٢٧ منه : « بعد سنة ۱۲۳۲ » وآداب شيخو ١ : ۲۷ ومنهل الأولياء – خ . والروضة الفيحاء في تاريخ النساء – خ . وجلة معهد المخطوطات ١ : ٤٥ لا Brock. S. 2:781

(٢) خلاصة الأثر ٤ : ٤٩١ وPrinceton والكتبخانة

الكِ بِزَالِهَ إِنَّ العِنْ الْمُنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن افراد الكِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

ياقوت بن عبد الله الموصلي

عن مخطوطة الجزء الأول ، من « جامع الأصول » في الحديث ، للمبارك ابن الأثير . انظر مجلة Oriens VI اللوحة X قلت : ليس في النص ذكر للموصلي ، غير أن النسخة موصلية والناريخ يوافق أيام الموصلي .

« منية الممارسين في جواب مسائل مولانا الشيخ ياسين $_{-}$ خ $_{+}$ بالبحرين ، في مجلد (١) .

الكُوفي

 $(\cdot 171 - 3771 a = 79A1 - 30917)$

ياسين بن عبدالله بن عباس المخزومي الكوفي : حشاعر شعبي مكثر ، من أهل النجف . له مجموعات مطبوعة من نظمه ، منها « ديوان الشيخ ياسين الكوفي » و « ديوان المرحوم الشيخ ياسين » مدائح ومراث في آل البيت (۲) .

ابن غرس الدِّين (١٠٠٠ - ١٠٨٥ ه = ٢٠٠٠ م)

ياسين بن محمد الخليلي ، ويعرف بابن غرس الدين ، وبالخطيب الخليلي : فاضل ، من أهل المدينة . أصله من بلد الخليل (بفلسطين) ربي في حجر عمه « غرس الدين » بالمدينة ، فنسب إليه . ورحل إلى مصر والشام . وتولى التدريس والخطابة والإمامة في المسجد النبوي ، بعد وفاة عمه (سنة ١٠٥٧ أو ١٠٥٨) له « شرح » على ألفية العراقي في السير ، عملدان ، و « شرح رياض الصالحين »

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٤ ورجال الفكر ٣٨٢.

للنووي ، لم يكمله ، و « تذكرة » شحنها بالفوائد ، من نظم ونثر . اجتمع به العياشي (صاحب الرحلة) سنة ١٠٦٥ عكة ، حاجاً ، ثم بالمدينة (١) .

ياسِين البِقَاعي) السِين البِقَاعي) ١٦٨٤ م)

ياسين بن مصطفى الجعفي ، البقاعي ثم الدمشقي ، الحنفي الماتريدي : فرضي ، من فقهاء الحنفية . نشأ وعاش وتوفي بدمشق . له كتب ، منها « نصرة المتغربين على الظلمة وأهل العدوان – خ » في شستربتي (٤٨٣٩) و « قرة العين في عمل الخطأين – خ » و « النبذة السنية في الزيارات الشامية – خ » و « روض السنية في الزيارات الشامية – خ » و « روض الأنام في فضائل الشام – خ » و « ()

اليافِعي = عبدالله بن أَسْعَد ٧٦٨ اليافي = عُمَر بن محمَّد ١٢٣٣ اليافي = مُساعِد بن مُصْطَفَى ١٣٦٣

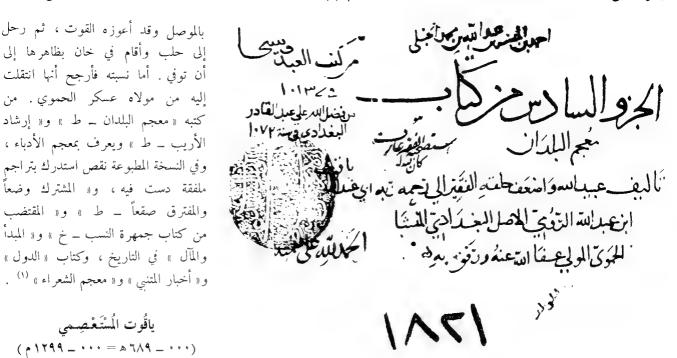
ياڤُوت المَوْصِلي (۲۰۰ ـ ۲۱۸ ه = ۲۰۰ ـ ۲۲۲۱ م)

ياقوت بن عبدالله الموصلي، أمين

۲ : ۲۰ وخزائن الأوقاف ۱۹۵ ومعجم المطبوعات
 ۱۹٤۰ ، ۱۹۶۳ سماه أولا « ياسمين » ثم « ياسين » .
 (۱) أنوار البدرين ۲۲۱ .

 ⁽١) الرحلة العياشية ١ : ٣٤٪ وخلاصة الأثر ٤ : ٩٣٪
 وهدية العارفين ٢ : ١٦٠٥.

Brock. 2:409 (314), S. 2:433 (۲) وخلاصــة الأثر ٤ : ٤٩٣ .



ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي الحموي وجه مخطوطة من النجزء السادس من كتابه « معجم البلدان » وكله بخطه ، في خزانة « شهيد على باشا » الرقم _ ١٨٢١ في استامبول . وتلاحظ على الصفحة خطوط أخرى ، منها خط « عبد القادر البغدادي » .

الدين : كاتب (خطاط) من أهل ألموصل، ووفاته بها. انتشر خطه في الآفاق. وكان يعرف بالملكي ، نسبة إلى « ملكشاه » السلجوقي . قرأ الأدب ، وكتب بخطه « المنسوب » نسخاً من كتاب الصحاح للجوهري ، كل نسخة في مجلد واحد ، كانت تباع بمئة دينار. ولم يكن في زمانه من يقاربه في الخط ولا من يؤدي طريقة ابن البواب مثله (١).

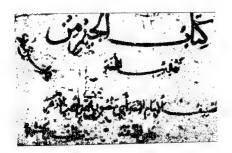
ياقُوت الرُّومي (··· _ 777 a = ··· _ 0771 a)

ياقوت بن عبدالله الرومي ، أبو الدرّ ، الملقب مهذب الدين: شاعر، من أهل بغداد ، ووفاته بها . كان مولى لأبي منصور الجيلي التاجر ، وتعلم في المدرسة النظامية . وأراد تغيير اسمه فتسمى «عبد الرحمن » ولكن اسمه الأول «ياقوت »

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٠٧ ونزهة الجليس ٢ : ٣١٥ والإعلام _ خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٣ وفي هدية العارفين ٢ : ٥١٢ ، له رسالة في الخط » قلت : لعل الرسالة من تأليف ياقوت « المستعصمي » الآتية ترجمته ، كما يقول صاحب مفتاح السعادة

ياقُوت المُسْتَعْصِمي $(\cdots - P \land F \land = \cdots - P P \land f \land q)$

ياقوت بن عبدالله المستعصمي الرومي ، جمال الدين: كاتب، أديب، له شعر رقيق ، اشتهر بحسن الخط . من موالي الخليفة المستعصم بالله العباسي. من أهل بغداد. أخذ عنه «الخط» كثيرون.



ياقوت بن عبدالله (المستعصمي ؟) عن مخطوطة « كتاب الجيم من تهذيب اللغة » في مكتبة كوبريلي « ١٥٣٨ » باستانبول ، ومعهد المخطوطات « ف ۱۰۰ لغة » .

وصنف كتباً ، منها « أخبار وأشعار ـ ط » و« أسرار الحكماء ـ ط » و« فقر التقطت وجمعت عن أفلاطون _ خ » و « رسالة في علم الخط » وأورد ابن الفوطي مختارات

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢١٠ والإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ. والتكملة لوفيات النقلة ـ خ. الجزء الثالث والأربعون . و Huart 301 ومجلة المقتبس ١ : ٨٩٩ وآداب اللغة ٣ : ٨٨ والرحالة المسلمون ١٠٢ ومرآة الجنان ٤ : ٥٩ ــ ٦٣ وفيه بعد ذكر وفاته بحلب وأنه وقف كتبه : ﴿ وَلَمَا تَمْيَرُ سَمَّى نَفْسُهُ يعقوب ١ ؛ و (80-89) Brock. 1 :630 (479-80)

غلب عليه. له « ديوان شعر » في نحو عشرة كراريس رآه ابن خلكان (١).

ياقوت الحَمَوي $(3 \lor \circ - 777 a =) \lor (1 \lor \circ - 777 f a)$

ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، أبو عبدالله ، شهاب الدين : مؤرخ ثقة ، من أئمة الجغرافيين، ومن العلماء باللغة والأدب. أصله من الروم. أسر 'من بلاده صغيراً ، وابتاعه ببغداد تاجر اسمه عسكر بن إبراهيم الحموي، فرباه وعلمه وشغله بالأسفار في متاجره، ثم أعتقه (سنة ٥٩٦هـ) وأبعده . فعاش من نسخ الكتب بالأجرة. وعطف عليه مولاه بعد ذلك ، فأعطاه شباً من المال واستخدمه في تجارته، فاستمر إلى أن توفي مولاه، فاستقل بعمله، ورحل رحلة واسعة انتهى بها إلى مرو (بخراسان) وأقام يتجر ، ثم انتقل إلى خوارزم . وبينما هو فيها خرج التتر (سنة ٦١٦) فانهزم بنفسه ، تاركاً ما يملك ، ونزل (١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٠٨ ومرآة الجنان ٤ : ٤٩ وإرشاد الأريب ٧ : ٧٦٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٨٣ .



ياقوت بن عبد الله (لعله المستعصمي ، أيضاً)

كتب سنة ٦٦٩ وغذا التاريخ يوافق أيام باقوت « المستعصمي » عن مخطوطة من المصحف الشريف ، في مكتبة « أمانة خزينة » الملحقة بطوبقبو سراي باستانبول ، الرقم «٧٦» ومعهد المخطوطات « ف ه الكتب السماوية » .

كتبه بالألمانية «أبحاث في الشعر العربي القديم» وكتاب في «الآداب العربية والعبرية» ونشر بالعربية «ديوان القطامي»

يُولْيُوس

ياكُب يوليوس (يعقوب جوليوس)

(0 · · / _ AV · / a = FPO / _ VFF / 7)

Jacob Golius مستشرق هولندي. ولد

(١) المستشرقون ١١٥ ومعجم المطبوعات ٦٦٣ والربع

الأول من القرن العشرين ٨٢ .

و « فصيح ثعلب » (١) .

من شعره ^(۱) .

بار°ت

(V771 _ 7771 & = 1011 _ 31P1)

ياكُب بارت Jacob Barth ياكُب بارت مستشرق ألماني . كان يدرّس العربية في الكلية الإكليركية بجامعة برلين. من

(۱) النجوم الزاهرة ٥ : ٣٨٣ و ٨ : ١٨٧ وآداب اللغة ٣٠٠ (١) النجوم الزاهرة ٥ : ١٣٠ و ١٣٠ البعامعة لابن الفوطي ومفتاح السعادة ١ : ٧٨ و Huart 210 وتاريخ علماء بغداد ٣٣٣ والبداية والنهايـة ١٤ : ١٤ . Brock. 1:432 (353), S. 1:598

في لاهاي ، وأخذ العربية عن إربينيوس في ليدن . وقام برحلتين إلى المغرب الأقصى وسورية ، اشترى فيهما كثيراً من المخطوطات . وخلَف إربينيوس في تدريس العربية بجامعة ليدن (سنة ١٦٢٤) فاستمر إلى أن توفي . له «معجم عربي لاتيني ـ ط » ومما نشر بالعربية «عجائب المقدور » لابن عرب شاه (١) .

يام بن أصبى بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد ، من همدان : جد جاهي يماني . كانت سلالته في الجاهلية تدعى «قَتَلَة جبانها » يقال : كان فيهم جبان اسمه «أنيب » فجمعوا من كل قبيلة سهماً وجعلوه هدفاً حتى قتلوه (٢) . قبائل كثيرة تنتسب إلى «يام» منها قبائل كثيرة تنتسب إلى «يام» منها قبائل «العجمان» في بادية نجد ، تقول أنها يامية همدانية ، من قحطان ، كانت مساكنها في القديم بادية نجران ، وانتقلت مساكنها في القديم بادية نجران ، وانتقلت ألى نجد وما والاها من زمن غير بعيد (٣).

یام بن عَنْس (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يام بن عنس بن مالك بن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جدُّ جاهلي ، من نسله عمار بن ياسر (¹⁾ .

- (۱) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ۲۲ وغرائب الغرب لكردعلي ۲ : ۵۳ وآداب شيخو ۱ : ۱۱ ومعجم المطبوعات ۱۷۳ والمستشرقون ۱۱۶٠.
- (۲) الإكليل ۱۰ : ۷۳ وفيه : ۵ سأل الحجاج فتى بالكوفة :
 ممن أنت ؟ فقال : من قوم لم يكن فيهم جبان . قال :
 إذن أنت من يام ! » .
- (٣) الخبر والعيان _ خ . وفيه : ٥ العجمان ، مع حميتهم ، أهل الغدر » وقلب جزيرة العرب ٢٠٣ و مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٨٨ وفيها تحقيق « أصبي » و « رافع » . واللباب ١ : ٧٧ و ٣ : ٣٠٤ ويفهم من عبارته أنه يقال : « يام » و « إيام » .
- (٤) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٥٩ والإصابة : ترجمة عمار بن ياسر ٢٠٩٥ .

اليامي = حاتِم بن أَحمد ٥٥٦ اليامي = علي بن حاتِم ٩٧٥

يب ـ يح اليَبْرُودي = جُورْجِس ٤٢٧

يِبُورُك السِّمْلاني (١٠٢٦ ـ ١٠٥٨ ه = ١٦١٧ ـ ١٦٤٨ م)

يبورك (بكسر الياء ، ويقال أيضاً إيبورك ، والأول أفصح ، ومعناه مبارك والكلمة بربرية) بن عبد الله بن يعقوب السملالي ، من جزولة : فاضل من بيت علم وتدريس من أهل « تازموت » بالمغرب (انظر ترجمة أبيه) له كتب بلغرب (انظر ترجمة أبيه) له كتب مخطوطة ، منها «نصيحة الطلبة » و «شرح صغرى السنوسي » و «شرح لامية الأفعال » و «شرح فرائض مختصر خليل - خ » و « تربدة المستطرف » و « زبدة المستطرف » في خزانة أزاريف (بالمغرب) اختصر به « المستطرف » للأبشيهي . و « شرح عقيدة المهدي بن تومرت » و « مختصر حكس المحاضرة للسيوطي » (۱) .

يُحَابِر (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يحابر (ويقال: اسمه مراد) بن مالك بن أدد بن زيد، من كهلان، من قحطان: جدًّ جاهلي يماني. قال ابن حزم: هو «مراد» – وقد تقدم في ترجمته – وقال الفيروزابادي: أبو مراد. وقال الهمداني: «مراد بن مذحج بن يحابر بن مالك» وفي القصيدة المنسوبة إلى الحارث بن مضاض الجرهمي:

«وبُدلت منها أوجهاً لا أحبها وبدل منها حمير ويحابر » وفي صفة جزيرة العرب، للهمداني، خبر وفود جماعة من بني مذحج، من يحابر بن مالك، على النبي (عَلِيَكُ) في خصومة بينهم وبين ثقيف، على أرض «وج» بالطائف، يحسن الاطلاع عليه (۱).

يَحْصُب بن مالِك (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يحصب بن مالك بن زيد الجمهور ، من حمير ، من القحطانية : جدُّ جاهلي . النسبة إليه «يحصبي » أو هو بتثليثها في الاسم والنسبة . واختلفوا في نسب يحصب هذا ، فقيل : يحصب بن دهمان ابن عامر بن حمير ، وقيل : يحصب بن مالك بن أصبح بن أبرهة ، وقيل غير ذلك (٢) .

اليحصبي (۱۳ (القارىء) = عبدالله بن عامر ۱۱۸ اليحصبي (القائد) = العلاء بن مغيث ۱٤٦ اليحصبي (الثائر) = حياة بن الوليد ۱٤٧ اليحصبي (السلطان) = أحمد بن يحيى ١٤٧

اليحصبي (السلطان) = فتح بن خلف ٤٤٦

(١) الإكليل ، طبعة برنستن ٨ : ١٦٨ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٢١١ والتاج ٣ : ١١٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٣ وفي طرفة الأصحاب ٩ : من قبائل مذحج : مراد واسمه يحابر . قلت : تقدم في ترجمة « مذحج » أنه « مالك بن أدد » وفي ترجمة » مراد ابن مالك بن أدد » ولي ترجمة » مراد الأسماء وأمثالها كثير .

- (۲) راجع نهاية الأرب للقلقشندي ۳۰۹ وجمهرة الأنساب
 لابن حزم ٤٠٨ وتاج العروس ١ : ٢١٥ وغاية
 النهاية لابن العزري ١ : ٤٢٤ واللباب ٣ : ٣٠٥ وأزهار الرياض ١ : ٢٠٠
- (٣) بفتح الصاد ، أو ضمها ، أو تثليثها ، في الاسم والنسبة .

اليحصبي (القاضي) = عياض بن موسى ٤٤٥

يَحْمَد (٠٠٠ ـ ٠٠٠ ـ ٠٠٠)

يحمد بن حمى بن جشم بن نصر بن زهران: جدُّ جاهلي. بنوه بطن من الأزد، من كهلان، كانت لبعضهم دولة في بلاد عُمان، ابتدأت سنة ١٩٢ه. ونزل ناس منهم البصرة، ومن هؤلاء سعيد بن حيان الأزدي اليحمدي البصري (من رجال الحديث، ولي القضاء ببلخ)

اليحمدي (الإباضي) = غسان بن عبد الله ۲۰۷

اليجمدي (الإباضي) = الصلت بن مالك ٢٧٥

اليحمدي (الإباضي) = راشد بن النضر ٢٨٥ ؟

اليحمدي (الإباضي) = راشد بن سعيد 6.5

اليحمدي (الوزير) = محمد بن الحسن ١١٣٢

ابن أبي يحيى (المحدث) = إبراهيم ابن محمد ١٨٤

يحيى (الشريف) = يحيى بن محمد ١٢٢٤

يحيى (الإمام) = يحيى بن محمد

ابن آدَم (۲۰۰۰ – ۲۰۳ ه = ۲۰۰۰ – ۸۱۸م)

يحيى بن آدم بن سليمان الأموي،

(١) اللباب ٣ : ٣٠٥ وصفة جزيرة العرب ٢١١ والتاج
٢ : ٣٩٩ وفي تحفة الأعيان ١ : ٩٩ وما بعدها .
أخبار بعض الأثمة في عمان ، من بني يحمد . قلت :
وفي كتاب " سنا المهتدي – خ . " ذكر قبيلة معروفة
بيني « يحمد » كانت مساكنها في النصف الأول
من القرن الثاني عشر للهجرة ، قرب جبال غمارة .
في المغرب ، لعلها لا تزال إلى الآن .

⁽۱) طبقات الحضيكي ۱۸٪ من مخطوطتي . وسوس العالمة ۱۸۳ والمعسول ٥ : ٥٠ وخلال جزولة ١: ٥٥ و ٢ : ٨٠ وهو فيه « ايبورك » وفتح الوهاب فيما استشكله بعض الأصحاب من السنة والكتاب - خ » وتمكروت ٢ : ١٣٦.

مولى آل أبي معيط ، أبو زكرياء : من ثقات أهل الحديث ، فقيه ، واسع العلم ، من أهل الكوفة . ينعت بالأحول . مأت بفم الصلح. له تصانیف، منها کتاب « الخراج ـ ط » و « الفرائض » كبير ، و « الزوال » ^(۱) .

ابن مُزَيْن (· · · _ PoY a = · · · _ TVA7)

یحی بن إبراهیم بن مزین ، أبو زكريا: عالم بلغة الحديث ورجاله. من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، ودخل العراق. أصله من طليطلة. وكان جده مولى لرملة بنت عثمان بن عفان. من كتبه « تفسير الموطأ _ خ » أجزاء منه على الرق، في مكتبة جامع القيروان و « تسمية الرجال المذكورين بالموطأ » و« المستقصية » في علل الموطأ ، و« فضائل القرآن » و « رغائب العلم وفضله » (۲) .

يَـحْـيى بن إِبراهيم (۰۰۰ _ بعد ۳۲۳ ه = ۰۰۰ _ بعد ٥٣٥م)

يحيى بن إبراهيم بن عيسى بن

(۱) تهذیب ۱۱ : ۱۷۵ وابن الندیم ۲۲۷ وشذرات الذهب ٢ : ٨ والتبيان لابن ناصر السديسن سـ خ . و Brock. 1:192 (181), S. 1:308 وفي معجم المطبوعات ٢٦ ٪ نبغ في سنة ٢٠٣ » والصواب :

(٢) ابن الفرضي ٢ : ٤٦ وفهرسة ابن خير ٣٠٣ وأطلعني إبراهيم شبوح القيرواني ، على تصوير جزأين من « تفسير الموطأ » ، كتب على أحدهما : « الجزء الثاني من تفسير موطأ مالك بن أنس مما سأل عنه یحیی بن إبراهیم بن مزین ، عیسی بن دینار ویحیی ابن يحيى ومحمد بن عيسى وأصبغ بن الفرج رحمة الله عليهم أجمعين . وفيه تفسير كتاب الصلاة الثاني » وتحت ذلك : « ليحيى بن الحارث بن مروان » وفي نهايته : « تم الجزء الثاني من تفسير كتاب الصلاة من موطأ مالك وفرغ منه حارث بن مروان بخط يده في أول شوال من سنة ست وأربعمائة نفع الله به كاتبه ومن كتب له آمين وصلى الله على النبي محمد وآلــه وسلم ورحم الله من قرأه ودعا لكاتبه بالرحمة ولجميع المسلمين آمين رب العالمين » وعلى الجزء الآخر : « الجزء الخامس من تفسير موطأ مالك بن أنس ، مما سأل عنه يحيى بن إبراهيم بن مزين ،

محمد بن سليمان الحسني الطالبي: أمير. من أحفاد «سليمان بن عبد الله » المقتول بفخ. ولي إمارة « آرشقول » ساحل تلمسان ، ومولده بها . ويقال له الآرَشْقولي ، نسبة إليها. وكان جده عيسى أول من وليها من آل سليمان. قال البكري: وهو (أي صاحب الترجمة) الذي حبسه أبو عبدالله الشيعي سنة ٣٢٣ (١) .

المُزكِّي (*** _ 3/3 a = *** _ 37*/7)

يحى بن إبراهيم بن محمد بن يحيى ، أبو زكرياء النيسابوري ، المزكى : شيخ العدالة في نيسابور. كان صاحب حديث. أخذ عن جماعة ببغداد. وأملى عدة مجالس . له «العوالي _ خ » أوراق منه في الظاهرية ^(٢) .

ابن البَيَّاز $(r \cdot 3 - r p \cdot 3 = 0 \cdot 1 - 7 \cdot 11 \cdot 1)$

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد ، أبو الحسن اللواتي المرسى، المعروف بابن البياز: شيخ الأندلس في القراآت. اختلط في آخر عمره. ومات بمرسية. له « النبذ النامية في القراآت الثمانية » $^{(r)}$.

ابن العَمَك

يحيى بن إبراهيم بن العمك : أديب ، فقيه ، من أهل اليمن . له شعر جيد ،

يَحْيى الحَفْصي $(, \mathsf{V}^* \cdot \mathsf{L}^* \cdot \mathsf{L}^* \cdot \mathsf{L}^* \cdot \mathsf{L}^*)$

ومؤلفات في النحو والأدب. قال الخزرجي:

وكتبه أحسن ما صنف أهل اليمن تحقيقاً

وتدقيقاً ، منها «الكامل» و« الوافي »

و « الكافي » وقال الزبيدي : « بنو العَمك :

قبيلة من الرماة من بني غافق باليمن ،

وبلدهم موضع يقال له البسيط ، غربي

اللامية ، من ضواحي سهام ، وقد خرب .

ومنهم الفاضل يحبي بن إبراهيم العمكي ،

أحد المؤلفين في فنون العلوم، ذكره

الناشري النسابة » (١) .

يحي بن إبراهيم بن يحيي بن عبد الواحد، أبو زكرياء: أمير، من آل حفص _ أصحاب إفريقية الشمالية _ كان مع أبيه في تلمسان أيام ثورة ابن أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) ثم خرج على عمه المستنصر (عمر بن يحيي) حوالى سنة ٦٨٣ هـ ، وأطاعته بجاية والجزائر وبسكرة ، فاستقل بها عن تونس ، وانقسمت الدولة الحفصية إلى دولتين. واستمر إلى أن توفى في بجاية (٢).

الجَحَّافي (۰۰۰ ـ ۲۰۱۱ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۶۱م)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى الجحافي الحبوري ، عماد الدين : فقيه زيدي يماني ، له علم بالأدب ، وشعر . كان قاضي مدينة «حبور» أيام المتوكل على الله إسماعيل . وصنف كتباً ، منها « إرشاد المؤمنين إلى معرفة نهج البلاغة المبين _ خ » و« التقريب » في النحو ، و« شرح على الحاجبية » و « حاشية على البدر الساري » وامتحن في آخر عمره وحبس في « عمر ان » أياماً في أوائل خلافة المهدى صاحب المواهب. وأخرج، وعاد الى وطنه «حبور» وبه توفّي. وهو غير

⁽١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٨١ ــ ١٨٣ والتاج ٧ : ١٦٤ .

۲) الخلاصة النقية ٥٥ – ٦٨ .

عیسی بن دینار ویحیی بن یحیی ومحمد بن عیسی وأصبغ بن الفرج ـ فيه كتاب الحصاد » وفي نهايته : « تم الجزء بحمد الله من تفسير كتاب الحصاد يوم الجمعة في شهر ربيع الأول من سنة تسع وتسعين وثلثمائة » ويلي ذلك مقابلة ، وسماعان ثانيهما لأربع عشرة خلون من المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة . (١) المغرب ، للبكري ٧٨ .

⁽٢) العبر ٣ : ١١٨ والإعلام ـ خ . لابن قاضي شهبة . وهو في تاريخ التراث ١ : ٥٥٥ ٪ يحيى بن محمد » نسبة إلى جده .

⁽٣) غاية النهاية ٢ : ٣٦٤ وكشف الظنون ١٩٢٣ والصلة لابن بشكوال ٣٠٩ .

« يحيى بن إبراهيم جحاف » الكاتب الشاعر ، الآتية ترجمته بعد هذه (١) .

جَحًاف

الأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم جحاف _ خ » رأيت نسخة منه فی القاتیکان (۱۰۷۳ عربی) ^(۲) .

يَحْيى إِبراهيم

يحي إبراهيم «باشا»: من رجال القضاء بمصر. ولد في بهبشين (من قرى بنى سويف) وتعلم في مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة . وتخرج بمدرسة الحقوق ، ودرَّس بها . ودخل الأعمال الحكومية فكان رئيساً لمحكمة الاستئناف الأهلية ، ثم وزيراً للمعارف ، فرئيساً للوزارة (سنة ١٩٢٣ ــ ٢٤) فوزيراً للمالية في وزارة أخرى (سنة ١٩٢٦) وكان من أعضاء «اللجنة الوطنية» سنة ١٩٢١ وفي عهده صدر الدستور وسنَّ (سعد زغلول ورفاقه). وأنشأ «حزب

قانون الانتخاب وعاد المنفيون السياسيون

(۱) ملحق البدر ۲۲۱ و Ambro. C. 263 ونشر

الأفراح للشرواني ٣٣ ــ ٣٩ ومذكرات المؤلف .

العرف ۲ : ۸۱۶ ـ ۸۱۷ . (۲) ملحق البدر ۲۷۰ و Brock. S. 2:545 وحديقة

(۰۰۰ ـ ۱۱۱۷ ه = ۰۰۰ ـ ۵۰۷۱م)

يحيى بن إبراهيم بن على جحاف الحبوري الحسني: شاعر، من الكتاب. من أهل حبور (في اليمن) كان يقيم فيها تارة ، وفي صنعاء وضوران وبلاد ريمة تارة. وتوفي بريمة وصاب. لازم المولى على بن المتوكل إسماعيل، وكتب له ، ثم كتب للمولى يوسف بن المتوكل فأنشأ له الرسائل. ولما آل الأمر إلى المهدي «محمد بن أحمد » حبسه في تعز مدة ، ثم أفرج عنه . وجمع بعض آل جحاف شعره في ديوان سمّي « درر

الاتحاد » ثم كان من أعضاء مجلس الشيوخ



یحیی ابر اهیم « باشا »

إلى أن توفي . وكان له اشتغال بالأدب ، وصنف «القطع المنتخبة _ ط » ثلاثة أجز اء ^(١) .

يحيى بن أحمد (المتوكل) = يحيى شرف الدين ٩٦٥

المُؤَيَّد بالله (··· _ · ۲0 & = ··· _ ۲7// 7)

يحيى بن أحمد بن الحسين بن أحمد ابن الحسين بن هارون العلوي الطالبي ، أبو طالب الصغير ، المتلقب بالمؤيد بالله : من أئمة الزيدية في بلاد الديلم. نشأ في جيلان ، ودعا بها سنة ٥٠٢ وقاتل الباطنية ، واستولى على كثير من قلاعهم . ونفذت دعوته إلى اليمن سنة ٥١١ وتوفي بقرية من أرض الديلم ^(٢) .

ابن سَعِيد $(1 \cdot \Gamma - P \wedge \Gamma \wedge = 0 \cdot \gamma / - \gamma \cdot P \gamma / \gamma)$

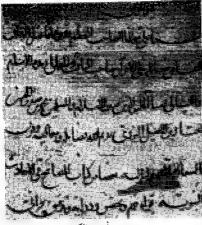
يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد ، أبو زكريا ، نجيب الدين الحلي

(٢) إتحاف المسترشدين ٥٤ .

الهذلي: فقيه إمامي، له علم باللغة والأدب. ولد بالكوفة وسكن الحلة، ومات فيها . له كتب ، منها «جامع الشرائع _ خ » في فقه الشيعة ، منه نسخة في مكتبة الحسن صدر الدين (بالكاظمية) عليها خطه بما صورته: «كتب يحيى ابن سعيد في جمادي الثانية سنة ٦٨١ » وله « آداب السفر » و « نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر » و« المدخل في أصول الفقه » (١) . ···

ابن المُعَلِّم (· · · _ / P 7 & = · · · _ Y P 7 / ^)

يحيى بن أحمد بن على بن ياسين الحميري، أبو زكريا، محيي الدين، المعروف بابن المعلم : من شعراء الفقهاء . حنبلي . أقرأ وأجاز ، وتوفي بدمشق . شعره حسن ^(۲) .



يحيى بن أحمد الكاشي بدء إجازة بخطه ، في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان . رقم « ٣٣٥ عربي » ، تتمتها في الصفحة التالية .

الكاشيي (۰۰۰ _ بعد ٥٤٥ه = ۰۰۰ _ بعد (> 1488

يحيى بن أحمد الكاشي (أو

⁽١) الوزارات المصرية ١ : ٢٥٢ وتاريخ الحياة النيابية في مصر ٦ : ٣٨٨ ، ٣٩٢ والأعلام الشرقية ١ : ۱۷۱ ومعجم المطبوعات ۱۹۶۳ ودار الكتب ٧ : ١٩٨ وانظر كتاب في أعقاب الثورة المصرية ١ : . 18% - 99

⁽١) بغية الوعاة ٤١٠ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ١٤٨ والذريعة ١ : ٢٠ ، ٢٦٣ و ٥ : ٦١ و Brock. S. 1:714 ومنهج المقال ٣٦٩ وفيه : وفاته سنة ٦٩٠ وأمل الآمل ، بذيل المنهج ٦٩٥ وانفرد صاحب هدية العارفين ٢ : ٥٢٥ بتعريفه بابن ميثم ؟ (٢) مشيخة مخطوطة مجهولة المؤلف : الشيخ السادس والثمانون .

السُّرَّاج

والعرفيات » نقل صاحب نفح الطيب مختارات منه. وهو صاحب القصيدة المشهورة التي أولها : « نام طفل النبت في حجر النعامي» (١)

يحيى بن أحمد بن محمد بن حسن ابن القُس الرندي النفزي الحميري، أبو زكرياء ، المعروف بالسراج ، الأندلسي الفاسى : عالم بالحديث . كان مسند فاس والمغرب في عصره. له «فهرسة ـ خ » في خزانة الرباط (١٢٤٢ ك) قال الكتاني: وقفت على المجلد الأول منها، بخط مؤلفها . وقال ابن القاضي : قلما تجد كتاباً في المغرب ليس عليه خطه، انتهت إليه رياسة الحديث وروايته. و توفى بفاس (٢).

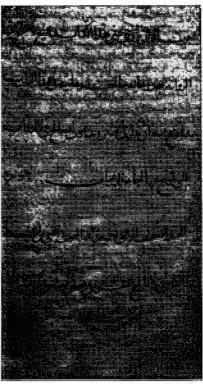
ابن العَطَّار (PAV _ 70A & = VA7/ _ .03/ a)

يحيى بن أحمد بن عمر بن يوسف، الشرف التنوخي الحموي الأصل ، الكركي القاهري الشافعي ، المعروف بابن العطار : أديب ، له شعر . أصله من حماة ، ومولده بالكرك ، ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة . قال المقريزي: برع في الأدب وقال الشعر البديع وكتب الخط المنسوب. وقال السخاوي: رثيته بقصيدة فائية هي في ديواني ، وهو ممن قرظ «سيرة المؤيد » لابن ناهض . وله « حوائج العطار في عقر الحمار _ خ » في شستربتي · (T/T917)

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٤١٢ وكشف الظنون ٢٠٦ ونفح الطيب ٣ : ٢٥٨ .

(٢) جذوة الاقتباس ٣٣٩ وفهرس الفهارس ٢ : ٣٣٨ وغرة الحجال ، الرقم ١٤٢٨ و Brock. 2:318 446). S. 2:344 ودليل مؤرخ المغرب ٣٤٦ ودليل ونيل الابتهاج، طبعة هامش الديباج ٣٥٦ وفيه: توفى سنة ٨٠٣.

(٣) نظم العقيان ١٧٦ وفيه أبيات من نظمه . والضوء اللامع ١٠ : ٢١٧ _ ٢٢١ .



يحيى بن أحمد الكاشي تتمة إجازة بخطه ، في مجموعة من مخطوطات الفاتيكان ، رقم «٣٣» عربي - قسمها الأول في الصفحة السابقة .

الكاشاني): فاضل له علم بالحساب والأدب والحديث. كان في محروسة « يز د » سنة ٧٤٥ و توفي بأصفهان . من كتبه « لباب الحساب _ خ » و « شرح مفتاح العلوم للسكاكي _ خ » و « حاشية على شرح رسالة آداب البحث السمرقندية - خ » (۱) .

ابن هُـٰذَيْـٰل (۰۰۰ _ ۲۰۷۳ ه = ۲۰۳۰ م)

يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن هذيل التجيبي الغرناطي ، أبو زكرياء : شاعر مبدع ، حكيم . من أهل غرناطة . عاش منزوياً ، وخدم بطبه في آخر عمره بعض الأعمال السلطانية ، وصنف « الإيجاز والاعتبار » في الطب ، وتولى التعليم في إحدى المدارس إلى أن مسات. له « ديوان شعر » سماه « السليمانيات

Brock. S. 2:295-296 (۱) وأرخ وفاته سنــــة ٧٤٤ ؟ وكشف الظنون ٣٩ ، ١٥٤٢ وهو فيه : « من رجال القرن العاشر » ؟! وعنه الذريعة ٦ : ١٠٩ قلت : انظر خطه « سنة ٧٤٥ » .

ابن مُظَفَّر $(\cdots - \circ \lor \land \land = \cdots - \lor \lor \lor \land \land)$

يحيى بن أحمد بن على، عماد الدين ابن مظفر: فقيه، من علماء الزيدية . توفي في هجرة حمدة من البون (باليمن) له كتب ، منها «البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي _ ح » الأول والثاني منه في الفقه ، بمكتبة عبيكان ، بالطائف ، و« الجامع المفيد الداعى إلى طاعة الحميد المجيد _ خ » و « الكواكب على التذكرة » (١) .

العُلَمي

(۲۰۰۰ ـ ۸۸۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۸۶۱م)

يحيى بن أحمد بن عبد السلام بن رحمون ، أبو زكريا العلمي : فقيه مالكي . من أهل قسنطينة. نزل بمصر ، ومات بمكة. له كتب ، منها «شرح الرسالة» في الفقه، وقف عليه التنبكتي، في مجلد ، وتعليقات على « مختصر خليل » و « البخاري » (٢) .

العَبَّاسي (۰۰۰ _ بعد ۱۰۹۹ ه = ۰۰۰ _ بعد ۸۸۶(م)

يحيى بن أحمد العباسي: مؤرخ علوي الأصل يماني . تأدب ، وآزر المهدي صاحب المواهب (محمد بن أحمد) وصنف «نفخ الصور بذكر آل القاسم المنصور ـ خ » رجز في مكتبة جامع صنعاء، فرغ من نظمه في ذي الحجة ١٠٩٠ في ١٩٩٣ بيتاً عليها تقاريظ . ونكبه صاحب المواهب ، فانزوي إلى أن توفي (٣) .

[:] ٢ مالبدر الطالع ٢ Ambro. B. 143, C. 398 (١) ٣٢٥ وانظر المخطوطة ٩٧٠ عربي »في الفاتيكان. وفي Brock. S. 2:244 : وفاته نحو « سنة ٥٥٥ » والصواب ما ذكرناه ، وهو التاريخ المنقوش على

⁽٢) نيل الابتهاج ٣٥٨ والضوء اللامع ١٠ : ٢١٦ وشجرة النور ٢٦٥ .

⁽٣) نشر العرف ٢ : ٨٢١ = ٨٢٠ .

الدَّرْدِيرِي (۲۰۰۰ ـ ۱۳۷۵ هـ ۲۰۰۰ ـ ۱۹۵۱م)

يحيى بن أحمد الدر ديري (الدكتور): فاضل مصري. كان من مؤسسي جمعية « الشبان المسلمين » ومن أعضاء مجلس إدارتها ، واختير مراقباً عاماً لها ، فظل يعمل لأغراضها النافعة نحو ثلاثين عاماً . وتولى رياسة « الاتحاد التعاوني العام » بمصر . وألف « مكانة العلم في القرآن ـ ط » وتوفي فجأة ، وهو يلقسي كلمــة في ندوة للتعاونيين ، ولاقاهرة (١) .

يَحْيى بن إِدْريس (۲۰۰۰ ـ ۳۳۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۹۶۳ م)

يحى بن إدريس بن عمر بن إدريس الحسني العلوي: من أعاظم ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى. ولي الأمر بعد مقتل يحيى بن القاسم (سنة ٢٩٢هـ) وبايعه أهل عدوتي فاس، وخطب له بهما، ثم بسائر المغرب. وظهر من عدله وإقدامه ما حبيه إلى الناس. وكان مقامه بفاس. وفي أيامه استفحل شأن عبيد الله المهدي (رأس الدولة العبيدية في إفريقية) فكانت له مع صاحب الترجمة وقائع وحروب انتهت بظفر المهدي، وتضاءل مجد يحيي، فلم يبق له غير فاس. ثم قبض عليه مصالة بن حبوس المكناسي (قائد جيش المهدي) سنة ٣٠٩ ه، فأوثقه وعذبه ونفاه إلى جهات آصيلا ، في ريف المغرب، فأقام مدة، وجعل يتنقل بأهله إلى أن مات بالمهدية طريداً شر بداً (۲)

القائم الحمُّودي (٠٠٠ ـ ٤٣٤ هـ - ٠٠٠ م)

يحيي بن إدريس بن علي بن حمود،

أبو زكريا ، الملقب بالقائم : من خلفاء الدولة الحمودية في الأندلس . بويع بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣١) هـ) بمالقة (Malaga) وخطب له فيها وفي أكثر أعمال أبيه . وكان ضعيف الرأي سيّيء الحال ، فثار عليه ابن عمه (حسن بن يحيى) فخلع نفسه وسلم إليه الخلافة (سنة ٤٣٢) ومدته أربعة أشهر إلا أياماً . وأقام بمالقة إلى أن توفي . وقال ابن حزم : قتله ابن عمه حسن بن يحيى (١) .

یکٹیبی بن اِسْحاق (۲۰۰ ـ نحو ۳۲۵ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۹۳۷ م)

يحيى بن إسحاق: طبيب ابن طبيب، أندلسي، من أهل قرطبة. مسيحي النحلة. اعتنق الإسلام، وتأدب، وبرع في الطب. وتقدم في دولة عبد الرحمن الناصر الأموي. ووثق به الناصر فاستوزره وولاه الولايات والعمالات. وكان قائد «بطليوس» مدة. وصنف في الطب كناشاً سماه «الإبريسم» خمسة مجلدات كبار قال ابن أبي أصيبعة: كان في صدر دولة الناصر (۲).

ابن غانِية (۲۳۰ ـ ۳۳۳ ه = ۲۳۰ ـ ۱۲۳۱ م)

يحيى بن إسحاق بن محمد بن على المسوفي، ابن غانية: آخر الأمراء من بني غانية الذين كانت لهم ميورقة وما حولها (جزائر الباليار). كان قبل الإمارة، مع أخيه (الأمير قبله) على ابن إسحاق (انظر ترجمته) ولما نشبت معركة الحامة (حامة دُقيوس) بقرب قسنطينة، وأصيب عليّ، اجتمع من بقي من رجاله فقدموا عليهم صاحب الترجمة ولحقوا بصحراء إفريقية (شرقاً)

 (١) الجداول المرضية ١٩٥ والبيان المغرب ٣ : ٢٨٩ وجمهرة الأنساب ٤٥ .

(۲) طبقات الأطباء ۲ : ٤٣ وطبقات ابن جلجل ١٠٠ وبغية الملتمس ٤٨٣ وأخبار الحكماء ٢٣٥.

وكان لهم أنصار من العرب المقيمين هناك ، فقوي بهم يحيي واستولى على بعض المدن ، فأقام إمارة في إفريقية مستقلة عن الموحدين (بني عبد المؤمن) ذوي السلطان الأكبر في المغرب يومئذ. وذهبت منه ميورقة (عاصمة إمارته الأولى) سنة ٩٩٥ (انظر ترجمة أخيه عبدالله بن اسحاق) وفي سنة ۲۰۱ كان يحيى قد استولى على كثير من البلاد. وتصدى له إدريس بن يوسف المؤمني (والي إفريقية) فسير لدفعه زحوفاً من تونس، في أواخر سنة ٦١٨ ـ ٦٢٠ فابتعد يحيي عن أطرافها. وتوفي إدريس بن يوسف، فتابع خَلَفُه أبو محمد عبدالله بن عبد الواحد بن أبي حفص ، ثم يحيي بن عبد الواحد ، قتال يحيى. وتجهز له أمير المؤمنين أبو عبدالله محمد بن يعقوب (من بني عبد المؤمن) فاسترد البلاد ، واستسلم إليه أحد إخوان يحيى وابن عم له، ومات يحيى شريداً ببرية تلمسان ، فكانت نهاية دولة بني غانية (١) .

ابن سامان (۲۰۰ _ نحو ۲٤٠ ه = ۰۰۰ _ نحو ۵۵۸م)

يحيى بن أسد بن سامان: من أصحاب ما وراء النهر. ولاه المأمون العباسي « الشاش » و « أشروسنة » (٢) .

- (۱) المعجب ، طبعة العريان والعلمي ۲۷۳ ، ۲۷۰ وفيه :

 « هلك ابن غانية شريداً سنة ۲۰۱ وانقرض ملك صنهاجة بمهلكه ، واستقام بموته أمر سميه يخبى ابن عبد الواحد بن أبي حفص » وفي التكملمة لوفيات النقلة ـ خ . الجزء ٥٠ ما محصله : « وفي أواخر شوال سنة ٣٦٣ توفي ببرية تلمسان الأمير أبو زكريا يحيى بن أبي إبراهيم إسحاق بن حمو ابن علي المساق بن عبد المؤمن ، ويقال : كان خروجه من ميورقة في شعبان سنة ٥٨٠ واستولى على بلاد كثيرة ، وكان في شعبان سنة ٥٨٠ واستولى على بلاد كثيرة ، وكان وبعدها ميم مشدوة والواد ، وانظر رحلة التجاني ١١ وتاريخ طرابلس الغرب ٣٢ والغصون المانعة ١٥١ والغصون
- (۲) النجوم الزاهرة ۳: ۳۸ ، ۸۵ وابن خلدون ٤:
 ۳۳۳ وانظر ۱ أسد بن سامان ۱ المتقدم .

الصحف المصرية ٢١/٥/٢٥ .

⁽۲) الاستقصا ۱ :۷۹ وجذوة الاقتباس ۳۳٦ والأنيسالمطرب ٤ من الكراس ٧ .

المَأْمُون ابن ذي النُّون (۲۰۰ ـ ٤٦٠ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۶۸ م)

يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن ابن عامر بن ذي النون الهواري الأندلسي ، أبو زكريا المأمون: من ملوك الطوائف بالأندلس . كان صاحب طليطلة (Tolède) وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٢٣٥هـ) ونشأ خلاف بینه وبین ابن هود (سلیمان بن محمد) صاحب سرقسطة (Saragosse) على مدينة وادي الحجارة (Guadalajàra) وهي على الحدود بين منطقتيهما ، وفي أهلها من يرغب بسيادة هذا ، وفيهم من يرغب بسيادة ذاك. وأرسل ابن هود جيشا احتلها، فغضب ابن ذي النون ، فجرت بينهما حروب رجحت فيها كفة ابن هود، فعمد ابن ذي النون إلى أخبث الوسائل فاستنصر بالإسبان، وهم يتحينون الفرصة للتوغل في بلاد الأندلس ، فأرسلو ا جيشاً أغار على سرقسطة وغيرها من بلاد ابن هود ، وخرب زرعها وضرعها. ولم يكن ابن هود أصح رأياً من صاحبه ، فلجأ إلى فريق آخر من الإسبان وبعث إليهم بأموال وهدايا، فأرسلوا جيشاً إلى ثغر طليطلة أفني حماته وعاث في البلاد. واستمرت هذه الحال من سنة ٤٣٥ إلى أن مات ابن هود (سنة ٤٣٨) وطمع الإسبان ببلاد الفريقين(١) وقاتل ذو النون جاره ابن الأفطس صاحب بطليوس (Badajoz) وحالف المعتضد ابن عباد على احتلال قرطبة ، فهاجمها ذو النون فاستغاثت بالمعتضد فنقض الحلف وأبعد ذا النون عنها، واحتلها. وفي سنة ٤٥٨ استولى ذو النون على بلنسية (Valence) وقضى على دولة آل عامر ، واستتب له شرق الأندلس. وازداد أمره قوة بعد موت المعتضد ابن عباد (سنة ٤٦٠) ولم تطل حياته بعده. مات بطليطلة (٢).

(١) ولم يلبثوا أن أخذوا طليطلة بعد أيام المترجم له بقليل ،
 سنة ٤٧٨ هـ .

(۲) البيان المغرب ٣ : ١٦٥ – ٢٨٣ والإعلام – خ .
 وسير النبلاء – خ . المجلد ١٥ وفيه : « امتدت

الظَّاهِر الرَّسُولِي) ١٤٣٨ = ٠٠٠ - ١٤٣٨ م)

يحيى بن إسماعيل بن العباس بن علي، الملك الظاهر ابن الأشرف الأول الرسولية الرسولية في اليمن، يُكنى هزبر الدين. ملك سنة ١٨٠٠ بعد خلع ابن أخيه (إسماعيل ابن أحمد بن إسماعيل) وانتظم له أمرها، فاستمر إلى أن توفي بزبيد. ودفن بتعز. وكان عاقلاً مدبراً محمود السيرة، عمر مدرسة بتعز، وأخرى بعدن، وأجرى عليهما أوقافاً كبيرة. ويقال: كان مدعيا في العلوم، يتكلف في أوراقه السجع الملحون (١).

يَحْيى بن أَكْثَم (١٥٩ ـ ٢٤٢ هـ = ٧٧٥ _ ٨٥٧ م)

يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن التميمي الأسيدي المروزي ، أبو محمد : قاض ، رفيع القدر ، عالي الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكثم ابن صيفي حكيم العرب . ولد بمرو ، واتصل بالمأمون أيام مقامه بها ، فولاه قضاء البصرة (سنة ٢٠٢) ثم قضاء القضاة ببغداد . وأضاف إليه تدبير مملكته ، فكان

وزراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون في شيء إلا بعد عرضه عليه. وغلب على المأمون حتى لم يتقدمه عنده أحد . وكان مع تقدمه في الفقه وأدب القضاء ، حسن العشرة ، حلو الحديث ، استولى على قلب المأمون حتى أمر بأن لا يحجب عنه ليلاً ولا نهاراً. وله غزوات وغارات ، منها أن المأمون وجّهه (سنة ٢١٦) إلى بعض جهات الروم، فعاد ظافراً. ولما مات المأمون وولي المعتصم ، عزله عن القضاء، فلزم بيته. وآل الأمر إلى المتوكل فرده إلى عمله. ثم عزله سنة ٠ ٢٤ هـ ، وأخذ أمواله ، فأقام قليلاً ، وعزم على المجاورة بمكة ، فرحل إليها ، فبلغه أن المتوكل صفا عليه ، فانقلب راجعاً ، فلما كان بالربذة (من قرى المدينة) مرض وتوفي فيها. قال ابن خلكان : وكانت كتب يحيى في الفقه أجل كتب، فتركها الناس لطولها، وله كتب في «الأصول» وكتاب أورده على العراقيين سماه «التنبيه» وبينه وبين داود بن على مناظرات. وكان يتهم بأمور شاعت عنه وتناقلها الناس في أيامه وتداولها الشعراء، فذكر شيء منها للإمام أحمد بن حنبل ، فقال : سبحان الله ! من يقول هذا ؟ وأنكر ذلك إنكاراً شديداً ، وأشار إلى حسد الناس له .

أيامه ، فشغل بالملاذ وصادر الرعية وهادن العدو ، وأراد الاستعانة بالإفرنج على أن يبسط سلطانه على مدائن الأندلس ، فغدروا به وقرروا عليه مالا في كل سنة » . وانظر الذخيرة لابن بسام : الجزء الرابع من المجلد الأول ١٩٦٣ – ١٩٦١ وهو في أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٢٠٥ ، ٢٠٦ د ابن دنون » وفيه ، بعد الإشارة إلى حوادثه مع ابن هود : « ودامت الفتنة بين هذين الأميرين المشؤومين على المسلمين من سنة ٣٤٥ إلى سنة ٣٤٥ وفورقت بموت ابن هود » وفيه : « توفي يحيى ابن دنون لإحدى عشرة ليلة من ذي قعدة سنة ٢٥٠ كذا . وأزهار الرياض ٢ : ٢٠٨ .

(۱) وفيات الأعيان ۲ : ۲۱۷ وأخبار القضاة ، لوكيم ۲ : ۱۹۱ – ۱۹۷ والمقصد الأرشد – خ . وطبقات المحنابلة ۱ : ٤٠٠ والجواهر المضية ۲ : ۲۰۰ وفيه : « وفاته سبنة ۳۶۳ بعد منصرفه من الحج » وابن الشحنة : حوادث سنة ۲۶۲ وفيه : « أكم ، بالتاء المثناة والثاء المثلثة ، لغتان في عظيم البطن » وتاريخ بغداد ۱۶ : ۱۹۱ – ۲۰۶ وثمار القلوب ۱۲۲۰ والنجوم الزاهرة ۲ : ۲۱۷ ، ۲۰۸ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والفلاكة ۷۳ وفي سنة وفاته خلاف : قبل ۳۶۳ وقبل ۲۶۲ واعتمدت على رواية ابن الأثير في الكامل : حوادث سنة ۲۶۲ .

و أخياره كثيرة ^(١) .

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٢

یَحْیی بن بَرکات (۲۰۰۰ ــ نحو ۱۱۳۸ ه = ۲۰۰۰ ــ نحو ۱۷۲۵م)

يحيى بن بركات بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد بها ، وسكن الشام مدة ، ووجهت إليه رتبة الوزارة ولقب « باشا » وإمارة الحج الشامي (سنة ١١٣٠ هـ) فعاد إلى مكة في الحج ، فولي إمارتها في السنة نفسها باتفاق الأشراف . واستمر إلى سنة ١١٣٠ فاختلف مع الأشراف ، فأقيم مكانه الشريف مبارك الن أحمد ، وتوجه صاحب الترجمة إلى بلاد الترك (سنة ١١٣٣) وعاد يحمل تقليداً سلطانياً بولايته الإمارة إلى ابنه بركات طويلاً ، فنزل عن الإمارة إلى ابنه بركات طويلاً ، فنزل عن الإمارة إلى ابنه بركات سنة ١١٣٥ وتوفي على أثر ذلك (١١٠٠) .

يحيى بن بقي (الشاعر) = يحيى بن عبد الرحمن ٥٤٠

الوَرْجَلَانِي (۲۰۰۰ ـ ۷۷۱ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۷۸ م)

يحيى بن أبي بكر الورجلاني ، أبو زكريا : مؤرخ ، من أهل ورجلان (بين إفريقية وبلاد الجريد). له كتاب «سير الأئمة وأخبارهم ـ ط » في انتشار مذهب الإباضية في المغرب (٢).

العامِري الحَرَضي (٨١٦ ـ ٨٩٣ هـ = ١٤١٣ ـ ١٤٨٨ م)

يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرضي: مؤرخ. له علم بمفردات الطب. كان محدث اليمن وشيخها في عصره. ولد ومات في

(١) حلاصة الكلام ١٧٠ _ ١٧٧ والجداول المرضية

(٢) Brock.1:410(336) ومعجم المطبوعات ١٩١٤.

. 17. . 109

(۱) البدر الطالع ۲ : ۳۲۷ والعقيق اليماني ــ خ . وفيه : وفاته سنة ۸۹۴ خلافاً للأول . والدر الفريد ۲۹ و Ambro. B. 155, C. 292 و تحفة الإخوان ۸۲ ومعجم المطبوعات ۱۲۲۱ وآصفية ميمنت ۷۸۲ وفهرس الفهارس ۲ : ۵۶۵ وانظر . Brock. S.

2:225-226

وحدن العامة و بنا المراح بعرن الدور من ويواله المح المنون المراح بعرن الداري بعرن الداري بعرن الداري بنا المراح بن المساوي المراح بن المراح بن المراح بالمراح بالمراح

يحيى بن تقيّ الدين بن إسماعيل الفرضي عن مخطوطة كتابه « مسلك الطلاب في شرح نزهة الحساب » في الأزهرية « ٣٣ مجاميع ، حساب ــ ١٠٦٧ » يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٢٨هم ، (١٦١٩م)

حرض (باليمن) من كتبه «غربال الزمان - خ» في التاريخ ، ابتدأه من سنة الهجرة إلى منتصف القرن السابع ، و« بهجة المحافل في السيرة والمعجزات والشمائل - ط » و« التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة - ط » و« الرياض المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين من الصحابة - ط » و« العدد ، فيما لا يستغني عنه أ-مد » (۱) .

الْفَرَضي (۹۵۳ ـ بعد ۱۰۲۸ ه = ۱۵۶۱ ـ بعد ۱۲۱۹ م)

يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل ابن عبادة بن هبة الله ، الشافعي الحلبي ثم الدمشقي ، الشهير بالفرضي : عالم بالحساب والفرائض ، له معرفة بالهندسة . ولد بمدينة « سرمين » ونشأ وتعلم بحلب ،

وأقام وتوفي بدمشق. له كتب، منها «الكافي المجموع، شرح كفاية القنوع – خ» شرح كفاية القنوع – خ» شرح به مختصر السبط المارديني لمجموع الكلائي، في الفرائض والمواريث، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٦ و« مسلك الطلاب، في شرح نزهة الحساب – خ» بخطه، أنجزه سنة ١٠٢٨. وانظر خطه، و« شرح المنهاج» للنووي، و« شرح منظومة الجعبري» في الفرائض، وله منظومة الجعبري» في الفرائض، وله نظم وألغاز (١).

یَحْیی بن تَمِیم (۷۵۷ ـ ۵۰۹ هـ ۱۰۱۵ م)

يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي الحميري ، أبو طاهر : صاحب إفريقية الشمالية . من ملوك الدولسة الصنهاجية . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ١٠٥ه) وكان أبوه قد ولاه المهدية سنة ٤٩٧ فلما استقل جعل الخطبة للعبيديين ، وكانت للعباسيين . كان عاقلاً شجاعاً محباً للفتح ، بني أسطولاً ضخماً غزا به جنوة وسردينية ، وضرب على

⁽١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦٦ والأزهرية ٢ : ٧١١ .

أهليهما الجزية . وله اطلاع على الأدب ، كان يقول الشعر ، وتركه بعد أن تولى . مولده ووفاته في المهدية . وكان قد نفى بعض إخوته من بلاده فاحتال عليه ثلاثة منهم وأتخنوه بجراح (سنة ٧٠٥) ومات بعد ذلك فجأة (١) .

یَحْیی بن ثابت (۲۰۰ ـ ۲۰ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۶۸ م)

يحيى بن ثابت بن حازم الرفاعي الحسيني المكي: نقيب أشراف الطالبيين بالبصرة وواسط والبطائح وما يليها. وهو جد الإمام أحمد الرفاعي. كان من الزهاد الناسكين، ومن ذوي الرأي والحصافة. ولد ونشأ بالمغرب، ودخل البصرة سنة ٤٥٠ه، فهو أول من سكن العراق من الرفاعيين. وولاه الخليفة القائم بالله العباسي نقابة الأشراف (سنة ٤٥٠) بالله العباسي نقابة الأشراف (سنة ٤٥٠) السنة والشيعة، فأخمدها وأصلح ذات البين. وتوفى بالبصرة (٢).

التَّكْريتي (۷۰۰ ــ نحو ۷۷۲ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۱۰۸۰ م)

يحيى بن جرير ، أبو نصر التكريتي : طبيب ، له اشتغال بالفلك . من أهل تكريت (بين بغداد والموصل) سكن بغداد . وصنف كتباً ، منها «المختار من كتب الاختيارات الفلكية _ خ » ورسالة في «منافع الرياضة وجهة استعمالها » وكتاب في «الباه» «۳) .

(٣) كشف الظنون ١٦٢٤ وهدية العارفين ٢ : ١٩٥
 و Brock, S. 1:862

زَعِيم الدِّين (۲۰۰ ـ ۷۷۰ ه = ۲۰۰ ـ ۱۱۷۶ م)

يحيى بن جعفر (أو ابن عبدالله) بن محمد بن المعمر، أبو الفضل، زعيم الدين: فاضل، من الوجوه الأعيان في الدولة العباسية. كان صاحب المخزن للخلفاء المقتفي والمستنجد والمستضيء. وحج بالناس عدة سنين، والحكم إليه في الطريق. وناب في الوزارة، وتنقل في الأعمال أكثر من عشرين سنة.

الشَّهاب السُّهْرَورْدي (۹۶ه ـ ۸۸۷ ه = ۱۱۹۲ ـ ۱۱۹۱م)

يحيى بن حَبش بن أميرك، أبو الفتوح ، شهاب الدين ، السهروردي : فيلسوف، اختلف المؤرخون في اسمه. ولد في سهرورد (من قرى زنجان في العراق العجمي) ونشأ بمراغة ، وسافر إلى حلب ، فنسب إلى انحلال العقيدة. وكان علمه أكثر من عقله (كما يقول ابن خلكان) فأفتى العلماء بإباحة دمه، فسجنه الملك الظاهر غازي، وخنقه في سجنه بقلعة حلب. من كتبه «التلويحات _ خ » و« هياكل النور _ ط » و« المشارع والمطارحات _ خ » و « الأسماء الإدريسية _ خ » و« الألواح العمادية _ خ » ألفه لعماد الدين قرا أرسلان داود بن أرتق ، و« المناجاة _ خ » رسالة ، و« مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم - خ » و « رسالة في اعتقاد الحكماء _ ط » و « التنقيحات » و « حكمة الإشراق _ ط » و « المعارج » و « أربعون اسمًا من أسماء الله الحسني ، وخواصها ـ خ » أربع ورقات ، في الرباط (الجزء الأول من القسم

(۱) ابن الأثير ۱۱ : ۱۹۱ وهو فيه « يحيى بن عبدالله ».
والمنتظم ۱۰ : ۲۵۲ والنجوم الزاهرة ۲ : ۷۶ وسمياه
« يحيى بن جعفر » وقد ورد اسمه في الشعر « ابن
جعفر » أكثر من مرة . وكذا سماه ابن قاضي شهبة
في الإعلام – خ . والأصفهاني في زبدة النصرة
۲۲۱ وسبط ابن الجوزي في مرآة الزمان ۸ : ۳۳۲.

الثاني ۱۹۹) و « اللمحات ـ ط » رأيت منه مخطوطة في الفاتيكان (۸۷۳ عربي) كتبت سنة ۸۸۰ وله شعر اشتهرت منه حاثية مطلعها :

« أَبداً تحنُّ إليكم الأرواح » وكان رديء الهيئة زريّ الخلقة ، لا يغسل له ثوباً ولا جسماً ، ولا يقص ظفراً ، ولا شعراً! (١) .

يَعْيِي بن حجِّي = يحيي بن محمَّد ٨٨٨

التَّنِّسي (۱٤٤ ـ ۲۰۸ ه = ۷٦۱ ـ ۸۲۳م)

يحيى بن حسان ، أبو زكرياء الشامي ثم المصري التنيسي : عالم بالحديث . من أهل دمشق . انتقل منها إلى مصر وسكن تنيس واشتهر ، وتوفي بمصر . روى عنه الإمام الشافعي ومات قبله . قال زكريا الأنصاري : حيث روى الشافعي ، عن «الثقة » عن الليث بن سعد ، فهو يعني يحيى بن حسان . وقال ابن يونس : كان ثقة حسن الحديث ، وصنف كتباً ،

العَقِيقي (۲۱٤ ـ ۲۷۷ ه = ۸۲۹ ـ ۸۹۰ م)

يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة ابن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد زين العابدين ، أبو الحسين العبيدلي العقيقي : نسابة مؤرخ .

 ⁽۱) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردي ٢ : ٣٣ وابن خلدون ٦ : ١٦٠ وابن الأثير ١٠ : ١٨٠ والبيان المغرب ١ : ٣٠٤ وأعمال الأعلام ، نبذ منه ٣٣ وابن خلكان ٢ : ٣٣٩ وأبو الفداء ٢ : ٢٧٩ ومرآة الجنان ٣ : ١٩٨ وتاريخ طرابلس الغرب ٣٩ :

 ⁽٢) لم أجد المصدر الذي أخذت عنه هذه الترجمة في الطبعة الأولى من الأعلام؛ ولعلها عن أحد الكتب المصنفة في سيرة السيد أحمد بن علي الرفاعي .

⁽۱) وفيات الأعيان ۲ : ۲۱۱ وفيه الإشارة إلى الخلاف في اسمه . وطبقات الأطباء ۲ : ۱۹۷ – ۱۷۱ وسماه ه عمر » والنجوم الزاهرة ۲ : ۱۹۵ و . ۱۹۵ و . ۲۶۵ و . ۱۶۵ و . ۱۶۵ و . ۱۰۶ و و . ۲۶۵ و . ۱۰۶ و و . ۲۶۵ و . ۱۰۶ و و . ۲۶۵ و . ۲۶ و . ۲۶

 ⁽۲) شرحاً ألفية العراقي ١ : ٣١٧ وتهذيب التهذيب
 ١١ : ١٩٧ وهو فيه ٥ البصري ٥ تصحيف ٥ المصري ٥ ومعجم البلدان ٢ : ٣٢٤ واللباب ١ : ١٨٤ .

من أهل المدينة . مولده بها ، ووفاته بمكة . قيل : هو أول من صنف في أنساب الطالبيين . من كتبه « أخبار المدينة » و « أنساب آل أبي طالب » (۱) .

ابن البِطْرِيق (۲۳ - ۲۰۰ ه = ۱۲۲۹ - ۱۲۰۶م)

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق ، أبو الحسين الأسدي الحلي : باحث ، من فقهاء الإمامية . من أهل الحلة (في العراق) سكن بغداد مدة ، ونزل بواسط ، وكان في حلب سنة ٩٩٥ه. له كتب ، منها «العمدة في عيون صحاح الأخبار – خ » في مناقب الإمام علي بن أبي طالب ، و « اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأثمة الاثني عشر » و « الرد على أهل النظر في تصفح عشر » و « الرد على أهل النظر في تصفح أدلة القضاء والقدر » (٢) .

ابن شِیرزاد (۲۰۰۰ – ۲۱۶ ه = ۲۰۰۰ – ۱۲۱۹ م)

يحيى بن الحسن بن علي بن شيرزاد الخاقاني: كاتب منشىء أديب. كان يكتب للسلطان طغريل بن ارسلان السلجوقي سلطان عراق العجم وأذربيجان. له «ديوان شعر» (٣).

الهادي إلى الحَقّ (۲۲۰ ـ ۲۹۸ هـ = ۵۳۰ ـ ۹۱۱ م)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسني العلوي الرسي: إمام

زيدي . ولد بالمدينة . وكان يسكن « الفرع » من أرض الحجاز ، مع أبيه وأعمامه . ونشأ فقيهاً عالماً ورعاً ، فيه شجاعة وبطولة . وصنف كتباً ، منها «الجامع» ويسمى «الإحكام في الحلال والحرام والسنن والأحكام_ خ » و« المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهالك _ خ » وله رسائل كثيرة ، منها «الرد على أُهل الزيغ _ خ » و « العرش والكرسي _ خ » و« خطايا الأنبياء _ خ » و« الرد على من زعم أن القرآن قد ذهب بعضه _ خ » و« الأمالي ـ ط » في صنعاء ، و« الرد على المجبرة والقدرية _ خ » و « وصية _ خ » من كلامه. وراسله أبو العتاهية الهمداني (وكان من ملوك اليمن) ودعاه إلى بلاده ، فقصدها ، ونزل بصعدة (سنة ٣٨٣ هـ) في أيام المعتضد، وبايعه أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان وبني الحارث بن كعب وبني عبد المدان . وخوطب بأمير المؤمنين، وتلقب بالهادي إلى الحق . وفتح نجران ، وأقام بها مدة . وقاتله عمال بني العباس، فظفر بعد حروب. وملك صنعاء (سنة ٢٨٨) وامتد ملكه، فخطب له بمكة سبع سنين، وضربت السكة باسمه. وفي أيامه ظهر في اليمن على بن الفضل القرمطي (انظر ترجمته) وتغلب على أكثر بلاد اليمن وقصد الكعبة (سنة ٢٩٨) ليهدمها ، فقاتله صاحب الترجمة . وعاجلته الوفاة بصعدة ، ودفن بجامعها . وكان قوى الساعد ، يمسك الحنطة بيده فبطحنها ، واسم فرسه الذي يقاتل عليه «أبو الجماجم» وأكثر من ملك اليمن بعده من أئمة الزيدية هم من ذريته . ولعلى ابن محمد بن عبيدالله العلوي، كتاب في « سيرته _ خ » رأيت نسخة منه في الأمبروزيانة بميلانو (رقم E. 57) (١).

النَّاطِق بالحَقَّ (٣٤٠ ـ ٢٢٤ ه = ٩٥٢ ـ ١٠٣٣ م)

يحيي بن الحسين بن هارون بن الحسين، أبو طالب، الهاروني العلوي الطالبي: من أئمة الزيدية. يقال له الناطق بالحق. بويع بعد وفاة أخيه المؤيد بالله (أحمد بن الحسين) سنة ٤٢١ وقام بتصحيح مذهب الهادي يحيى ابن الحسين (المتقدمة ترجمته ، قبل هذه) وتوفي بآمل. له تصانيف ، منها « الإفادة في تاريخ الأئمة السادة _ خ » صغير ، رأيته في الفاتيكان (رقم ١١٥٩ عربي) و (جوامع الأدلة _ خ) في أصول الفقه، و« التحرير _ خ » الجزء الثاني منه ، فقه ، و« جوامع النصوص ـ خ » وفي مخطوطات حضرموت _ خ: من كتبه «المجزي في أصول الفقه _ خ » بحضرموت و« تيسير المطالب من أمالي الإمام أبي طالب _ خ » في السير والأخبار والفضائل ، في مجلد لطيف رأيته بالطائف في مكتبة عبيكان، و« زيادات شرح الأصول _ خ » (١) .

المُوْشِد باللهٰ (۱۱۲ ـ ۹۹۱ ه = ۱۰۲۱ ـ ۱۱۰۰م)

يحيى (المرشد بالله) بن الحسين (الموفق) بن إسماعيل بن زيد الحسني الشجري الجرجاني: من أئمة الزيدية في بلاد الديلم. كانت دعوته في الجيل والريّ، في حدود سنة ٤٩١ وكان عالماً بالحديث، قيل: رحل في طلبه إلى ٤٠٠ بلد، وأخذ عن ٤٠٠ شيخ. وله مصنفات (٢).

 ⁽١) الذريعة ١ : ٣٤٩ و ٢ : ٣٧٨ وهو في كشف الظنون
 ٢٩ : ١ يحيي بن جعفر العبيدي ١ و عنه هدية العارفين
 ٢ : ١٥٥ .

⁽٢) لسان الميزان ٦ : ٢٤٧ و ٢ : ١٣٣ و اللديعة وإيضاح المكنون ١ : ٢١ و ٢ : ١٣٣ و اللديعة ١ : ١٣٣ و ١ : ١٣٣ و اللديعة ١ : ٢٣٠ و ٢ : ١٩٣ وهدية العارفين ٢ : ٢٣٠ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٢٩٩ وأمل الآمل ، طبعة منهج المقال ١٥ و ١٥٠٥ (٣) الإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ . ولفظ « الخاقاني « ٤٠ غير واضح فيه تماماً . وهو في هدية العارفين ٢ : ٤٠ « الكاواني » وزاد : « له ديوان شعر فارسي » ؟ .

⁽۱) المصابيح ـ خ . والحور العين ١٩٦ وفيه : هو أول من دعا باليمن إلى مذهب الزيدية . والإفادة في تاريخ الأثمة السادة خ . وبلوغ المرام ١٤٦ والإكليل ١٠ : ١١٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ وتاريخ اليمن للواسعي ٢١ ـ ٣٣ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن ـ خ . وتقرير

البعثة المصرية ٢٤ - ٢٧ ، ٢٧ ، ٣١ والمخطوطات المصورة ١ ، ١٠٥ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٤ - ١٠٦ وانظر ١٠٢ وانظر Brock. 1:198 (186), S. 1:315

⁽۱) تاريخ اليمسن للواسعي ۲۲ وهدية العارفيــــن ۱۸: ۲ م د ۱: 507 (402), S. 1:697 م د ۱۸: ۲ ماه و ۱۸: ۲ ماه و Ambro. B. 173, C. 324 و انظر البعثة المصرية ۳۱ م

⁽٢) إتحاف المسترشدين ٥٣ .

يَحْيِيٰ بن الحُسَيْن (۲۰۰ ـ ۷۲۹ه = ۲۰۰ ـ ۱۳۲۹م)

يحيى بن الحسين بن يحيى بن علي بن الحسين: فقيه زيدي. من أهل صنعاء. من كتبه «اللباب» في الفقه (١).

الشِّبامي (۱۰۰۰ ـ ۱۰۸۸ ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۷۷م)

يحيى بن الحسين بن أحمد الحيمي (بفتح الحاء وسكون الياء) الشبامي : شاعر يماني . من أهل الحيم (من أعمال كوكبان) باليمن . مات بمدينة عيان . له « ديوان شعر » (٢) .

يَحْيىٰ بن الحُسَيْن (۱۰۶٤ ـ ۱۰۹۰ ه = ۱۹۳۵ ـ ۱۹۷۹م)

يحبى بن الحسين بن الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد الشهاري: فقیه زیدی ، طبیب . من الولاة . مولده ووفاته في «شهارة» باليمن. تفقه بها. وانتقل إلى صنعاء فدرَّس، وأخذ الطب عن الحكيم محمد بن صالح الجيلاني. وولى صنعاء ، فتظاهر بالتعصب والطعن في أكابر الصحابة ، وحذف أبواباً من « مجموع زيد بن علي » وبثّ النسخ الناقصة بين أيدي الناس. قال الشوكاني: وهذا أمر عظيم وجناية كبيرة . وقال المقبلي : بالغت في نصح عمه المتوكل (إسماعيل ابن القاسم) فعزله. ثم ولاه المهدي (أحمد بن الحسن) يريم وذمار وعفار . وحج مرات ، ومات في بلده (شهارة) له « منظومة » تشتمل على عقيدة المتوكل إسماعيل بن القاسم، صنفها وشِرحها في حياة المتوكل، و« رسالة في توثيق أبي خالد الواسطى» راوي مجموع زيد، و« جواب عن سؤال في التقليد _ خ » رسالة في خزانة آل

 (۱) البدر الطالع ۲ : ۳۳۰ ، ۳۳۱ وبهامشه روایة أخرى في وفاته سنة ۷۳۹ .

(٢) ملحق البدر ٢٣٢ وهدية العارفين ٢ : ٣٣٥ .



يحيى بن الحسين بن المؤيد بالله

عن المخطوطة «C 168» في مكتبة الأمبرزويانة بميلانو ، وفي الصفحة خطوط أخرى ، تلاحظ . ويقرأ خطه في أدنى الصفحة ، إلى اليسار : « الحمد لله رب العالمين .. هذا الكتاب الكريم بفضل الله تعالى الرب الرحيم على عبده يحيى بن الحسين بن أمير المؤمنين المؤيد بالله رب العالمين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم ابن رسول الله صلى الله تعالى وسلم على محمد وآل محمد .. بالشراء من مالكه بتاريخ عشر جمادى الأخرى من عام ١٠٨٨ ختمه الله تعالى وسلم على محمد وآل محمد .. بالشراء عن عالى بخير » .

حمزة ، بدمشق ، فيها بقية نسبه (١) .

(١) البدر الطالع ٢ : ٣٢٩ والأبحاث المسددة في فنون متعددة ـ خ . للمقبلي ، وفيه خبر طريف ، في سبب عزله أيام المتوكل ، خلاصته : أنه رأى ليلة في الحلم أنه « كسر خمسة أصنام قد اجتمع الناس عليها كل فريق على صنم » ثم ذكر ما فعله والي صنعاء يحيى بن الحسين ، وقال : وبالغت مع عمه المتوكل

في النصح ، فعزله وقلع تلك الشجرة واجتثت من فوق الأرض ، فرأيت _ في حلم آخر _ قائلاً يقول لي : هذا أحد أصنامك ! مع أن ذلك كان قبل علمي بعزله والتنكيل به وبمن تبعه ، وأرجو ذلك في بقية تلك الأصنام ،. و Bankipore 15:190 ومفتاح الكنوز ! ۲۸۱: وانظر Brock. S. 2:551 وانظر عجلة العرب : محرم ۱۳۹٤ ص ٦٩ه .

ابن القاسِم (نحو ۱۰۳۵ ــ بعد ۱۰۹۹ هـ= نحو ۱۹۲۹ ــ بعد ۱۹۸۷م)

يحيى بن الحسين بن الإمام القاسم بن محمد: مؤرخ ، بحاثة ، يماني ، من أهل صنعاء. له نيف وأربعون كتاباً ، منها « أنباء الزمن في تاريخ اليمن ـ ط » جزآن ، انتهی به إلى سنة ١٠٤٦ه ، و « بهجة الزمن في حوادث اليمن » كالذيل للأول ، انتهى فيه إلى سنة ١٠٩٩ و« العبر في أخبار من مضي وغبر _ خ » ناقص الآخر ، في ذكر أوائل سلاطين حمير ، وهو كالمقدمة للكتاب الأول ؛ و« المستجاد في بيان علماء الاجتهاد _ خ » و « شرح مجموع زيد بن علي » و « طبقات الزيدية - خ » سماه « الطبقات الزهر في أعيان العصر » وله «غاية الأماني في أخبار القطر اليماني _ ط » مجلدان و « التعريف بجملة من أهل العلم والتصنيف _ خ » بخطه في مكتبة الجامع بصنعاء (الرقم ٣٧٤) ٠٤ ورقة (كما في مراجع تاريخ اليمن ۱۰٤) و« البيان لما خفي في القرآن ـ خ » في التفسير ، و « وعقيلة الدمن ، المختصر من أنباء الزمن في أخبار اليمن ـ خ » في ١٢٩ ورقة كبيرة (في فهرس المخطوطات المصورة ، القسم ٢ من الجزء ٢ ص . (1) (1.4

الغَزَال (۱۵٦ ـ ۲٥٠ ه = ۷۷۳ ـ ۸٦٤م)

يحيى بن الحكم البكري الجياني ، المعروف بالغزال : شاعر مطبوع ، من أهل الأندلس . امتاز نظمه الجيد الحسن ، بالفكاهة المستملحة . وكان جليل القدر ، مقرباً من أمراء الأندلس وملوكها من بني أمية . أرسله بعضهم رسولاً إلى

(۱) البدر الطالع ۲ : ۳۲۸ والآصفية ۱ : ۱۳۱ والبعثة المصرية ۱۷ ، ۲۰ قلت : وقرأت في نهاية كتابه الباد أبه البدأ بجمعه سنة ۱۰۹۵ ولم يذكر تاريخ انتهائه . وانظر نشر العرف ۲ : ۸۵۴ ومجلة العرب ۲ : ۳۳۹ .

یَحْییٰ بن حَکِیم (۰۰۰ _ بعد ۲۲ ه = ۰۰۰ _ بعد ۲۸۲م)

يحيى بن حكيم بن صفوان بن أمية الجمحي: وال ، من ثقات رجال الحديث. من أهل مكة . ولي الإمارة فيها ليزيد ابن معاوية أيام ثورة عبدالله بن الزبير . وكان عبدالله مقيماً معه بمكة ، لا يتعرض أحدهما للآخر ، فكتب الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام ، ليزيد ، يقول : إن يحيى يداهن ابن الزبير . فغزله يزيد ، وولى الحارث ؛ فلم يدعه ابن الزبير يصلي بالناس في المسجد الحرام ، ابن الزبير يصلي بالناس في المسجد الحرام ، كما كان يفعل ابن حكيم ، وألجىء الحارث إلى الصلاة في داره بمواليه ومن أطاعه من أهله (۲) .

المُقَوِّمي (۲۰۰۰ ـ ۲۵۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۷۰ م)

يحيى بن حكيم المقومي (ويقال المقوم) أبو سعيد البصري: صاحب «المسند». من حفاظ الحديث الثقات. من أهل البصرة. قال ابن حبان: كان

(١) بغية الملتمس ٤٨٥ ونفح الطيب ١ : ٤٤٩ والمطرب

من أشعار أهل المغرب ١٣٣ ــ ١٥١ وتراجم

إسلامية ١٣٦ وجذوة المقتبس ٣٥١ وورد اسمه في

التاج ٨ : ٤٤ يحيى بن « حكيم » تصحيف « حكم » .

و Brock. S. 1:148 والمغرب في حلى المغرب

يحيى بن حمزة الحضرمي البتلهي ، نتارات منه ، أبو عبد الرحمن : قاضي دمشق وعالمها وهلال ناجي في عصره . كان من حفاظ الحديث ، ما في المورد تمل القضاء نحماً من ثلاثين سنة وحديثه

ممن جمع وصنف ^(۱) .

في عصره. كان من حفاظ الحديث، تولى القضاء نحواً من ثلاثين سنة. وحديثه في الكتب الستة. والبتلهي نسبة إلى بيت لهيا (قرية بقرب دمشق) (٢).

يَحْيي بن حَمْزَة

(7.1 - 7.1) = 1.77 - 7.1

المُؤَيَّد (٦٦٩ ـ ٥٤٧ه = ١٢٧٠ ـ ١٣٤٤ م)

يحي بن حمزة بن علي بن إبراهيم ، الحسيني العلوي الطالبي: من أكابر أثمة الزيدية وعلمائهم في اليمن. يروى أن كراريس تصانيفه زادت على عدد أيام عمره. ولد في صنعاء. وأظهر الدعوة بعد وفاة «المهدي» محمد بن المطهر (سنة ٧٢٩هـ) وتلقب بالمؤيد بالله (أو المؤيد برب العزة) واستمر إلى أن توفي في حصن هران (قبليّ ذمار). من تصانيفه « الشامل _ خ » في أصول الدين ، و« نهاية الوصول إلى علم الأصول » ثلاثة مجلدات ، و « التمهيد لأدلة مسائل التوحيد ـ خ » و « الحاوي » في أصول الفقه ، ثلاثة مجلدات ، و« المحصل في كشف أسرار المفصل _ خ » و « شرح الكافية _خ » و « الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز _ ط » ثلاثة أجزاء، و﴿ الإيجاز لأسرار كتاب الطراز _ خ » و « الانتصار _ خ » في الفقه ، و« تصفية القلوب عن أدران الأوزار والذنوب _ خ » تصوف ، و « الاختيارات المؤيدية _ خ » و « الدعوة العامة _ خ » و« الرسالة الوازعة لذوي الألباب ـ خ » و « الأنوار المضية في شرح الأخبار النبوية

(۲) نسب قريش ۳۹۰ وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۱۹۸
 في الحاشية ، نقلاً عن تهذيب الكمال .

⁽١) اللباب ٣ : ١٧١ وتهذيب ١١ : ١٩٨ .

 ⁽۲) تذكرة الحفاظ ۱ : ۲٦٤ والجمع ۵۵۸ ومرآة الجنان ۱ : ۳۹۳.

- خ » و « مختصر الأنوار المضية - خ » و « خلاصة السيرة - خ » سيرة ابن هشام ، و « اللباب في محاسن الآداب - خ » و « الإفحام لأفئدة الباطنية الطغام - ط » في الرد على و « مشكاة الأنوار - ط » في الرد على الباطنية ، و « المعالم الدينية - خ » عقائد ، و « الإيضاح لمعاني المفتاح للفضل بن أبي السعد العصيفري - خ » في الفرائض أبي السعد العصيفري - خ » في الفرائض مما يقال إنه بلغ مئة مجلد (۱۰۲۰) .

يَحْمِي حمِيد الدِّين = يَحْيَىٰ بن محمد

ابن أبي طيّ (۰۰۰ ــ ٦٣٠ هـ = ۰۰۰ ــ ١٢٣٣ م)

يحيى بن حميدة بن ظافر بن علي بن عبدالله الغساني الحلبي، الشهير بابن أبي طيّ النجار : عالم بالأدب ، مؤرخ ، شيعي . من أهل حلب . مات في آخر الكهولة . من كتبه «المنتخب في شرح لامية العرب _ خ » قال الشنقيطي الكبير: جمع من الفوائد ما لا يكاد يوجد في غيره ؛ و« أخبار الشعراء الشيعة » مرتب على حروف الهجاء، و« تاريخ مصر» و« مختار تاریخ المغرب» و« حوادث الزمان » خمس مجلدات ، و « طبقات العلماء » و « سلاسل _ أو معادن _ الذهب في تاريخ حلب » و « مناقب الأثمة الاثنى عشر » قال ابن قاضى شهبة في كلمة موجزة عنه: صنف «تاريخ الشيعة» وهو مسودة في عدة مجلدات نقلت منه

(١) بلوغ المرام ٥١ ، ٤١٤ والبدر الطالع ٢ : ٣٣١

و Bankipore 5, Part 1:214 والدر الفريد

٧٤٧ والبعثة المصرية ٢١ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٨ وآصفية

ميمنت ٣٦٢ ومفتاح الكنوز ١ : ٤٠ ، ٢٧٠

Li Brock. 2:237 (186), S. 2:234, 242,

العصيفري الوارد ذكره في نهاية هذه الترجمة ،

ففي هدية العارفين ١ : ٨٢٠ انه توفي في حدود

٥٠٠ ولا يعقل الا أن يكون متقدماً على صاحب

الترجمة ، بل على عصره .

کثیر اً ^(۱) .

يَحْمِي البَرْمَكي البَرْمَكي ١٢٠ ـ ١٩٠ هـ ٧٣٨ ـ ٨٠٥)

يحيى بن خالد بن برمك، أبو الفضل: الوزير السريّ الجواد، سيد بني برمك وأفضلهم . وهو مؤدب الرشيد العباسي ومعلمه ومربيه. رضع الرشيد من زوجة يحيى مع ابنها الفضل ، فكان يدعوه: يا أبي! وأمره المهدي (سنة ١٦٣) وقد بلغ الرشيد الرابعة عشرة من عمره، أن يلازمه، ويكون كاتباً له؛ وأكرمه بمئة ألف درهم ، وقال : هي معونة لك على السفر مع هارون . ولما ولي هارون الخلافة دفع خاتمه إلى يحيى ، وقلده أمره ، فبدأ يعلو شأنه . واشتهر یحبی بجوده وحسن سیاسته. واستمر إلى أن نكب الرشيد البرامكة فقبض عليه وسجنه في «الرقة» إلى أن مات ، فقال الرشيد: مات أعقل الناس وأكملهم. أخباره كثيرة جداً . قال المسعودي : كانت مدة دولة البرامكة وسلطانهم وأيامهم النضرة الحسنة ، من استخلاف هارون الرشيد إلى أن قتل جعفر بن يحيى ، سبع عشرة سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر يوماً . ويستفاد من كشف الظنون أن أول من عنى بتعريب المجسطي يحيى بن خالد ، فسره له جماعة ولم يتقنوه فأتقنه بعدهم بعض أصحاب بيت الحكمة . ومن كلام يحبي لبنيه: اكتبوا أحسن ما تسمعون، واحفظوا أحسن ما تكتبون، وتحدثوا بأحسن ما تحفظون ^(۲) .

يحيى بن ذي النون (الأمير) = يحيى ابن موسى ٣٢٥/

يحيى بن ذي النون (المأمون) = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

ابن الرَّبِيع (۲۸ه - ۲۰۱ ه = ۱۱۳۶ - ۱۲۱۰م)

يحيى بن الربيع بن سليمان بن حراز العدوي العمري الواسطي البغدادي ، أبو علي ، مجد الدين : مفسر ، له اشتغال بالتاريخ . من الشافعية . أصله من واسط . ولد يها ، وتفقه ببغداد ونيسابور . وناب في القضاء ببغداد . وأنفذ في سفارة إلى صاحب غزنة ، وإلى ملك هراة . وولي تدريس النظامية والنظر في أوقافها . ومات ببغداد . له كتاب في « تفسير القرآن » ببغداد . له كتاب في « تفسير القرآن » أربع مجلدات ، واختصار « تاريخ بغداد »

يَحْيىٰ بن زَكْرَوَيْه (۲۰۰ ـ ۲۹۰ هـ = ۲۰۰ ـ ۹۰۳ م)

يحيى بن زكرويه بن مهرويه القرمطي ، أبو القاسم ، الملقب بالشيخ : من كبار القرامطة في أيام المعتضد والمكتفسي العباسيين . كان أول أمره ، مع أبيه وجموع من القرامطة ، في سواد الكوفة . وجدًّ المعتضد في توجيه الجيوش إليهم ، والإيقاع بهم . وكانت جماعة من «بني كلب » تخفر الطريق على البر بالسماوة ، فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق

انظر فهرسته ؛ وفيه : مات عن ٦٤ عاماً . وفي أعمار الأعان - خ . توفي وهو ابن سبعين . والمسعودي ٢١ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٢٨ وكشف الظنون ١٩٥١ قلت : تقدم شيء عن أصل البرامكة في ترجمة خالد بن برمك ٢ : ٣٣٤ وفي هامشه عن دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٤٩١ – ٤٩١ أن « برمك لقب يطلق على الموبذان في نوبهار » ثم اطلعت على مخطوط قديم في التر اجم ناقص الأول والآخر ، وفيه ٥ كان جدهم برمك من مجوس بلخ ، يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس بمدينة بلخ توقد فيه النيران ، معبد كان للمجوس بمدينة بلخ توقد فيه النيران ،

(١) التكملة لوفيات النقلة _ خ . الجزء الثاني والعشرون .
 والجامع المختصر ٢٩٧ وطبقات الشافعية للسبكي

⁽۱) إعلام النبلاء ٤ : ٣٧٨ والإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . ولسان الميزان ٦ : ٣٦٨ وفي مجلة الكتاب ٦ : ٧٧٤ مقال عنه لمصطفى جواد جاء فيه : « وقيل في سيرته إنه كان يغير على تآليف غيره فيقدم فيها ويؤخر ويبدل ويحول ثم يدعيها لنفسه » . وكشف الظنون ٢٧ والذريعة ١ : ٣٣٦ و ٣ : ٢١٩ ، ٢٨٧ و الفاطميون في مصر » .

 ⁽٣) إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٧ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٤٣
 والبداية والنهاية ١٠ : ٢٠٤ والأغاني ، طبعة السامي :
 انظر فهرسته . والبيان المغرب ١ : ٨٠ والجهشياري :

تدمر وغيرها، وتحمل الرسل وأمتعة التجار على إبلها ، فأرسل « زكرويه » أولاده إليهم ، فخالطوهم ، وانتموا إلى على ابن أبي طالب ، وذكروا أنهم خائفون من السلطان وأنهم لاجئون إليهم ، فقبلوهم على ذلك . ثم أخذوا يبثون فيهم الدعوة إلى رأي القرامطة ، فأجابهم فخذ من بني كلب ، يقال لهم بنو العُليص بن ضمضم بن عدي بن جناب ، وبايعوا «يحيى بن زكرويه» صاحب الترجمة، في ناحية السماوة (سنة ٢٨٩) ولقبوه بالشيخ . وانحازت إليه جماعة من «بني الأصبغ » وأخلصواله . وتسموا بالفاطميين. وقصدهم «سبك» الديلمي ، مولى المعتضد ، فقاتلوه بناحية الرصافة ، في غربي الفرات ، من ديار مضر ؛ وقتلوه . وأحرقوا مسجد الرصافة ، وقصدوا الشام ، وقاتلوا عساكر أميرها «طغج بن جف» وكانت تابعة لمصر . وحاصروا دمشق . وأنفذ المصريون بدراً الكبير ، غلام ابن طولون ، فاجتمع مع طغج على محاربة «يحيى» وقتل يحى في موقعة بقرب دمشق، قال الطبري: « في يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة بقيت من شعبان (۲۹۰) قرىء كتابان في الجامعين ، بمدينة السلام ، بقتل يحيى ابن زكرويه الملقب بالشيخ ، قتله المصريون على باب دمشق، وقد كانت الحرب اتصلت بينه وبين من حاربه من أهل دمشق وجندها ، ومددهم من أهل مصر ، وكسر لهم جيوشاً ، وقتل منهم خلقاً کثیراً » . وکان «یحبی » یرکب جملاً برحاله (ولا يركب غير الجمل من الدواب) ويلبس ثياباً واسعة، ويعتمّ عمة أعرابية ، ويتلثم . وإذا كانت الحرب ، جعل يشير بيده إلى ناحية من نواحي الجيش المقاتل له ، فيوهم الأعراب ، أنــه بإشارته يهزم من في تلك الناحية . وكان إذا اصطفت الجموع للقتال يأمر أصحابه ألا يقتحموا المعركة ، حتى يتحرك جمله ، من تلقاء نفسه! ^(١) .

(١) الطبري ، وابن الأثير : حوادث سنتي ٢٨٩ و٢٩٠

ابن أَبِي زائدة (۱۱۹ ـ ۱۸۲ هـ = ۷۳۷ ـ ۷۹۸م)

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة خالد ابن ميمون بن فيروز الهمداني الوادعي بالولاء، أبو سعيد، الكوفي: صاحب أبي حنيفة. من حفاظ الحديث. كان ثبتاً، فقيهاً. وهو أول من صنف الكتب في الكوفة. وعلى طريقته صنف «وكيع» كتبه. ولي قضاء المدائن، ومات بها. ولم يكن بالكوفة بعد سفيان الثوري أثبت منه حديثاً (١).

يَحْيِيٰ أَفَنْدِي (يَحْيِيٰ أَفَنْدِي (١٩٩٩ - ١٩٤٤م)

يحيى «أفندي» بن زكريا بن بيرام: شيخ الإسلام ومفتي الديار الرومية في عصره. تركي الأصل، مستعرب. ولد ونشأ باستامبول. وولي قضاء الشام، تم نقل إلى قضاء مصر. وعزل، وولي قضاء بروسة، ثم قضاء أدرنة، فقضاء استامبول. وعزل وولي مراراً. وما زال يتنقل إلى أن توفي في الروم ايلي. وكان له في عصره الشأن الرفيع، ومدحه كثير من الشعراء. وجمعت فتاويه في عربي، منه تخميس قصيدة البردة (٢).

الحارِثي (۲۰۰ ــ نحو ۱۹۰ هـ = ۲۰۰ ــ نحو ۲۷۷م)

يحيى بن زياد بن عبيدالله الحارثي ،

ومرآة الجنان ۲ : ۲۱۷ وفيه النص على أن « زكرويه » بالزاي .

(۱) تسذكرة الحفاظ ۱: ۲٤٦ وابن النسديسم ۲۰۸: ۲۰۸ ومن التبديس ۲۱ : ۲۰۸ و Brock. S. I :260 وتهذيب التبديب ۲۱ : ۲۰۸ ومفتاح السعادة ۲: ۱۱۹ والجواهر المضية ۲: ۲۱۱ وتاريخ بغداد ۱٤ : ۱۱۹ وميزان الاعتدال ۳: ۲۸۷ قلت : وردت وفاته في بعض هذه المصادر « سنة قلت : وردت وفاته في بعض هذه المصادر « وفي ا ۱۸۳ » و غير ذلك ، وفي مرآة الجنان ۱: ۲۸۲ « سنة ۱۸۲ على الأصح ، عن ۱۳ سنة » .

(۲) ديوان الإسلام _ خ . وخلاصة الأثر ٤ : ٤٦٧
 وهدية العارفين ٢ : ٣٣٥ .

أبو الفضل: شاعر ماجن ، يرمى بالزندقة . من أهل الكوفة . له في السفّاح والمهدي العباسيين مدائح . وهو ابن خال السفّاح . أقام ببغداد مدة ولم يحمد زمانه فيها ، فخرج عنها . وفي أمالي المرتضى : «كان يعرف بالزنديق ، وكانوا إذا وصفوا إنساناً بالظرف قالوا هو أظرف من الزنديق ، يعنون يحيى لأنه كان ظريفاً » . الزنديق ، يعنون يحيى لأنه كان ظريفاً » .

البُرْجُمي (۲۰۰ ـ نحو ۱۷۰ هـ = ۲۰۰ ـ نحو ۲۸۲ م)

یحیی بن زیاد بن أبی جرادة البرجمی : شاعر ، من أهل بغداد . کان معاصراً لعیسی بن موسی الهاشمی (المتقدمة ترجمته) واشتهرت له أبیات فیه (۲) .

الفَرَّاء (۱۶۶ ـ ۲۰۷ ه = ۲۲۱ ـ ۲۲۸م)

يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي ، مولى بني أسد (أو بني منقر) أبو زكرياء ، المعروف بالفراء: إمام الكوفيين ، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب . كان يقال : الفراء أمير المؤمنين الفراء ما كانت اللغة . ولد بالكوفة ، وانتقل إلى بغداد ، وعهد إليه المأمون بتربية ابنيه ، فكان أكثر مقامه بها ، فإذا جاء آخر السنة انصرف إلى الكوفة ما خبعه ويبرهم . وتوفي في طريق ما جمعه ويبرهم . وتوفي في طريق متكلماً ، عالماً بأيام العرب وأخبارها ،

⁽۱) تاريخ بغداد ۱۶: ۱۰: وأمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ۱: ۱۶۲ ــ ۱۶۴ ولسان الميزان ٦: ٢٥٧ وشرح الحماسة للتبريزي ٢ : ١٧٠ و ٣ : ٥٧ والمرزباني ٤٩٧ وديوان المعاني لأبي هلال العسكري ١ : ١٢١ ، ١٢٨ .

 ⁽۲) المرزباني ٤٩٨ وأشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ وفيه
 « جراية » مكان « جرادة » .

عارفاً بالنجوم والطب ، يميل إلى الاعتزال . من كتبه «المقصور والممدود _ خ» و « المعاني » ويسمى « معاني القرآن ـ ط » أملاه في مجالس عامة كان في جملة من يحضرها نحو ثمانين قاضياً ، و« المذكر والمؤنث _ ط » وكتاب «اللغات» و « الفاخر _ خ » في الأمثال ، و « ماتلحن فيه العامة » و « آلة الكتاب » و « الأيام والليالي _ خ » و « والبهي » ألفه لعبدالله ابن طاهر ، و« اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف» و« الجمع والتثنية في القرآن» و« الحدود» ألفه بأمر المأمون، و« مشكل اللغة ». وكان يتفلسف في تصانيفه. واشتهر بالفرّاء، ولم يعمل في صناعة الفراء ، فقيل : لأنه كان يفري الكلام. ولما مات وجد « كتاب سيبويه » تحت رأسه ، فقيل : إنه كان يتتبع خطأه ويتعمد مخالفته. وعُرف أبوه «زياد» بالأقطع، لأن يده قطعت في معركة «فخ» سنة ١٦٩ وقد شهدها مع الحسين بن علي بن الحسن ، في خلافة موسى الهادي (١) .

ابن زَیَّان (۰۰۰ ـ ۸۵۳ ه = ۰۰۰ ـ ۱۶۶۹ م)

يحيى بن زيان بن عمر بن زيان ، أبو زكريا ، الوطاسي المريني اللمتوني : وزير المغرب الأقصى (بفاس) في أيام عبد الحق بن عثمان . قال السخاوي : كان عادلاً بحيث أن ترجمته أفردت

(١) إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٦ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٢٨ ومفتاح وابن النديم ، طبعة فلوجل ٦٦ – ٦٧ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٤ واسم جده فيه « مروان » ؟ وغاية النهاية ٢ : ٢٧١ ونزهة الألبا ١٢٦ ومراتب النحويين ٨٦ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة – خ . واللاريخ ١ : ٢٩٩ وتهذيب التهذيب ١١ : ٢١٢ أن يفرد الفراء في حجرة من حجر الدار ووكل به جواري وخدماً يقمن بما يحتاج إليه حتى لا تتشوق نفسه إلى شيء ، وصير له الورّاقين ، وأفره الأمناء النحو وما سمع من العربية ، فكان يملي والوراقون يكتبون ، حتى صنف كتاب « الحدود » في سنين .

بالتأليف ؛ وقتل ظلماً . ويقال له «الأزرق» لزرقة عينيه . وقال ابن القاضي : قتله عرب الحجاز طعناً بالرماح على سبيل «الغدر » وحمل إلى مدينة فاس قتيلاً (١) .

يَحْيىٰ بن زَيْد (۹۸ ـ ۱۲۰ ه = ۷۱۲ ـ ۷۶۳ م)

يحيى بن زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب: أحد الأبطال الأشداء. ثار مع أبيه على بني مروان. وقتل أبوه وصلب بالكوفة، فانصرف إلى بلخ، ودعا إلى نفسه سراً ، فطلبه أمير العراق (يوسف بن عمر) فقبض عليه نصر بن سيار . وكتب يوسف إلى «الوليد بن يزيد بن عبد الملك» بخبره، فكتب الوليد يأمره بأن يؤمنه ويخلى سبيله، فأطلقه نصر ، وأمره أن يلحقُ بالوليد ، فسار إلى سرخس وأبطأ بها، فكتب نصر إلى عامل سرخس أن يسيره عنها ، فانتقل يحبي إلى بيهق ثم إلى نيسابور ، وامتنع ، فقاتله واليها عمرو بن زرارة وهو في عشرة آلاف ويحيى في سبعين رجلاً ، فهزمهم يحبي ، وقتل عمراً ، وانصرف إلى هواة . ثم سار عنها ، فبعث نصر بن سیار صاحب شرطته «سلم بن أحوز المازني التميمي » في طلبه ، فلحقه في « الجوزجان » فقاتله قتالاً شديداً ، ورُمي يحيى بسهم أصاب جبهته فسقط قتيلاً ، في قرية يقال لها «أرغوية» وحمل رأسه إلى الوليد، وصلب جسده بالجوزجان. وبقى مصلوباً إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان، فقتل سلم بن أحوز وأنزل جثة يحيي فصلي عليها ودفنت هناك. قال الذهني: وكل من ولد في تلك السنة بحراسان ، من أولاد الأعيان ، سمى يحبى . وقال المسعودي : كان يحيى ، يوم قتل ، يكثر من التمثل بشعر الخنساء ^(٢) .

العِمْراني (٤٨٩ ـ ١١٦٣ م)

يحي بن سالم (أبي الخير) بن أسعد ابن يحي ، أبو الحسين العمراني : فقيه . كان شيخ الشافعية في بلاد اليمن . له تصانيف ، منها «البيان على خ » في فروع الشافعية ، تسع مجلدات ، في دار الكتب (٢٥ فقه شافعي) و «الزوائد » و «الأحداث » و « شرح الوسائل » للغزالي ، و « غرائب الوسيط » للغزالي ، كلها في الفروع ، و « مناقب الإمام الشافعي » و « الانتصار و « مناقب الإمام الشافعي » و « الانتصار و محتصر الإحياء » و « مقاصد القدرية ، و « مختصر الإحياء » و « مقاصد اللمع » . توفي بذي سفال باليمن (١)

والروض المعطار _ خ . وفيه : « قتل وصلب في الجوزجان فأظهرت شيعة بني العباس لبس السواد بسببه » والبداية والنهاية ١٠ : ٥ وجمهرة الأنساب ۲۰۱ ومقاتل الطالبيين ۱۵۲ ــ ۱۵۸ وابن خندون ٣ : ١٠٤ وابن الأثير ٥ : ٩٩ والطبري ٨ : ٢٩٩ وفيهما وفي تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٨١ وفي الروض المعطار : مقتله سنة ١٢٥ وهناك رواية ثانية في مقتله : سنة ١٢٦ في رمضان . وانفرد صاحب « الإفادة في تاريخ الأثمة السادة ــ خ » برواية ثالثة ، خلاصتها أن الذي رماه بالسهم ، هو داود بن سليمان ابن كيسان ، من أصحاب يوسف بن عمر.، في آخر المحرم « سنة ۱۲۲ » وزاد ما مؤداه : « واستخرجه يوسف بن عمر ، فحز رأسه ، وأرسله إلى هشام ابن عبد الملك ، وصلب جسده بالكناسة ، سنة وشهراً ، ولما ظهرت رايات بني العباس في خراسان ، كتب الوليد بن يزيد إلى يوسف أن ينزله عن خشبته ويحرقه ، ففعل ، وذر رماده في الفرات ، وكان عمره يوم قتل ٤٦ سنة _ كذا _ ولما ظهر أبو مسلم تتبع قتلته ، فقتل أكثرهم » . وشرح ديوان الخنساء ٢١٥ والمحبر ٤٩٢ .

(۱) الإعلام _ خ . وطبقات المصنف ٧٩ ومرآة الجنان ٣١ د ١٩٥ والكتبخانة ٣ : ١٩٥ وطبقات الخواص ١٦٥ وهدية العارفين ٢١٣ وهدية العارفين ٢٠ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٣٤٤ ووقع اسمه فيه : يحيى بن أبي الخير « بن » سالم . ومثله في الطبقات الوسطى: - خ . وطبقات الجندي - خ . والتصويب بحدف « بن » من المصدر الأول ، بخط ابن قاضي شهية ، وكذلك ورد اسم جده في الطبقات الكبرى بلفظ « سعيد » ومثله في طبقات المصنف ، والتصويب من خط ابن قاضي شهية أيضاً . وهو في والتصويب من خط ابن قاضي شهية أيضاً . وهو في النسعد بن يحيى » ثم سماه في \$5.1:673 ، أبا العلاء ، يحيى بن أبي الخير ابن سالم بن سعيد » نقلا عن السبكي .

⁽۱) الضوء اللامع ۱۰ : ۲۷۰ والتبر المسبوك ۲۵۳ وفيه : قتل سنة ۸۵۷ وجذوة الاقتباس ۳۳۲ وسماه « يحيى ابن عمر بن زيان » ولم يؤرخ وفاته .

⁽٢) غربال الزمان ــ خ . والفرق بين الفرق ٣٤ ، ٣٥

یَحْمِییٰ بن سُرُور (۲۰۰۰ ــ ۱۲۵۲ ه = ۲۰۰۰ ــ ۱۸۳۱ م)

يحيى بن سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد: شريف حسني ، من أمراء مكة . ولاه محمد علي « باشا » بعد اعتقال عمه غالب بن مساعد (سنة ١٢٢٨ هـ) وأحسن الإدارة ، فطالت مدته إلى سنة ١٢٤٢ وفصل عنها لقتله الشريف شنبر المنعمي ، فتوجه إلى مصر (سنة ١٢٤٣) فتوفي فيها (١) .

يحيى بن سعد (المقدسي) = يحيي بن محمد ٧٢١

يحيى بن سعد الدين (المناوي) = يحيى ابن محمد ۸۷۱

التَّكُريتي (۳۱ه – ۱۱۲۱ ه = ۱۱۲۱ م)

يحيى بن أبي السعادات سعد الله بن الحسين بن محمد ، أبو الفتوح التكريتي : فقيه شافعي . من أهل تكريت . سمع ببغداد . وحدث ببلده . وخرج لنفسه «أحاديث» (۲) .

يَحْيى بن سَعْدُون (۸۸ ـ ۵۸۷ هـ = ۱۰۹۳ م)

يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي ، أبو بكر : عالم بالقراآت والحديث واللغة . له شعر . ولد بقرطبة . وتعلم بمصر وببغداد ، وأقام بدمشق وصنف « القرطبية ـ خ » في القراآت . ثم استوطن الموصل وتوفي بها (۳) .

یَحْییٰ بن سَعِید (۲۰۰ – ۱۲۳ هـ - ۲۰۰ – ۷۲۰ م)

يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري النجاري ، أبو سعيد : قاض ، من أكابر أهل المدينة . قال الجمحي : ما رأيت أقرب شبهاً بالزهري من يحيى بن سعيد ، ولولاهما لذهب كثير من السنن . ولي القضاء بالمدينة في زمن بني أمية ، ولاه يوسف بن محمد النقفي ، أيام الوليد بن عبد الملك ، وكان من اختصاص الولاة تعين القضاة (واستمر ذلك إلى أن استخلف أبو جعفر المنصور ، فبعله للخلفاء) ورحل صاحب الترجمة ، إلى العراق ، في العهد العباسي ، فولي قضاء الحيرة ، وتوفي بالهاشمية (۱) .

يَحْيىٰ القَطَّان (۱۲۰ ـ ۱۹۸ ه = ۷۳۷ ـ ۸۱۳م)

يحيى بن سعيد بن فروخ القطان التميمي، أبو سعيد: من حفاظ الحديث، ثقة حجة. من أقران مالك وشعبة، من أهل البصرة. كان يفتي بقول أبي حنيفة. وأورد له البلخي سقطات. ولم يُعرف له تأليف اللا ما في كشف الظنون من أن له كتاب «المغازي» قال أحمد بن حنبل: ما رأيت بعيني مثل يحيى القطان (۲).

الأَنْطاكي (۰۰۰ ـ ۸۰۸ ه = ۰۰۰ ـ ۲۰۲۱م)

يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكي : مؤرخ . من أهل أنطاكية . له «ذيل

لكتاب «نظم الجوهر» لابن البطريق، من سنة ٣٦٦ه ، إلى ٤٢٥ وفي خزانة الرباط (٣٩٦ كتاني) مخطوطة قديمة في مجلد عنوانها «تفسير يحيى بن سعيد ابن يحيى لمسائل حنين بن إسحاق الطبية » لعله لصاحب الترجمة . (١) .

التاريخ _ ط » قسم منه ، وهو تذييل

ابن مارِي (۰۰۰ ـ ۸۹ ه = ۰۰۰ ـ ۱۱۹۳م)

يحيى بن سعيد بن ماري ، أبو العباس : طبيب ، منشىء ، من أهل البصرة . له «مقامات – خ » على نسق مقامات الحريري ، ستون مقامة ، تعرف بالمقامات النصرانية ، جاء في مقدمتها : «أما بعد فيقول الفقير إلى سوابغ آلاء الباري ، أبو العباس ، يحيى بن سعيد ابن ماري ، العربي نسباً ، النصراني مذهباً الخ » وله شعر . توفي في البصرة (٢) .

ابن زَبَادَة (۲۲ - ۹۲ ه = ۱۲۸ - ۱۱۹۸ م)

يحيى بن سعيد بن هبة الله الشيباني ، أبو طالب ، قوام الدين ، ابن زبادة : منشىء ، له نظم جيد ، ومشاركة حسنة في علوم الدين . انتهت إليه المعرفة في أمور الكتابة والإنشاء والحساب في عصره . وكان من الأعيان الصدور . أصله من واسط ومولده ووفاته ببغداد . خدم ديوان الإنشاء ببغداد طول حياته . وكان

- Brock. 1:551 (429) بتسمیته ۱۱ یحیی بسن عمر بن سعدون ۱۱ .
- (۱) تهذیب التهذیب ۱۱ : ۲۲۱ وتاریخ بغداد ۱۰۱ : ۱۰۱ والنجوم الزاهرة ۱ : ۳۰۱ وتاریخ القضاء في الإسلام
 ۱۷ .
- (٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٧٤ وتهذيب ١١ : ٢١٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٣٥ وقبول الأخبار للبلخي ـ خ. وشرحاً ألفية العراقي ١ : ٣٥ والجواهر المضية ٢ : ٢١٢ وكشف الظنون ١٤٦٠ والعبر للدهبي

⁽۱) خلاصة الكلام ۲۹۹ ومرآة الحرمين ۱ : ۳۹۹ وتاريخ الحركة القومية ۳ : ۱۳۲ .

 ⁽۲) الإعلام لابن قاضي شهبة _ خ . وطبقات الشافعية الوسطى _ خ . وهبو فيها ، كما في الكبرى
 ٥ : ١٥٠ والصغرى _ خ . « يحيى بن أبي السعادات الن سعدالله « بزيادة « بن » على المصدر الأول .

 ⁽٣) وفيات الأعيان ٢ : ٢٢٦ وبغية الوعاة ٤١٧ وإرشاد
 الأريب ٧ : ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٧٧ ومرآة
 الجنان ٣ : ٣٨٠ ، ٣٨٣ والمغرب ١ : ١٣٥ وانفرد

⁽۱) طبقات الأطباء ۲ : ۸۷ في ترجمة سعيد بن البطريق . ولم يذكر وفاته . والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ۲۱۳ وفيه : « كتب في أواسط القرن الحادي عشر « ومعجم المطبوعات ۴۹۳ وفيه وفاته « سنة ۵۸٪ هـ، ولم يذكر مصدره .

⁽٢) مجلة المشرق ٣٠ : ٥٩١ والإعلام ، لابن قاضي شهبة سـ خ . في وفيات سنة ٨٩٥ وابن العبرى . و ١٩٥ وابن العبرى . و ١٩٥ وابن العبرى . و ١٩٥ وابن العبرى . و ١٤٦ وجاء اسمه في إرشاد الأرب ٧ : ١٩٥ و النجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٤ في وفيات سنة « ٥٠٥ » ؛ ومثله في مرآة الزمان ٨ : ٢٤٦ وفي المخطوطات العربية لكتبة التصرانية ١٥ - ١٦ : « المتوفى سنة ١٢٢٠ م » وانظر التصرانية ١٠ - ١٦ : « المتوفى سنة ١٢٢٠ م » وانظر التصرانية ١٠ - ١٦ : « المتوفى سنة ١٢٢٠ م » وانظر التصرانية ١٠ - ١٦ : « المتوفى سنة ١٢٢٠ م » وانظر التصرانية ١٨٥٠ و (٣٤٤)

الغالب عليه في رسائله العناية بالمعاني أكثر من طلب السجع . وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة زمناً . ورشح للوزارة ولم يولها . له « ديوان رسائل » (١) .

ابن الدَّهَّان (۲۹۹ - ۲۱۲ ه = ۱۱۷۳ - ۱۲۱۹ م)

يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي ، أبو زكريا ، المعروف بابن الدهان : شاعر . مات والده (المتقدمة ترجمته) وهو رضيع ، فنشأ ينحو نحوه في الاشتغال بالأدب وعلوم الدين . وتصوف . واتصل بخدمة « القاهر » صاحب الموصل ، وصار شيخ الشيوخ بها . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« هــل لغــرامي فيك من آخر ؟ أم هــل على صــدك من ناصر؟ » والقائل في « الخمول » :

(إن مدحت الخمول نبهت أقوا ماً نياماً، فسابقوني إليه » (هو قد دلّني على لذة العير ش، فالي أدل غيري عليه»

« وعهدي بالصبا زمناً ، وقدّي حكمى ألف ابن مقلة في الكتاب » « فصرت الآن منحنياً كأني أفتش في التراب على شبابي! » مولده ووفاته في الموصل (٢) .

الكُرَّاهي (٠٠٠ ـ ٩٠٠ ه = ٠٠٠ ـ ١٤٩٥ م)

يحيى بن سعيد بن سليمان الكرامي السملالي: فقيه، من المالكية، له اشتغال بالتاريخ، من أهل سوس، بالمغرب

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٧ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٠ ومرآة الجنان ٣ : ٤٧٧ والإعلام – خ . والبداية والنهاية ١٣ : ١٧٧ وهدية العارفين ٢ : ٢٧٥ .

الأقصى. من كتبه «تحصيل المنافع في شرح الدرر اللوامع ، على قراءة نافع – خ » والأصل لابن بري ، و «منظوم الأخبار – خ » رجز في التاريخ ساقط الوزن في ١٩٠٠ بيت ، ويسمى «أخبار الزمان » اعتذر في آخره عن اختلال وزنه و «سلوة الواعظ – خ » (1).

پَحْمِی بن سَلَّام (۱۲۶ ـ ۲۰۰ ه = ۷۶۲ ـ ۸۱۰م)

يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة ، التيمي بالولاء ، من تيم ربيعة ، البصري ثم الإفريقي : مفسر ، فقيه ، عالم بالحديث واللغة ، أدرك نحو عشرين من «التابعين» وروى عنهم . ولد بالكوفة ، وانتقل مع أبيه إلى البصرة ، فنشأ بها ونسب إليها . ورحل إلى مصر ، ومنها إلى أفريقية فاستوطنها . وحج في آخر عمره ، فتوفي في عودته من الحج ، بمصر . من فتوفي في عودته من الحج ، بمصر . من كتبه «تفسير القرآن ـ خ » أجزاء منه ، في تونس والقيروان (٢) قال ابن الجزري :

(۱) سوس العالمة ۱۷۸ ، وفيه الإشارة إلى ان كتبه موجودة. وطبقات الحضيكي ، الصفحة ۴۰ من مخطوطتي . وفيه : كان حياً سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة (كذا والصواب : وثماني مئة) قال لي صاحب سوس العالمة : نبه العلماء على هذه الهفوة عند الحضيكي، وخلال جزولة ۲ : ۹۳ وانظر ترجمة أبيه سعيد ابن سليمان المتقدمة في و الأعلام ٤٠ والنص على وفاته سنة ۹۰ من كتاب و رجالات العلم العربي في

(٢) في برنامج العبدلية ، الأول من الزيتونة بتونس ، ص 22 ــ 23 وصف لمجلم فيها من تفسير ابن سلام ، يحتوي على سبعة أجزاء متوالية ، من الثالث عشر إلى العشرين ، كلها على الرق ، وفي آخر الثامن عشر ما يفيد تمام نسخه يوم السبت مستهل المحرم سنة ٣٨٣ وأطلعني السيد إبراهيم شبوح القيرواني على تصوير ورقتين ، هما عنوان ثلاثة أجزاء من التفسير ، محفوظة في مكتبة « جامع القيروان » كتب على إحداهما : « الخامس والعشرون والسادس والعشرون من تفسير القرآن تأليف يحيى بن سلام البصري الخ » وفي أعلى الثانية بخط لا يكاد يقرأ : « الخامس والثلاثون ۽ وتحت هذه الكلمة قراءة مؤرخة في شعبان سنة ٣٨٧ تم قراءة أخرى في دي القعدة سنة ٤١٧ ومما في مخطوطات « الرق » بالقيروان أيضاً ، ورقة عليها النص الآتي : « الجزء السادس عشر من تفسير القرآن فيه من قوله في براءة : وأنزل

«سكن إفريقية دهراً ، وسمع الناس بها كتابه في تفسير القرآن ، وليس لأحد من المتقدمين مثله » ولابنه «محمد بن يحيى » زيادات عليه ، أفردت بإسناد عنه . وله « اختيارات في الفقه » ذكرها صاحب معالم الإيمان ، و « الجامع » ذكره ابن المجتري ؛ وقال : كان ثقة ثبتاً ذا علم بالكتاب والسنة ومعرفة باللغة ، والعربية . وقال أبو العرب : له مصنفات كثيرة في فنون العلم . وقال العسقلاني : ضعَّفه الدارقطني _ في الحديث _ وذكره ابن حبان في الثقات وقال : وربما أخطأ (۱) .

الحَصْكَفي (١٩٥٩ ـ ١٥٥ه = ١٠٦٧ ـ ١١٥٦م)

يحيى بن سلامة بن الحسين ، أبو الفضل ، معين الدين ، الخطيب الحصكفي الطنزي : أديب ، من الكتاب الشعراء . ولد بطنزة (في ديار بكر) ونشأ بحصن كيفا ، وتأدب على الخطيب أبي زكريا

جنوداً لم تروها إلى آخرها ، تفسير يحبى بن محمد ابن يحيى بن سلام التيمي البصري » : قلت لعنه تفسير آخر لحفيده .

(١) طبقات علماء إفريقية لأبي العرب ٣٧ _ ٣٩ ومعالم الإيمان ١ : ٢٣٩ _ ٢٤٥ وميزان الاعتدال ۳ : ۲۹۰ ولسان الميزان ٦ : ۲۵۹ ــ ۲٦١ ورياض النفوس ١ : ١٢٧ ــ ١٢٥ وفهرسة ابن خير ٥٦ وغاية النهاية لابن الجزري ٢ : ٣٧٣ وطبقات المفسرين للداوودي _ خ . قلت : لم أظفر بنص أطمئن إليه في ضبط « سلام » بالتشديد أو التخفيف ، ولم يذكر واضعو « برنامج المكتبة العبدلية » ١ : ١٤ مصدر قولهم « بتشديد اللام » وتابعهم 332: Brock. S. I ورجحت التخفيف لورود اسمه في أزهار الرياض « يحيى بن السلام » معرفاً ، وزيد فيه لفظ « عبد » في المعالم ، فجاء مرة « عبد السلام » وأخرى « سلام » كما ورد مرة بلفظ « السلام » معرفاً ، في مخطوطة لأسماء الكتب المشتملة عليها مكتبة جامع القيروان في أواخر القرن السابع . ثم ظهر أن الصواب فيه ، ضبطه بالتشديد ، لوروده في بيت من الشعر ، في مخطوطة « اقتراح القريح » لعلي بن عبد الغني الحصري ، في دار الكتب المصرية ، ٩٣ أدب . الورقة ٧١ أ ، وهو :

یا رب معنسی قد استنبطت فهمـــاً

فقيل يحفظ تفسير ابن سلام ووقعت نسبته في لسان الميزان و التميمي ، من خطأ الطبع ، صوابه و التيمى ، .

 ⁽۲) طبقات النحاة واللغويين ، لابن قاضي شهبة _ خ .
 والوفيات ١ : ٢٠٩ آخر ترجمة أبيه . والتكملة لوفيات النقلة _ خ . في ربيع الآخر ٦١٦ وبغية الوعاة ٤١٢ .

التبريزي في بغداد، وتفقه على مذهب الشافعي . وسكن ميافارقين فتولى الخطابة وصار إليه أمر الفتوى وتوفي فيها. وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها : « أشكو إلى الله من نارين : واحدة في وجنتيه ؛ وأخرى منه في كبدي » ومن رقيق شعره أبيات أوردها السبكى في « الطبقات الوسطى ــ خ » أولها :

تقیلوا، وماء عینی وردوا!» وله « دیوان رسائل _ خ » و« دیوان شعر » و « عمدة الاقتصاد » في النحو ، و « قصيدة _ خ » تشتمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد ، وما عداها يقرأ بالظاء ، وهي مشروحة بشرح وجيز، أولها: « خذ من الضاد ما تداوله النا س و ما لا يكون عنه اعتياض » (١) .

« على الجفون رحلوا ، وفي الحشا

يَحْيى بن سَهْل اليَكِي = يحيى بن عبد الجليل ٢٠٥٠

ابن الجَيْعان (١٤١٨ - ٥٨٨ه = ١٤١٢ - ١٤١٩ع)

يحيى بن شاكر بن عبد الغني بن شاکر بن ماجد، أبو زکریا، شرف الدين ابن الجيعان: فاضل. كان مستوفي ديوان الجيش بمصر ، وله اشتغال بعلوم عصره. أفاض السخاوي في الثناء عليه ، ولم يذكر له تأليفاً. أصله من دمياط، ومولده ووفاته بالقاهرة. وهو صاحب « التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ـ ط » ولعل من تأليفه «القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف ـ ط » ويسمّى

(١) إرشاد ٧ : ٢٨١ ووفيات ٢ : ٢٣٧ والمنتظم ١٠ : ۱۸۳ وفيه : مولده بعد ٤٦٠ ووفاته سنة ٥٥٣ وفي الاعلام لابن قاضي شهبة ؛ وفاته سنة ٥٥١ وقيل ٥٥٣ وترجم له السبكي ، في الطبقات الكبرى ٢٢٢٤٤ فأورد قطعتين من شعره ، ثم في الطبقات الوسطى ــ خ. فزاد قطعتين أخريين ، إحداهما عشرة أبيات ينتهى كل منها بلفظ « الهلال » على اختلاف معانيه . واللباب ٢ : ٩٠ والفهرس التمهيدي ٢٧٩ و 733: Brock. S. 1 ودار الكتب ۲ : ۲۰ و ۳ : ۱۳۰ .

ألعس لهمامه محام مالس ومهم المعالم الحرسا وللحفالان معرعادهم الهمولا فقالة evere persons

يحيى بن شاكر ، ابن الجيعان الصفحة الثالثة من إجازة بخطه ، في مجموعة ؛ أثبات وأسانيد ؛ في خزانة دار الخطيب ، بالقدس ومعهد المخطوطات

> « تاريخ قايتباي » كما هو في طبعة أخرى . وجعل صاحب هدية العارفين الكتابين (التحفة ، والقول المستظرف) من تأليف ابنه « أحمد بن يحيي » المتقدمة ترجمته (١) .

ابن شَراحِيل (··· - ۲۷۲ ه = ··· + ۳۸۴ م)

يحيى بن شراحيل الأندلسي، أبو زكريا : فقيه مالكي . من أهل « بلنسية » في الأندلس. له كتاب في « توجيه خديث الموطأ » ^(٢) .

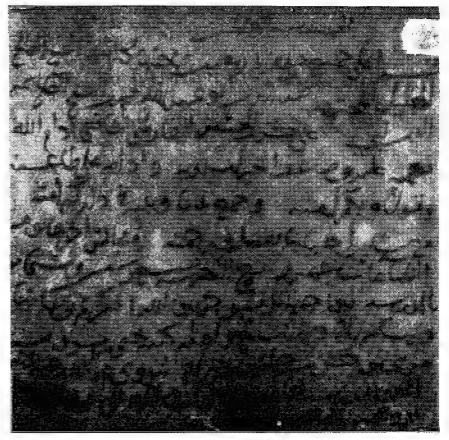
النُّوَوي (177 - 777 = 7771 - 7771 -)

يحي بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني ، النووي ، الشافعي ، أبو زكريا ، محيي الدين : علامة بالفقه والحديث. مولده ووفاته في نوا (من قرى حوران، بسورية) وإليها نسبته.

من كتبه «تهذيب الأسماء واللغات _ ط » و « منهاج الطالبين ـ ط » و « الدقائق ـ ط » و « تصحيح التنبيه _ ط » في فقه الشافعية رأيت مخطوطة قديمة منه باسم «التنبيه عملى ما في التنبيه »، و « المنهاج في شرح صحيح مسلم ـ ط » خمس مجلدات ، و« التقريب والتيسير _ ط » في مصطلح الحديث ، و« حلية الأبرار _ ط » يعرف بالأذكار النووية ، و« خلاصة الأحكام من مهمات السنن وقواعد الإسلام_ خ » و « رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين _ ط » و « بستان العارفين _ ط » و« الإيضاح ـ ط » في المناسك ، و«شرح المهذب للشيرازي _ ط » و « روضة الطالبين _ خ » فقه ، و « التبيان في آداب حملة القرآن _ ط » و « المقاصد _ ط » رسالة في التوحيد، و« مختصر طبقات الشافعية لابن الصلاح _ خ » و « مناقب الشافعی _ خ » و« المنثورات _ ط » فقه ، وهو کتاب فتاویه ، و« مختصر التبيان _ خ » مواعظ ، والأصل له ، و « منار الهدى ـ ط » في الوقف والابتداء ، تجويد، و« الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات _ ط » رسالة ، و « الأربعون حديثاً النووية _ ط » شرحها كثيرون. وأفردت ترجمته في رسائل، إحداها للسحيمي ، والثانية للسخاوي ، والثالثة « المنهاج السوي » للسيوطي مخطوطتان ،

تعلم في دمشق ، وأقام بها زمناً طويلاً .

- (١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٦ ومعجم المطبوعات ٦٩ والتحفة السنية : مقدمته الفرنسية بقلم B. Moritz وراجع ترجمة ﴿ أَخمِد بن يحيى المتوفى سنة ٩٣٠ ٣ ودار الكتب ٥ : ٢٩٩ ومما يؤكد نسبة ﴿ التحفة السننية ، إلى صاحب الترجمة ، وجود مخطوطات منها باسمه ، إحداها في مكتبة عاشر أفندي ، بالآستانة ، وأخرى رأيتها في مكتبة الفاتيكان ، كتبت سنة ١١٣١ وعليها : « جمع المقر المرحوم القاضي شرف الدين يحيني بن الجيعان ، تغمده الله الخ ، .
- (٢) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ٧٥ ــ ٥٨ وفيه : توفى سنة ٣٧٢ أو نحوها .



يحيى بن شرف النووي عن مخطوطة في خزانة الشيخ أبي اليسر عابدين ، بدمشق .

والثالثة للسخاوي مطبوعة (أفادنا بها عبيد) وفي طبقات ابن قاضي شهبة: قال الإسنوي: وينسب إليه تصنيفان ليسا له ، أحدهما مختصر لطيف يسمى « النهاية في اختصار الغاية _ خ » في الظاهرية ، والثاني «أغاليط على الوسيط» مشتملة على خمسين موضعاً فقهية وبعضها حديثية ، و ثمن نسب إليه هذا « ابن الرفعة » في شرح الوسيط ، فاحذره ، فانه لبعض الحمويين، ولهذا لم يذكره ابن العطار تلميذه حين عدد تصانيفه واستوعبها. وأورد ابن مرعى ، في « الفتوحات الوهبية » نسبه كاملاً ، وقال : مُرِّى ، بضم الميم وكسر الراء، كما وجد مضبوطاً بخطه ، والحِزامي : بكسر الحاء المهملة ، وبالزاي المعجمة ؛ والنووي : نسبة لنوا ، يجوز كتبها بالألف : « نواوى » قلت: كان يكتبها هو بغير الألف، انظر نموذج خطه ^(۱) .

وفياته سنة ۲۷۷ والنجوم الزاهرة ۷ : Brock. I:496 (394) S. I:680 وآداب الملغة ۳ : ۲۵۲ والتبيان سخ . ومفتاح السعادة ۱ : ۳۹۸ والتيمورية ۳ : ۳۰۷ و هادي المسترشدين المدترشدين الموات ۷ : ۱۰۸ والآصفية ۱ : ۲۰۵ و ۱۳۸ ، ۳۳۰ و Bankipore والفتوحات الوهبية لإبراهيم بن مرعي الشبرخيني .

لابن قاضي شهبة ـ خ . والنعيمي ١ : ٢٤ وفيه :

المُتَوكِّل الزَّيْدي

يحيى (شرف الدين) بن شمس الدين

 $(\vee \vee \wedge = \circ) = (\vee \vee \wedge = \vee \vee)$

ابن الإمام المهدي أحمد بن يحيى الحسني

العلوى ، الإمام المتوكل على الله : من أئمة

الزيدية في اليمن . ومن فقهائهم وشعرائهم .

بويع بالإمامة في جبال صنعاء ، بعد وفاة

أبيه (سنة ٩٤٣هـ) وعظم أمره ، فكانت

له وقائع مع الترك ، وأطاعته قبائل كثيرة .

وشجر خلاف بينه وبين ابنه المطهر (محمد

ابن يحيى) أدى إلى استيلاء الأتراك على

كثير من جهات اليمن. ثم اتفقا على أن يحتفظ الأب بالإمامة ويتولى الابن سياسة البلاد ، وضربت السكة باسم « المطهّر » في حياة أبيه . واستقر المتوكل في كوكبان ، ثم انتقل إلى ظفير حجة. وفقد بصره. وتوفي بالظفير . له كتب ، منها « الأثمار » في فقه الزيدية ، اختصر فيه « الأزهار » و« الرسالة الصادعة ـ خ » و« الجوابات والرسائل _خ» كتبها إلى بلاد اليمن والشام، و « القصص الحق في مدح خير الخلق ـ خ » قصيدة ، و « قصب السبق ، في تخميس القصص الحق _ خ » و « الإحكام في أصول المذهب » وفي فهرست الأمبروزيانة ذكر نسخة من «سيرة الإمام شرف الدين _ خ » واستوفى الشرواني، في المناقب الحيدرية ٦٣ نسبه، كما يأتي : الإمام المتوكل على الله يحيي شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي لدين الله أحمد بن يحي بن المرتضى بن أحمد» (١) .

يحيي بن صاعد = يحيي بن محمد ٣١٨

يَحْيىٰ بن أبي كَثِير (۲۰۰ ـ ۱۲۹ هـ = ۲۰۰ ـ ۷۶۷م)

يحيى بن صالح الطائي بالولاء ، اليمامي ، أبو نصر ابن أبي كثير : عالم أهل اليمامة في عصره . كان من موالي بني طيىء . من أهل البصرة . يقال : أقام عشر سنين في المدينة يأخذ عن أعيان التابعين . وسكن اليمامة ، فاشتهر . وعاب على بني أمية بعض أفاعيلهم ، فضرب وحبس . وكان من ثقات أهل الحديث ، رجحه بعضهم

(۱) السنا الباهر _ خ . والبدر الطالع ١ : ٢٧٨ وفيه أن له اسمين أحدهما « شرف الدين » الذي اشتهر به . والآخر « يحيى » ولم يشتهر به . وبلوغ المرام ٧٥ والعقيق اليماني _ خ ، وفيه : كانت دعوته بعد وفاة المنصور بالله محمد بن علي الوشلي (سنة ٩١١) وسماه « يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين « . وتاريخ اليمن للواسمي ١٤٨٠ه و و 3 . Ambro. A. 3

(١) طبقات الشافعية للسبكي ٥ : ١٦٥ وطبقات الشافعية

في الرحلة الطرابلسية _ خ » في مجلد ، و « مجموع » ذكر فيه كثيراً من أمالي شيخه أبي العباس المقري، رآه المحيى

يَحْيي بن طالب (۰۰۰ ـ نحو ۱۸۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو (۲۹۷٦)

يحيى بن طالب الحنفي ، من بني ذهل بن الدؤل بن حنيفة: شاعر غزل فصيح. من أهل اليمامة. استشهد البكري ببعض شعره في الكلام على « الحجيلاء » و « شعبعب » يقال في خبره : كان شيخاً ديناً يقرىء أهل اليمامة. وكان تاجراً يشتري غلات السلطان بقرقرى (من

أراضي اليمامة) وأصاب الناس جدب،

فجلا أهل البادية ونزلوا بقرقرى ، ففرق

فيهم يحبى غلته. وكان جواداً. وسافر

الى مكة مع والي اليمامة، فابتاع منه

الوالي إبلاً ، بتأخير ، فلما دخل مكة

عُزل الوالي. ومُطل يحيى بماله مدة.

وعاد إلى اليمامة ، فكثرت عليه الديون ،

فهرب يريد خراسان. ومر ببغداد،

فبعث إلى أهله بقصيدة ، يقول فيها :

بكى طرباً نحو اليمامة من عُذر »

الى الناس ما جرّبت من قلة الشكر »

دعاك الهوى واهتاج قلبك للذكر »

إلى قرقرى ، قبل الممات ، سبيل »

يداوى بها قبل الممات عليل »

ثم وصل إلى « الريّ » وقال من قصيدة :

« ألا هل الى شــم الخــزامي ونظرة

« فأشرب من ماء الحجيلاء شربة

« أريد رجوعاً نحوها فيصدنيي

« ألا هل لشيخ وابن ستين حجــة

«وزهدني في كــل خير صنعتـــه

« اذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة

بخطه (١) .



عن طرة كتاب « معجم الشيوخ » لابن عساكر ، في معهد المخطوطات ﴾ ف ٤٨٨ تاريخ » ويقرأ في أدنى اليميـن : · الحمد لله وسلام على محمد وآله . من كتب العبد الغني بالله سبحانه ، يحيى بن صالح بن يحيى السحولي ، لطف الله

على الزهري ^(١) .

الـُوحَاظي $(\forall 1 - 111 a = 30V - VTA 7)$

يحيى بن صالح الوحاظي ، أبو زكرياء: محدث من الفقهاء. شامي ، من أهل حمص . روى عنه البخاري ثمانية أحاديث . ويقال: كان صاحب رأي. نسبته إلى «وحاظة بن سعد بن عوف» من بني جشم بن عبد شمس ^(۲) .

السُّحُولي (3711 - 9.71 = 7771 - 0971 - 0)

يحيى بن صالح بن يحيى الشجري ثم

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٧٩ وفيه : ٥ اسم أبيه صالح ، وقيل : يسار ، وقيل : نشيط » . والجمع ٥٦٦ وثهذيب ١١ : ٢٦٨ وخلاصة التذهيب ٣٦٧ وكنيته فيه « أبو النضر » وطبقات ابن سعد ٥ : ٤٠٤ . (٢) خلاصة تدهيب الكمال ٣٦٤ وتهذيب التهذيب ۱۱ : ۲۲۹ والتاج ٥ : ۲٦٦ وفيه : نسبته ، هو وخير بن يحيى بن عيسى الوحاظي ، إلى قرية باليمن اسمها « وحاظة » قلت : وفير اللباب ٣ : ٣٦٣ التفريق سِن الرجلين في النسبة : يحيى ، من ، وحاظة ، القبيلة ؛ وحير ، من القرية .

يحيى بن صالح بن يحيى السحولي

به ، وفي اللوحة خطوط أخرى تلاحظ .

الصنعاني ، المعروف بالسحولي : قاض ، من فقهاء الزيدية. من الوزراء. مولده ووفاته بصنعاء. ولي القضاء فيها للمنصور (حسين بن القاسم) سنة ١١٥٣ ثم نكبه المهدي (العباس بن الحسين) سنة ١١٧٢ واعتقله ثلاث سنين. ولما توفي المهدى أدناه المنصور (علي بن العباس) وولاه الوزارة والقضاء، وناط به شؤون الدولة (سنة ١١٨٩) فاستمر على حال مرضية إلى أن توفي . له « مجموع رسائل وفتاوي » في مجلد ، و«التثبيت والجواز عن مزالق الاعتراض على الطراز ـ خ» و« رسائل في الطلاق _ خ » (١) .

ابن مَحَاسِن (• • • - ٣٥٠١ ه = • • • - ٣٤٢١ م)

يحيى بن أبي الصفا (بن) أحمد، المعروف بابن محاسن : أديب ، دمشقي المولد والوفاة. له «المنازل المحاسنية

إذا رمته دَيْن على تقيل » (١) خلاصة الأثر ٤ : ٣٦٣ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٢ وإيضاح المكنون ٢ : ٥٥٦ قلت : سماه المصدر الأول : يحيى بن أبي الصفا بن أحمد ؛ وأسقط الثاني لفظ « بن » . وهو في التالث ، يحيى س أبي الصفاء.

(١) نيل الوطر ٢ : ٣٨٤ وشذرات الدهب ٧ : ٧٧ والبدر الطالع ۲ : ۳۳۳ و Ambro. C و آصفية میمنت ۱۱۵۶ .

وسارت أبياته في النساس، فغنى ببعضها إسحاق النديم بين يدي الرشيد، فسأل عن قائلها فعلم بخبره، فكتب إلى عامله في الريّ برده وقضاء دينه، فعاد البريد بأنه مات بها قبل شهر (۱).

يحيىٰ بن طَبَاطَبَا = يحيىٰ بن محمَّد ٤٧٨

اليكِّي (۰۰۰ _ نحو ٥٦٠ه = ۰۰۰ _ نحو ۱۱۲٥م)

يحي بن عبد الجليل بن سهل اليكي ، أبو بكر : شاعر هجاء ، متصرف في المعاني ، ينعت بهجاء المغرب . وهو من أهل « يكة » أحد حصون مرسية . كان كثير الهجاء للمر ابطين (الملثمين) وأميرهم على بن يوسف بن تاشفين :

« المنتمون لحمير ، لكنهم وضعروا القرون مواضع التيجان » « لاتطلبن مرابطاً ذا عفهة واطلب شعاع النار في الغدران » ومن قوله في بعض أهل فاس : « قصدت جلمة فساس

«عصابة سوء، قبح الله فعلهم أتوا في رشيد بالدناءة والقبح» أخذ معانيها وبعض ألفاظها من رائية أبي نواس التي يقول فيها:

« وقالت : من الطراق ؟ قلنا عصابة خفاف الأداوي ، يبتغى لهم خمر » وسماه أكثر مترجميه «يحيى بن سهل » نسبة إلى جده (۲) .

(٢) المطرب من أشعار أهل المغرب ١٣٢ والمغرب في

ابن مُجِير (٣٥٥ ـ ٨٨٨ ه = ١١٤٠ ـ ١١٩٢م)

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن ابن مجير الفهري ، أبو بكر : شاعر المغرب في وقته . عالي الطبقة . من أهل بلّش ، عالقة (وتسمى اليوم Velez Malaga) نزل مراكش واتصل بالملوك والأمراء ، وله فيهم شعر كثير ، وتوفي بها . قال الضبي : رأيت «شعره» مجموعاً في سفرين ضخمين (۱) .

الجَلِيلي (۱۱۹۰ ـ ۱۱۹۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۷۸۶م)

يحيى بن عبد الجليل بن يونس الجليلي : من أفاضل الموصل ، له نظم . وكان يجيد « المواليا » . صنف « سراج الملوك ومنهاج السلوك _ خ » تاريخ عام بلغ به سنة . وكان يساعده فيه محمد أمين الخطيب العمري ؛ وتوفي الجليلي قبل إتمامه (٢) .

الحِمَّاني (۲۲۰ ـ ۲۲۸ ه = ۲۲۰۰ ـ ۸٤۳م)

يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني الكوفي ، أبو زكرياء : أول من صنف المسند بالكوفة . وهؤ من حفاظ الحديث الرحالين . كان يحفظ ١٠,٠٠٠ حديث ، يسردها سرداً . واختلفوا في الثقة برواينه . مات بسر من رأى (٣) .

ابن بَقيّ (۰۰۰ _ ۱۱۶۰ ه = ۰۰۰ _ ۱۱۶۰م)

يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي القرطبي ، أبو بكر : شاعر ، من أهل قرطبة . اشتهر بإجادة الموشحات . وتنقل في كثير من بلاد الأندلس التماساً للرزق . من شعره ، وهو صورة للأدب الأندلسي في عصره : «ومشمولة في الكأس ، تحسب أنها

« ومشمولة في الكأس ، تحسب أنها سماء عقيق رصعت بالكواكب » « بنّت كعبة اللذات ، في حرم الصفا ، فحج إليها الحظ من كل جانب! » وهو صاحب الموشح الذي أوله : « عبث الشوق بقلبي ، فاشتكى ألم الوجد ، فلبت أدمعي » (١) .

الأَصْبَهَانِي (۸۶۸ ـ ۲۰۸ ه = ۱۱۵۳ ـ ۱۲۱۲م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ، أبو زكريا ، الصقلي الأصل ، الفارسي الأب ، الدمشقي المولد ، المعروف بالأصبهاني ، لدخوله أصبهان : عالم بفقه الشافعية والأصول . أقام في أصبهان خمسة أعوام ، ودخل أذربيجان والروم والإسكندرية وبجاية وفاس . ثم رحل غرناطة ومات بها . له كتاب « الروضة غرناطة ومات بها . له كتاب « الروضة بالأنيقة » في الحديث ، وتعليقة في «الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة » و « شرح غرامي صحيح – خ » في جامعة الرياض (الرقم صحيح – خ » في جامعة الرياض (الرقم بين) .

(١) إرشاد ٧ : ٢٨٣ ووفيات ٢ : ٢٣٦ وقلائد العقبان
 ٢٧٩ والمغرب في حلى المغرب ٢ : ١٩ ــ ٢١ وأزهار
 الرياض ٢ : ٢٠٨ ، ٢٠٩ وهو في المصادر الثلاثة
 الأخيرة : " يحيى بن بئي " نسبة إلى جده .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وفيه : قال ابن مسلي (بفتحة على الميم ، بخطه) : ٩ قحطنا بغرناطة . فنزل أميرها إلى شيخنا أبي زكريا - الأصبهائي - فقال : تذكر الناس فلعل الله أن يفرج عن المسلمين ، فوعظ ، فورد عليه وارد ، فسقط ، وحمل فمات بعد ساعة ، فلما كفن وأردي حفرته ، انفتحت أبواب السماء وسالت الأودية أمامنا » .

حلى المغرب ٢ : ٢٦٦ وبغية الملتمس ٤٨٨ وانظر ديوان أبي نواس ، تحقيق الغزالي ٢٨ .

(۱) نقص الطبب ، الطبعة الأميرية ۲ : ۸۰۳ وكشف الظنون ۲۰۸ وهو في بغية الملتمس ۴۹۳ اليحيى بن مجبر ، وتابعه ناشر زاد المسافر ۹ ــ ۱۵ وأورد مختارات من شعره . وهو بخط ابن قاضي شهبة : « المعروف بابن مجبر ، .

(۲) تاريخ الموصل للصائغ ۲ : ۱۹۹ ومنية الأدباء
 (۲) او (374) Brock. 2:491

(٣) تذكرة ٢ : ١٠ وتهديب ٢١ : ٢٤٣ والنجوم
 ٢ : ٢٠٤ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٦٧ .

⁽۱) معجم ما استعجم ۲۷۸ ، ۸۷۸ ومعجم البلدان ۷ : ۷۰ ، ۵۸ وسمط اللآلي ۳۶۸ والأغاني ، طبعة الساسي ۲۰ : ۱۶۹ ، ۱۵۰ ومختار الأغاني ۲۱ : ۳۲۳ .

ابن النُّور (۷۰۰ ـ ۷۲۰ هـ = ۲۰۰ ـ ۱۳۵۹ م)

يحيى بن عبد الرحمن الجعفري الطياري البغدادي ، نظام الدين ابن الحكيم نور الدين، ويعرف بابن النور وبابن الحكيم: موسيقي، من كبار الخطاطين في عصره . كان أبوه متميزاً في صناعة الكحل (طب العيون) وكثر ماله ، فاشتغل ابنه (صاحب الترجمة) بالحديث والأدب وتجويد الخط. واستكتبه الحكام. وحج فدخل القاهرة في أيام الملك الناصر. ثم عاد ، فمر بدمشق فأعطى مشيخة الربوة ، فأقام بها مدة . ورجع إلى بغداد فكانت الكتب تصدر عن حكامها إلى ديوان الإنشاء بمصر ، بخطه . وتوفي ببغداد. قال الصفدى: وكان أستاذاً في علم الموسيقي ، له فيه أقوال وأعمال ينقلها عنه أرباب هذا الفن بالشام ومصر . وله نظم حسن ^(۱) .

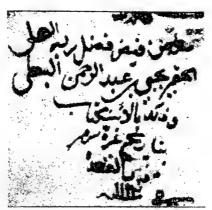
العَجيسي (۷۷۷ ـ ۸۶۲ ـ ۱۳۷۵ ـ ۱۶۵۸ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد العقيلي (بفتح العين) الزَّرماني العجيسي: عالم بالنحو. من فقهاء المالكية. نسبته إلى «عجيس، كأمير، أو عجيسة» قبيلة من البربر في المغرب. ولد في منازلها. ونشأ في «بجاية» ورحل إلى المشرق سنة ٤٠٨ واستقر ودرّس ومات بالقاهرة. له «تذكرة» تشتمل على فوائد، وه شرح ألفية ابن مالك» في أربع مجلدات، أو ثلاث، وشروح أخرى لها، أحدها منظوم. وكان فصيحاً قوي الحافظة واسع الاستحضار لأخبار المتقدمين وسيرهم، حلو الكلام، يشوب ذلك استخفاف بعلماء عصره وحدة في طبعه (٢).

(٢) الضوء اللامع ١٠ : ٢٣١ ـ ٣٣٣ والتاج ٤ : ١٨٥ ونظم العقبان ١٧٧ .

التاجي البَعْلي (١٠٩٥ ــ ١١٥٨ هـ = ١٦٨٤ ــ ١٧٤٥م)

يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين: فاضل. حلبي الأصل. مولده ووفاته ببعلبك. تولى بها الإفتاء. ومدحه



يحيى بن عبد الرحمن «الناجي » البعلي عن المخطوطة « ١٧٧٨ عام » في المكتبة الظاهرية ، بدمشق، الشعراء . وزار بلاد الروم . له شرح للقصيدة المنفرجة ، سماه « الأضواء المبتهجة » و « مجاميع » (١) .

الجامي (۱۱٤۸ ـ نحو ۱۲۱۵ ه = ۱۷۳۵ ـ نحو ۱۸۰۰ م)

يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد المدني الشهير بالجامي: أديب، مكثر من النظم. من أهل المدينة المنورة. زار دمشق في طريقه إلى القسطنطينية (سنة ١٢٠٥ه) فاجتمع به كمال الدين الغزي ونقل نحو ٣٠ صفحة من نظمه. وكانت له معه مطارحات شعرية. ولم يذكر وفاته (٢).

ابن عَبْد الواحد (۲۰۰۰ ــ ۱۳۸٦ ه = ۲۰۰۰ ــ ۱۹۶۲م)

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الواحد: متأدب عراقي ، من أهل الموصل. له «كتاب الأميين _ ط » وقصتان

تمثيليتان ، مطبوعتان ، هما « فتح مصر » و « القادسية » ^(۱) .

الجَزَّار (۲۰۱ ــ ۲۷۹ هـ = ۱۲۰۶ ــ ۱۲۸۰م)

يحي بن عبد العظيم بن يحيي بن محمد، أبو الحسين الجزار، جمال الدين : شاعر مصري ظريف . كان جزاراً بالفسطاط ، وكذلك أبوه وبعض أقاربه . وأقبل على الأدب، وأوصله شعره إلى السلاطين والملوك، فمدحهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم. وكانت بينه وبين السراج الوراق وغيره مداعبات. وكان من أصدقاء «ابن سعيد» صاحب كتاب «المغرب في حلى المغرب» فملأ ابن سعید خمسین صفحة من کتابه بما انتقى من شعره. له «العقود الدرية في الأمراء المصرية _ خ » منظومة انتهى بها إلى أيام الظاهر بيبرس ، و« ديوان شعر _ خ » صغير ، رأيته في المكتبة الصادقية بتونس ، لعله مختارات من شعره، فإن ديوانه كبير كما يقول ابن تغرى بردى ، و « فوائد الموائد _ خ » و« الوسيلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب » ذكره بروكلمن ، و « تقاطيف الجزار » شعر ^(۲) .

الطَّاوُوسي (۲۰۰۰ ـ بعد ۷۷۵ ه = ۲۰۰۰ ـ بعد ۱۳۷۳ م)

يحيى بن عبد اللطيف القزويني،

 ⁽١) ابن قاضي شهبة ، في وفيات سنة ٧٦٠ وقال : وفاته
 بهذه السنة أو في التي بعدها . والدرر الكامنة ٤ :
 ٤١٧ والموسيقي العراقية ٤٤ ــ ٤٦ .

 ⁽١) سلك الدرر ٤ : ٢٣٧ وهدية العارفين ٢ : ٣٥٥ .
 (٢) الدر المكنون جزء ٧ (مخطوط) .

⁽١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٧ .

⁽٢) المغرب في حلى المغرب : القسم المخاص بمصر 1 : ٢٩٦ – ٣٤٨ وقوات الوفيات ٢ : ٣١٩ وشدرات الذهب ٥ : ٣٦٩ والبداية الذهب ٥ : ٣٦٤ والبداية والنهاية ١٣ : ٣٩٣ وفي الغدير ٥ : ٢٦٠ – ٤٣٣ والبداية ١ جمع له شيخنا السماوي ديواناً يربو على ١٢٥٠ بيناً ١ ورجع وفاته ١ سنة ١٦٧٠ اعتماداً على رواية لابن حجة وعلى البداية والنهاية ، مع أن الثاني أرخه سنة ١٢٩٠ و 335), S. I :574 و كشف الظون ١٣٠٢ وفي جريدتي البلاغ ٥ رمضان وكشف الظون ١٣٠٢ وفي جريدتي البلاغ ٥ رمضان

علاء الدين الطاووسي : مدرس بالمستنصرية في بغداد . من الشافعية . له «شرح مشارق الأنوار ، للصنعاني » كبير وصغير ، رأى صاحب الكشف ثانيهما ، وذكر أوله ، وقال : فرغ منه ببغداد بالمستنصرية ، سنة ٢٧٥ و «التعليقة في شرح الحاوي الصغير للقزويني – خ » في دار الكتب الصغير للقزويني – خ » في دار الكتب المراد ، فرغ من إملائه سنة (٢٣٠١٦ ب) فرغ من إملائه سنة ٧٧٥ .

يَحْيى الطَّالبي الحَدِين الطَّالبي (١٨٠ هـ ١٨٠ م در) المورين المورين

يحيى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن ابن على بن أبي طالب: من كبار الطالبيين في أيام موسى الهادي وهارون الرشيد العباسيين . رباه جعفر الصادق في المدينة ، فروى الحديث وتفقه . وكان مع ابن عمه (الحسين بن على بن الحسن) في ثورته بالمدينة واستيلائه عليها، أيام موسى الهادي ، وحضر مقتله في معركة « فخ » سنة ١٦٩ه، ونجا فدعا إلى نفسه، فبايعه كثير من أهل الحرمين واليمن ومصر. وذهب إلى اليمن فأقام مدة. ودخل مصر والمغرب. وعاد إلى المشرق فدخل العراق متنكراً. وقصد بلاد الريّ وخراسان فوصل إلى ما وراء النهر. واشتد «الرشيد» في طلبه، فانصرف إلى خاقان (ملك الترك) ومعه من شبعته وأنصاره نحو ۱۷۰ رجلاً ، فأقام سنتين وستة أشهر. وخرج إلى طبرستان، فبلاد الديلم. وأعلن بها دعوته (سنة ١٧٥) وكثر جمعه ، فندب الرشيد لحربه الفضل بن يحيى البرمكي في خمسين ألفاً. وضعف أمر الطالبي، وخاف أن يغدر به ملك الديلم ، فطلب أمان الرشيد ،

(١) كشف الظنون ٦٢٥ ، ١٦٩٠ وعنه تلخيص مجمع

الآداب ، القسم الثاني من الجزء الرابع ، حاشية

ص ۱۱۱۰ وهدية ۲ : ۲۷٥ ومخطوطات الدار

۱ : ۱۲۱ وهو فيه « الطوسي » « مكان الطاووسي »

ولاحظ الأزهرية ٢ : ٤٨ه « شرح الطاوسي » ؟؟

فأجابه بخطه، واستقدمه إلى بغداد، فدخلها. وأغدق عليه الرشيد عطاياه، إلى أن بلغه أنه يدعو لنفسه سراً، وأنه ما زال عنده من يقوم بدعوته، فحبسه عند الفضل بن يحيى. ورق له هذا بعد مدة، فأطلقه. وعلم الرشيد، فكان ذلك مما أحفظه على البرامكة، وأرسل من أعاد يحيى إلى الاعتقال، في سرداب. ووكل به مسروراً السياف. وكان كثيراً ما يدعو به إليه فيناظره. واستمر إلى أن مات في حبسه. وقيل: قتل بالجوع العطش. وكان أسمر، نحيفاً، خفيف العارضين، ملء نفسه إباء واعتزاز (١).

ابن بُکیْر (۱۵۶ ـ ۲۳۱ ه = ۷۷۱ ـ ۵۶۸م)

يحيى بن عبدالله بن بكير القرشي المخزومي بالولاء، أبو زكريا: راوية للأخبار والتاريخ، من حفاظ الحديث. مصري. نقل محمد بن يوسف الكندي (في تاريخ مصر وولاتها) كثيراً مما روى عنه المديني وغيره (۲).

العَزَفِي (۲۷۷ ـ ۷۱۹هـ = ۲۷۷۱ ـ ۱۳۱۹م)

يحيى بن عبدالله (أبي طالب) بن محمد (أبي القاسم) بن أحمد بن محمد، ابن أبي عزفة اللخمي العزفي ، أبو عمرو: من أمراء بني أبي عزفة ، أصحاب سبتة ، بالأندلس . بويع سنة ٧١٠ه، فأقام سنة ونصفاً . وخُلع . ثم بويع ثانية (سنة ٧١٤) فاستمر إلى أن توفي .

وكان فقيهاً فاضلاً ، مع براعة الخط وجودة الشعر ، مقداماً شجاعاً (كما يقول ابن حجر) وقيل: إنه أول من ركب بالرمح والسيف من بني العزفي (١).

الواسطي (٦٦٢ ـ ٧٣٨ ه = ١٢٦٤ ـ ١٣٣٧ م)

يحيى بن عبدالله بن عبد الملك الواسطي: فقيه العراق في زمانه. من الشافعية. مولده ووفاته بواسط. له كتاب في «الناسخ والمنسوخ» و« مطالع الأنوار البوية في صفات خير البرية» (٢).

الغَرْناطي ١٤٠٣ - ١٤٠٣م)

يحيى بن عبدالله بن محمد ، أبو بكر الغرناطي : عالم بالحساب والفرائض ، مشارك في الفنون . ولي القضاء بغرناطة . له «المفتاح » في الفرائض (٣)

الرُّومي (۲۰۰ ـ ۲۶۲ه = ۲۰۰ ـ ۱۶۲۰م)

يحيى بن عبدالله الرومي ، فخر الدين : فقيه ، من علماء الحنفية في الدولة العثمانية . له كتب ، منها « مشتمل الأحكام – خ » في الفتاوى . بالصادقية . اختصره من كتاب له كبير بعين الاسم ، كان قد صنفه للسلطان محمد الفاتح (٤) .

⁽۱) مقاتل الطالبين ٣٠٨ والمصابيع ـ خ . والإفادة في تاريخ الأثمة والسادة ـ خ . والنجوم الزاهرة ٢٠ : ٢ وانظر فهرسته . والطبري ١٠ : ٤٥ والبداية والنهاية ١٠ : ١٦٧ وفيه أن الرشيد أطلقه فعاش شهر أ ومات ببغداد . وابن خلدون ٣ : ٢١٥ ، ٢١٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٠٥ وفي سفينة البحار ١ : ٣٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ : « قتل في حبسه شهيداً سنة ١٧٥ » والمخطوطات المصورة ١ : ٣٤٥ الرقم ٨١٤ .

 ⁽۲) الولاة والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب التهذيب
 ۲۳۷ : ۱۱

⁽١) أزهار الرياض ٢ : ٣٧٧ والدرر الكامنة ؟ : ٢٠ وكنيته فيه « أبو عمرو » وهو الصواب كما في فهرسة السراج – خ . وفيه ما يختلف عما في المصدر الأول من ترجمته ، فهو يقول : « تكلم في رياسة سبتة نيابة عن صاحب فاس أبي سعيد بن عبد الحق ، ثم جرت له محنة ، وانتقل إلى الأندلس ، وأمر بها إلى أن مات » .

⁽٢) الدرر الكامنة ٤ : ٤١٩ .

⁽٣) الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٩ .

 ⁽٤) كشف الظنون ١٦٩٢ والزيتونة ٤ : ٢٤٣ وهدية العارفين ٢ : ٨٨٥ ونشرة ٤ : ٨٨ = ٣٩ .

إمام الكامِلِية (١٠١٠ - ١٠١٥ ه - ٢٠٠٠ – ١٦٠٦م)

يحيى بن عبدالله المصري الشافعي ، إمام الكاملية : فاضل مصري . له «تعاليق» مفيدة ، منها « شرح الورقات لإمام الحرمين » في أصول الفقه (١) .

ابن عَبْد المُنْعِم الحاحِي (٠٠٠ ـ ١٠٣٥ م)

يحيى بن عبدالله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي الداوودي المناني: أبو زكرياء: متصوف فقيه مغربي. كانت له ولأبيه وجدّه من قبله ، زاوية في جبل «درن» ببلاد السوس (في المغرب) ولهم أتباع كثيرون. واستنجد به السلطان زيدان بن أحمد السعدي (صاحب مراكش) لما ثار عليه ابن محلي (أحمد بن عبدالله) وانتزعها منه ، فزحف ابن عبد المنعم إلى مراكش وقاتل ابن مَحَلِّيٌّ ، وقتله (سنة ١٠٢٢هـ) واستقر بقصر الخلافة، فكتب البه السلطان ما موجزه: «ان كنت جئت لنصرتي فقد أبلغت المرادً، وإن كنت إنما جئت لتجعل الملك من قنصك فأقر الله عينك به » فرحل ابن عبد المنعم عائداً إلى السوس، وأظهر العفة عن الملك. ثم كان يراسل السلطان من زاویته ، ویجیر علیه من استجار به، والسلطان يحتمل ما يصدر عنه. وانتهى به الأمر إلى أن استولى على « تارودانت » وبسط فيها سلطانه ، مستقلاً عن مراكش ، إلى أن توفي (٢) .

الْجَواري (۲۰۰ ـ نحو ۱۲۲۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۱۸٤٤ م)

يحيى بن عبدالله بن مسعود البكري

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٩٨٩ وفيه : ١ كانت وفاته
 بمصر ، عن نحو ٩٠ سنة فما فوقها » ولم يسم أباه .
 وهدية العارفين ٢ : ٣٥١ وفيه اسم أبيه .

(٢) الاستقصا ، الطبعة الثانية ٦ : ٣٧ وما بعدها . ونزهة
 الحادي ١٨٨

الجراري السوسي: فاضل، من أهل المغرب. له «ضوء المصباح، في الأسانيد الصحاح ـ خ » صغير، في نحو ستة كراريس (١).

ابن مُعْطي (۲۵ ـ ۲۲۸ هـ = ۱۱۲۹ ـ ۱۲۳۱ م)

يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور الزواوي، أبو الحسين، زين الدين: عالم بالعربية والأدب، واسع الشهرة في المغرب والمشرق. نسبته إلى قبيلة زواوة (بظاهر بجاية في إفريقية) سكن دمشق زمناً ، ورغبه الملك الكامل محمد في الانتقال إلى مصر ، فسافر إليها و درَّس بها الأدب في الجامع العتيق بالقاهرة ، وتوفي فيها. أشهر كتبه «الدرة الألفية في علم العربية _ ط » في النحو ، طبعت معه ترجمة هولندية وتعلقات ، و «المثلث» في اللغة ، و « العقود والقوانين » في النحو ، و« الفصول الخمسون _ خ » في النحو ، و « دیوان خطب » و « دیوان شعر » و « أرجوزة في القرآآت السبع » و « نظم ألفاظ الجمهرة» و« البديع في صناعة الشعر _ خ » (۲) .

ابن رزین (۰۰۰ ــ بعد ۹۷ ۶ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ۱۱۰۶ م)

يحيى بن عبد الملك بن هذيل ، من آل رزين ، ولقبه حسام الدولة : ثالث أصحاب «شنتمرية الشرق» (Albarracin) من

(١) فهرس الفهارس ٢ : ١١٩ ودليل مؤرخ المغرب

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٣٥ ومرآة الجنان ٤ : ٦٦

وغربال الزمان ـ خ . والجواهر المضية ٢ : ٢١٤

وتعريف الخلف ٢ : ٨٨٥ وبغية الوعاة ٤١٦ وإرشاد

۷ : ۲۹۲ ومعجم سركيس ۲۵۵ ودار الكتب ۲ :

۱۰۹ وابن الوردي ۲ : ۱۵۷ وسماه « يحيى بن

معطي ، وكذا في البداية والنهاية ١٣ : ١٢٩ ، ١٣٤ ومثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٧ وهو في الفلاكة

8 ه يحيى بن عبد النور » . و Brock. 1:366

(302), S. 1:530 واكتفاء القنوع ٦٣ وانظر

دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٨٠ .

. 461 - 46.

ملوك الطوائف بالأندلس. وليها يوم مات أبوه، بعهد منه، سنة ٤٩٦ه. وكان ضعيف العقل، سكيراً، فيه كثير من السخف. استمر سنة واحدة وخلعه المرابطون (سنة ٤٩٧) فكان آخر من ولي من آل بيته وانقرضت دولتهم به (١).

أَبُو زَكَرِيَّا الحَفْصي (۱۲۰ - ۱۲۶۹ م)

يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي الحفصي ، أبو زكريا : أول من استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة الحفصية بتونس. ثار على أحيه عبدالله، واستمال إليه الجند، فتغلب على الملك سنة ٦٢٥ه. وكانت الخطبة لبني عبد المؤمن (أصحاب مراكش) فقطعها، واستقل بدولته (سنة ٦٢٦) وخطب لنفسه. وفي أيامه استفحلت فتنة ابن غانية فقتله (سنة ٦٣١) ووجه نظره إلى توسيع ملكه، فاستولى على الجزائر وتلمسان وسجلماسة وسبتة وطنجة ومكناسة . وخافه فريدريك الثاني ، فهادنه عشر سنوات. وخدم العلم، فأنشأ عدة مدارس ومساجد، وجعل لها الأوقاف، وأنشأ داراً للكتب جمع فيها ٣٦٠٠٠ مجلد . وكان كاتباً شاعراً ، كثير الإحسان للمستورين. وفيه قال «ابن الأبار» سينيته المشهورة، وأنشدها بين يديه، أولها :

«أدرك بخيلك خيل الله ، أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا » ومنها :

« هذي رسائلهـا تدعــوك من كثب وأنت أفضــل مرجو ً لمن يئسا » « تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي

حفص ، مقبلة من تربه القدسا » قال صاحب «خلاصة تاريخ تونس » : « وأبو زكرياء هذا هو الذي ابتنى جامع القصبة وصومعته الجميلة الشكل ، ونقش

⁽۱) البيان المغرب ۳ : ۳۱۰ .

إلى العربية ، وتوفي ببغداد ، ودفن في

عليها اسمه، وأذَّن فيها بنفسه ليلة تمامها ، غرة رمضان سنة ٦٣٠». وكانت وفاته ببونة ، ودفن في جامعها ، ثم نقل إلى قسنطينة ^(١) .

ابن مَنْدَهُ (£73_110a=73.1_XTE)

يحيى بن عبد الوهاب بن محمد ابن إسحاق بن محمد بن يحيى العبدي الأصبهاني ، أبو زكريا ، ابن منده : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من بيت علم وفضل مشهور في أصبهان. مولده ووفاته فيها . دخل بغداد حاجاً ، وحدث بها ، وأملى بجامع المنصور. من كتبه «تاريخ أصبهان » وكتاب على «الصحيحين » في الحديث ، و « مناقب الإمام أحمد » ابن حنبل، و«التنبيه على أحوال الجهال والمنافقين » كانت عند ابن ناصر الدين نسخة منه بخطه، و«ذكر من عاش مثة وعشرين سنة من الصحابة _ خ » ورقات منه مصورة في معهد المخطوطات (۸٤٠ تاريخ) ^(۲) .

ابن عَديّ (· ٨٧ - ٤٢٣ a = ٤٩٨ - ٥٧٩ م)

يحيي بن عدي بن حميد بن زكريا ، . أبو زكريا: فيلسوف حكيم، انتهت إليه الرياسة في علم المنطق في عصره. ولد بتكريت ، وانتقل إلى بغداد . وقرأ على الفارابي ، وترجم عن السريانية كثيراً

(١) الخلاصة النقية ٦٠ والدولة الحفصية ٤٣ ــ ٥٤

والمونس ، الطبعة الثانية ١١٨ ـ ١٢٠ وفوات

الوفيات ٢ : ٣٢١ وأزهار الرياض ٣ : ٢٠٨ والمنتخب

المدرسي ١٠٠ ــ ١٠٢ وابن خلدون ٦ : ٢٨٠ ــ ٢٨٥

وصبح الأعشى ٥ : ١٢٧ ودائرة المعارف الإسلامية

٧ : ٤٧٤ والتعريف بابن خلدوان ١١ وخلاصة

تاريخ تونس ١٠٧ والبيان المغرب ٤ : ٢٩٠ ـ

والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٥٤ والتبيان ــ

خ . ومرآة الجنان ٣ : ٢٠٢ وشرحا أافية العرافي

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٢٥ والمقصد الأرشد _ خ .

٣ : ٣٩ وفي وفاته روايتان : سنة ١١٥ و ١٢٥ ـ

٤٨٢ وفيه : مات ببلد العناب .

بيعة القطيعة. كان ملازماً لنسخ الكتب بيده ، كتب نسختين من تفسير الطبرى ، وأهداهما إلى بعض الملوك ، ونسخ كثيراً من كتب المتكلمين. وقال أبو حيان: «كان شيخاً ليّن العريكة ، فروقة ، مشوَّه الترجمة ، ردىء العبارة .. ولم يكن يلوذ بالإلهيات ، كان ينبهر فيها ويضل في بساطتها». من كتبه «تهذيب الأخلاق _ ط » و « شرح مقالة الإسكندر » في الفرق بين الجنس والمادة ، و«مقالة في الموجودات ـ خ » و« مقالة أرسطو في علم ما بعد الطبيعة _ خ » و « الرد على ما تعتقده الفرق الثلاث ، اليعقوبية والنسطورية والملكية _ خ » في مكتبة الفاتيكان ، و « المسائل _ خ » سبع عشرة مسألة ، و«مقالة في أن حرارة النار ليست جوهراً للنار» و«رسالة في الرد على القائلين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزأ » و « رسالة في تحليل القياسات » و « رسالة في ما تحقق من اعتقاد الحكماء » ومما ترجمه عن السريانية إلى العربية «النواميس» لأفلاطون، و « ما بعد الطبيعة » و « الكلام على الشعر » وأصلح بعض ما نقله بشر بن متى إلى العربية. وله «تفسير الألف الصغرى ـ خ » فيما بعد الطبيعيات ، و« نفى القول بأن الأفعال لله والاكتساب للعبد » (١) .

يَحْيِي بن عُرْوَة (۰۰۰ _ نحو ۱۱٤ ه = ۰۰۰ _ نحو ۲۳۷م)

يحيى بن عروة بن الزبير بن العوام

(١) أخبار الحكماء ، للقفطى ٢٣٦ ـ ٢٣٨ وطبقات ابن أبي أصيبعة ١ : ٢٣٥ وحكماء الإسلام ٩٧ والإمتاع والمؤانسة 1 : ٣٧ و Bûhâr 2:339 ومفتاح الكنوز ٣٧٧ وابن النديم ٢٦٤ وابن العبري ٩٣ ، Brock. 1:228 (207), S. 1:370, ۲۹٦ المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية ٣٥٨ ومخطوطات دير الشرفة ٣٤٥ والآصفية ٣ : ٤٩٠ وعلق أحمد عبيد على كتابه « تهذيب الأخلاق ــ ط » بقوله : ونسب في إحدى طبعاته إلى الجاحظ ، كما نسب في طبعة أخرى لابن عربي .

الأسدى ، أبو عروة : ناسب عالم . من أعيان المدينة. له شعر ، وله رواية قليلة للحديث. وهو ابن أخى «عبدالله بن الزبير » وأمه «عمة » عبد الملك بن مروان . دخل الشام وافداً على عبد الملك ، وسأله أن يرد على آل الزبير ما قبض من أمو الهم ؛ قذكر عبد الملك ما كان من عمه «عبدالله» وتناوله بكلمات استفزت يحيى ، ففاخر هذا بأن «عبدالله » عمه ، وأنّ «مروان» خاله، وقال: أما إن عبدالله، كان لا يُسمعنا فيكم شيئاً نكرهه ! . : واستحيا عبد الملك فقال : ولن تسمع مني شيئًا تكرهه! وأمر برد ما قبض من ماله. ولما صارت الخلافة إلى هشام بن عبد الملك ، وولي المدينة إبراهيم بن هشام المخزومي (سنة ١٠٧ ــ ١١٥) ضيق إبراهيم على آل الزبير وحجز عنهم أعطياتهم ، فشكاه عبدالله بن عروة (أخو يحيى) إلى هشام حين زار المدينة (سنة ١٩٣٧) وكان مما قال له: «لقد أعطيتمونا عهدكم وأعطيناكم طاعتنا، فإما وفيتم لنا بما أعطيتمونا وإما رددتم علينا بيعتنا ! » وتداول الناس أبياتاً نظمها يحيى (صاحب الترجمة) يعرض فيها بإبراهيم بن هشام، ربما كانت مما استثار إبراهيم عليه. قال الجاحظ، بعد ثنائه على يحيى: «ضربه إبراهيم ابن هشام المخزومي والي المدينة ، حتى مات ، لبعض القول » (١) .

ابن النَّحَّاس (٠٠٠ - ٩٨٥ ه = ٠٠٠ - ١١٩٢م)

يخيي بن علم الملك، من ولد تميم بن المعز الصنهاجي ، يعرف بابن النحاس: من أمراء الدولة المصرية في زمن ابن رزيك وولده، ثم في دولة

⁽١) نسب قريش ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٣٨٠ وجمهرة الأنساب ٢١٥ وفيهما أبيات « يحيى » التي قبل إنه يعرض فيها بإبراهيم . والمحبر ٢٦٧ وتهذيب التهذيب ١١ : ۲۵۸ والبیان والتبیین ، تحقیق هارون ۱ : ۳۲۰ وانفرد المصدر الأخير بخبر قتله .

إشبيلية ، فجهز القاضي محمد بن إسماعيل

(ابن عباد) جيشاً خرج من إشبيلية

وفاجأ أسوار قرمونة ليلاً . ونهض صاحب

الترجمة على غير أهبة، قيل: وهو

سكران ؛ فاندفع إلى خارج السور في

نحو ثلاثمئة من فرسانه ، فنشبت المعركة .

وكان المهاجمون قد أعدوا كميناً قرب

السور ، فبرز الكمين ، ويحيى يقاتل

في مقدمة رجاله . وأحاطت به الجموع ،

فصرع ، وحُز رأسه وأرسل إلى ابن عباد

في إشبيلية. وكان آل عباد يحفظون

رؤوس العظماء، من قتلي أعداثهم،

فلما ذهبت دولتهم أخرجت تلك الرؤوس

فوجد فيها رأس يحيي بن حمود، غير

متغير ، فأخذه بعض أحفاده ودفنوه (١) .

الخطيب التبريزي

يحى بن على بن محمد الشيباني

(173-7.04= .7.1-1.17)

التبريزي، أبو زكريا: من أثمة اللغة

والأدب. أصله من تبريز. نشأ ببغداد

ورحل إلى بلاد الشام، فقرأ «تهذيب

اللغة » للأزهري ، على أبي العلاء المعرى ،

قيل: أتاه يحمل نسخة «التهذيب»

في مخلاة ، على ظهره ؛ وقد بللها

عرقه حتى يُظن أنها غريقة ! ودخل مصر .

ثم عاد إلى بغداد ، فقام على خزانة الكتب

في المدرسة النظامية إلى أن توفى . من كتبه

«شرح ديوان الحماسة لأبي تمام _ ط »

أربعة أجزاء ، و« تهذيب إصلاح المنطق

لابن السكيت ـ ط » و « تهذيب الألفاظ

لابن السكيت _ ط » و « شرح سقط

الزند للمعري _ ط » و « شرح اختيارات

شاور . خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وسافر معه إلى الشام . وله شعر (١) .

ابن الْمُنَجِّم (۲۲ ـ ۳۰۰ه = ۸۵۰ ـ ۹۱۲م)

يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ، أبو أحمد ، المعروف بابن المنجم: نديم ، أديب ، متكلم . من فضلاء المعتزلة . مولده ووفاته ببغداد . اندم الموفق بالله العباسي وعدة خلفاء آخرهم المكتفي . وصنف كتباً ، منها كتاب «النغم – ط » و « الباهر » في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية ، تممه ابنه «أحمد » وأضاف إليه بضعة شعراء . وكان آل المنجم من حوادث ونوادر . وكان آل المنجم من بيوت العلم في العراق (٢) .

الشُّقْراطِسي (۲۰۰ ـ ۲۲۹ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۳۷م)

يحيى بن علي بن زكرياء الشقراطسي : فقيه مالكي ، له نظم . نسبته إلى «شقراطس» حصن بقرب « قفصة » في الجنوب التونسي . ولد بقسطيلية و تعلم بالقيروان ، وحج ، واستقر بتوزر . له « مجموعة الأسئلة الفقهية » و « أرجوزة في مناسك الحج » و « سجل » صنفه لأولاده ، أوضح فيه أصله و تاريخه ، و ذكر في آخره الشيوخ أصله و تاريخه ، و ذكر في آخره الشيوخ الذين تلقى عنهم العلم وهم ٧٧ شيخاً . وهو أبو « عبدالله بن يحيي » صاحب القصيدة « الشقراطسية » المتوفى سنة القصيدة « الشقراطسية » المتوفى سنة

ابن الطَّحَّان (۲۰۰۰ ــ ٤١٦ هـ = ۲۰۰۰ ــ ۱۰۲۰م)

يحيى بن علي بن محمد بن إبراهيم الحضرمي، أبو القاسم، المعروف بابن الطحان: فاضل له اشتغال بالتراجم والحديث. مصري. أصله من حضرموت. له كتاب «تاريخ علماء أهل مصر - خ» جزء منه، في ٣٠ ورقة، مرتب على الحروف بلغ فيه حرف الميم، وهو تراجم موجزة أكثرها في سطر أو سطرين، و«ذيل تاريخ مصر لابن يونس - خ» وكتاب «المختلف والمؤتلف» يونس - خ» وكتاب «المختلف والمؤتلف»

المُعْتَلِي الحَمُّودي (٣٨٥ ـ ٢٧٧ هـ = ٩٩٥ ـ ١٠٣٥م)

يحيى بن على بن حمود العلوي الحسني: من ملوك الدولة الحمودية، ممن صار إليهم ملك الأندلس بعد الأمويين. نشأ في دولة أبيه بقرطبة، وتوفي أبوه (سنة ٤٠٨هـ) فبايع الناس لعمه القاسم بن حمود ، فأقام يحيى بمالقة يتربص الفرص ، فبلغه (سنة ٤١٢) أن عمه سار إلى إشبيلية ، فخالفه يحيي في الطريق ودخل قرطبة ، فدعا الناس إليه ، فبايعوه ، وتلقب «المعتلى بالله» وعاد القاسم فاحتل قرطبة (سنة ٤١٣) وخرج يحبي إلى مالقة ، ومنها إلى الجزيرة الخضراء، فغلب عليها. وحدثت أمور انتهت بعودة الملك إليه بمالقة (سنة ٤١٥) وضم إليها قرطبة (سنة ٤١٦) ثم أخذت منه قرطبة ، ولم ترجع بعد ذلك لأحد من بني حمود . وانحصر ملكه بمالقة وشريش وألمرية وسبتة. وأقام في قرمونــة (Caramona) طامعاً في أخذ

⁽١) خريدة القصر ٢ : ١٢١ .

 ⁽۲) إرشاد ۷ : ۲۸۷ وابن النديم ۱٤٣ ووفيات الأعيان
 ۲ : ۲۳۰ وسير النبلاء _ خ . : الطبقة الخاصة عشرة . والمرزباني ٥٠٢ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٠٠ ومجلة ومرآة الجنان ٢ : ٢٣٧ ونزهة الأليا ٣٠٣ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٠٥ والمصايد والمطارد ، لكشاجم Brock. S. I:225

 ⁽٣) أعلام الأفارقة ، للهادي مصطفى التوزري ١ :
 ٧ ــ ١٥ وعنوان الأريب ١ : ١١ .

⁽۱) البيان المغرب ٣ : ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٨٨ واللخيرة لابن بسام : القسم الأول ، المجلد الأول ٢٧١ ، ٢٧٢ أخبار المجريرة الأندلسية ١٥٤ وانت فهرسته . وابن الأثير ٩ : ٩٤ ، ٩٥ وسير النبلاء _ خ : الطبقة الثانية والعشرون ، وقيه : قتل على أبواب إشبيلية ، محاصراً لها . وجذوة المقبس ٣٣ وبلغة الظرفاء ٤٢ والمعجب ، للمراكشي ٥٠ _ ٤٥ وجمهرة الأنساب ٥٠ .

الحُلوْاني (· 03 _ · 70 a = Po · 1 _ 7711 7)

يحيى بن على بن الحسن ، أبو سعد البزار الحلواني: فقيه شافعي عراقي. ولى الحسبة ببغداد مدة . وولي التدريس

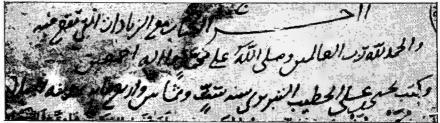
بالنظامية . وأرسله الخليفة « المسترشد بالله » إلى الخاقان محمد بن سليمان صاحب ما وراء النهر ، ليفيض عليه الخلع ، فتوفى هناك بسمرقند. له تصانيف، منها «التلويح» في فقه الشافعية (١) .

ابن غانية (··· _ 730 a = ··· _ 13117)

يحيي بن علي بن يوسف المسوفي ، المعروف بابن غانية: أول من ولي الأندلس من بني غانية . وهو من قبيلة «مسوفة» في المغرب، وغانية أمه، من قريبات «يوسف بن تاشفين » سلطان المغرب الأقصى . اشتهر بنسبته إليها ، هو وأخ له اسمه محمد (تقدم ذكره) ولد يحبي بقرطبة. وشب في بلاط المرابطين بمراكش أوكان _ كما يقول صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب ــ « من حسنات الدهر ، صالحاً عارفاً

يعل الروسا والوالعني فسالهم العضاء فتأثيروا

يحيى بن على ، الخطيب التبريزي الصفحة الأولى من كتابه « شرح اختيارات المفضل بن محمد الضبي » وكله بخطه . في دار الكتب العامة بتونس « ٥٣١ م » وعندي تصويره .



يحيى بن على ، الخطيب التبريزي عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح احتيارات المفضل »

المفضل الضبي - ط » ثلاثة مجلدات ، عن نسخة بخطه ، و« الوافي في العروض والقوافي _ ط » و « شرح القصائد العشر _ ط » و « الملخص في إعراب القرآن _ خ » و « شرح المشكل من ديوان أبي تمام ــ ط » مجلدان منه ، و « شرح شعر المتنبي » و « شرح اللمع لابن جني »

٣ : ٣ والأنباري ٤٤٣ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٥ وإرشاد الأريب ٧ : ٢٨٦ وعرفه بابن الخطيب، وزاد : « وربما يقال له الخطيب ، وهو وهم » قلت : وهو بخطه : « يحيى بن علي الخطيب » . والفلاكة والمفلوكون ٦٦ و,(279) Brock. 1:331 S. I :492 ومرآة الجنان ٣ : ١٧٢ وآصفية ميمنت

بالفقه واسع الرواية للحديث، شجاعاً

فارساً ، إذا ركب عُدّ وحده بخمسمائة فارس، وكان أمير المسلمين على بن يوسف بن تاشفين يُعده للعظائم ويستدفع به المهمات » وولى مدينة بلنسية (في شرقي الأندلس) ثم فرطبة (في غربه) وخاض معارك مع الإفرنج (سنة ٥٢٠ ــ

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ . وكشف الظنون ٤٨٢ وطبقات الشافعية الكبرى ٤ : ٣٢٣ والوسطى - خ . وفي الثانية : مولده في ذي الحجة سنة ٥٠ أو ٥١ أو ٥٢ وفي الصغرى ـ خ . : ١ وصنف الكثير ١

و « شرح المقصورة الدريدية _ ط » و« شرح بانت سعاد _ خ » في الرباط (الأول من القسم الثاني ٩٤) و انظر سركيس ۱۲۸ و « مقاتل الفرسان » ^(۱) .

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٣٣ ودمية القصر ٦٨ وفيه أبيات من نظمه . وبلسنر M. Plessner في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٥٦٥ _ ٥٧٠ وآداب اللغة

مالكي المذهب. أصله من نابلس ، ومولده

ووفاته بالقاهرة . له « المعجم » في تراجم

شيوخه، وهو من مصادر ابن قاضي

شهبة ، و « تخاريج » و « مجموعات » منها

« تحفة المستزيد في الأحاديث الثمانية

الأسانيد » وكتب بخطه الكثير ، وكان

خطه حسناً. وانتهت إليه رئاسة الحديث

بالديار المصرية. وولي مشيخة الكاملية

سنة ٦٦٠ قال اليونيني : قصدت رؤيته

في منزله ، فخرج إليّ وناولني «كتاباً »

من مروياته وأجاز لي ما تجوز له روايته

وفي مخطوطات جامعة الرياض كتاب

« نزهة الناظر في ذكر من حدث عن

أبي القاسم البغوي _ خ » من تأليفه ٣٧

ورقة. الفيلم ٩٩ مصوراً عن المكتبة

المحمودية بالمدينة (١٣ أصول حديث)

و« غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع

في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة

- خ » جزآن صغيران ، ضمن المجموع

« ١٧٤ أوقاف » في خزانة الرباط ،

رأيتهما ^(١) .

٥٣٨ه) دحر فيها جيش الأذفنش ملك أرغون (سنة ٥٣٨) وظل على ولائه للمرابطين، أيام ظهور الموحدين. وتوفي بغرناطة (۱).

ابن فَضْلان (۱۷۰ ـ ۹۰ ه = ۱۱۲۳ ـ ۱۱۹۹ م)

يحيى (وكان اسمه واثقاً فغيره) ابن علي بن الفضل بن هبة الله بن بركة ، أبو القاسم ، جمال الدين المعروف بابن فضلان : مناظر ، من فقهاء الشافعية . بغدادي المولد والوفاة . تفقه بنيسابور . وصمع الحديث ، وحدث . له نظم حسن ، منه قوله :

(وإذا بغى باغ عليك ، فخله والدهر ، فهو له مكاف كاف » قال اليافعي : كان من أثمة علم الخلاف والجدل ، مشاراً إليه . وقال المنذري : كان عذب الكلام ، مليح العبارة . وقال ابن كثير : ساد أهل بغداد ، وانتفع به الطلبة والفقهاء ، وبنيت له مدرسة فدرس بها وبعد صيته . وعرفه ابن تغري بردي بمدرس النظامية ، وقال : كان مقطوع اليد ، وقع عن الجمل كان مقطوع اليد ، وقع عن الجمل فكسرت ، وقطعت . له أخبار . وفضلان لقب جده الفضل (٢) .

الرَّشِيد العَطَّار (٨٤ه - ٦٦٢ه = ١١٥٣ - ١٢٦٤ م)

يحيى بن علي بن عبدالله بن علي بن مفرج، أبو الحسين، رشيد الدين القرشي الأموي النابلسي ثم المصري، المعروف بالرشيد العطار: محدّث، من الحفاظ.



يحيى بن علي بن فضلان

كتب سنة ٥٨١ عن مخطوطة « مسند الإمام الشافعي » في مكتبة مراد ملا «٥٧٠» ومعهد المخطوطات « ف ٣٦٦ مصطلح » وفي اللوسة أيضاً ، خط « ضياء الدين ، محمد بن الحسن بن محمد الغزنوي الأصل الزنجاني » ؟

نَوْعي الرُّومي (المَّوْمي ١٠٠٧ هـ = ١٥٣٣ - ١٥٩٩ م)

يحيى بن على بن نصوح ، المعروف بنوعي الرومي : باحث تركي ، له تصانيف بالعربية. ولد في قصبة «طغرة» وتعلم باستانبول. وعهد إليه بتعليم أبناء السلطان مراد . ثم تفرغ للتأليف . وتوفي باستانبول . من كتبه «محصل المسائل الكلامية _ خ » متن في علم الكلام، و«شرح تعليم المتعلم _ خ » و « شرح الرسالة القدسية » للفناري ، و « تفسير سورة الملك » و « حاشية على هياكل النور » ونحو ثلاثين «رسالة » في فنون متفرقة ، منها « رسالة في الفرق بين مذهبي الأشعرية والماتريدية ـ خ » . وكان شاعراً بالتركية ، من كبار كتابها . ترجم إليها عن العربية « فصوص الحكم » وسماه « نتائج الفنون » ومن كتبه التركية « شرح دوبیت المثنوي » و « دیوان منشآت » و « ديو ان شعر » و هو والد « عطائي » صاحب ذيل الشقائق (١) .

 ⁽١) المعجب ، طبعة العريان والعلمي ٢٦٧ وألفرد بل
 Alfred Bel في دائرة المعارف الإسلامية ١ :
 ٢٤٦ .

 ⁽۲) مرآة الجنان ٣ : ٤٧٩ والتكملة لوفيات النقلة ...
 خ . : الجزء العاشر . والبداية والنهاية ١٣١ : ٢١ والنجوم النزاهرة ٦ : ١٥٣ والإعلام ...
 ٣٢١ وطبقات السبكي ٤ : ٣٢٠ ياسم « واثق » .
 قلت : وهو بخطه « يحيي » .

⁽۱) ذيل مرآة الزمان ۲ : ۳۱۶ وشذرات الذهب ٥ : ۳۱۱ ونيل الابتهاج ، بهامش الديباج ۳۵۶ وكشف الظنون ۳۷۶ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة القسم الثاني : ص ۱۰٦ .

⁽۱) خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٤ وعطائي ١٩٩ ـ ٢٢١ ـ و Brock. 2:587 (443) وعاشر ١١٧ .

الأحسائى

(۰۰۰ ـ ۹۰۱ه = ۰۰۰ ـ ۱۸۲۱م)

يحيى بن علي باشا الأحسائي المدني : أمير ، من الأفاضل الأدباء . ولد ونشأ في حجر والده بالأحساء ، وكان والده علي باشا والياً عليها ، فأقامه أميراً على القطيف . ثم جاور بالمدينة مع أبيه ، وتوفي بها . له شعر (١) .

الحَيْسي (١٠٥٣ ـ نحو ١١٠٥ ه = ١٦٤٣ ـ نحو ١٦٩٣ م)

يحي بن علي بن محمد الحيسي القاسمي : مؤرخ يماني . نسبته إلى « ساحل حيس » في اليمن . من كتبه « تتمة الإفادة ، في تاريخ الأئمة السادة » (٢) .

أَبُو الحُسَين الطَّالِبي (م ٢٥٠ ه = ٢٠٠٠ م)

يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين السبط: ابن زيد بن علي بن الحسين السبط: ثائر ، من أباة أهل البيت . خرج في أيام المتوكل العباسي (سنة ٢٣٥) واتجه ناحية خراسان بجماعة ، فرده عبدالله بن طاهر إلى بغداد ، فأمر المتوكل بضربه وحبسه . ثم أطلقه ، فأقام مدة في بغداد . وتوجه إلى الكوفة في أيام المستعين بالله ، فجمع بعض الأعراب ، ودخلها ليلاً ، فأخذ ما في بيت مالها ، وفتح السجون فأخرج من فيها ، ودعا إلى الرضي من آل محمد ، من فيها ، ودعا إلى الرضي من آل محمد ، فبايعه الناس ، وطرد نواب الخليفة من الكوفة ، واستحوذ عليها ، وعسكر بالفلوجة . وقصده جيش ، فحاربه . وظفر ، فقوي أمره جداً ، قال ابن

كثير: «وتولاه أهل بغداد، من العامة وغيرهم ممن ينسب إلى التشيع، وأحبوه أكثر من كل من خرج قبله من أهل البيت». وأقبل عليه جيش آخر، جهزه محمد بن عبدالله بن طاهر، فاقتتلا بشاهي (قرب الكوفة) فتفرق عسكر الطالبي، وبقي في عدد قليل، وتقنطر به فقتل وحمل رأسه إلى المستعين. وكان حسن السيرة والديانة، قوي الساعد يلوي عمود الحديد، على عنق من يلوي عمود الحديد، على عنق من يسخط عليه من خدمه، فلا يحله غيره. ورثاه كثير من الشعراء، منهم ابن الرومي (۱).

الكِنَاني (٢١٣ ــ ٢٨٩ هـ = ٨٢٨ ــ ٢٠٩ م)

يحي بن عمر بن يوسف بن عامر الكناني الأندلسي الجياني ، أبو زكريا : فقيه مالكي عالم بالحديث . من موالي بني أمية ، من أهل جيان . نشأ بقرطبة ، وسكن القيروان ، ورحل الى المشرق . ثم استوطن سوسة ، وبها قبره . وكانت الرحلة إليه في وقته . له مصنفات في نحو ٤٠ جزءاً ، منها «المنتخبة » في الحصون » و « الوسوسة » و « النساء » الحصون » و « الوسوسة » و « النساء » و « الرباط » و « الرد على الشكوكية » و « الرد على المربية » و « الرد على الشكوكية » و « الرد على الشكوكية » و « الرد على المربية » و « الرد على المربية » و « الرد » و «

يَحْيىٰ بن عُمَر (۲۰۰۰ ــ ۱۶۵۷ ه = ۲۰۰ ــ ۱۰۰۵ م)

يحيى بن عمر بن تكلاكين اللمتوني ،

أبو زكريا: مؤسس دولة «المرابطين» في المغرب الأقصى . كان من رؤساء « لمتونة » في الصحراء ، وحج مع جماعة من قومه ، كان رئيسهم زعيم صنهاجة في ذلك الحين «يحيى بن إبراهيم الكدالي» ومروا بالقيروان في عودتهم ، فلقوا شيخ المالكية فيها «أبا عمران الفاسي» فطلب منه الأمير يحيى بن إبراهيم انتداب من يصحبهم ويفقههم ويرجعون إليه في قضايا دينهم ، فكتب إلى أحد فقهاء سجلماسة ، ممن أخذوا عنه . وأرسل هذا معهم «عبدالله بن ياسين بن مكو الجزولي » فكان فقيههم ومعلمهم. ومات الأمير يحيى بن إبراهيم ، فافترق أمرهم . واعتزلهم عبدالله بن ياسين، متنسكاً في جزيرة ، قال ابن خلدون : «يحيط بها النيل ، ضحضاحاً في الصيف ، يخاض بالأقدام ، وغمرًا في الشتاء يعبر بالزوارق » واعتزل مع الشيخ عبدالله بضعة أشخاص ، منهم يحيي بن عمر (صاحب الترجمة) وأخ له اسمه أبو بكر ؛ وتسامع بهم الناس ، فأقبلوا عليهم يشاركونهم في تحنثهم . وتكاثروا حتى بلغوا زهاء ألف رجل من صنهاجة ، فقال لهم عبدالله : قد تعين علينا القيام بالحق والدعوة إليه، فاخرجوا بنا لذلك. وخرجوا، فقاتلوا من خالفهم من قبائل لمتونة وكدالة ومسوفة . وتبعهم كثيرون ، فأذن لهم الشيخ في أخذ الصدقات من أموال المسلمين ، وسماهم «المرابطين» وجعل أمرهم في الحرب للأمير «يحيى بن عمر » المترجم له ، فتخطوا الرمال الصحراوية إلى بلاد درعة وسجلماسة ، فجبوا « صدقاتها » وعادوا . وكتب إليهم «وكاك اللمطي» بالشكوى من مظالم بني «وانودين» أمراء سجلماسة ، من مغراوة ؛ فخرجوا من الصحراء (سنة ٤٤٥) في عدد ضخم ، من المشاة والفرسان ، وأغاروا على أطراف درعة، فنهض

وأزهــــار الرياض ٣٩٦ وانظر طبقات علماء إفريقية ١٣٤.

⁽١) خلاصة الأثر ٤: ٥٧٥ .

⁽٢) في التاج ٤ : ١٣٥ و والحيس قرية من قرى اليمن قسال الصاغاني : قد وردتها ٤ . وهو في نشر العرف ٢ : ٨٧٧ و الحبسي ، بالباء الموحلة ٤ ويلاحظ أن مصنف نشر العرف هو صاحب و ملحق البدر ١ الذي أخذنا عنه و الحيسي ٤ بالياء ؟ . وملحق البدر ٢٣٣ وغربال الزمان ـ خ .

⁽۱) ابن الأثير ۷ : ۱۷ ، ۶۰ والطبري : حوادث سنة ۲۵۰ ومقاتل الطالبين ، تحقيق صقر ۲۹۰ – ۲۹۶ والبداية والبداية والنهاية ۱۰ : ۲۶ ، ۳۶ والبداية والنهاية ۱۰ : ۲۶ ، ۳۱ و ۱۱ : ۵ وجمهرة الأنساب ۵۱ – ۲۰ .

 ⁽۲) تاریخ علماء الأندلس ، لابن الفرضي ۲ : ۹۹
 والدیباج ۳۵۱ ـ ۳۵۳ ومعالم الإیمان ۲ : ۱۵۹

الشروط ، له « تأليف » مختصر فيها (١) .

ابن مُلَامِس

(*** _ 173 & = *** _ *** (*)

يحيى بن عيسي بن ملامس المشيرقي ،

أبو الفتح: فقيه شافعي، من أهل

المشيرق باليمن. وهو ممن انتشر عنهم

المذهب في البلاد اليمنية. ونعته الجنَّدي

بالإمام . جاور بمكة ، وصنف «شرح

مختصر المزني » فذكر في أوله أنه

شرحه بمكة في أربع سنين، مقابل

ابن جَـزْ لَـة

الكعبة ^(٢) .

إليهم مسعود بن وانودين (أمير مغراوة وصاحب سجلماسة ودرعة) فقاتلهم، فهزموه وقتلوه . ودخلوا سجلماسة عنوة ، ففتكوا بمن فيها من بقايا مغراوة . وأصلحوا من أحوالها وغيروا المنكرات وأسقطوا المغارم والمكوس ، وأقاموا عليها الولاة منهم . ونهض بعد ذلك الأمير يحيي بن عمر ، ومعه الشيخ عبدالله ابن ياسين ، بجيش كثيف من لمتونة ومسوفة ولمطة وهزرجة ، فدخلوا بلاد درعة ، فكانت فيها وقائع بينهم وبين وميش «جدالة» قتل فيها يحيي بن عمر ، وقتل معه بشر كثير . وقام بعده بأمر وقتل معه بشر كثير . وقام بعده بأمر لمتونة ومن والاها أخوه أبو بكر (١) .

ابن فَهْد (۸٤٨ ـ ٥٨٨ه = ١٤٤٧ ـ ١٤٨١م)

يحيى بن عمر بن محمد الهاشمي المكي الشافعي ، أبو زكريا ، المعروف كأسلافه بابن فهد : أديب . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى اليمن ومصر . وكان له ذوق حسن في الشعر ، فانتخب من دواوين الشعراء شيئاً كثيراً ، وجمع « فوائد » من النكت والغرائب ، واختصر « أمثال الميداني » وصنف « الدلائل إلى معرفة الميداني » وصنف « الدلائل إلى معرفة الأوائل » (٢) .

المِنْقاري (۱۰۰۰ – ۱۰۸۸ ه = ۰۰۰ – ۱۹۷۷م)

يحيى بن عمر بن علي المنقاري الرومي: قاض تركي ، تصانيفه عربية . ينعت بشيخ الإسلام . درس ودرّس بالقسطنطينية . وعين قاضياً لمصر (سنة . ١٠٦٤) ثم قاضياً لمكة ، فالقسطنطينية .

(١) نخب تاريخية ٢٨ ـ ٣٠ والأنيس المطرب القرطاس

٨٦ والاستقصا ، الطبعة الثانية ٢ : ١٠ – ١٢ وابن

خلدون ٦ : ١٨٣ والحلل الموشية ، طبعة رباط

وتولى قضاء العسكر بروم ايلي ثم منصب الفتوى (سنة ١٠٧٣) مدة طويلة . وتوفي بأسكدار . من كتبه «حاشية على تفسير البيضاوي» و «رسالة الاتباع في مسألة الاستماع $- \pm$ » في جامعة الرياض (١٩٦٧) و «الرسالة المنيرة لأهل البصيرة $- \pm$ » و «رسالة في لا إله إلا الله $- \pm$ » و «الفتاوى $- \pm$ » و «تحريرات التقريرات و $- \pm$ » في الأزهر ، وهو تعليقات في آداب البحث (۱) .

الأهدك

(TVV = V311 a = TFF I = 3TVI 7)

يحيى بن عمر بن عبد القادر بن أحمد ، ابن المقبول ، من بني عليّ الأهدل الحسيني ، الزبيدي اليماني ، عرف بيحيى بن عمر مقبول : عالم بالحديث ، من الشافعية . من أهل زبيد سكناً ووفاة . مولده بقرية الدريهي ، من قرى وادي رمال (بكسر الراء) له كتب ، منها «مجموع في الأسانيد» قال الشوكاني : نفيس ومن وه الفهرست - خ » في الرباط (٣٢٣ك) بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه ، و « الفهرست - خ » في الرباط (٣٢٣ك) مصور له ، و « القول السديد فيما أحدث من العمارة بجامع زبيد » وكتاب في من العمارة بجامع زبيد » وكتاب في من العمارة بجامع زبيد » وكتاب في هضل ذوي القربى » (٢) .

الْمَرْجُوني (٤٥٧ ـ ١١٢٧ م)

يحيى بن عمرو بن بقاء الجذامي ، أبو بكر ، المعروف بالمرجوني : فقيه مالكي أندلسي . سكن قرطبة . وزار بطليوس . وكان عالماً مقدماً في عقد

أبو على : إمام الطب في عصره . باحث ، من أهل بغداد. كان مسيحياً، وأسلم سنة ٤٦٦ ه . اتصل بالمقتدي بالله العباسي ، وصنف له عدة كتب ، منها «منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان _ خ » رتبه على الحروف وجمع فيه أسماء الحشائش والعقاقير والأدوية، منه في الفاتيكان (٣٧٤ عربي) نسخة قديمة حسنة ، ترجم إلى اللاتينية سنة ١٥٣٢م. ومن كتبه « تقويم الأبدان _ ط » و « الإشارة في تلخيص العبارة » و « الرد على النصاري _ خ » رسالة ، ورسالة في « فضائل الطب » . و« تقويم الصحة بالأسباب الستة _ ط » قسم منه ، و«كتاب أقرباذين _ خ » كان في المدينة (كما في تعليقات عبيد) توفي ببغداد . قال الذهبي : كان ذكياً صاحب فنون ومناظرة واحتجاج ، يداوي

 ⁽۲) أبجد العلوم ۸۵۲ وفيه وفاته سنة ۱۱٤۲ والتصحيح
 من بقية المصادر وهدية العارفين ۲ : ۵۳۵ ونشر
 العرف ۲ : ۸۸۰ والبدر الطالع ۱ : ۲۲۸ في ترجمة
 ابنه سليمان . وراجع تاريخ اليمن ۳۸۳ .

 ⁽١) الصلة لابن بشكوال ٦١١ والإعلام لابن قاضي
 شهبة – خ .

 ⁽۲) مرآة الجنان ۳: ۳۳ وفيه : « وفاته سنة ٤٢١ أو
 في ما بعدها » ووقع فيه « ابن ملابس » والتصويب
 من مخطوطة طبقات الجندي. وفي اللباب ۳: ١٩٦
 « الملامسي ، بضم الميم ، نسبة إلى الملامس ابن خزيمة الحضرمي ».

الفتح ۱۰ ــ ۱۲ . (۲) الضوء اللامع ۱۰ : ۲۳۸ ، ۲۳۹

الفقراء من ماله (١).

ابن مَطْرُوح (۱۹۲ ـ ۱۲۹۱ ـ ۱۲۹۱ م)

يحيى بن عيسى بن إبراهيم ، جمال الدين ، ابن مطروح : شاعر أديب مصري . ولد بأسيوط ، وتوفي بالقاهرة . خدم الملك الصالح أيوب ، وتنقل معه في البلاد ، فأقامه الصالح ناظراً على الخزانة بمصر (سنة ٦٣٩) ثم نقله إلى دمشق . واستمر في الأعمال السلطانية إلى أن مات الملك الصالح ، فعاد إلى مصر . وأعرض عنه خلفاء الصالح ، فأقام مخمولاً _ كما يقول سبط ابن الجوزي _ إلى أن مات . يقول سبط ابن الجوزي _ إلى أن مات .

الكَرَكي (۱۰۱۰ ــ ۱۰۱۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۶۱۰م)

يحيى بن عيسى الكركي: زنديق ملحد. من أهل الكرك (من شرقي الأردن) تفقه بمصر. وعاد إلى بلده ، فكتب أوراقاً شحنها بالزندقة. فطلبه الحاكم « الأمير حمدان بن فارس ابن ساعد الغزاوي» إلى عجلون ، وضربه على الشهاب العيثاوي « رسالة » من ترهاته ، طالباً تقريظها. وجلس في الجامع الأموي يحدث الناس ، فزعم الجامع الأموي يحدث الناس ، فزعم

(۱) طبقات الأطباء ۱ : ۲۰۰ ووفيات ۲ : ۲۲۱ وسير النبلاء _ خ . : المجلد الخامس عشر . ودائرة المعارف النبلاء _ خ . : المجلد الخامس عشر . ودائرة المعارف الإسلامية ۱ : ۲۰ وفيها : ۴ يعرف عند الغربين باسم Ben Gesla والآصفية ۳ : ۳۳۰ و Brock عهر التمهيدي ۳۳۰ و Huart 308 وابن العبري ۳۳۹ و 485 (485) و 31 و تاريخ وابن العبري ۲۰۱ (485) (485) و تاريخ الحكماء للقفطي ۳۳۹ ووقعت فيه وفاته سنة ۲۷۳ ومثله في مختصر ابن العبري والتصحيح من خط ابن قاضي شهبة في الإعلام _ خ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٧ والشدرات ٥ : ٢٤٧ والشدرات ٥ النجــوم و Brock. 1:307 (263), S. 1:465 الزاهرة ٧ : ٢٧ وفيه : « وفاته سنة ٦٥٠ » كما في مرآة الزمان ٨ : ٢٨٨ وفيل الروضتين ١٨٧ وفيل مرآة الزمان ١ : ٢٧٧ « توفي سنة ٦٥٤ ». وفيل مرآة الزمان ١ : ١٩٧ .

أنه صعد إلى العرش وأنه رأى الله تعالى ، فقبض عليه وأرسل إلى « البيمارستان » وطلبه قاضي القضاة ، ليلاً ، وأظهر له رسالة من إنشائه، تشتمل على لعن الشيخ تقى الدين الحصني وشتم العلماء ودعاوی فاسدة ، فلم ينكرها ، وذكر أنه كتبها في وقت «الغيبة» وعرض عليه «رسالة» أخرى، بخطه، في ستة أو سبعة كراريس، يطعن بها في الدين وأهله، وينكر وجود الصانع، ويجهّل الأنبياء، ويقول بالحلول والاتحاد، ويدعى أنه « الرب » فلم ينكر منها حرفاً ، فأعيد إلى البيمارستان. وراج أمره عند العامة وبعض كبار الجند، وخيفت الفتنة ، فانعقد مجلس في دار القضاء ، حضره المفتي ورئيس الأطباء وعدد من العلماء، وجيء به، وهو في الأغلال، فسئل، فاعترف، فأفتى المجلس بقتله. وكتب بذلك سجل أرسل إلى الوالي ، فأمضاه . وضربت عنقه بفناء المحكمة ، ولم يشهَّر به لئلا تحاول العامة إنقاذه (١) .

أَبُو عَلَي الْخَيَّاطِ (۲۰۰ ـ نحو ۲۲۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو (۸۳۵)

يحيى بن غالب الخياط ، أبو علي : فلكي من مشاهير المنجمين . يرد ذكره في كتب الأوربيين باسم «البوهلي» Albohali . له عدة كتب ، منها «تحاويل سني العالم» و «المدخل» و «المسائل» و «المعاني» و «الدول» و «المواليد _ خ» ترجم إلى اللاتينية ، و «سر الأعمال _ خ» في اللاتينية ، و «فوائد فلكية _ خ» (٢) .

الأزداجي (۰۰۰ ـ ۲۲۳ ه = ۰۰۰ ـ ۱۰۳۱ م)

يحيى بن الفتوح الأزداجي: أمير مغربي بطاش، من قبيلة « أزداجة » من البربر. استولى على بلدة « نكور » في المغرب ، وقتل أو نفى من بقي فيها من أصحابها بني صالح بن منصور الحميري. واستمر إلى أن هلك (١).

يَحْيى العَدَّامِ (۲۹۰ ـ ۲۹۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۹۰۶ م)

يحيى بن القاسم بن إدريس ، الملقب بالعدام : ملك ، من الأدارسة أصحاب مراكش . ولي الأمر بفاس ، بعد علي بن عمر بن إدريس (نحو سنة ٢٦٥ه) وكان «الصفرية» من البربر قد استولوا على عدوة الأندلس ، فقاتلهم يحيى وأخرجهم من العدوة . ثم كانت له معهم معارك دامية إلى أن اغتاله رجل يدعى الربيع بن سليمان ، بفاس . قال السلاوي : ويحيى العدام هذا ، هو جد الأشراف الجوطيين بفاس ، ونسبتهم إلى «جُوطة» قرية كانت على نهر «سبوا» بالعدوة الجنوبة منه (۲) .

التَّكُريتي (٥٣١ ـ ٦١٦ ه = ١١٣٦ ـ ١٢١٩ م)

يحيى بن القاسم بن مفرج بن درع ، أبو زكريا الثعلبي (التغلبي؟) التكريتي : فاضل ، أديب. من فقهاء الشافعية . ولد بتكريت . وولي قضاءها . وانتقل إلى بغداد (سنة ٢٠٧) فولي تدريس النظامية .

(١) خلاصة الأثر ٤ : ٨٧٨ ـ ٤٨٠ والترجمة فيه منقولة

بتصرف قليل عن « لطف السمر للنجم الغزي - خ »

دائرة المعــارف الإســــلامية ٥٠ ـــ ٥١ والكتبخانة ٥ . Brock. 1:250 (221), S. 1:394 و 1314

⁽١) تاريخ المغرب العربي ١٧٩ وفيه أنه ولي بعده ولده عز بن يوسف وقتلته لمتونة سنة ٤٦٠ وخربوا المدينة وتفرق أهلها في البلاد وكانت دولة الأزداجيين حوالي ٥٠ سنة.

 ⁽٢) الاستقصا ، الطبعة الأولى ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس
 ٣٣٦ والأنيس المطرب القرطاس ٤ من الكراس
 ٧ وفيه مقتله سنة « ٢٧٢ » .

وفي هذا زيادات ، منها قصيدة لمؤلفه في الدعوة إلى انقاء ضلالات الكركي ، ومنها أن « الوالي » وهو الوزير الحافظ أحمد باشا ، تردد كثيراً قبل الإمضاء بقتل الكركي ، واستشار بعض الكبراء والأمراء ، فأشاروا بما اتفق عليه العلماء . وفي الخلاصة أبيات ، ثالثها غير مستقيم ، وفيه التاريخ .

⁽٢) ابن النديم ٢٧٦ والمستشرق سوتر H. Suter في

المُعْتَضِد بالله

 $(\cdots - r r r = \cdots - \Lambda r r r s)$

محمد بن يحيى ، من ذرية الهادي : من

أئمة الزيدية في اليمن . كان قيامه بصعدة

سنة ٦١٤ بعد وفاة الإمام عبدالله بن

حمزة. وتلقب بالمعتضد بالله. ولم يتم

أمره لأن القوة كانت للأشراف بني

حمزة. وكان من العلماء. ينسب إليه

« المقنع في أصول الفقه _ خ » وقيل:

مات قبل إكماله ، وأتمه غيره . وقبره

یَحْیی بن محمَّد

يحيى بن محمد بن على بن عبدالله بن

(· · · _ o7/ a = · · · _ 70 / م)

عباس: أمير. كان في جملة القائمين على

بني مروان ، فلما ظهرت العباسية ولاه

السفاح إمرة الموصل، ثم نقله إلى إمرة

فارس ، فأقام بها إلى أن توفي . وكان

يَحْيى الإِدْرِيسي

(۰ ۰ ۰ ـ ۰ ۲۵ ه = ۰ ۰ ۰ ـ ۲۲۸م)

إدريس الحسني: ملك، من الأدارسة

أصحاب مراكش . كانت عاصمته فاس .

ولي بعد وفاة أخيه علىّ (سنة ٢٣٤هـ)

بعهد منه . وحسنت سيرته . وكان محباً

للعمران، بني بفاس حمامات وفنادق.

٥٠ ـ ٥١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٧٣ وغاية النهاية ۲ : ۳۷۵ وخزانة البغدادي ٤ : ۲۲ وتاريخ بغداد

يحيى بن محمد بن إدريس بن

شحاعاً عاقلاً ^(٢) .

ساقين من بلاد خولان (١).

يحيى بن المحسن بن محفوظ بن

وتوفي ببغداد . قال ابن النجار : صنف في المذهب والخلاف والأدب. وقال سبط ابن الجوزي: لي منه إجازة. وأورد بيتين من شعره ^(١) .

الفاضِل اليَمَني (۱۸۰ _ بعد ۵۷۰ ه = ۱۲۸۱ _ بعد ١٣٤٩م)

يحيي بن القاسم بن عمرو بن على بن خالد العلوي ، عماد الدين اليماني الصنعاني ، المعروف بالفاضل اليمني ، وبالفاضل العلوي : مفسر أديب ، من شافعية اليمن. من أهل صنعاء. زار دمشق وبغداد وخراسان. ولقيه صلاح الدين الصفدي في دمشق (سنة ٧٤٩) ومات قافلاً من رحلته ، في جهة « اللجب » من بلاد اليمن ، ويسمى عند أهل اللجب بالشولى. ويقال: بل مات ودفن في «الشرحة» من بلاد اليمن أيضاً. من كتبه « تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف _ خ » و« درر الأصداف في حل عقد الكشاف _ خ » و « شرح اللباب للاسفراييني » في النحو. وله نظم ^(۲) .

يَحْيى بن القاسِم (المؤرخ) = يحيى ابن الحسين ١٠٩٩

الوكري $(7 \wedge 7 / 1 - / 37 / 4 = 07 \wedge / 1 - 77 / 1)$

يحيى بن قاسم بن جليل الوتري: فاضل عراقي. مولده ووفاته ببغداد. تولى التدريس في بعض المساجد ، ثم كان قاضياً شرعياً في بلدة الكاظمين ، ومدرساً للعربية في دار المعلمين. له رسائل في

« علم الفلك » و « الرياضة » و « الأزياج » و « الرسالة الوترية » في النحو (١).

الرهاوي (۰۰۰ _ بعد ۲۶۲ ه = ۰۰۰ _ بعد (1000

يحيى بن قراجا ، شرف الدين الرهاوي : فقيه حنفي مصري. أصله من الرها (بين الموصل والشام) ومولده ومنشأه بمصر. لصدر الشريعة _ خ » في دار الكتب (٢) .

يَحْيى بن أَبي كَثِير = يَحْيى بن صالح ١٢٩

$(\wedge \Lambda) \Lambda = V \circ \circ = A \circ \Lambda = \Lambda \circ \Lambda$

يحيى بن المبارك بن المغيرة العَدَوي ، أبو محمد ، اليزيدي : عالم بالعربية والأدب. من أهل البصرة. كان نازلاً في بني عدي بن عبد مناة بن تميم ، أو كان من مواليهم ، فقيل له العدوي. وسکن بغداد ، فصحب یزید بن منصور الحميري (خال المهدي) يؤدب ولده، فنسب إليه. واتصل بالرشيد فعهد إليه بتأديب المأمون. وعاش إلى أيام خلافته. وتوفى بمرو. من كتبه «النوادر» في اللغة ، ألفه لجعفر بن يحيى ، و« المقصور والممدود » و « مناقب بني العباس » و « مختصر في النحو » ألفه لبعض ولد المأمون. وله نظم جيد ، في «ديوان». وكان له خمسة بنين كلهم علماء أدباء شعراء رواة للأخبار ، وكلهم ألف في اللغة والأدب، وهم: محمد، وإبراهيم، وإسماعيل، وعبد الله، وإسحاق (٣).

أقام زمناً في دمشق ، وعاد إلى مصر سنة ٩٤٢ قال النجم الغزي: ولا أدري متى توفي. له « حاشية على شرح الوقاية

اليَزيدي

(٣) وفيات ٢ : ٢٣٠ وإرشاد ٧ : ٢٨٩ وابن النديم

⁽١) مرآة الزمان ٨ : ٦٠٨ وطبقات السبكي ٥ : ١٤٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ , وإرشاد ٧ : ٢٨٨ . (٢) البدر الطالع ٢ : ٣٤٠ ولم يذكر وفاته . والكتبخانة ١ : ١٣٧ ، ١٧٣ والآصفية ١ : ٣٩٠ والمخطوطة « ۱۳۰ عربي » في مكتبة الفاتيكان . وكشف الظنون . Brock. 1:345 (290) , 1011

١٤ : ١٤٦ وأمالي اليزيدي : مقدمته . وكتاب الورقة ٧٧ والمزهر ٢ : ٢٣٢ ونزهة الألبا ١٠٣ وهو فيه « يحيى بن المغيرة » نسبة إلى جده . وطبقات النحويين للزبيدي ٦٠ _ ٦٥ ومرآة الجنان ٢ : ٣ .

⁽١) أنباء الزمن في تاريخ اليمن _ خ : حوادث سنة ٦١٤ و ٦٣٦ إتحاف المسترشدين ٥٨ وفيه أن « المقنع » من تصنيفه . و Brock. 1:510 (404) .

⁽٢) الكامل لابن الأثير ٥ : ١٧١ وفي جمهرة الأنساب ١٨ : «كان عاقاً بأبيه محمد » .

⁽١) ل الألباب ٢٥٦.

⁽٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢٦٠ ودار الكتب ١ : ١٥٤ وكشف الظنون ٢٠٢٣ والأزهرية ٣ : ٣٧٩ .

وأقبل أهلها على البناء في عهده . وقصدت من الأندلس وإفريقية وسائر بلاد المغرب ، فضاقت بسكانها ، فبنيت الأربساض (الضواحي) بخارجها . وفي أيامه بُني جامع القرويين . توفي بفاس (۱) .

يَحْيِيٰ البَحْرانِي (۲۰۰ ـ ۲۵۸ ه = ۲۰۰ ـ ۲۷۲م)

يحيى بن محمد الأزرق البحراني: ثائر فتاك، من أهل البحرين. خرج على المهتدي العباسي (سنة ٢٥٥ه) ولحق بصاحب الزنج الثائر أيضاً، فشهد معه الوقائع، ثم تفرد لقتال البصرين، فهزمهم وقتل كثيراً منهم. ودخل البصرة، فنهب وأحرق وبغى، فأقامه صاحب لنزنج أميراً عليها، وولاه قيادة جيشه، فاستمر إلى أن زحف الموفق العباسي فاستمر إلى أن زحف الموفق العباسي وجراحات ثم قيد أسيراً، فحمله الموفق إلى سامرا، وقطعت يداه ورجلاه، وقتل (٢).

حَیْکان (۲۰۰۰ ـ ۲۲۷ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۸۸ م)

يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي ، من ذهل بن شيبان ، أبو زكريا ، الملقب بحيكان : إمام أهل الحديث بنيسابور ، وابن إمامهم . سافر إلى العراق ، وسمع من أحمد بن حنبل وغيره . ثم كان أمير المطوعة المجاهدين ، والمقدم على الغزاة بنيسابور ، فدخلها خارجي يدعى «أحمد بن عبدالله الخجستاني » وغلب عليها ، فقاتله حيكان ، وفر من معه ، فسجنه الخجستاني ثم دخل عليه وقتله في سجنه (٣) .

ابن صاعِد (۳۱۸ ـ ۳۱۸ ه = ۹۳۰ ـ ۹۳۰ م)

يحيى بن محمد بن صاعد ، أبو محمد الهاشمي بالولاء ، البغدادي : من أعيان حفاظ الحديث . من أهل بغداد . رحل إلى الشام ومصر والحجاز . له «تصانيف» في السنن مرتبة على الأحكام . قال أبو علي النيسابوري : لم يكن بالعراق من أقران ابن صاعد أحد في فهمه ، والفهم عندنا أبي أجل من الحفظ ، وهو فوق ابن أبي داود في الفهم والحفظ . وقال الذهبي : لابن صاعد كلام متين في الرجال والعلل ديل على تبحره . وقال الدارقطني : يوسف وأحمد بنو صاعد ثلاثة : يوسف وأحمد ويحي (۱) .

الأَرْزَنِي (رَانِي ١٠٢٤ هـ = ٢٠٠٠ م)

يحيى بن محمد الأرزني ، أبو محمد : نحوي بغدادي ، من مدرسي اللغة . كان مليح الخط ، سريع الكتابة ، ينسخ فصيح ثعلب وغيره ، ويقتات بأجرته . له «مختصر » في النحو . نسبته إلى أرزن الروم (بدياربكر) (٢) .

الْمَنْصُور ابن الأَفْطَسَ (۰۰۰ ـ ٤٧٣هـ = ۰۰۰ ـ ۱۰۸۰م)

يحيى بن محمد بن عبدالله ، ابن مسلمة التجيبي : من ملوك بني الأفطس ، أصحاب « بطليوس » في الأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (المظفر) وتلقب بالمنصور (عمر) الملقب بالمتوكل ، عاملاً لأبيه في يابرة

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٠٥ وسير النبلاء _ خ . :

الطبقة الثامنة عشرة. وأعمار الأعيان ــ خ.: فيمن توفى لتسمين سنة؛ وسماه « يحيى بن صاعد « وتاريخ

بغداد ، للخطيب ١٤ : ٢٣١ – ٢٣٤ والنجوم ٣ :

٢٢٨ وانظر ترجمة محمد بن المظفر ، المتوفى سنة

(۲) بغية الوعاة ٤١٦ وإرشاد ٧ : ٢٩١ وتاريخ بغداد

. 179 : 18

(Evora)فاستقلَّ بها ، وانقسمت الدولة قسمين ، أحدهما العاصمة «بطليوس» وما حولها من الإمارات الشرقية ، في يد صاحب الترجمة ؛ والثاني « يابرة » والإمارات الغربية ، في يد أخيه عمر . واستمر يحيى على ذلك إلى أن توفي (۱) .

ابن طَبَاطَبَا (۲۰۰۰ ـ ۲۷۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۸۰م)

يحي بن محمد بن القاسم بن محمد بن طباطبا العلوي الحسني، أبو المعمَّر: نسَّابة: متكلم، من فضلاء الشيعة . من أهل بغداد . نقل ابن حجر أنه انتهت إليه معرفة أنساب الطالبيين في وقته. وقال الأنباري: رأيت له مصنفاً حسناً في «صنعة الشعر » وكان شاعراً. وقال ابن الجوزي: كان ينزل بالبركة من ربع الكرخ وكان مجمعاً لظراف الطالبيين وعلمائهم وشعرائهم. وجزم ابن الجوزي وابن تغري بردي بأنه مات عقيماً ، لم يعقب . وقالا إنه آخر من بقى من أولاد طباطبا بالعراق. قلت : وفي هذا نظر ، ففي العراق وإيران ، اليوم ، عدد غير قليل من الطباطبائيين ؟(٢).

ابن الصَّيْرَفِ (۲۶۷ ـ ۷۵۰ ه = ۱۰۷۶ ـ ۱۱۷۹ م)

يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري ، أبو بكر ، ابن الصيرفي : مؤرخ ، من الشعراء المجيدين . من أهل غرناطة . ألف « تاريخ الدولة اللمتونية » وكان من أعيان شعرائها ومُداح أمرائها ،

 ⁽١) الاستقصا ١ : ٧٦ وجذوة الاقتباس ٣٣٤ وابن خلدون ٤ : ١٥ والأنيس المطرب القرطاس ٨ من الكراس ٤ .

⁽٢) ابن الأثير ٧ : ٨٤ والطبري ١١ : ٢٢٦ .

 ⁽٣) مرآة الجنان ٢ : ١٨١ وتهذيب التهذيب ١١ :
 ٢٧٦ والتاج ٧ : ١٢٥ والنجوم ٣ : ٤٣ .

⁽١) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٩ وانظر أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أنحبار الجزيرة الأندلسية ٢١٣

 ⁽٧) المنتظم ٩ : ٥٧ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٧٣ وروضة الألبا ٤٤١ وروضات الجنات ، الطبعة الثانية ٢١٨ والإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ . ولسان الميزان ٢ : ٢٧٦ وفي هدية العارفين ٢ : ١٩٥ ه له شرح اللمع لابن جني في النحو ٩ ؟ .

كما يقول ابن قاضي شهبة. وقال ابن الأبار في وصف تاريخه: مفيد، قصره على الدولة اللمتونية. وله موشحات، وفي شعره رقة. توفي بأريولة (Orihuela) من أعمال مرسية (١).

يَحْييَٰ بن محمَّد (ابن هبيرة) = يحيى ابن هبيرة ٥٦٠

ابن العَوَّام (۰۰۰ _ نحو ۸۰ه ه = ۰۰۰ _ نحو (۱۱۸۰ م)

يحيى بن محمد بن أحمد ، الشهير بابن العوام الإشبيلي ، أبو زكريا : عالم أندلسي ، اشتهر بكتابه « الفلاحـة الأندلسية ـ ط » قسم منه ، ترجم إلى اللغتين الإسبانيولية والفرنسية . وله رسالة في « تربية الكرم ـ ط » و « عيون الحقائق وإيضاح الطرائق ـ خ » في شستربتي وإيضاح الطرائق ـ خ » في شستربتي

ابن أَبِي زَيْد (٨٤٥ ـ ٦١٣ ه = ١١٥٣ ـ ١٢١٦ م)

يحيى بن محمد بن محمد، أبو جعفر، ابن أبي زيد العلوي الحسني: شاعر، من أشراف البصرة. ولد بها. وولي نقابة الطالبيين فيها مدة بعد والده. وتوفي ببغداد. قال المنذري: كانت له معرفة حسنة بالأدب والنسب وأيام

(١) التكملة لابن الأبار ٧٧٣ ومن خطأ الطبع فيه : كان من « خدام » أمرائها ؛ والصواب « من مداح » كما هو بخط ابن قاضي شهبة ، في الإعلام – خ . وانظر دليل مؤرخ المغرب الأقصى ١٥١ وفيه اسم تاريخه « الأنوار الجلبة في أخبار الدولة المرابطية » . والمغرب في حلى المغرب ٢ : ١١٨ وفيه أبيات من شعره . وبغية الوعاة ٤٦٦ .

العرب وأشعارها ، وقال الشعر الجيد (١) .

المُعْتَصِم المُؤْمِني (١٢٨ - ١٣٣٦ م)

یحیی بن محمد(الناصر) بن یعقوب (المنصور) بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي ، أبو زكريا ، المعتصم بالله: من ملوك الدولة المؤمنية بالمغرب الأقصى . بايع له الموحدون بمراكش، بعد أن خنقوا عمه العادل (عبدالله بن يعقوب) ونكثوا بيعة عمه الثاني المأمون (إدريس ابن يعقوب) سنة ٦٢٤هـ. واضطرب أمره ، وهو شاب غرّ . وقاتله المأمون (سنة ٦٢٦) فانهزم يحيي إلى الجبل، وقتل المأمون أربعة آلاف ممن بايعوه . ثم غاب المأمون عن مراكش في بعض حروبه ، فنزل يحيى من الجبل واقتحمها بجمع من العرب والبربر ، فاستولى عليها (سنة ٦٢٩). وهلك المأمون في وادي العبيد، وبويع لابنه عبد الواحد ولقب بالرشيد، فهاجم مراكش بجيش من البربر والفرنج، فقاتلهم يحيى، فقتل أكثر من معه، وانهزم (سنة ٦٣٠) فلحق بقاصية الصحراء. ثم عاد بجيش من البربر ، فقاتل الرشيد وفتك بمن معه من الإفرنج ، ودخل مراكش (سنة ٦٣٢) وفر الرشيد إلى سجلماسة ، فحشد جموعاً أعاد بها الكرة على يحيى، فانهزم هذا (سنة ٦٣٣) ولحق بعرب المعقل ، فاغتاله بعضهم بفج عبدالله (بين فاس وتازا) ^(۲) .

السِّرَاجِي (۲۰۰ ـ نحو ٦٦٥ ه = ۲۰۰ ـ بعد (۲۲۲ م)

يحيي بن محمد السراجي: أمير،

من أشراف اليمن . دعا إلى نفسه في ناحية π حصور π وما والاها سنة π 00 ه وأطاعه أهل تلك الناحية π فقاتله الأمير علم الدين سنجر الشعبي π فأنهزم يحيى ولجأ إلى بلد بني فاهم π فأمسكوه وسلموه إلى الأمير علم الدين π فكحله سنة π 61 فعمي (1) .

ابن اللَّبُّودي (۲۰۷ ـ ۲۷۰ ه = ۱۲۱۰ ـ ۱۲۷۱ م)

يحي بن محمد بن عبدان بن عبد الواحد، أبو زكريا، نجم الدين، الصاحب ابن اللبودي: حكيم أديب، من علماء الأطباء . ولد في حلب ، ونشأ بدمشق ، واتصل بالملك المنصور (صاحب حمص) فاستوزره وفوض إليه أمور دولته . ثم انتقل إلى مصر (سنة ٦٤٣هـ) بعد وفاة المنصور ، فجعله الملك الصالح أيوب ناظراً على الديوان بالإسكندرية ، فأقام حيناً. وعاد إلى دمشق، فكان ناظراً على الديوان في جميع الأعمال الشامية . وصنف كتباً جليلة ، منها : « اللمعات » في الحكمة ، و « غاية الغايات في المحتاج إليه من أقليدس والمتوسطات » و « تحقيق المباحث الطبية _ خ » و « الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة » و « كافية الحسّاب » في علم الحساب ، و« آفاق الإشراق» في الحكمة، و« المناهج القدسية » حكمة. واختصر كثيراً من كتب ابن سينا وحنين بن إسحاق . وشرح بعضها. وله نظم ، منه قصيدة في رثاء « الخسروشاهي ُ» وأبيات يتشوق بها إلى بلد الخليل ، نظمها سنة ٦٦٠ وفي تاريخ ابن كثير أنه هو واقف « اللبودية » المدرسة التي عند حمام الفلك (بدمشق) ولما مات دفن عندها. وفي هامش على كتاب «الدارس» للنعيمي، أن اللبودية اندرست وبقى هناك بستان يعرف ببستان اللبودي (٢)

⁽٢) المقتطف ٦٩ : ٢٦٩ ومعجم سركيس ١٩٤ وقال رسكا Ruska في دائرة المعارف الإسلامية ١ : 7. كل ما نعرفه أنه كان يعيش حوالي نهاية القرن الثاني عشر المبلادي وأن أصله من إشبيلية . وقال صنف كتابه في النصف الأول من القرن السادس للهجرة .

 ⁽١) التكملة لوفيات النقلة _ خ . : الجزء الثلاثون و الإعلام
 لابن قاضي شهبة _ خ .

 ⁽٢) الاستقصا الطبعة الأولى ١ : ١٩٧ وما بعدها . والحلل الموشية ١٢٥ والأنيس المطرب القرطاس ١٧٧ وانظر البيان المغرب ٤ : ٢٦٢ .. ٣٨٠ .

⁽١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٣٦ ــ ١٣٧ .

⁽٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٧٣ ، ١٨٥ ــ ١٨٩ والبداية .

الوَاثِق الحَفْصي ١٧٥ هـ ١٢٨٠ م)

يحي (الواثق بالله) بن محمد (المستنصر بالله) بن يحيي بن عبد الواحد ابن أبي حفص : من ملوك الدولة الحفصية بتونس . بويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٢٧٥ هـ) فرفع المظالم ، وأفرج عن المسجونين ، وأفاض العطاء على الجند . وثار عليه عمه إبراهيم بن يحيي ، فخلع نفسه (سنة ٢٧٨) ثم اعتقله عمه وذبحه مع بنيه . وهو المعروف بعد ذلك بالمخلوع (١) .

ابن أبي الشُّكْر نحو ٦٨٠ ه = ٠٠٠ _ نحو ١٢٨٠ م)

يحيى بن محمد بن أبي الشكر ، محيى الدين ، أبو الفتح ، ويعرف بالحكيم المغربي: عالم بالفلك. أندلسي، من أهل قرطبة . كان في المشرق أيام النصير الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢) وعمل معه الرصد، بمراغة. وصنف كتباً، منها « الأربع مقالات في النجوم - خ » منه نسخة في الخزانة الرضوية ، ونسخة رأيتها في « اللورنزيانة » بفلورانسة (رقم ٢٤٩ Oriente) جاء في مقدمتها: «قد جمعت في هذا الكتاب نبذاً من أقاويل الحكماء المتقدمين، ونكتاً من فوائد المتأخرين. وجعلته يحتوي على أربع مقالات ، وسميت أولاهن بالمدخل المفيد ؛ والثلاثة: « غنية المستفيد في الحكم على المو اليد الخ » وله « ملخص المجسطى - خ » ألفه لأبي الفرج غريغوريوس الملطى (المتوفى سنة ٦٨٥) وهو عشر مقالات ، و« عمدة الحاسب وغنية الطالب ـ خ »

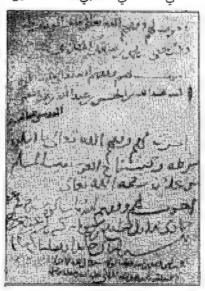
Brock. I:65I (494) و ۲۲۲ : ۱۳ والنهایة ۱۳۰ : ۱۳۵ ، ۱۳۹ وفیه اسم جده « عبد الله » والمدارس ۲ : ۱۳۵ ، ۱۳۵ وفیه اسم جده « عبد الله » والمصواب « عبدان » کما هو بخط این قاضي شهبة في ترجمة أبيه « محمد بن عبدان » .

 (۱) الدولة الحقصية ٦٩ _ ٧٦ وابن خلدون ٢ : ٢٩٦ وخلاصة تاريخ تونس ١١٠ .

زيج لتقويم الكواكب ، يشتمل على 181 فناً من أنواع الحساب ، و « أحكام تحاويل سني العالم – خ » في مقدمة و ٢٣ باباً وخاتمة ، و « تسطيح الأسطر لاب – خ » و « الحكم على قرانات الكواكب في البروج الاثني عشر – خ » و « كتاب المخروطات – خ » و « أصلاح كتاب مينيلاوس في الأشكال الكرية – خ » و « تجذيب مقالات تيودوزيوس في الأكر و – خ » و « الجامع الصغير في أحكام النجوم – خ » و « طوالع المواليد – خ » و « مقدمات – خ » و « طوالع المواليد – خ » و « مقدمات تتعلق بحركات الكواكب – خ » و « مقدمات الكواكب – خ » ()

المَقْدِسي (٦٣١ ـ ٧٢١هـ = ١٢٣٣ م)

يحيى بن محمد بن سعد بن عبدالله بن سعد بن مفلح الأنصاري المقدسي ، ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي ، سعد الدين :



يحيى بن محمد بن سعد المقدسي عن المخطوطة ، ٥٩ حديث ، في المكتبة الظاهرية ، بدمشق. عالم بالحديث . قال الذهبي : روى الكثير ، ورحل إليه ، وتفرد في زمانه . وهو والد (١) كشيف الظنون ١٩٩٦ والمذريحة ١ : ٤٠٨ و Brock. 1:626 (474), S. 1:868 و الكتبخانة ١ : ٤٠٩ و ٥ : ٢٢٦ و ووزي يه د المترفى سنة وهدية العارفين ٢ : ١٦ و وهو فيه د المترفى سنة وهدية العارفين ٢ : ١٦ ووهو فيه د المترفى سنة وهدية من خطأ الطبع ، ولعل الصواب عنده ، سنة

المحدث شمس الدين (محمد بن يحيى vaq). تولى مشيخة المدرسة الضيائية بدمشق ، وتوفي بها . له « الأحاديث $- \div$ » (۱) .

الحارثي (۲۷۸ ـ ۲۵۷ ه = ۱۲۷۹ ـ ۱۳۵۱م)

يحيى بن محمد بن أحمد بن سعيد الجزار الحارثي: نحوي: مولده ووفاته بالكوفة. زار بغداد ودمشق. وصنف «مفتاح الألباب لعلم الإعراب» في النحو (۲).

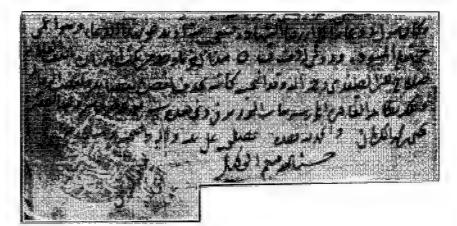
ابن خَلْدُون (۷۳۳ ـ ۷۸۰ ه = ۱۳۳۲ ـ ۱۳۷۸ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن خلدون ، أبو زكريا : مؤرخ من الكتاب . وهو شقيق المؤرخ الأشهر عبد الرحمن بن خلدون . مولده في تونس . سكن فاس . واستكتبه السلطان ابن زيان . واعتقل ببونة (Bona) ثم قتل بتلمسان . له « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد ـ ط » جزآن ، أحدهما ترجمة الآخر إلى الفرنسية (٣)

ابن الكَرْماني (٧٦٧_ ٨٣٣ه = ١٣٦١ ـ ١٤٣٠م)

يحيى بن محمد بن يوسف السعيدي ، تقي الدين ابن الكرماني : باحث ، له علم بالطب والحديث . قال المقريزي : كان فاضلاً في عدة فنون . نسبته الأولى إلى

- (١) الإعلام خ . والدرر الكامنة ؟ : ٢٦ والشذرات
 ٢ : ٥ وهو الشيخ التاسع والثمانون في مشيخة مخطوطة عندي ، نعته صاحبها بخالي . ومفتاح الكنوز ٣٦٥ السطر الأخير .
- (٣) التعريف بابن خلدون ٩٧ وما يعدها . ومجلة المجمع العلمي ٩ : ٣١٤ وألفرد بل ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٥ و . ((241) 312: 2 : 340
 8. 2:340



يحيى بن محمد بن يوسف السعيدي ، ابن الكرماني عن مخطوطة ، منتخب من كتاب نكت الهميان في نكت العميان » في خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد «٩٣٤» من تصوير الشعبة الفنية في المجمع العلمي العراقي ، للأعلام .

يحيى بن محمد المناوي عن مخطوطة « مرويات جعفر بن إبراخيم الديمني » في خزانة الرباط ١٦١ أوقاف .

«سعيد بن زيد» أحد الصحابة العشرة. وأصله من كرمان، ومولده ببغداد. ووفاته بالقاهرة. ولي بها نظر المرستان المنصوري. له كتاب في «الطب» لعله «المختصر من خواص أبي العلاء ابن

زهر _ خ » أتمه في صفد سنة ٨١٠ و « مختصر صحيح مسلم » في الحديث ، و « مختصر تاريخ مكة للأزرقي _ خ » و « مجمع البحرين وجواهر الحبرين » في شرح البخاري . ثمانية أجزاء كبار ،

رآه حاجي خليفة ، بخطه ؛ و « المختصر في أخبار مصر » وله نظم ونثر (١) .

المُنَاوي (۷۹۸ ـ ۷۹۸ ـ ۷۹۸ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد، أبو زكريا، شرف الدين ابن سعد الدين الحدادي المناوي: فقيه شافعي، من أهل القاهرة، منشأه ووفاته الصعيد) ونسبته إليها. ولي قضاء الديار المصعيد) ونسبته إليها. ولي قضاء الديار كبار الشعراء، كالنواجي. وصنف كتباً، منها «شرح مختصر المزني – خ» في فروع الشافعية، و«أربعون حديثاً – خ» في وله نظم ونثر. وامتحن مرات. ولما مات رثاه كثيرون. وهو جد المحقق المناوي (محمد عبد الرؤوف) (٢).

الدَّمَاطي (۰ ۰ - ۸۷۹ ه = ۰ ۰ - ۱٤۷٤ م)

يحيى بن محمد بن أحمد المحيوي الدماطي: فقيه شافعي. من أهل القاهرة. ولد بها ، وتوفي راجعاً من الحج ، في «وادي عنتر». له «شرح تنقيح اللباب» في الفقه ، مجلدان ، و«شرح مقدمة الحناوي» في النحو ، و«شرح جامع المختصرات» لم يتمه (٣).

⁽١) الضوء اللامع ١٠ (٢٥٩ ولم يذكر في كتبه ال مختصر تاريخ مكة ال وهو ، لا شك ، من تأليفه لورود الجملة الآتية في نهاية النسخة المخطوطة منه : الله هذا آخر ما انتخبه الفقير يحيى بن محمد الكرماني من تاريخ مكة للأزرقي رحمه الله تعالى ، في شعبان سنة إحدى وعشرين وتمانماية ، بمصر المحرومة الوقد عرفته بابن الكرماني ، اعتماداً على ما في الضوء ، ولأن أباه الا محمداً الاكان يعرف بالكرماني . والكتمخانة ولكن 1774 .

⁽۲) حسن المحاضرة ۲۰: ۲۵۳ والشذرات ۷ (۲) Brock. I:93 (77), S. 2:84 و المسوء اللامع ۱۰۳۳ ت ۲۰۱۳ و سماه ۱ یحیی بن سعد الدین ۱ و کشف الظنون ۱۳۳۵.

⁽٣) الضوء اللامع ١٠ : ٢٤٢ ـ ٢٤٦ .

القَبَّاني

يحيى بن محمد بن سعيد بن فلاح ،

(VYA_...P & = VY3/_0P3/a)

شرف الدين العبسى القاهري ، المعروف

بالقباني: فاضل شافعي . من أهل القاهرة . له «بشرى الأنام» في السيرة النبوية ،

و « بغية السول في مدح الرسول » و « أصول

قراءة أبي عمرو» و« فتح المنعم على مسلم » حديث ، و « الابتهاج على المنهاج »

فقه ؛ والأخيران لم يكملهما. وعرض له قبيل موته وسواس حتى أشرف على

الجنون. ورآه السخاوي سنة ٨٩٤ وسمع

شبئاً من نظمه ، فقال : نظمه ركيك

وفهمه بطيء. قلت: لعل ذلك كان

المُقْرائِي

يحيى بن محمد بن حسن بن حميد

(۸۰۹ ـ ۹۹۰ ه = ۲۰۰۱ ـ ۲۸۰۱م)

الحارثي المذحجي نسباً ، الزيدي مذهباً :

فقيه من العلماء ، من أهل اليمن . نسبته

إلى «مقرى » بالألف المقصورة (كحبلي)

قرية على مرحلة من صنعاء . لقى ابن حجر

الهيتمي بمكة . وأخذ عن بعض علمائها ،

وأخذوا عنه . له كتب ، منها «مصباح

الرائض في علم الفرائض - خ » و «الشموس

والأقمار _ خ » في شرح أثمار الأزهار ،

فقه ، و« توضيح المسائل العقلية والمذاهب

الفقهية _ خ » و « تنقيح الفوائد وتقييد

الشوارد في تبيين المقاصد وتصحيح العقائد»

و«تنقيح المصباح ـ خ » و« نزهة

الأبصار _ خ » في أهل البيت وشيعتهم ،

و« تلخيص معاني مقدمة الأزهار _

خ » و « مكنون السر ، في تحرير نحارير

السر _ خ » لتراجم علماء « السر »

من مقاطعات اليمن ، ضمن مجموعة

برقم ٧٩ في المكتبة المتوكلية بصنعاء

(كما في مراجع تاريخ اليمن ٢٩٩) ^(٢) .

في ابتداء وسواسه (١) .

المكتبة وسلام كاعبان الاواصطع وعائب وأوارسوا وعلامها مدواذ واحد ودرسه والعبهما حسان وكاعولان وبطر وعدا المئت المديو والعدد الرووسم واستناد مندوث كرمواف حبث أنياما علت وأمالهم مان بنولاد الفاد حملان رادالمعادة ونسرا فاعاد الاحراد اعطبه حوالي بعلف الريساكة فاروضاه الاصلا

يحيى بن محمد الأقصرائي « شرح المغني » في دار الكتب المصرية « ٩٠ أصول » .

الأقْصَرَ ائى

یحبی بن محمد بن إبراهیم ، أبو زكريا ، أمين الدين الأقصرائي : فاضل . من الحنفية . تركى الأصل ، من بلدة أقصرا (آق سرای؟) مولده ووفاته بالقاهرة . أقرأ وأفتى . وكان من تلاميذه السخاوي (المؤرخ) فخرّج له مـن مروياته «أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً » حدث بها الأقصر ائي غير مرة ، و «فهرستاً » قال السخاوي : تداول الطلبة تحصيله (١) .

ابن حِجي $(\Lambda \Lambda \Lambda - \Lambda \Lambda \Lambda \Lambda = 0.731 - \Lambda \Lambda \Lambda \Lambda - \Lambda \Lambda \Lambda)$

يحيى بن محمد بن عمر بن حجي ، أبو زكريا: فاضل ، من الشافعية ، للشعراء فيه مدائح. ولد ونشأ بدمشق. وانتقل إلى القاهرة ، فقرأ على علمائها . وولي نظر الجيش سنة ٨٦٥ ـ ٨٦٦ ولم يكن ذلك من طبعه ، فاعتزل وعكف على تدريس التفسير وغيره، في المنصورية.

عن مخطوطة ، نزهة النفوس والأبدان » في دار الكتب المصرية « ١١٦ م ــ تاريخ » وانظر الصفحة الأغيرة من مخطوطة

وتوفي بالقاهرة. وفيه يقول الشهاب

إلى بحر من الكرماء، لجسى» « فقلت لها : عليك ببيت يحيى

فزوریه ، وبیتَ أبیه حجی!» قال السخاوي: كان ماثلاً لابن عربي، ووجد في كتبه من تصانيفه ما لم يجتمع عند غيره . وكان كثير الشغف بجمع الكتب ^(۱) .

الحَفْصي (۰۰۰ ـ ۹۹۸ه = ۰۰۰ ـ ۹۹۹۱م)

يحيى بن محمد المسعود بن عثمان ابن محمد الحفصي ، أبو زكرياء: من أو اخر الحفصيين أصحاب إفريقية الشمالية . كانت ولاية العهد لأبيه «محمد» وتوفي أبوه (سنة ٨٧٥) في حياة جده السلطان عثمان ، فلما توفي عثمان بويع ليحيى (سنة ٨٩٣) وشغل بقتال بعض الثائرين . ثم صفت له الدولة. وتوفي بالطاعون في تونس (۲) .

(٢) الخلاصة النقية ٨٣ .

⁽١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٤٠ ـ ٣٤٣ وفيه ١١ : ١٨٥ « الأقصرائي ، بالصاد المهملة ، وربما يقال بالسين نسبة لأقصرا من بلاد الروم » قلت : كان يكتبها بالصاد ؛ وهو في مخطوطة نظم العقيان للسيوطي « الآقسرائي ۽ كما علق ناشرها ، ص ۱۷۷ ــ ۱۷۸ نسبة إلى ﴿ آق سراي ، .

⁽١) البدر الطالع ٢ : ٣٤٢ والضوء اللامع ١٠ : ٢٤٦

⁻ مالسلار Ambro. A. 112, B 235, C 435 (۲)

⁽۱) صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ۱۰۸ ، ۱۰۸ والضوء اللامع ١٠ : ٢٥٢ ـ ٢٥٤ .

الحَطَّاب (۹۰۲ ـ ۹۹۰ ه = ۱٤٩٦ ـ ۱٥٨٧ م)

يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب ، الرعيني الأصل ، المكي المالكية في عصره بمكة . مولده ووفاته بها . له معرفة بالفلك . من كتبه « وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب _ ط » و « إرشاد و « الأجوبة في الوقف _ ط » و « إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج _ خ » في الميقات ، و « شرح ألفاظ _ خ » في الميقات ، و « شرح ألفاظ _ خ » في الميقات ، و « شرح ألفاظ . « () .

الأَصِيلي ١٠١٠ ه = ١٠٠٠ (١٦٠١ م)

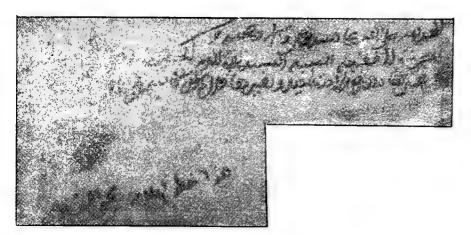
الشَّاوِي (۱۰۳۰ ـ ۱۰۹۱ هـ = ۱۶۲۱ ـ ۱۶۸۵م)

يحيى بن محمد بن محمد بن عبدالله ، أبو زكرياء الشاوي الملياني الجزائري : مفسر ، من فقهاء المالكية .

= الطالع ۲: ۳٤۱ وBrock. S. 2:557, 978 ومفتاح الكنوز ۸۵ و Bankipore 19:89

(۱) نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ١٦٠ والفكر السامي ٤ : ١٠٥ ومعجم المطبوعات ٧٨٠ وفي المصدر الثاني : من كتبه « الالترامات » مطبوع . قلت : لعله يعني « تحرير الكلام في مسائل الالترام » المطبوع بفاس ، وهو لوالد صاحب الترجمة « محمد المتوفى سنة ١٩٥٤ كما تقدم في ترجمته . وتصفية ميست ١٧١٢ والكتبخانة ٥ : ٢٥٢ ، عمد كلا و ٢٥٤ . كان تقدم في ترجمته . Brock. 2:515-6 (393)

 (۲) ريحانة الألبا ۲۳۸ وخلاصة الأثر ٤ : ٤٨٠ = ٤٨٥ وسلافة العصر ٤١٤ وفيه : وفاته سنة « ١٠٠١ » ؟.



يحيى بن محمد الشاوي الجزائري من إجازة بخطه في دار الكتب المصرية «٣١٣ مصطلح».

ولد بمليانة وتعلم بالجزائر. وأقام مدة بمصر في عودته من الحج سنة ١٠٧٤ وتصدر للإقراء بالأزهر. ثم رحل إلى سورية والروم (تركيا) ومات في سفينة ، راحلاً للحج ، ونقل جثمانه إلى القاهرة. له حواش وشروح ، منها «توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد - خ » فيما أخذ الله علينا من العهد - خ » ورسالة في «أصول النحو» و« شرح ورسالة في «أصول النحو» و« المحاكمات التسهيل لابن مالك » وله « المحاكمات بين أبي حيان والزمخشري - خ » في

ابن بَلْقاسِم (۰۰۰ _ بعد ۱۱۸۰ ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۷٦۷ م)

الأزهرية ^(١) .

يحيى بن محمد بن بلقاسم السعيدي الإيديكلي التملي: مرشد مغربي سوسي ، من القضاة المفتين على المذهب المالكي . له « كناش _ خ » في خزانة المختار السوسي ، أشار اليه في المعسول (٢) .

(١) فهرس القهارس ٢ : ٤٤٦ وشجرة النور ٣١٦

وخلاصة الأثر ٤ : ٤٨٦ وتعريف الخلف ١ : ١٨٧

والمكتبة البلدية ٢ علم التوحيد ، ص ٦ والفكر السامي

؛ ١١٦ و Brock. S. 2:701 والصادقية :

الثالث من الزيتونة ١٤ ولاحظ الصفحة ٨٠ والأزهرية

. 141 : 1

(٢) المعسول ١٧ : ١٤ .

يَحْيى البَحْراني (۲۰۰۰ ـ بعد ۱۱۸۹ ه = ۲۰۰۰ ـ بعد ۱۷۷۵ م)

يحيى بن محمد بن عبد العلي بن يحيى البحراني: فقيه إمامي. أصله من القطيف. له كتب، منها « تلخيص علل الشرائع » و « تلخيص مجمع البيان » (۱).

الصَّنْعاني (۱۱۱۵ – ۱۲۰۱ هـ = ۱۷۰۲ – ۱۷۸۷ م)

يحيى بن محمد بن عبدالله ، حفيد الإمام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني : طبيب ، من رجال القضاء . مولده ووفاته بصنعاء . ولي رئاسة القضاة ، واكتفى بلقبها فلم يمارس القضاء . وكان عالما بالطب (القديم) لا يجاريه أحد في مداواة المرضى بصنعاء . وجمع « مجرباته » في كتاب رتبه على حروف المعجم ، وذكر فيه خواص ما سماه من النباتات والمعادن (٢) .

العُلُفي (۰۰۰ _ بعد ۱۲۱۷ ه = ۰۰۰ _ بعد (۱۸۰۲ م)

يحيى بن محمد بن علي ، من آل عبد الواسع العلفي : أديب يماني ، من

(٢) نيل الوطر ٢ : ٤٠٠ .

⁽۱) الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٤ : ٢٢٤ ، ٢٢٦ . (٣) نا ال

أهل صنعاء. يتصل نسبه بعبد الملك بن مروان الأموي. له «صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء» نوادر وطرائف، أكمله سنة ١٢١٧هـ (١).

الشَّريف يَحْيىٰ (۱۰۰۰ ـ ۱۲۲۶ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۰۹م)

يحيى بن محمد بن أحمد الحسني التهامي: جد «آل يحيى». وذريته في قرية «محبوبة» بوادي ضمد (باليمن). تولى أعمال المخلاف السليماني، أيام الإمام المنصور صاحب صنعاء، فبنى معاقل حصينة، واختط بعض البقاع، وحمدت سيرته. ومات آيباً من الحج في قرية «البيض» من أعمال جازان (٢).

يَحْيىٰ المَسَالِخِي (١٨١٠ ـ ١٢٢٥ ه = ٢٠٠٠ م)

يحي بن محمد المسالخي: فاضل. من أهل حلب. ولد ونشأ بها. وسافر إلى مصر فقرأ على بعض شيوخها، وعاد إلى حلب. ثم سكن دمشق وتوفي بها. له كتب، منها «شرح مختصر البخاري لأبي جمرة» و «شرح ألفية العراقي» في الحديث، و« رسالة في النحو – خ» شرحها بعض معاصريه، و« تعليقة » على الترغيب والترهيب للمنذري (٣).

يَحْيىٰ الأَصْفَهاني (٠٠٠ ـ ١٣٢٥ ه = ٠٠٠ ـ ١٩٠٧ م)

يحيى بن محمد شفيع الأصفهاني : فقيه إمامي ، من أهل أصفهان . له كتب ، منها « تفضيل الأئمة على الملائكة » و « الحواشي على خاتمة مستدرك الوسائل ـ خ » (1) .

(١) نيل الوطر ٢ : ٤٠٤ .

(۲) نيل العطر ۲: ۳۹۹.

(٣) إعلام النبلاء ٧ : ١٨٤ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٠ .

(٤) الذريعة ٤ : ٢٢٨ و ٧ : ٩٧ ، ١٣٢ .



يحبى بن محمد بن يحيى حميد الدين رسالة بخطه ، أهدى إليَّ تصويرها القاضي محمد العمري .

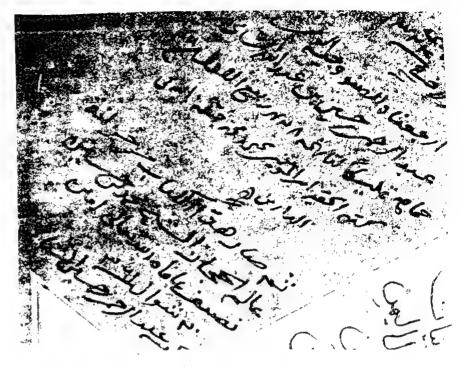


الإمام يحيى حميد الدين ما يقال إنه « صورته » أو أشبه شيء بصورته .

يَحْيىٰ حَمِيدُ الدِّين (١٢٨٦ ـ ١٣٦٧ ه = ١٨٦٩ ـ ١٩٤٨ م)

يحيي بن محمد بن يحيي حميد الدين

الحسني العلوي الطالبي: ملك اليمن، الإمام المتوكل على الله ابن المنصور بالله ، من أئمة الزيدية. ولد بصنعاء، وتفقه وتأدب بها ، وخرج منها مع أبيه إلى صعدة (سنة ١٣٠٧هـ) وولي الإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٢٢) في «قفلة عذر » شمالي صنعاء. وكانت صنعاء في أيدى الترك (العثمانيين) فهاجمها وحاصرها ، فاستسلمت حاميتها ، ودخلها، فأعادوا الكرّة عليها ، فانسحب منها رأفة بأهلها. وواصل القتال في آنس وقرية الحمودي والأشمور (شمالي صنعاء) وخولان وسنحان ورجام والحيمة وصُّنعة (من بلاد ذمار) إلى سنة ١٣٢٦ فعُزل الوالي التركي «أحمد فيضي باشا» وكان قاسياً عنيفاً ، وغين « حسن تحسين باشا » فكان عاقلاً اتفق مع الإمام يحيى على أن لا يعتدى أحدهما على الآخر ، وهدأت المعارك. وعزل حسن تحسين (سنة ١٣٢٨) وعين وال يدعي «محمد



يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين تعلبق منه ، بخطه وتوقيعه . أطلعني عليه السيد زهير الشاويش ، ببيروت ، وقد وصل إليه من الأستاذ الشيخ محمد ابن حسين نصيف في جدة .

على باشا » لا يقل قسوة عن أحمد فيضى ، فعادث الثورة ، وحوصر الترك في صنعاء . واشتدت المعارك ولقيت الجيوش العثمانية الشدائد في تلك الديار ، فأرسلت حكومة الآستانة وفداً برئاسة « عزت باشا » اتفق مع الإمام يحيي، وكان يومئذ في « السُّودة » شمالي صنعاء ، على الاجتماع في دعّان (بالشمال الغربي من عَمْران) وأمضيا شروطاً للصلح أوردها الواسعى في تاريخ اليمن. وانتهى الأمر بجلاء الترك عن البلاد اليمنية (سنة ١٣٣٦) ودخل الإمام صنعاء. وخلص له ملك اليمن استقلالاً. وطالت أيامه ؟ وهو ، كما قال أحد الكتاب في وصفه : «كل شيء في اليمن، ومرجع كل أمر ، دق أو جلّ ، وما عداه من موظفین وعمال وعسكريين وحكام، أشباحٌ وشخوص ، لا سلطان لها ولا رأي. وكان يرى الاستبداد في الحكم خيراً من الشورى » وضاقت صدور بعض بنيه وخاصته ؛ وفيهم الطامع بالعرش ، والمتذمر من سياسة القمع، والراغب بالإصلاح ؛ فتألفت جماعات في السر"،

یَحْیی بن مَرْزُوق (۲۰۰ _ نحو ۲۲۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۵۳۵م)

من الأجانب ، آثر العزلة والانكماش في حدود بلاده . وله اشتغال بالأدب ونظم كثير . ومن كلامه : « لأن تبقى بلادي خربة وهي تحكم نفسها ، أولى من أن تكون عامرة ويحكمها أجنبي » . قلت : واليمن اليوم ، مدين له باستقلاله (١) .

يحيى بن مرزوق المكي ، من الموالي : أديب ، من المغنين المشهورين . نشأ بمكة في العصر الأموي . وعاش طويلاً ، فكان له في العصر العباسي شأن . وأقام ببغداد ، فاتصل بالمهدي وغيره من الخلفاء ، وصنف كتاباً في « الأغاني » جمع فيه نحو ثلاثة آلاف صوت ، أهداه إلى عبدالله بن طاهر .

أَبُو الجَنُوبِ (۲۰۰ ـ نحو ۲۰۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو (۸۱۵م)

يحيى بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة ، أبو الجنوب : شاعر . من أهل اليمامة . وفد مع أبيه ، على موسى « الهادي » العباسي ، فمدحه ورثى المهدي .

(١) تاريخ اليمن للواسعي ٢٣٦ وتحفة الإحوان ٤٣ وعبدالله بن أحمد العلوي ، في البلاغ _ مصر _ ١٦ صفر ١٣٥٤ والأهرام ١٩٢٦/٩/١٩ وجريدة حضرموت : العدد ١٠١ وسيف الإسلام عبدالله بن يحيى ، في مجلة الاثنين ١٩٤٧/١٢/٢٩ والأهرام أيضاً ١٩٤٨/٢/٢٩ وأعلام الدول العربية ١٢٣ وملوك العرب ١ : ٧٠ ـ ١٩٦ وملوك المسلمين ١٦٩ ـ ٢٠٤ وبلوغ المرام ٨٤ ــ ١٠٥ ، ٢٠١ ــ ٢٢ والمقتطان من تاريخ اليمن ٢١٧ ــ ٢٦٠ وانظر إتحاف المسترشدين ١٠٥ وفيه من أسماء الكتب المصنفة في سيرة صاحب الترجمة : « الدرة المنتقاة ، في سيرة إمامنا المتوكل على الله » و « قلائد النحور ، في سيرة إمامها المتوكل ابن المنصور ٥ . وفي كتاب نيل الحسنيين (الصفحة ١١٧) ما يستفاد منه أن أول من لقب بحميد الدين ، من أسلافه جده الثالث يحيى بن محمد بن إسماعيل . لمصاهرة كانت بينه وبين آل حميد الدين بن المطهر ، من أهل كوكبان .

(٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٦ : ١٧٣ .

تظهر له الإخلاص وتبطن نقيضه ، وعلى رأس هؤلاء أقرب الناس إليه عبدالله ابن أحمد المعروف بابن الوزير (انظر ترجمته) وخرج ولد له يدعى «إبراهيم » عن طاعته ، فلجأ إلى عدن وجعل دأبه التنديد بأبيه والتشهير بمساوىء الحكم في عهده. وكان هذا على اتصال بابن الوزير وحزيه . ومرض الإمام يحيى ، ووصل إلى إبراهيم نعيه ، وهو حيّ ، فتعجل إبراهيم بالإبراق إلى أنصار له في مصر ، يذكر موته، وأن الحكم من بعده أصبح « دستورياً » وسمى رجال الدولة « الجديدة » وهم ابن الوزير وجماعته. وشفي الإمام من مرضه ، وانكشفت له صلتهم بابنه ، فخافوا بطشه ، فأتمروا به . وخرج بسيارته يتفقد مزرعة له تبعد عن صنعاء ٨ كيلومترات ، في طريق الحديدة ، ففاجأه بعض صنائعهم بسيارة تحمل مدفعين رشاشین و ۱۵ بندقیة ، وانهالوا علیه برصاصهم ، فقتلوه ، ومعه رئيس وزرائه « القاضى العَمْري » ودفن في مقبرة كان قد أعدها لنفسه . وخلّف ١٤ ولداً يلقّبون بسيوف الإسلام. وكان شديد الحذر

وله أبيات لطيفة في مدح شراحيل بن معن ابن زائدة أوردها المرزباني منها : « أعطى أبوك أبي ، قدماً ، وموَّله فأعطني مثل ما أعطى أبوك أبي ! » (١١)

ابن أَبِي الجَنُوب (۲۰۰ ـ نحو ۲۹۵ هـ = ۰۰۰ ـ نحو ۸۸۰م)

يحيى بن مروان بن أبي الجنوب: شاعر ، من الولاة . هو حفيد المتقدم قبله . كنيته أبو مروان . جالس المتوكل العباسي ، وكان المتوكل يسميه « محموداً » قال المرزباني : وهو صاحب البيتين اللذين أهلما :

« لي حيلة فيمن يسنم

وليس في الكذاب حيلة » ولم يقرّبه المنتصر والمستعين ، في أيامهما ، فلزم « المعتز » وخص به ، فلما صار إليه الأمر قلده اليمامة والبحرين (٢).

يَحْيى بن الْمُطَهَّر (۱۱۹۰ ـ ۱۲۲۸ ه = ۱۷۷۱ ـ ۱۸۵۲م)

يحيى بن مطهر بن إسماعيل ، حهيد القاسم بن محمد الحسني : مؤرخ ، أديب . من أهل صنعاء . له كتب ، منها « الروض الباسم في معرفة أولاد الإمام القاسم » في الأمبروزيانة (الرقم ٥٠٥) ٢٧ ورقة ـ تراجمهم ، و « العطاء والمنن » في التاريخ ، جعله ذيلاً لكتاب « بهجة الزمن » لجدّ والده (يحيى بن الحسين ابن القاسم) و « بلغة المرام » رحلة إلى مكة والمدينة ، و « العنبر الهندي في سيرة المهدي » و « شرح سنن النسائي » وله نظم جمع في « ديوان » (").

(١) معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٠ .

(٢) معجم الشعراء للمرزباني ٥٠٢ .

(٣) نيل الوطر ٢ : ٤١١ والبدر الطالع ٢ : ٣٤٩ وهدية العارفين ٢ : ٥٣٥ ومراجع تاريخ اليمن ١٦٥ .



يحبى بن المطَهَّر بن إسماعيل عن المخطوطة « D 549 % في مكتبة « الأمبروزيانة » بمبلانو .

« مصنفات » في المذهب. وقال ابن الحاجب: كان يرمى بالاعتزال. وقال ابن النجار: كان من شيوخ أصحاب الرأي، وله حلقة للمناظرة بجامـــع السلطان، وله نظم ونثر (١).

یَحْیی بن مُعَاذ (۲۰۰ – ۲۵۸ ه = ۲۰۰ – ۲۷۸م)

يحيى بن معاذ بن جعفر الرازي، أبو زكريا: واعظ، زاهد، لم يكن له نظير في وقته. من أهل الري. أقام ببلخ، ومات في نيسابور. له كلمات سائرة، منها:

_ « كيف يكون زاهداً من لا ورع له ، تورع عما ليس لك ، ثم ازهد فيما لك »

ـ « هان عليك من احتاج إليك » ـ « تزكية الأشرار لك ، هجنة بك ؛ وحبهم لك عيب عليك »

_ « الدنيا ، من أولها إلى آخرها ، لا تساوي غمّ ساعة »

ـ « طلب العاقل للدنيا ، أحسن من ترك الجاهل لها »

(١) التكملة لوفيات النقلة _ خ . : الجزء الثالث والأربعون .
 والإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . والجواهر
 المضية ٢ : ١٨٠

ـــ « من خان الله في السر ، هتك الله ستره في العلانية » .

- « اجتنبت صحبة ثلاثة أصناف من الناس: العلماء الغافلين، والقراء المداهنين، والمتصوفة الجاهلين» (١١).

يَحْيى بن مُعَاوِيَة (۲۰۰ ـ ۱۳۲ هـ = ۲۰۰ ـ ۷۵۰ م)

يحيى بن معاوية بن هشام بن عبد الملك: أمير أموي هو أخو عبد الرحمن، الداخل إلى الأندلس. كان ممن بقي إلى جانب « مروان بن محمد » بعد ظهور العباسية. وخرج مع مروان إلى « الزاب » وقتل معه (٢).

يَحْيى بن مُعْطِ = يَحْيى بن عَبْد العْطي

ابن مَعِین (۱۵۸ ـ ۲۳۳ هـ = ۷۷۰ ـ ۸۶۸م)

یحیی بن معین بن عون بن زیاد

(۱) العروسي على شرح الرسالة القشيرية ۱ : ۱۱۹ وطبقات الصوفية ۱۰۷ – ۱۱۴ وصفة الصفوة ٤ : ۷۱ – ۸۰ وفي المدهش ـ خ . لابن الجوزي : المسمون د يحيى بن معاذ » ثلاثة : أحدهم نيسابوري ، والثاني رازي ، والثالث تستري .

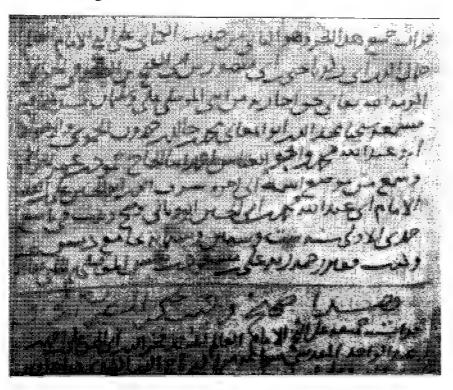
(٢) الكاملُ لابن الأثير ٥ : ١٦٧ .

المري بالولاء ، البغدادي ، أبو زكريا: من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله. نعتمه الذهبي بسيد الحفاظ. وقال العسقلاني : إمام الجرح والتعديل. وقال ابن حنيل: أعلمنا بالرجال. ومن كلامه: كتبت بيدي ألف ألف حديث. له « التاريخ والعلل _ خ » في الرجال ، رواية أبي الفضل العباس بن محمد بن حاتم الدوري عنه ، و « معرفة الرجال _ خ » الجزء الأول منه. و « الكني و الأسماء _ خ » قطعة منه في جامعة الرياض . أصله من سرخس . ومولده بقرية « نقيا » قرب الأنبار . وكان أبوه على خراج الري ، فخلف له ثروة كبيرة ، فأنفقها في طلب الحديث. وعاش ببغداد. وتوفي بالمدينة حاجاً ، وصلى عليـــه

الْمُنَجِّم (۲۳۰ ـ ۲۳۰ ه = ۲۳۰ ـ ۸٤٥م)

يحيى بن أبي منصور الفارسي، أبو علي : رأس « آل المنجم » . وكان منهم علماء بالأدب والفلك والكلام. نشأ بين موالي المأمون العباسي ، واتصل بالفضل بن سهل (انظر ترجمته) فكان يعمل برأيه في أحكام النجوم (كما يقول ابن النديم) ولما قتل الفضل (سنة ٢٠٢) اجتباه المأمون ورغَّبه في الإسلام ، وكان مجوسياً ، فأسلم على يده ، وخصّ به . ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم إليه وإلى جماعة آخرين ، وأمرهم بالرصد وإصلاح آلاته، ففعلوا ذلك بالشماسية ببغداد وجبل قاسيون بدمشق (سنة ٢١٥) واستمر العمل إلى أن توفي المأمون (سنة ۲۱۸) ولما مات يحيى رثاه أبو الهيذام بقصيدة ، منها :

(۱) تذكرة ۲ : ۱۱ وتهذیب ۲۸۰ ـ ۲۸۸ ووفیات ۲ : ۲۱۵ وطبقات الحنابلة ۲۱۸ وتنویر بصائر المقلدین ـ خ . وتاریخ بغداد ۱۵ : ۱۷۷ وهادي المسترشدین إلی اتصال المسندین ۶۱۸ وشرحا ألفیة العراقی ۱ : ۲۸ ومخطوطات الظاهریة ۲۳۱ ، ۲۳۲ وحامعة الریاض ۲ : ۲۰۰ .



يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الحبيشي ابن الصيرفي عن مخطوطة « المجموع ٢٨ » في الخزانة الظاهرية ، بدمشق .

«لقد عاش يحيى ، وهو محمود عيشة ، وكان مفيداً ، واحد العلم والجود » قال ابن النديم : توفي يحيى في خروجه إلى طرسوس ، ودفن بحلب في مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه . ثم ترجم له في مكان آخر (في الفهرست) وقال : استقصيت ذكره في موضعه ، وله من الكتب كتاب « الزيج الممتحن » الرتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام » ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام » و « كتاب » يحتوي على أرصاد له ، ورسائل إلى جماعة ، في الأرصاد (١) .

ابن الجَوَّاح (۱۱۵ - ۲۱۲ ه = ۱۱٤۷ - ۱۲۱۹م)

يحيى بن منصور بن الجراح ، أبو الحسين ، تاج الدين : كاتب ديوان الإنشاء في الديار المصرية ، وأحد الأدباء

الفضلاء الشعراء. ولد بالقاهرة ، وقرأ بها وبالإسكندرية. وكتب في ديوان الإنشاء مدة طويلة. وكان خطه في غاية الجودة ، كما يقول الحافظ المنذري. وتوفي بثغر دمياط ، وهو في حصر العدق. له « رسائل » مدونة (١).

الحُبَيْشي (۸۳۰ م ۲۷۸ ه = ۱۱۸۷ م)

يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح ابن رافع الحراني، أبو زكريا، جمال الدين الحبيشي، ويعرف أيضاً بابن الصيرفي: فقيه حنبلي، إمام. ولد بحران. وسافر إلى الموصل وبغداد (سنة بحران. وأب استقر بلمشق، وتوفي بها. قال ابن الفخر: أفتى ببغداد وحران ودمشق، وله مناقب منها قول الحق وإنكار المنكر على أي كان. وقال الذهبي: كانت له حلقة بجامع دمشق،

⁽۱) الفهرست ۱۶۳ ، ۷۷۰ وفیه : « اسم ابي منصور ، أبان حسيس _ ؟ _ بن وريد بن كاد الخ » . والمرزباني ۲۸۲ في ترجمة ابنه « علي بن يحيى » و ۳۵۶ في ترجمة « كلاب بن حمزة » . وأخبار الحكماء للقفطي ۲۲۴ .

 ⁽¹⁾ وفيات الأعيان ٢ : ٢٥٦ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . والتكملة لوفيات النقلة – خ . : الجزء الثالث والثلاثون .

وتخرج به جماعة. له مصنفات ، منها « عقوبات الجرائم » و « نوادر المذهب » و « انتهاز الفرص فيمن أفتى بالرخص » (١).

ابن ذِي النُّون (۲۰۰ ـ ۳۲۵ هـ ۳۰۰ ـ ۹۳۷ م)

يحيى بن موسى بن ذي النون، من هوارة، من البربر: أحد من كانت لهم إمارة في الأندلس. أظهر الطاعة للخليفة الناصر الأموي، أول ولايته، بعد جده الأمير عبدالله بن محمد (سنة ٣٠٠ه) ثم جعل يقطع الطرق ويسلب الناس، فوجه إليه الخليفة جيشاً قبض عليه وأرسله إلى قرطبة مع أهله وولده (سنة ٣٢١) وصفح عنه الناصر وأثبته في العرفاء، فغزا معه سرقسطة (سنة ١٣٧) وتوفي هناك (٣٠٠).

الحَبُوري (۱۱۱۰ ـ ۱۱۱۰ ه = ۰۰۰ ـ ۱۶۹۸ م)

يحيى بن موسى العيدي الحبوري ، عماد الدين ، أبو موسى : فاضل ، من أهل صنعاء ، له نظم وموشحات في « ديوان $- \div$ » و « تفريح المهج بتلويح الفرج $- \div$ » و « مقامة $- \div$ » (") .

يَحْيى بن مَيْمُون (۲۰۰ _ ۱۱۶ ه = ۲۰۰ _ ۷۳۲م)

يحيى بن ميمون بن ربيعة الحضرمي ، أبو عمرة : قاض ، من أهل مصر . ولي بها القضاء سنة ١٠٢ه ، وعزل سنة ١١٤ قبيل وفاته . وهو من رجال الحديث (٤) .

يحيى بن الناصر المؤمني = يحيى بن محمد 799

(٤) تهذیب ۱۱ : ۲۹۱ والولاة والقضاة ۳٤٠ وفیه : « ولایته سنة ۱۰۰ ».

ابن القَـلَّاس (۲۰۰ ـ ۲۲۲ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۳۱م)

يحيى بن نجاح بن القلاس ، أبو الحسين القرطبي : متفقه . من أهل قرطبة . حج واستوطن مصر ، ومات بها . له كتاب « سبل الخيرات ـ خ » في المواعظ والوصايا والزهد والرقائق (١١) .

المَنْبِجِي (٤٨٦ ـ ٥٥٥ ه = ١٠٩٣ ـ ١١٥٩ م)

يحيى بن نزار بن سعيد المنبجي ، أبو الفضل: شاعر من أهل منبج (من أعمال حلب) ولد بها. وانتقل إلى دمشق فاتصل بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، ومدحه بقصائد أجاد فيها . ثم رحل إلى بغداد فتوطنها وتوفي بها (۲) .

يَحْيى بن نُعَيْم (۲۰۰۰ ـ نحو ۲۶۰ ه = ۲۰۰۰ ـ نحو ۱۹۵۵)

يحيى بن نعيم الثقفي : شاعر . كان معاصراً لأبي العتاهية (المتوفى سنة ٢١١) وعاش بعده زمناً . وكان يكثر من هجاء القاضي يحيى بن أكثم . ومن أرجوزة له

« مذ ولي الحكم أبيح حـــــرمه واضطربت أركانــه ودعمـــه » « يا ليت يحيى لم يلده أكثمـــه ولم تطأ أرض العراق قدمه! » ^(۳).

الواني (۰۰۰ ــ بعد ۱۱۱۶ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ۱۷۰۲ م)

يحيى بن نوح بن عبدالله الرومي الخطيب المعروف بالواني : فاضل. له « المباحث الدرية في بيان السنة الشمسية والقمرية ـ خ » (١).

العِمْريطي .٠٠٠ بعد ٩٨٩ هـ = ٠٠٠ _ بعد ١٩٨١ م)

يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى العمريطي الشافعي الأنصاري الأزهري، شرف الدين: نحوي. له عدة منظومات، منها: « الدرة البهية في نظم الأجرومية – ط » (٢) نحو، ط » في فقه الشافعية، و « نظم التحرير ط » فقه، و « تسهيل الطرقات في نظم الورقات – ط » في أصول الفقه، و « أرجوزة في النحو – خ » أولها:

يَحْيى بن نَوْفَل (۲۰۰ ـ نحو ۱۲۵ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۷٤۳م)

يحيى بن نوفل الحميري اليماني، أبو معمر: شاعر هجاء، يكاد لا يمدح أحداً. أصله من اليمن. وشهرته في العراق. كان في أيام الحجاج الثقفي. وله أخبار مع بلال بن أبي بردة (المتقدمة ترجمته) وفيه يقول، من أبيات: «فلو كنت ممتدحاً للنسوال

فتى ، لامتدحت عليه بلالا »

(٣) المرزباني ٥٠٠ .

(١) الصلة لابن بشكوال ٢٠٣ والصادقية ، الثالث من

الزبتونة ٢٠٦ ووقعت فيه شهرته « ابن الفلاس »

 ⁽١) ذيل طبقات الحنابلة ، طبعة الفقي ٢ : ٢٩٥ –
 ٢٩٧ وشذرات ٥ : ٣٦٣ والقاموس : مادة «حبش».
 (٢) المقتبس لابن حيان ١٩٠ .

[.] Brock. 2:359 (278) و ٢٣٥ ملحق البدر ه٣٠

⁽۱) Sbathe 2:132 وفيه : كان حيا سنة ١٧٠٢م (١١١٤هـ) وهدية العارفين ٢ : ٣٤٥ .

 ⁽٢) ورد اسمها في جذاذات أمين مرسي قنديل: « الدرة البهية ، منظومة الأجرومية ، في علم العربية » ـــ المشرف.

⁽۳) Brock. S. 2:441 و Ambro. A 43 ودار الكتب Ambro. A 43 ومعجم المطبوعات ١٣٨٥ ومعجم المطبوعات ١٥٨٥ ومخطوطات الأوقاف ١٨٧ ، ١٨٧ وهدية العارفين

بالفاء ، خطأ ، وعنه 1:593 Brock. S. 1 والتصويب من مخطوطة « الصلة » المحلاة بخط مصنفها . (۲) إرشاد ۷ : ۲۹۳ ووفيات ۲ : ۲۵۲ .

المازوني

 $(\cdots - \gamma \lambda \lambda a = \cdots - \lambda \forall 3 \land a)$

ابن عيسى بن يحيى، أبو زكريا المغيلي

المازوني : فقيه مالكّي ، من أهل « مازونة »

من أعمال وهران. ولي قضاءها ، وتوفي

بتلمسان. له « الدرر المكنونة في نوازل

مازونة _ خ » مجلدان ضخمان في مكتبة

الجزائر الوطنية (الرقم ١٣٣٥) في

فتاوى معاصريه من أهل تونس وبجاية

والجزائر وتلمسان وغيرهم . قيل : استمد

العِمْرِيطي

(۰۰۰ _ بعد ۸۸۸ ه = ۰۰۰ _ بعد

۱۵۸۰ع)

یحی بن موسی بن رمضان بن

منه الونشريسي في المعيار (١).

يحيى بن موسى (أبي عمران)

وهجا بزيد بن خالد بن عبدالله القسرى ، وآخرين. ومن شعره قصيدة أوردها المبرد في الكامل، يهجو بها العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي ، فيتساءل عن نسب العريان أهو من مذحج أم من إياد ، ويقول إن مذحجاً بيض الوجوه، ثم يقول:

وجوهكم مطلية بمسداد! » (١) .

ابن هُبَيْرَة (PP3 _ · roa = o · / / _ o r / / a)

یحی بن (هبیرة بن) محمد بن هبيرة الذهلي الشيباني ، أبو المظفر ، عون الدين: من كبار الوزراء في الدولة العباسية . عالم بالفقه والأدب . له نظم جيد. ولد في قرية من أعمال دجيل (بالعراق) ودخل بغداد في صباه ، فتعلم صناعة الإنشاء، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين. واتصل بالمقتفي لأمر الله ، فولاه بعض الأعمال ، وظهرت كفاءته ، فارتفعت مكانته . ثم استوزره المقتفى (سنة ٤٤٥هـ) وكان يقول : ما وزر لبني العباس مثله. وهو الذي لقبه بعون الدين ؛ وكان لقبه جلال الدين ؛ ونعته بالوزير العالم العادل. وقام ابن هبيرة بشؤون الوزارة حكماً وسياسة وإدارة ، أفضل قيام . وتوفرت له أسباب السعادة . ولما توفي المقتفى وبويع المستنجد ، أقره في الوزارة ، وعرف قدره ؛ فاستمر في نعمة وحسن تصرف بالأمور ، إلى أن توفي ببغداد . وكان مكرماً لأهل العلم ، يحضر مجلسه الفضلاء على اختلاف فنونهم. وصنف كتباً ، منها « الإيضاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين _ خ » و « الإشراف على مذاهب الأشراف ــ خ » فقه ، و « الإفصاح عن معاني الصحاح ـ ط ، الجزآن الأول والثاني ،

(١) الشعر والشعراء ٧١٧ _ ٧٢١ ومعجم ما استعجم

۲۰۰ و ۵ : ۱٤٦ .

ه ۲۶ ورغبة الآمل ۱ : ۱۳۳ و ٤ : ۱۸۳ ، ۱۹۹ ــ

خلكان وابن رجب. وكان ابن الجوزي من تلاميذه ، فجمع بعض فوائده وما سمع منه ، في كتاب « المقتبس من الفوائد العونية » نسبة إلى لقبه « عون الدين » وأورد له كلمات مختارة ، منها: « احذروا مصارع العقول ، عند التهاب الشهوات » وذكر له شعراً ، منه قوله :

« والوقت أنفس ما عنيت بحفظه ، وأراه أسهل ما عليك يضيع » وأشار « ابن رجب » إلى كثرة ما مدحه به الشعراء، وأن قصائدهم جمعت في مجلدات ، فلما بيعت كتبه ، بعد موته ، اشتر اها حاسد له ، فغسلها (١).

الذُّهْلِي

يحيى بن منصور الذهلي: شاعر جاهلي قديم . روى له ابن الشجري في حماسته (۲) .

و « المقتصد » في النحو ، شرحه ابن الخشاب في أربع مجلدات ، و « العبادات » في الفقه على مذهب أحمد ، و « اختلاف العلماء _ خ » في خزانة بغدادلي وهبي أفندي. رقم ٤١١ عمومي. وأرجوزة في « المقصور والمدود » وأرجوزة في « علم الخط » واختصر « إصلاح المنطق » لابن السكيت. وأخباره كثيرة جداً. ولابن المرستانية (عبيد الله بن على) كتاب في « سيرته » نقل عنه ابن

عميرة ، شرف الدين العمريطي : فقيه شافعي ، من العلماء ، من قرية عمريط (بشرقية مصر) له كتب ، منها « تسهيل الطرقات _ ط » في نظم الورقات في الأصول ، و « الدرة البهية _ ط » نظم الأجرومية ، و « التيسير ـ ط » نظمُ التحرير ، في الفقه ، و « نهاية التدريب

ابن هُذَيْل (0.7 - PAT a = VIP - PPP)

 $_{-}$ ط $_{\|}$ نظم غاية التقريب للفشني $^{(7)}$.

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن هذيل بن إسماعيل بن نويرة التميمي الأندلسي ، أبو بكر : شاعر وقته في قرطية . كان من أهلها . وطال عمره .

⁽١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٤٦ وذيل طبقات الحنابلة ، طبعة الفقى ١ : ٢٥١ ـ ٢٨٩ وابن خلدون ٣ : ٢٤٥ وما قبلها . والإعلام ـ خ . والروضتين ١ : ١٤١ والشذرات ٤ : ١٩١ والمقصد الأرشد ـــ خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٩ ومطالع البدور ٢ : ١١٤ ومفرج الكروب ١ : ١٤٧ ومرآة الزمان ۸ : ۵۰۰ و Huart 257 ودار الکتب ۱ : ۰۰۰ ومفتاح الكنوز ٧٨ و Brock. S. 1:687-8 ومرآة الجنان ٣ : ٣٤٤ ونعته بشيخ الطب جالينوس عصره ؟ قلت : سماه بعض الثقات من مترجميه : « يحيى بن محمد بن هبيرة » واعتمدت على رواية ابن خلکان .

⁽٢) ابن الشجري ٧٧.

⁽١) ثاريخ الجزائر العام ٢ : ٢٦٨ ومناقب الحضيكي ٣٦٧ : ٣٦٧ وفيها وفاته سنة ٨٠٣ خطأ . والتصويب من تذكرة المحسنين ـ خ .

⁽٢) سركيس ١٣٨٥ والأزهرية ٧ : ٨٩ وفيه : فرغ من نظم « التيسير » سنة ۹۸۸ وهدية ۲ : ۲۹ه وفيه وفاته نحو ٨٩٠ ؟ وعنه طوبقبو ٤ : ١٣١ وفيه : له « المنظومة العمريطية ــ خ » في النحو . قلت لعلها « الدرة البهية _ ط » . يقول المشرف : ظاهر أن هذا العمريطي هو نفس العمريطي السابقة ترجمته . وقد أوقع تعدد المراجع المؤلف في هذا التكرير .

وكف بصره . له « ديوان شعر » ^(۱) .

يَحْيىٰ بن هُذيل (الحكيم) = يحيى بن أحمد ٧٥٣

ابن وَثَّاب (۲۰۰ ـ ۱۰۳ ه = ۲۰۰ ـ ۷۲۱م)

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء ، الكوفي : إمام أهل الكوفة في القرآن . تابعي ثقة . قليل الحديث . من أكابر القراء . له خبر طريف مع الحجاج : كان يحيى يؤم قومه في الصلاة ، وأمر الحجاج أن لا يؤم بالكوفة إلَّا عربي ! فقيل له : اعتزل ؛ فبلغ الحجاج ، فقال : ليس عن مثل هذا نهيت ؛ فصلى بهم يوماً ، ثم قال : اطلبوا إماماً غيري إنما أردت أن لا تستذلوني فإذا صار المرابي فلا أؤمكم ! (٢) .

الغَسَّاني (٦٤ ـ ١٣٣ ه = ٦٨٣ ـ ٧٥٠م)

يحيى بن يحيى بن قيس بن حارثة الغساني ، أبو عثمان : قاض ، عالم بالفتيا ، له أحاديث ، ثقة . كان من أهل الشام ، وكان أبوه على شرطة مروان بن الحكم . اشتهر بعلمه ، وولاه عمر بن عبد العزيز قضاء الموصل . وكان من الفصحاء البلغاء (٣) .

النَّـيْسابوري (۱٤۲ ـ ۲۲٦ ه = ۲۵۹ ـ ۸٤۰ م)

يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن ، التميمي الحنظلي ، أبو زكريا ،

(٣) النووي ۲ : ۱۲۰ وتهذيب ۱۱ : ۲۹۹ .

النيسابوري: إمام في الحديث، ورع، ثقة. كان من سادات أهل زمانه علماً وديناً ونسكاً وإتقاناً. قال ابن حجر العسقلاني: طوَّل الحاكم ترجمته في تاريخه، وقسم الرواة عنه إلى خمس طبقات. وقال ابن راهويه: مات وهو إمام الدنيا! (1).

ابن أبي عِيسى (١٥٢ ـ ٢٣٤ ه = ٧٦٩ ـ ٨٤٩م)

يحيى بن يحيى بن أبي عيسى كثير بن وسلاس الليني بالولاء، أبو محمد: عالم الأندلس في عصره. بربري الأصل، من قبيلة مصمودة. من طنجة. قرأ الموطئة ، ورحل إلى المشرق شاباً ، فسمع الموطأ من الإمام مالك وأخذ عن علماء مكة ومصر. وعاد إلى الأندلس ، فنشر فيها مذهب مالك. وعلا شأنه عند السلطان ، فكان لا يولى قاض في أقطار بلاد الأندلس إلا بمشورته واختياره. وترفع هو عن ولاية القضاء ، فزاد ذلك في جلالته . وكان يختار للقضاء من هم على في جلالته . وكان يختار للقضاء من هم على مذهبه ، فأقبل الناس عليه . واشتهر بالعقل قال الإمام مالك : هذا عاقل أهل الأندلس . توفى بقرطبة (٢)

ابن إِدْريس (۲۰۰ ــ نحو ۲۹۰ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۸۷۷م)

يحيى بن يحيى بن محمد بن إدريس: ملك ، من أصحاب مراكش. ولي بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٢٥٠ه) وطالت مدته ، ولم تحسن سياسته. ثارت عليه العامة بفاس ، فتوارى بعدوة الأندلس

(١) تهذيب ١١ : ٢٩٦ ومرآة الجنان ٢ : ٩١ وشرحا

(۲) تهذیب ۱۱ : ۳۰۰ ونفح الطیب ۱ : ۳۳۲ وابن

أَلْفِيةِ العراقي ٢ : ٣٤ وأعمار الأعيان _ خ. فيمن

توفي ابن أربع وثمانين . وانظر ثبت الأمير ٦ التعليق .

خلكان ٢ : ٢١٦ والانتقاء ٥٨ وجذوة المقتبس

٣٥٩ والغرب ١ : ١٦٣ وابن الفرضي ٤٤ والديباج

ريثها تسكن الفتنة ، فمات من ليلته (١).

ابن السَّمِينَة (۳۰۰ ـ ۳۱۵ ه = ۰۰۰ ـ ۹۲۷ م)

يحيى بن يحيى، أبو بكر، ابن السمينة: عالم متفنن أندلسي. من أهل قرطبة. قال ابن الفرضي: كان متصرفاً في ضروب العلم، متفنناً في الآداب ورواية الأخبار، مشاركاً في الفقه والرواية، بصيراً بالاحتجاج، نافذاً في معاني الشعر، له معرفة بالطب والنجوم. رحل إلى المشرق، ومال إلى مذاهب المتكلمين. وعاد، فتوفي ببلده. له كناش – خ » (٢).

القِبَابي

 $(17V - \cdot 3 \wedge 4 = \cdot 771 - 7731 \gamma)$

يحي بن يحي بن أحمد بن حسن المحبوي، أبو ذكريا القبابي: واعظ، ول العرص المدوّوعلى حفظ المحبع الدّاب وكان حمله النه وانا رادكاه لباب وكان العرض للبارك في يوم الجمعه ماي مهردى الحيه الحرام سنه احدى المحب وكان الحيه الحرام سنه احدى المحب المحبي المحبي المحبي المحبي المحبي المجمد المحبي المجمد المحبي المجمد المحبي والحديد را الما المراكم المحبي الم

يحيى بن يحيى القبابي عن مخطوطة «إجازات وأسانيد» في خزانة « دار الخطيب » بالقدس . ومعهد المخطوطات « ف ۲۰ » .

من فقهاء الشافعية . ولد في القباب (بشرقية مصر) وتفقه وأفتى . وانتقل إلى دمشق ، فاشتهر . وناب في القضاء والتدريس . قال الزهري : ما قدم علينا مصر مثله . وكف بصره في أواخر

⁽۱) أبن الفرضي ۲ : ٥٩ وفهرسة أبن خير ٤٠٨ وفي جذوة المقتبس ٣٥٨ « مات سنة ٣٨٥ أو ٣٨٦ وهو ابن ٨٦ سنة » وعنه بغية الملتمس ٤٩٤ واعتمدت على الأول ، لأنه رآه وأخذ عنه . ونسبه في إرشاد ٧ : ٢٩٤ يختلف عما في المصادر المتقدمة .

 ⁽۲) النووي ۲ : ۱۹۹ وتهذيب ۱۱ : ۲۹۶ وغاية النهاية
 ۲ : ۳۸۰ والنجوم ۱ : ۲۰۷ .

 ⁽١) حقائق الأخبار ١ : ٢٨٦ والاستقصا ١ : ٧٨ وجذوة
 الاقتباس ٣٣٤ في ترجمة أبيه « يحيى بن محمد »

 ⁽۲) تاريخ علماء الأندلس ۲ : ۳۰ وطبقات الأطباء
 ۲ : ۳۹ و Sbath, Sup. 40 وطبقات النحويين ،
 لازييدي ۳۱٤ .

أعوامه . وتوفي بدمشق . له كتاب في « الوعظ » (۱) .

الوَطَّاسي (۲۰۰۰ ـ ۸۶۶ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۱۶۶۱ م)

يحيى بن يحيى بن زيان بن عمر بن زيان الوطاسي : وزير السلطان عبد الحق المريني بفاس . ولي الوزارة بعد وفاة علي بن يوسف الوطاسي (سنة ١٩٦٥) وكانت أمور الدولة كلها في يده وأيدي أقاربه ، فاستبد بالأمر ؛ قال السلاوي : « فلما رأى السلطان فعل الوزير ، وأن الوطاسيين التحفوا معه رداء الملك ، وشاركوه في بساط العز ، وكادوا يغلبونه على أمره ، سطا بهم سطوة استأصلت جمهورهم ، وأتى بالذبح على جميعهم إلا من نجا منهم » وكان صاحب الترجمة من قتل ذبحاً () .

ابن أَبِي حَفْصَة (۰۰۰ _ نحو ۹۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۷۰۸م)

يحيى بن يزيد أبي حفصة : شاعر ابن شاعر وجد شاعر ، كنيته أبو جميل . وأمه حيا بنت ميمون يقال إنها من ولد النابغة الجعدي . كان من سكان المدينة ، من أب يهودي أسلم على يد مروان بن الحكم أو الخليفة عثان وأثرى وتزوج خولة بنت مقاتل (حفيد قيس بن عاصم المنقري) أورد أبو تمام بعض شعره (٣) .

الشّامي (۱۰۰۰ ـ ۱۰۲۰ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۳۰م)

يحبي بن يعقوب القادري الشامي ،

أبو زكريا: أديب. له « زبدة الرسائل في معرفة الأوائل » توفي ببلدة « يكيشهر » و تقرأ « ينيشهر » في بلاد الترك (۱۱).

ابن يَعْمَر العَدُواني (۲۰۰ ـ ۱۲۹ هـ = ۲۰۰ ـ ۷٤٦ م)

يحيى بن يعمر الوشقى العدواني، أبو سليمان : أول من نقط المصّاحف. ولد بالأهواز. وسكن البصرة. وكان من علماء التابعين ، عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب، من كتَّاب الرسائل الديوانية ؛ وفي لغته إغراب وتقعر . أدرك بعض الصحابة. وأخذ اللغة عن أبيه ، والنحو عن أبي الأسود الدؤلي . وكان فصيحاً ، ينطق بالعربية المحضة ، طبيعة فيه ، غير متكلف . وتشيع لأهل البيت من غير انتقاص لفضل غيرهم . وصحب يزيد بن المهلب إلى خراسان (سنة ٨٣) فكان كاتب رسائله. وأعجب الحجاج بقوة أسلوبه ، فطلبه من يزيد ، فجاءه إلى العراق. وحادثه فلم ترضه صراحته، فرجع إلى خراسان (هذه رواية الجهشياري للخبر ، وهي تختلف عن رواية غيره) ولما ولي قتيبة ابن مسلم على الريّ ولاه القضاء بمرو. ثم عزل بتهمة إدمان النبيذ، فيما يقال. وفي خبر أورده ابن الأبار، عن العقد ان الحجاج ولاه قضاء بلده ، فلم يزل بالبصرة قاضياً حتى مات ^(۲) .

ابن یَغَمْراسَن (۱۳۹ – ۱۲۶۱ هـ = ۱۲۶۱ – ۱۲۲۱م)

يحيى بن يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد : أمير . كان وليّ عهد أبيه ،

ومات في حياته ، فلم يل المُلك . مولده ووفاته بتلمسان . ولي إمارة سجلماسة ، وهو فتى ، ليتدرب على الحكم ، فأقام بها سبع سنين . وكان فيه فضل وإقدام (١)

ابن الیَـمَان (۱۰۰۰ ـ ۱۸۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۰۰م)

يحيى بن اليمان العجلي الكوفي ، أبو زكريا: حافظ ، مفسر ، من أهل الكوفة . كان صدوقاً ثقة كثير الحفظ ، سريعه ، إلا أنه فلج ، وتغير حفظه ، وغلط فيما يرويه . له كتاب « التفسير – في في الظاهرية (٢) .

الصَّرْصَرِي (۸۸۸ ـ ٦٥٦ ه = ١١٩٢ ـ ١٢٥٨ م)

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري ، أبو زكريا ، جمال الدين الصرصري : شاعر ، من أهل صرصر (على مقربة من بغداد . وكان ضريراً . له « ديوان شعر – خ » صغير ؛ ومنظومات في الفقه وغيره ، منها « الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة – خ » قصيدة دالية في الفقه الحنبلي ٢٧٧٤ بيتاً ، شرحها محمد بن أيوب التاذفي ، في مجلدين ، و « المنتقى من مدائح الرسول – خ » و « المختار من مدائح المختار » و « عقيدة – خ » و « الوصية الصرصرية و « قصيدة » في كل بيت منها حروف الهجاء كلها ؛ أولها :

« أبت غير ثج الدمع مقلة ذي حزن » قتله التتار يوم دخلوا بغداد ؛ قيل : قتل أحدهم بعكازه ، ثم استشهد . وحمل إلى صرصر فدفن فيها (٣) .

 ⁽١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٦٣ وطبقات الشافعية ، لابن قاضي شهبة ـ خ . : الورقة الأخيرة .

 ⁽٣) الاستقصا ٢ : ١٤٩ والضوء اللامع ١٠ : ٢٦٤ .
 (٣) الوحشيات ٨٦ والشعر والشعراء ٧٣٩ في ترجمة أخيه مروان . وانظر هامش مروان بن سليمان في الأعلام وما فيه عن ابن خلكان .

⁽١) هدية العارفين ٢ : ٣٣٥ .

 ⁽۲) إرشاد ۷ : ۲۹ والجهشياري ٤١ - ٤١ ووفيات
 ۲ : ۲۲۲ وتهذيب ۱۱ : ۳۰۰ ونزهة الألبا ۱۹ وطبقات النحويين للزبيدي ۲۷ وأخبار النحويين البصريين
 ۲۷ ويغية الوعاة ۱۷۷ ومرآة الجنان ۱ : ۲۷۱ ورغية الآمل ۱ : ۲۳۲ و ۳ : ۱۶۲ والنجوم الزاهرة
 ۱ : ۲۱۷ في وفيات « سنة ۹۰ » وفي غاية النهابة
 ۲ : ۳۸ توفي « قبل سنة ۹۰ » ؟ .

⁽١) بغية الرواد ٢ : ١٣ .

 ⁽۲) تذكرة الحفاظ ۱ : ۲۳۳ والعبر ۱ : ۳۰۶ وشذرات
 ۱ : ۳۲۰ وانظر التراث ۱ : ۲۰۲ .

 ⁽۳) المنهج الأحمد _ خ . والبداية والنهاية ۱۳ : ۲۱۱ و فيل مرآة الزمان ۱ : ۲۵۷ ـ ۳۲۲ وكشف الظنون ۱۳٤٠ وديل مرآة الكتب ۳ : ۱۳۳ والنجوم الزاهرة ۲:۲۷ و مسرآة Brock. I:290 (250), S. I:443 ومسرآة الجنان ٤ : ۱٤٧ والفهرس التمهيدي ۳۰۳ وجولة =

يَرْبُوع

من تميم ، من عدنان : جدّ جاهلي . بنوه

١ ــ يربوع بن حنظلة بن مالك ،

السِّير امي

 $(\mathsf{VVV?} - \mathsf{WYA} = \mathsf{FVWI?} - \mathsf{W3I?})$

یحی بن یوسف (أو سیف) بن محمد بن عيسى ، نظام الدين السيرامي (أو الصيرامي) المصري الحنفي: عالم بالعقليات كالمنطق والمعاني والبيان ، وبالفقه وغيره. ولد على ما يظن السخاوي في تبريز ، وانتقل مع أبيه إلى القاهرة (سنة ٧٩٠) وخلفه في مشيخة البرقوقية فعكف على الإقراء والتدريس. واختص بالمؤيد (شيخ بن عبدالله) فكان يسامره وقد ينام عنده . وخدم كتبه بالحواشي والتعليقات قال السخاوي: « كتب على تصنيف ابن عربي الفتوحات أو الفصوص أماكن جيدة بين فيها زيغه في اعتقاده ، ومات بالطاعون . له كتب ، منها ﴿ شرح للمطول _ خ ﴾ في شستربتي (٥٠٧٧) لعله النسخة التي قيل إنها رؤيت في القرن العاشر، بخطه (١).

سِبْط ابن الشَّحْنَة (۸۷۱ ـ ۹۰۹ ه = ۱۶۶۱ ـ ۱۹۵۲ م)

يحيى بن يوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنبلي، أبو المكارم، نظام الدين، سبط عبد البر ابن الشحنة: قاض. له نظم قليل، و (ثبت - خ) اشتراه سعد محمد حسن في القاهرة ٢١ بأسانيدها، وينتهي كل سماع بتوقيع شيخه يوسف بن شاهين، سبط ابن حجر. ولد في حلب. وتفقه بها وبمصر. وناب عن أبيه في قضاء الحنابلة بحلب، ولما المنابلة بحلب،

ف دور الكتب الأميركية ٧٤ وانظر هدية العارفين

٢ : ٥٢٣ قلت : ومخطوطة القصيدة الدالية و الدرة

البتيمة ، ذكرها السيد أحمد عبيد ، في تعليقاته

على طبعة و الأعلام ، الأولى ؛ وسماها بروكلمن

و الدر اليتيمة و وفي أصفية ميمنت ٧٠٧ ذكر مخطوطة

من ديوان الصرصري كتبت سنة ٨٩٤ وفي الظاهرية

احتل الترك العثمانيون البلاد (سنة ٩٢٢) ذهب إلى مصر، فولي بها نيابة قضاء الحنابلة، وتوفي فها (١).

يخ _ يذ

ابن يَخْلَفْتَن = محمد بن يَخْلفتن ٦٢١ ابن يَخْلَفْتَن = عبد الرحمٰن بن يخلفتن ابن يداس = محمَّد بن يوسف ٦٣٦

القارِظ العَنزي (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يذكر بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار: القارظ العنزي، المضروب بغيبته المثل. وهو جاهلي . خرج يجتني و القرظ ، وهو شجر تدبغ بورقه الجلود، فلقيه حزيمة (بالحاء المهلة ، مفتوحة ، كسفينة) بن نهد بن زيد القضاعي، وكان بينهما شر ، فقتله حزيمة . وثارت بسببه حرب بين التزاريين والقضاعيين. ومن أمثال العرب : و لا آتيك أو يؤوب القارظ ، يضرب في طول الغياب ، قال بشر بن أبي خازم :

و فرجًي الخير ، وانتظري إيابي إذا ما القارظ العــنزي آبــا ، وهناك و قارظ ، آخر ، من عنزة أيضاً ، اسمه عامر بن رهم بن هميم ، غاب عن أهله في اجتناء القرظ ، ولم يرجع ، فضمه بعض الشعراء إلى الأول ، وجاء في الأمثال : حتى يؤوب القارظ ؛ وحتى يؤوب القارظ ؛ وحتى يؤوب القارظ ؛ وحتى يؤوب القارظ ، وقوب القارط ، وقوب ال

يو

ابن يَرْبُوع = عبدالله بن أحمد ٢٢٥

عدة بطون ، منهم بنو كليب (رهط جرير الشاعر) وبنو العنبر (منهم سجاح المتنبثة) وبنو رياح (منهم سحيم بن وثيل الشاعر) وبنو ثعلبة (منهم متمم بن نويرة الشاعر ، وأخوه مالك المقتول على الردة) وبنو غدانة (منهم الفاتك وكيع ابن حسان ، قاتل قتيبة بن مسلم) وآخرون . ولبني يربوع ، هؤلاء ، أخبار في الجاهلية أشار إليها ه معجم قبائل

الأشراف (۱) .

۲ ـ يربوع بن سمال (كشداد) بن عوف بن امرىء القيس بن بهثة بن سلم ، من قيس عيلان : جدَّ جاهلي . من نسله و مجاشع بن مسعود » من الصحابة (۱) .

العرب ، فراجعه. وفي « المحبر ،

أن يربوع بن حنظلة كان أبرص، من

٣ - يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف ، من ذبيان ، من العدنانية : جد جاهلي . قال حيان بن حصين العبسي ، من أبيات :

و سالم الله من تبرأ من غيــــــظ
 وولى أثامهـــــــا يربوعــا »

من نسله النابغة الذبياني (الشاعر) والحارث ابن ظالم (الفاتسك) وابس ميادة (الشاعر) (۳) .

 ٤ - يربوع بن مازن بن الحارث بن قُطيعة بن عبس ، من ولد بغيض بن ريث ابن غطفان ، من العدنانية : جدُّ جاهلي .

 ⁽١) الكواكب السائرة ٢ : ٢٦٠ وإعلام النبلاء ٢ : ٧
 _ ٩ والشفرات ٨ : ٣٣٤ .

 ⁽۲) معجم ما استعجم ۱ : ۱۹ - ۲۱ والتاج ٥ : ۲٥٨ ۲۹۰ وصفة جزيرة العرب ۱۷۲ والخزانة ، للبغدادي

 ⁽۱) جمهرة الأنساب ۲۱۳ ـ ۲۱۲ واللباب ۳ : ۳۰۹ ومعجم قبائل العرب ۱۲۲۲ والمحبر ۲۹۹ والنقائض : انظر فهرسته .

⁽٢) الإصابة ، في ترجمة مجاشع : ت ٧٧٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٤٩ ــ ٢٥٠ وتكرر فيه اسم أبيه و سمال ، بلفظ و سماك و تصحيفاً . وفي التاج ٧ : ٣٨١ نسب سمال وضبطه .

 ⁽٣) جمهرة الأنساب ٢٤١ ـ ٢٤١ واللباب ٣ : ٣٠٧ والتقائض ١٠٥ والتاج ٥ : ٣٤٣ ومعجم قبائل العرب ١٢٦٣

بدمشق نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٠ . (١) الضوء ١٠ : ٢٦٦ وانظر الأزهرية ٤ : ٣٧٤ .

من اتهموا بالمشاركة في قتل عثمان.

وأرسله معاوية ، قائداً لأهل دمشق (سنة

٣٨) مع عمرو بن العاص ، إلى مصر ،

فحضر فيها وقعة « المسنَّاة » ومات قبل

معاوية . وهو جد خالد بن عبدالله القسري

يَزيد بن أُسَيْد

(٠٠٠ _ بعد ۱۲۲ه = ۰۰۰ _ بعد

السلمي ، من بني بهثة بن سليم بن منصور :

والي ، من رجال الدولة العباسية . كانت

أمه نصر انية . ولي أرمينية للمنصور ولوالده

المهدي . وغزا الروم سنة ١٥٨ واستولى

على حصون من ناحية قاليقلا (سنة ١٦٢).

وهو المعروف بيزيد سُليم، الذي تداول

الناس فيه وفي يزيد بن حاتم، قول

يزيد سليم، والأغر ابن حاتم »

وكان ربيعة قد ذهب إليه، واستقلّ

ما أعطاه ؛ وذهب إلى يزيد بن حاتم

الأزدي (والي إفريقية) فلقى منه كرماً

بالغاً ، فجعل « اليزيدين » مضرب

يَزِيد بن أُنَس

 $(\cdots - 778 = \cdots - 7779)$

أسد بن خزيمة : قائد ، من الشجعان ،

من أصحاب المختار الثقفي . خرج معه

على بني أمية مطالباً بدم الحسين ، فكان

من قادة جيشه. ووجهه المختار على

رأس ثلاثة آلاف، من الكوفة، لدخول

الموصل ، وفيها عبيدالله بن زياد ، فسار

يزيد بن أنس المالكي الأسدي ، من

« لشتان ما بين اليزيدين في الندى :

۹۷۷م)

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء

الأمير (١) .

ربيعة الرقى :

المثل (٢) .

من نسله « خالد بن برد » ولاه الوليد دمشق (۱) .

 یر بوع بن وائلة بن دهمان بن نصر ابن معاوية بن بكر بن هوازن ، من قيس عيلان : جدّ جاهلي . من نسله مالك بن عوف اليربوعي النصري (كان قائد المشركين يوم هوازن ، ثم أسلم وحسن إسلامه (۲).

يَرِيم (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

١ ـ يريم بن حاشد ذي مرع بن أيمن بن علهان بن بتع ، من كهلان : جدٌّ جاهلي يماني قديم. من نسله القيل « ذو مرأم » بن نوف. قال الهمداني: قرأت في مسند في قصر ريدة : « حفده يريم وبتع ابنا القيل ذي مرع » وحفده :

۲ ـ يريم ذو رُعين بن سهل بن زيد الجمهور: جدُّ جاهليٌّ يمني. بنوه عدة بطون ، كانت تسكن مخلاف « جيشان » قال الهمداني : « ومن جيشان كان مخرج القرامطة باليمن ، ومن الجنَّد ، ويسكن مخلاف جيشان بطون من يريم ذي رعين اليخ » ^(٤) .

٣ ـ يريم ذو مَقَار الحميري: أحد أقيال اليمن في الجاهلية. وهو جد « العواسج » من أشراف حمير ، كانت لهم الرئاسة في « جرش » بضم ففتح ، من ديار عنز ، باليمن ^(ه) .

ابن یَزْدَاد = علی بن محمَّد ۴٥٩ اليزدي (ابن بندار) = أسعد بن الحسين

(٥) المصدر نفسه ١١٧.

اليزدي (الأصهاني) - عبدالله بن الحسين

اليزدي (الطباطبائي) = محمد كاظم

ابن يزيد (أمير إفريقية) = محمد بن یزید ۱۳٤

177

447

الشَّيْباني (۰۰۰ _ نحو ۴۵۰ه = ۰۰۰ _ نحو (1797)

يزيد بن إبراهيم بن محمد الشيباني: أديب. نشأ في القيروان، وخدم المعز لدين الله الفاطمي. له « تلقيح العقول _ خ » في الأدب (١).

البَجَلي (۰۰۰ _ نحو ٥٥ ه = ۰۰۰ _ نحو ٥٧٢م)

یزید بن أسد بن کرز (بضم ففتح) ابن عامر ، من بني الكاهن « شق » من يشكر بن رهم ، البجلي القسري : قائد يماني قحطاني ، من الشجعان ذوي الرأي . قيل : وفد على النبي عليه وروى عنه حديث « يا يزيد بن أسد ، أحب للناس ما تحب لنفسك » وفي مؤرخي الصحابة من لا يعده منهم .كان في المدينة أيام عمر . وخرج مع بعوث المسلمين إلى الشام، فكان فيها من رؤوس قحطان، ومن ثقات معاوية وخاصته . ولما حوصر عثمان في المدينة ، وجهه معاوية في أربعة آلاف ، فدخلها بعد مقتل عثمان . وشهد مع معاوية حروب « صفين » واشتد على

(١) صدور الأفارقة ـ خ .

(١) وقعة صفين ٤٩ ، ١٩٠ ، ٤١٩ ، ٣٣١ والجامع

اليز دي (الواعظ) = حسن بن على ١٢٩٧

اليَزَني = مَرْثَد بن عَبْد الله ٩٠

أبو يزيد (البسطامي) = طيفور بن عيسى

أبو يزيد (الإباضي) = مخلد بن كيداد

⁽١) جمهرة الأنساب ٢٣٩ .

⁽٢) اللباب ٣ : ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ .

⁽٣) الإكليل ١٠: ٢١ ، ٢٢.

⁽٤) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٠٢ .

الصغير : الحديث ٢٢٢ وأسد الغابة ٥ : ١٠٣ والإصابة : ت ٩٢٣٠ والولاة والقضاة ٢٩ .

⁽٢) رغبة الآمل ٥ : ٢٠٣ _ ٢٠٤ والمحبر ٣٠٥ والنجوم ٢ : ٣٠ والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٠ .

إلى المدائن فأرض جوخي والراذانات فأرض الموصل، ونزل ببافكي (قرب الخازر) وعلم ابن زياد بخبره، فأرسل لقتاله فيلقين، كل منهما ثلاثة آلاف. وعلى الأول ربيعة بن مخارق الغنوي، وعلى الثاني عبدالله بن جملة الخثعمي وتقدم ربيعة يوماً، فانهزم من معه بعد معركة، وقتل، وأقبل الخثعمي فقتل أيضاً، وتفرق رجاله. وكان « يزيد » في حال إعياء شديد، من مرض حل أيضاً، ونفوصي بمن يخلفه إن مات. وشهد به فأوصى بمن يخلفه إن مات. وشهد المعركة الأولى وهو على حمار، يمسكه بعض الرجال، وشهد الثانية وهو في المعرب وسقط ميتاً قلب جيشه، على سرير، وسقط ميتاً في المساء، بعد الظفر في الحربين (١).

هَبَنَّقَة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يزيد بن ثروان القيسي ، من قيس ابن ثعلبة ، أبو ثروان ، المعروف بهبنقة ، ويلقب بذي الودعات : مضرب المثل في الغفلة ، يقال : أحمق من هبنقة ! وهو جاهلي . يذكرون من خبره أنه كان يجعل في عنقه قلادة من ودع وخزف وعظم ، وسئل عنها فقال : لأعرف بها نفسي ! فسرقها أخ له وتقلدها ، فلما رآه قال : إن كنت أنت أنا ، فن أنا ؟ قال شاعر :

« عش بجد ، وكن هبنقة ، يرض
بك الناس قاضيــــا حكما! »
وقال ابن زيدون ، في رسالته التهكمية :
« وهبنقة مستوجب لاسم العقل إذا
أضيف إليك! » وفي قصيدة للفرزدق :
« فلو كان ذو الودْع ابن ثروان لالتوت
به كفــه ، أعنى يزيد الهبنقا » (۲).

ابن أبي كَبْشَة (۹۲۰ ـ ۹۲ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۷۱۰م)

يزيد بن جبريل (أبي كبشة) بن يسار السكسكي : أمير . كان مقدم « السكاسك » وصاحب شرطة عبد الملك ابن مروان . وولي الغزاة . ثم ولاه الوليد إمرة « العراقين » بعد وفاة الحجاج . ولما استخلف سليمان ، ولاه إمارة « السند » فات بعد وصوله إليها بثمانية عشر يوماً . قال الذهبي : كان من خيار الأمراء (١) .

يَزِيد بن الجَدْعاء (۲۰۰۰ ـ نحو ۷۵ هـ ۲۰۰۰ ـ نحو ۱۹۵ م)

يزيد بن الجدعاء العجلي : شاعر ،

من أهل البادية . كان حياً أيام فتنة عبدالله بن الزبير . وهو القائل في عوف ابن القعقاع ، يعيره بهروبه من معركة : «وقد قال عوف : شمت بالأمس بارقاً فلله عوف! كيف ظل يشيم » «ونجاه من قتل الوقيط مقلِّص يعض على فأس اللجام أزوم » يعض على فأس اللجام أزوم » كان في الإسلام ، بين بني تميم وبكر كان في الإسلام ، بين بني تميم وبكر ابن وائل . والمقلص ، كمحدث : من صفات الخيل ؛ يقال : فرس مقلص ، أي طويل القوائم منضم البطن . والأزوم ، الشديد العض (٢) .

يَزِيد بن حَاتِم (۱۷۰ ـ ۱۷۰ ه = ۲۰۰ ـ ۷۸۷م)

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ابن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان في العصر العباسي . ولي الديار المصرية سنة ١٤٤ه ، للمنصور ، فحك سبع سنين وأربعة

أشهر ، وصرفه المنصور سنة ١٥٢ ثم ولاه إفريقية سنة ١٥٤ فتوجه إليها وقاتل الخوارج واستقر والياً بها خمس عشرة سنة وثلاثة أشهر ، قضى في خلالها على كثير من فتن البربر وغيرهم . وتوفي بالقيروان . وكان جواداً ممدوحاً شديد الشبه بجده « المهلب » في الدهاء والشجاعة . وهو الذي يقول فيه ربيعة الرقي : « لشتان ما بين اليزيدين في الندى

يزيد سُليم ، والأغر ابن حاتم » وقد سبق الكلام قريباً على هذا البيت في ترجمة « يزيد بن أسيد » السلمي (١).

يَزِيد بن الحارِث (۲۰۰ ـ ۸۸ ه = ۲۰۰ ـ ۲۸۸ م)

يزيد بن الحارث بن رُويم الشيباني : قائد ، من الأمراء . له شعر . أدرك عصر النبوة ، وأسلم على يد عليّ . وشهد اليمامة ، وقال فيها :

« يلوذ بنا ركنا معد ، ويتقصي بنا غمرات الموت أهل المشارق » ونزل البصرة . ثم كان أميراً على « الري » قصبة بلاد الجبال ، ويسميها الإفرنج Ragès ولما استباح الخوارج ما بين أصفهان والأهواز ، يقتلون وينهبون ، قصدوا الري ، فقاتلهم يزيد . ورأى كثرتهم ، فلخل المدينة ، فحاصروه ، وطال عليه الحصار ، فخرج إليهم ، فقاتلوه . وكان معه ابن له اسمه حوشب (ولي الشرطة لعلي بن أبي طالب ، ثم للحجاج) ففر حوشب . وانقلب أهل الري على يزيد ، فأعانوا الخوارج (كما يقول ابن الأثير)

⁽۱) سير النبلاء _ خ . : المجلد الرابع . والكامل لابن الأثير ٤ : ٢٢١ _ ٢٢٤ وجمهرة الأنساب ٤٠٥ . (٢) النقائض ، طبعة ليدن ٣٠٨ وصحاح الجوهري ١ : ٥٦٩ والناج ٤ : ٤٢٨ .

⁽۱) ابن خلكان ۲ : ۲۸۱ وأعمال الأعلام، نبذة منه ۲ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱ والاستقصا ۱ : ۵۸ وابن خلدون ٤ : ۱۹۳ والبيان المغرب ۱ : ۷۸ ، ۸۸ وفيه : وفاته سنة ۱۷۱ والولاة والقضاة ۱۱۱ وخزانة البغدادي ۳ : ۱ - ۳ و ومطالع البدور ۱ : ۱۰ ومرآة الجنان ۱ : ۳۹۳ ورغبة الآمل ٥ :

⁽١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٨٩ ، ٩٠ واللباب ٣ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ١٨٢ .

 ⁽۲) ثمار القلوب ۱۱۲ والنقائض ۳۵۶ ، ۸٤۲ و مجمع الأمثال ۱ : ۱٤٦ وسرح العيون ، الطبعة الأميرية ۲۰۷ وأزهار الرياض ۱ : ۸۵ والنويري ۷ : ۲۸۳.

وانتهت المعركة بمقتل يزيد . وفي « حوشب » يقول الشاعر ، من أبيات :

« دعاه يزيد والــرماح شوارع فلم يستجب ، بل راغ روغة ثعلب » وللأخطل ، من قصيدة :

" تُواكلني بنو العسلات منهسم وغالت مالكاً ويزيد غسول » قال المرزباني : « يريد مالك بن مسمع ، ويزيد بن رويم الشيباني » قلت : سماه « ابن رويم » نسبة إلى جده ، والمصادر متفقة على أنه « ابن الحارث بن رويم » وهناك « يزيد بن رويم » جاهلي ، سيأتي (۱) .

يَزِيد بن حَبْناء = يَزِيد بن عَمْرو ٩٠؟ يَزِيد بن أبي حَبيب = يَزِيد بن سُوَيْد يزيد بن الحر (أبو زياد) = يزيد بن عدالله ٢٠٠٠؟

يَزِيد بن حَرْب (۰ ۰ ۰ ـ . ۰ ۰ = ۰ ۰ . ـ . ۰ ۰)

يزيد بن حرب بن علة ، من مذحج ، من كهلان : جدُّ جاهلي . كان له سبعة بنين ، هم : صُداء (بطن ضخم) ومنبه ، والحارث ، وغليّ (بكسر الغين واللام) وسيحان ، وهفان ، وشمران . ويقال لأبناء منبه ومن بعده « جَنْب » لأنهم تجنبوا بني عمهم صداء . وكانت بطون « جنب » من أنصار الصليحي في زبيد (٢) .

(۱) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١١١ ورغبة الآمل ٨ : ٤٤ ، ٥٥ والإصابة : ت ٩٣٩٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٦٣ في ترجمة حفيده « العوام بن حوشب » . والموشح للمرزباني ٣٣٠ ، ١٣٥ ووقع اسمه في جمهرة الأنساب ٣٠٥ « زيد بن الحارث » والصواب ، يزيد » كما هو في سائر المصادر . وللكلام على الري ، انظر بلدان الخلافة الشرقية ٢٤٩ ـ ٣٥٣ . Grégoire 1630 .

(۲) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ ومنتخبات في أخبار
 اليمن ٢٢ وجمهرة الأنساب ٣٨٨ ووقع فيه « العلاء »
 مكان « الغلي » خطأ ؛ والتصويب من التاج ١٠ :

يَزِيد بن الحُصَيْن (۱۰۰ – ۱۰۳ هـ - ۲۰۰ – ۷۲۱ م)

يزيد بن الحصين بن نمير بن نائل ابن لبيد السكوني ، من بني السكون، من كندة: أمير ، من أشراف العصر المرواني . من أهل حمص . ولاه يزيد ابن معاوية إمرتها . وتوفي بها . نعته الحجاج بسيد الشام . وهو من التابعين ، وروى عن معاذ بن جبل . وروى عنه غير واحد . وأورد ابن حبيب (في أسماء المغتالين من الأشراف) قصة من مخترعات الرواة ، زعم بها أن الحجاج ابن يوسف الثقفي أمير العراق ، تكهن له راهب بأن سيحل محله في الإمارة رجل اسمه « يزيد » فذهب ظنه إلى يزيد بن الحصين ، فأرسل من دس له السم ، فقتله ! (1) .

يَزِيد بن الحَكَم (۱۰۰ _ نحو ۱۰۵ ه = ۰۰۰ _ نحو ۷۲۳م)

يزيد بن الحكم بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان الثقفي: شاعر عالي الطبقة ، من أعيان العصر الأموي . من أهل الطائف . سكن البصرة . وولاه الحجاج كورة فارس ، ثم عزله قبل أن يذهب إليها ، فانصرف إلى « سليمان ابن عبد الملك » فأجرى له ما يعدل عمالة فارس . وقُطع عنه ذلك بعد « سليمان » فلما صار الأمر إلى « يزيد ابن عبد الملك » وثار « يزيد بن المهلب » خالعاً ابن عبد الملك » وثار « يزيد بن المهلب » خالعاً ابن عبد الملك ، كتب إليه ابن الحكم :

« أبا خالد ، قد هجت حرباً مريرة وقد شمرت حرب عوان ، فشمر »

« فإن بني مروان قد زال ملكهم وإن كنت لم تشعر بذلك فاشعر » «ومت ماجداً ، أوعش كريماً ، فإن تمت وسيفك مشهور بكفك ، تعذر » وكان أبيَّ النفس ، شريفها ، من حكماء الشعراء . وهو صاحب القصيدة التي منها : « وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الصودائع » والقصيدة المتداولة التي أولها : يا بدر ، والأمثال يضربها لذى اللب الحكيمُ ومن مختارها :

والناس مبتنيان ، محمود البناية أو ذميم إن الأمور ، دقيقها مما يهيج له العظيم والبغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم أورد منها أبو تمام (في الحماسة) ثلاثة وعشرين بيتاً (١).

يَزِيد بن حِمار (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يزيد بن حمار السكوني : من فرسان الجاهلية . شهد حرب « ذي قار » وكان حليفاً لبني شيبان . وقام بحركة « عسكرية » كانت من أسباب هزيمة الفرس (٢) .

يَزِيد الْمُكَسِّر .٠٠٠ عنويد الْمُكسِّر .٠٠٠ عنويد (٠٠٠ عنويد الْمُكسِّر

يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي ، الملقب بالمكسر : راجز جاهلي ، من الفرسان . كان مع أبيه في حرب « ذي قار » ولما ارتجز أبوه :

« يا قوم طيبوا بالقسال نفسا أجدر يوم أن تَفلو الفرسا» تقدم « يزيد » وارتجز :

> « من فر منكم فر عن حريمه وجاره ، وفر عن نديمه »

⁽۱) أسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات ۲ : ۱۷۸ ووقعت نسبته فيه «السكسكسي» وهو في سائر المصادر « السكوني » . وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٤ : ۲۱۱ والكامل ، لابن الأثير ٥ : ٤٠ وفي جمهرة الأنساب ٣٠٤ نسب أبيه . وانظر الإصابة : ت ١٧٤٧ « حصين

⁽١) خزانة الأدب للبغدادي ١ : ٥٥ ـ ٥٦ و الأغاني ، الساسي ١١ : ٩٦ ، ١٠١ وحماسة ابن الشجري ١٣٩ ورغبة الآمل ٨ : ٤٠ ، ٨٨ وشرح حماسة أبي تمام ، للمرزوقي ١١٩٠ ـ ١١٩٧ وسمط اللآلي ٢٣٨ .

⁽٢) النقائض ٦٤٢ ـ ٦٤٤ .

« أنا ابن سيار ، على شكيمه إن الشراك قدّ من أديمه » « وكلهم يجري على قديمــه من قارح الهجنة أو صميمه » وهو الذي قتل « الأضجم الضراري » قبل التحام العرب بالفرس في تلك الحرب ^(١) .

يَزيدُ حَوْرَاء ۱ ۱۸م)

يزيد حوراء، من الموالي، كنيته غناء ببعض شعره . مات ببغداد ^(۲) .

أَعْشَىٰ عَوْف

« إن كنت تبغى العلم أو أهلــه أو شاهداً يخبر عن غائب » « فاعتــــبر الأرض بأسمائهـا واختبر الصاحب بالصاحب » (7).

(۰۰۰ _ نحو ۱۸۵ ه = ۰۰۰ _ نحو

أبو خالد : مغن من طبقة إبراهيم الموصلي . ولد ونشأ بالمدينة . ورحل إلى العراق ، فاتصل بالمهدى العباسي ، وعاش زمناً من أيام الرشيد. وكان الرشيد يسر منه. ومرض فبعث إليه الرشيد خادمه مسروراً يعوده . وكان صديقاً لأبي العتاهية ، وله

يزيد بن خالد (أو خليد) بن مالك ابن فروة بن قيس ، من بني عوف بن همّام ، من ذهل بن شيبان : شاعر . يعرف بأعشى عوف. كان عبد الملك ابن مروان يتمثل بقوله :

يَزيد بن خَالِد $(\cdots - \forall \forall \land a = \cdots - \exists \exists \forall \land)$

يزيد بن خالد بن عبدالله بن يزيد ابن أسد القسري البجلي: أمير. كان مع أبيه في العراق. وقتل أبوه، فانتقل إلى غوطة دمشق، فأقام إلى أن ولي الخلافة مروان بن محمد بن مروان، وانتقض أهل الغوطة ، فنادوا به أميراً عليهم ، وهاجموا دمشق فحصروها ، فأقبل عليهم جمع لمروان من حمص، وخرج لقتالهم من في دمشق ، فانهزموا . وأخذ يزيد فقتل وصلب على باب الفراديس بدمشق، وبعث برأسه وإلى مروان وهو يومئذ بحمص (١).

يَزِيد بن خَذَّاق

يزيد بن خذاق الشني العبدي ، من بني عبد القيس: شاعر جاهلي. كان معاصراً لعمرو بن هند . من شعره أبيات

« هل للفتي من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق؟» قال أبو عمرو بن العلاء : هي أول شعر قيل في ذم الدنيا ^(٢) .

ابن أَ بي مُسْلِم (,vr._...=»1...)

يزيد بن دينار الثقفي ، أبو العلاء: وال من الدهاة في العصر الأموي. كان من موالي ثقيف ، وجعله الحجاج كاتباً له ، فظهرت مزاياه ، فلما احتضر الحجاج استخلفه على الخراج بالعراق، وأقره الوليد بن عبد الملك بعد موت الحجاج (سنة ٩٥ه) ولما مات الوليد وتولى أخوه سليمان (سنة ٩٦) عزل صاحب

(١) ابن الأثير ٥ : ١٢٣ وأمراء دمشق في الإسلام ٩٨ والمحبر ٥٨٤ .

(٢) سمط اللآلي ٧١٣ والشعر والشعراء ٣٤٥ _ ٣٤٧ والتاج ٦ : ٣٢٧ .

الترجمة ، وطلبه ، فجاءه إلى الشام ، فحادثه سليمان ، فأعجبه عقله ومنطقه ، فاستبقاه عنده. ثم ولي إمارة إفريقية (سنة ١٠١) فانتقل إليها ، فائتمر به جماعة من أهلها ، فقتلوه , واتهم بقتله عبدالله بن موسى بن نصير ، فقتله بشر بن صفوان الكلبي وبعث برأسه إلى يزيد بن عبد الملك، فنصب في الشام . وأبو مسلم كنية أبيه (١) .

يزيد بن ربيعة (ابن مفرغ) = يزيد بن زياد

يَزِيد بن رُومان

يزيد بن رومان الأسدي ، أبو روح ، مولى آل الزبير بين العوام : عالم بالمغازي ، ثقة . من أهل المدينة . ووفاته بها . حديثه في الكتب الستة ^(۱).

يَزِيد بن رُوَيْم (۰۰۰ _ نحو ۱۰ ق ه = ۱۰۰ _ نحو 7177)

يزيد بن رويم بن عبدالله بن سعد ابن مرة بن ذهل بن شيبان : من فرسان بني شيبان في الجاهلية. يقال: هو الذي قتل « السليك بن السلكة » ^(٣) .

يَزِيد بن زُرَيْع

يزيد بن زريع ، أبو معاوية البصري العيشي : محدث البصرة في عصره . قال أحمد بن حنبل: كان ريحانة البصرة، ما أتقنه وما أحفظه! وقال ابن سعد:

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٢٧٦ والمحبر ٤٩٢ والاستقصا ١ : ٤٦ وابن الأثير ٥ : ٣٨ ورغبة الآمل ٥ : ١٦٧ . ١٦٩ والنجوم ١ : ٧٤٥ ، ٢٤٨ والوزراء والكتاب :

(٢) ذيل المذيل ٩٩ وتهذيب ١١ : ٣٢٥ وغاية النهاية ۲ : ۳۸۱ وفیه : « مات سنة ۱۲۰ وقال الداني ۱۳۰ وقيل ١٢٩ » . وتاريخ الإسلام ٥ : ١٨ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٠٥ ، ٣٠٦ وراجع هامش ترجمة « السليك » المتقدمة .

(١) النقائض ٦٤٣ ، ٦٤٨ وانظر التاج ٣ : ٥٢٢ في الكلام على « مكسر » كمحدث . (٢) الأغاني طبعة الدار ٣ : ٢٥١ .

(٣) ديوان الأعشى ميمون والأعشين الآخرين ، طبعة بانة ٧٨٧ والمؤتلف والمختلف للآمدي ١٣ ، ١٤ وفيه : « اسمه عندي في القبيل ضابئ ، وقال إبراهيم ابن محمد : اسمه يزيد بن خليد ، قلت : واسمه في القاموس « ضابيء » وفي المصدر الأول : « يزيد

كان ثقة حجة كثير الحديث. وكان أبوه والي الأبلة (١).

يَزِيد بن زَمَعَة (۲۰۰ ـ ۹۹ هـ = ۲۰۰ ـ ۲۳۰ م)

يزيد بن زمعة بن أبي حبيش الأسود ابن المطلب الأسدي القرشي : صحابي ، كان أحد من انتهت إليهم رياسة قريش في الجاهلية ، لا يجمعون على أمر إلا عرضوه عليه . ثم كان من السابقين إلى الإسلام (في رواية ابن الكلبي) وهاجر إلى الحبشة . واستشهد يوم حنين أو يوم الطائف (۲) .

ابن مُفَرِّغ (۲۰۰۰ ـ ۲۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۸۸ م)

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ ، الحميري ، أبو عثمان : شاعر غزل ، هو الذي وضع « سيرة تبَّع وأشعاره » كان من أهل تبالة (قرية بالحجاز مما يلي اليمن) واستقر بالبصرة . وكان هجّاء مقذعاً ، وله مديح . ونظمه سائر . وهو صاحب البيت الشائع ، من قصيدة أوردها المرصفي :

« العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الملامه » وفد على « مروان بن الحكم » فأكرمه . وصحب عبّاد بن زياد بن أبيه ، فأخذه معه إلى سجستان ، وقد ولي عباد إمارتها ، فأقام عنده زمناً . ولم يظفر بخيره ، فهجاه . وسجنه عباد ، مدة ، ثم رقً له وأخرجه ، فأتى البصرة . وانتقل إلى الشام . وجعل يتنقل ، ويهجو عباداً وأباه وأهله ؛ فقبض عليه عبيدالله بن زياد

(في البصرة) وحبسه ، وأراد أن يقتله ، فلم يأذن له معاوية ، وقال : أدبه . فقيل : إنه أمر به ، فسقي مسهلا ، وأركب حماراً ، وطيف به في أسواق البصرة ، واتسخ ثوبه من المسهل ، فقال : « يغسل الماء ما صنعت ، وشعري

راسخ منك في العظام البوالي ! » وقيل : كان ابن مفرغ يكتب هجاءه لعباد على الجدران ، فلما ظفر به عبيدالله ألزمه محوه بأظفاره. وطال سجنه ، فكلم فيه بعض الناس معاوية ، فوجه بريدا إلى البصرة بإخراجه ، فأطلق. وسكن الكوفة إلى أن مات. وأخباره كثيرة. وورد اسمه في كثير من المصادر « يزيد ابن ربيعة » وفي بعضها « يزيد بن مفرغ » واخترت ما ابتدأ به ابن خلكان ترجمته. ولداود سلوم « شعر يزيد بن مفرغ ولداود سلوم « شعر يزيد بن مفرغ الحميري – ط » (۱).

يَزِيد بن أبي سُفْيان = يَزِيد بن صَخْر

ابن الطَّنْرِيَّة (۲۰۰ ـ ۱۲٦ هـ = ۲۰۰ ـ ۲۷٤ م)

يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة : شاعر مطبوع . من شعراء بني أمية ، مقدم عندهم ، وله شرف وقدر في قومه بني قشير . كنيته « أبو المكشوح » ونسبته إلى أمه من بني « طثر » من عنز بن وائل . وفي اسم أبيه خلاف . كان حسن الشعر ، حلو الحديث ، شريفاً ، متلافاً للمال ، صاحب غزل وظرف وشجاعة وفصاحة . جمع

(١) خزانة البغدادي ٢ : ٢١٢ ـ ٢١٦ والوفيات ٢ :

۹۸۹ و Brock. 1:57 (60), S. 1:92 وإرشاد

الأريب ٧ : ٢٩٧ والشعر والشعراء ٣١٩ ــ ٣٢٤

والجمحي ٥٥١ ، ٥٥٥ _ ٥٥٧ وسير النبلاء ـ خ . :

المجلد الثالث . والعيني ١ : ٤٤٢ ومنتخبات في

أخبار اليمن ٨٢ والتاج ٦ : ٢٦ والأغاني ١٧ : ٥١

ـ ٧٣ ورغبة الآمل ٢ : ٧٠ و ٤ : ٦٣ ، ١٦٣

وشرح نهج البلاغة ، طبعة بيروت ١ : ٣٨٥ وأمالي

الزجاجي ٢٩ .

عليّ بن عبدالله الطوسي ، ما تفرق من شعره في « ديوان » وكذلك صنع أبو الفرج الأصبهاني ، صاحب الأغاني . وفي حماسة أبي تمام ، وحماسة ابن الشجري مختارات بديعة من شعره . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« فديتك ! أعدائي كثير ، وشقتي بعيد ، وأشياعي لديك قليل » « وكنت إذا ما جئت ، جئت بعلة ،

فأفنيت علاتي ، فكيف أقول؟ » « فما كل يوم لي بأرضك حاجة

ولا كل يوم لي إليك رسول » قتله بنو حنيفة ، في موقعة له معهم يوم الفلكج (بفتح الفاء واللام) من نواحي اليمامة . وعده « ابن حبيب » ممن قتل غيلة ، لأنه بينما كان يقاتل علقت جبته بعرق من الشجر ، فعثر ، فضربه الحنفيون حتى قتلوه (١) .

يَزِيد بن سِنَان (٠٠٠ ـ ٠٠٠ - ٠٠٠)

يزيد بن سنان بن أبي حارثة المري : فارس ، من السادات في الجاهلية . كان رئيس بني « مرة ابن عوف » في حربهم مع بني « تيم بن عبد مناة » وحلفائهم من عدي وعكل ، وظفر بهم يزيد ، وأخذ سبياً كثيراً . وهو أخو « هرم بن سنان » ممدوح زهير بن أبي سلمي (٢) .

يَزِيد بن أَبي حَبيب (٥٣ ـ ١٢٨ ه = ٦٧٣ ـ ٧٤٥ م)

يزيد بن سويد الأزدي بالولاء،

⁽۱) تذكرة ۱ : ۲۳۱ وتهذيب ۱۱ : ۳۲۰ وخلاصة تذهيب الكمال ۳۷۱ واللباب ۲ : ۱۰۳ وهم مضطربون في نسبته : العيشي ، العايشي ، التيمي ، التميمي ؟ وعرفه ابن ناصر الدين بالعيشي ؛ وزاد : وقيل التيمي .

 ⁽٢) أسد الغابة أن ١١٠ والإصابة: ت ٩٣٦٧ والاستيعاب ،
 بهامشها ٣ : ٢١١ ونسب قريش ٢٢١ ، ٢٢٢ وجمهرة
 الأنساب ١١٠ .

⁽١) إرشاد ٧ : ٢٩٩ ووفيات ٢ : ٢٩٩ وسمط اللآلي ١٠٣ وأسماء المغتالين من الأشراف ، في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٤٧ والشعر والشعراء ٢٩٩ والأغاني ، طبعة الدار ٨ : ١٥٥ وطبقات الشعراء ١٩٠ و يا ١٢٢ وحماسة ابن الشجري ١٤٥ ، ١٩٩ ، ١٩٩ وفي القاموس : الطثرية محركة ، أم يزيد ، وفي الوفيات : بسكون الثاء . ومعجم ما استعجم : انظر فهرسته . ورغبة الآمل ٥ : ١٤١ .

⁽۲) النقائض ۱۰۶۸ وجمهرة الأنساب ۲٤٠ .

المصري ، أبو رجاء : مفتي أهل مصر في صدر الإسلام ، وأول من أظهر علوم الدين والفقه بها . قال الليث : يزيد عالمنا وسيدنا . كان نوبياً أسود . أصله من دنقلة . وفي ولائه للأزد ، ونسبته إليهم ، أقوال . وكان حجة حافظاً للحديث (١) .

الرَّهَاوي (۰۰۰ ـ ۵۸ ه = ۰۰۰ ـ ۲۷۸ م)

يزيد بن شجرة الرهاوي: أمير، حازم شجاع. من أصحاب معاوية. سيره معاوية إلى مكة في ثلاثة آلاف أن يقيم الحج فنازعه قثم بن عباس، أن يقيم الحج فنازعه قثم بن عباس، وكان من جهة عليّ، فاصطلحا على أن يقيم الموسم حاجب الكعبة. ثم عاد إلى الشام، فكان يغزو الثغور ويشهد المفتوح إلى أن قتل في إحدى غزواته. نسبته إلى الرها، أو رهاوة (كلاهما بفتح الراء) قبيلة من العرب؛ أما المدينة المشهورة فبضم الراء (٢).

يَزِيد بن أَبِي سُفْيَان (۰ ۰ - ۱۸ ه = ۰ ۰ - ۱۳۹ م)

يزيد بن صخر (أبي سفيان) بن حرب ، الأموي ، أبو خالد : أمير ، صحابي ، من رجالات بني أمية شجاعة وحزماً . أسلم يوم فتح مكة ، واستعمله النبي علي على صدقات بني فراس ، وكانوا أخواله . ثم استعمله أبو بكر على جيش ، وسيره إلى الشام ، وخرج معه يشيعه راجلاً . ولما استخلف عمر ، ولاه فلسطين . ثم ولي دمشق وخراجها . وافتتح قيسارية . وهو أخو معاوية الخليفة .

له وقائع كثيرة وأثر محمود في فتوح البلاد الشامية . توفي في دمشق بالطاعون ، وهو على الولاية (١) .

يَزِيد بن ضَبَّة = يَزِيد بنِ مِقْسَم ١٣٠؟ يَزِيد بن الطَّقْرِيَّة = يَزِيد بن سَلَمة ١٢٦

یَزِید الفَصِیح (۲۰۰ ـ نحو ۳۲۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۹۳۲ م)

يزيد بن طلحة العبسي ، أبو خالد : كاتب بليغ ، له شعر . من أهل إشبيلية . كان أستاذاً في علم العربية واللغة ، من فصحاء الخطباء . أورد أبو بكر الزبيدي قطعة من نثره كتب بها إلى أهل « قرمونة » يحضهم على الطاعة ، وأبياتاً جيدة من شعره ، آخرها :

« تفضلَ بالفضل الذي هو أهلـه وأدرك ماء الوجه من قبل أن يجري » وكان يعرف بيزيد الفصيح (٢٠).

أَبُو زِيَاد (۲۰۰ ـ نحو ۲۰۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۱۸۱۵م)

يزيد بن عبدالله بن الحر بن همام الكلابي ، من بني كلاب بن ربيعة : عالم بالأدب ، له شعر جيد . كان من سكان بادية العراق . وحل بأرضه قحط ، فلخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، ونزل قطيعة « العباس بن محمد » فأقام بها نحو أربعين سنة ، ومات فيها . من شعره :

« له نار ، تشب على يفــــاع » إذا النيران ألبست القناعا »

(۱) تهذيب ۱۱ : ۳۳۲ والإصابة : ت ۹۲٦٧ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ۲ : ۲۰ والبداية والنهاية ۷ : ۹۰ وأسد الغابة ٥ : ۱۱۲ وسير أعلام النبلاء ١ : ۲۳۷ ومجمع الزوائد ٩ : ۲۱۹ وأمراء دمشق ۹۸ ونسب قريش ۱۲۷ ، ۱۲۰ .

(۲) طبقات النحويين للزبيدي ۲۹۶ ـ ۲۹۳ وابن الفرضي
 ۲۱: ۲

« ولم يك أكثر الفتيـــان مالاً ولكن كان أرحبهم ذراعــا » وهو صاحب كتاب « النوادر » قال البغدادي : كبير ، فيه فوائد كثيرة ؛ وكتاب « الفروق » و « الإبل » و « خلق الإنسان » (۱).

يَزِيد بن عَبْدالله (۲۰۰۰ ـ بعد ۲۵۵ هـ = ۲۰۰۰ ـ بعد ۸۲۹م)

يزيد بن عبدالله بن دينار ، أبو خالد: من ولاة العباسيين وقوادهم . تركي الأصل ، من الموالي . ولي الإمارة بحصر سنة ٢٤٢ه ، للمنتصر العباسي ، فقدم إليها من بغداد ، ومهد أمورها . وفي أيامه بُني « مقياس النيل » بالجزيرة المعروفة بالروضة ، وأبطل النداء على الجنائز ، ومنع الرهان على سباق الخيل . الجنائز ، ومنع الرهان على سباق الخيل . وأصيب العلويون منه بضيق شديد . واستمر عشر سنين و ٧ أشهر وأياماً . وعزل في أيام المعتز ابن المتوكل (سنة وعزل في أيام المعتز ابن المتوكل (سنة

ابن أَبي خالِد (۲۰۰ ـ ۲۱۲ ه = ۲۰۰ ـ ۱۲۱۰ م)

يزيد بن عبدالله بن أبي خالد اللخمي ، أبو عمرو: كاتب أندلسي ، له شعر جيد. من أهل إشبيلية ، ووفاته بها . قال ابن الأبار: وإلى سلفه يُنسب « المعقل » المعروف بحجر أبي خالد (٣) .

يَزِيد بن عَبْد المَدَان (۰۰۰ ـ بعد ۱۰ ه = ۰۰۰ ـ بعد ۱۳۱م)

يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن ، من بني الحارث بن كعب ، من مذحج : شاعر ، من أشراف اليمسن

⁽١) خزانة الأدب للبغدادي ٣ : ١١٨ وفهرست ابن النديم ٤٤ .

 ⁽۲) النجوم الزاهرة ۲ : ۳۰۸ والولاة والقضاة ۲۰۲.
 (۳) تحفة القادم .

 ⁽١) تذكرة ١ : ١٢١ وتهذيب ١١ : ٣١٨ وتاريخ الإسلام ،
 للذهبي ٥ : ١٨٤ واقرأ هامش ١ المهاجر بن أبي المثقدم .

 ⁽۲) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٧ وفيه : قتل يزيد سنة ٥٩ وقيل : سنة ٥٨ والمعارف لابن قتيبة ١٩٨ وفيه : قتل هو وأصحابه في البحر سنة ٥٨ ومعجم ما استعجم ٢٧٨ - ١٤٨ .

وشجعانها في الجاهلية. وفد على بني جفنة (أمراء بادية الشام) فأكرمه الحارث الجفنى وأعزه وأجلسه معه على سريره وسقاه بيده. وعاد إلى اليمن، فأقام بنجران إلى أن كان يوم كلاب الثاني (من أيام العرب المشهورة قبيل الإسلام) فكان ممن شهده . وانفرد أبو الفرج « في الأغاني » بذكر « مقتل » الأربعة الذين حضروه ، واسم كل منهم « يزيد » وهم : ابن عبد المدان، وابن هوبر، وابن المأمور ، وابن المخرم . وليس في المصادر الأخرى أنهم قتلوا. على أن مؤرخي العصر النبوي ، وفي مقدمتهم ابن إسحاق (المتوفى سنة ١٥١ه) يتناقلون اسمه في جملة الوفد الذي قدم مع خالد بن الوليد، من اليمن، إلى رسول الله مَالِللهِ سنة ١٠هـ. وكان بنو عبد المدان مضرب المثل في الشرف، قال أحد الشعر اء :

« تلوث عمامة ، وتجرّ رمحاً كأنك من بني عبد المدان ! » ^(۱) .

يَزِيد بن عَبْد الملِك (۷۱ ـ ۱۰۵ هـ - ۲۹۰ ـ ۷۲٤م)

يزيد بن عبد الملك بن مروان ، أبو خالد : من ملوك الدولة الأموية في الشام . ولد في دمشق ، وولي الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز (سنة الملك . وكانت في أيامه غزوات أعظمها حرب الجراح الحكمي مع الترك ، وانتصاره عليهم . وخرج عليه يزيد بن والبصرة ، فوجه إليه أخاه مسلمة فقتله . وكان أبيض جسيما مدوّر الوجه ، مليحه ؛ فيه مروءة كاملة ، مع إفراط

(۱) الأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والنقائض ، طبعة ليدن ١٥٠ ـ ١٥٠ والشريشي ٢ : ٣٧٣ والسيرة النبوية ، طبعة الحلبي ٤ : ٢٤٠ والإصابة : ٣٢٩ والريابة وشعراء النصرانية ٨٠ ـ ٨٨ وقد أخذ بروايــة الأغاني ، وأرخ مقتله سنة ٦١٥ م . ومنتخبات في أخبار اليمن ٣٨ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٠١ وأسواق العرب عبد ٢٥٠ .

في الانصراف إلى اللذات. مات في إربد (من بلاد الأردن) أو بالجولان ، بعد موت « قينة » له اسمها « حبابة » بأيام يسيرة ، وحمل على أعناق الرجال إلى دمشق ، فدفن فيها . وكان لحبابة ، هذه ، أثر في أحكام التولية والعزل ، على عهده. ونقل الدياربكري (في تاريخ الخميس) أنه: « مات عشقاً » قال : « ولا يعلم خليفة مات عشقاً غيره » وكان يلقب بـ « القادر بصنع الله » ونقش خاتمه : « فني الشباب يا يزيد ! » وربما قيل له « يزيد بن عاتكة » نسبة إلى أمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية. ونقل اليافعي أنه لما استخلف قال: سيروا بسيرة عمر بن عبد العزيز ؛ فأتوه بأربعين شيخاً شهدوا له أن الخلفاء لا حساب عليهم ولا عذاب! وكانت مدة خلافته أربع سنين وشهراً (١).

أَبُو وَجُزَة (۱۳۰ ـ ۱۳۰ هـ = ۲۰۰ ـ ۷۶۷م)

يزيد بن عبيد السلمي السعدي، أبو وجزة: شاعر محدث مقرىء، من التابعين. أصله من بني سُليم. نشأ في بني سعد بن بكر بن هوازن فنسب إليهم. وسكن المدينة، فانقطع إلى آل الزبير، ومات بها (۲).

ابن هُبَيْرة (۸۷ ـ ۱۳۲ ه = ۲۰۰۷ ـ ۷۰۰ م)

يزيد بن عمر بن هبيرة، أبو

(۱) ابن الأثير ٥ : ٥٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٢٥٥ والبعقوبي ٣ : ٢٥ والطبري ٨ : ٢٧٨ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٨ وبلغة الظرفاء ٢٥ ورغبة الآمل ١ : ٣٠ و مرآة الحتاب ٢٥ ـ ٨٥ ومرآة الجنان ١ : ٢٠٤ والمسعودي ٢ : ١٣٧ وعنوان الجمارف ١٧ وزبدة الحلب ١ : ٤٧ ومعجم ما استعجم المعارف ١٠ وانظر طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٨ في ترجمة فاطمة بنت الحسين .

(۲) غاية النهاية ۲ : ۳۸۲ والقاموس : مادة وجز .
 والشعر والشعراء ۲۲۸ وخزانة الأدب للبغدادي
 ۲ : ۱۹۰ وفيه : « وهو أول من شبب بعجوز » .

خالد، من بني فزارة: أمير، قائد، من ولاة الدولة الأموية. أصله من الشام. ولى قنسرين للوليد بن يزيد. ثم جمعت له ولاية العراقين (البصرة والكوفة) سنة ١٢٨ه، في أيام مروان بن محمد. واستفحل أمر الدعوة العباسية في زمن إمارته ، فقاتل أشياعها مدة . وتغلبت جيوش خراسان على جيوشه، فرحل إلى واسط وتحصن بها ، فوجه السفاح أخاه المنصور لحربه، فمكث المنصور زمناً بواسط يقاتله ، حتى أعياه أمره ، فكتب إليه بالأمان والصلح. وأمضى السفاح الكتاب. وكان بنو أمية قد انقضى أمرهم ، فرضى ابن هبيرة وأطاع . وأقام بواسط وعمل أبو مسلم الخراساني على الإيقاع به ، فنقض السفاح عهده له ، وبعث إليه من قتله بقصر « واسط » في خبر طويل فاجع. وكان خطيباً شجاعاً ، ضخم الهامة ، طويلاً جسيما (١) .

ابن الصَّعِق (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) ابن نفيل بن عمرو الكلابي: فارس جاهلي، من الشعراء. له أخبار. استنجده « مرداس بن أبي عامر » على جماعة من كلاب سلبوه مئة ناقة، فركب، حتى أخذ الإبل وردها عليه، فقال فيه مرداس، من أبيات:

« يزيد بن عمرو خير من شد ناقة بأقتادها ، إذا الرياح تصرصر » وشُج رأسه يوم « ذي نجب » وأسر ، فأشار إلى ذلك « جرير » أكثر من مرة ،

« ونحن صدعنا هامة ابن خويلد يزيد ، وضرجنا عبيدة بالدم »

(۱) وفيات الأعيان ۲ : ۲۷۸ وخزانة البغدادي ؛ :
۱۹۷ – ۱۹۹ وأسماء المغتالين ، في نوادر المخطوطات
۲ : ۱۸۹ – ۱۹۱ وفتوح البلدان ، للبلاذري ۲۹۰ وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ۳۱۰ والمسعودي ، طبعة باريس ۲ : ۲۰ ، ۲۳ ومرآة الجنان ۱ : ۲۷۷ ورغة الآمل ۳ : ۳۷ .

ومن شعر يزيد :

« ألا أبلغ لديك بني تمـــم بآية ما يحبون الطعــــاما! »

وكان أعرج ، طعنه « العمرد » فأعرجه . ومما يقال في تلقيب جده بالصعق : أنه اتخذ طعاماً لقومه في الموسم بعكاظ ، فهبت ريح ألقت فيه التراب ، فلعنها ، فأصابته « صاعقة » فمات ! (1) .

يَزِيد بن عَـمْرو (۲۰۰۰ ــ نحو ۱۵ ق ھ = ۲۰۰۰ ــ نحو ۱۹۰۸ م)

يزيد بن عمرو الغساني: أحد ملوك غسان في مشارف الشام. كان معاصراً للنعمان بن المنذر ملك الحيرة. تروى عنه أخبار ، منها أن الحارث ابن ظالم المري، نحر له « لقحة » في أرض تدعى « الخربة » ، فكان ذلك سبب قتل الحارث (نحو سنة دلك ه).

ابن حَبْناء (۰۰۰ ــ نحو ۹۰ ه = ۰۰۰ ــ نحو ۷۱۰ م)

يزيد بن عمرو بن ربيعة ، من بني زيد مناة ، الحنظلي التميمي : من شعراء العصر الأموي . كان له أخوان ، هما : صخر ، والمغيرة ، وكلاهما شاعر أيضاً ؛ فربما اختلط على الرواة شعر أحدهم بشعر الآخر . وكان يزيد (صاحب الترجمة) قد خرج مع « الأزارقة » ومن شعره قصيدة مطلعها :

« دعي اللوم ، إن العيش ليس بدائم » و « حبناء » اسم أمه ، نسب إليها ، أو

(۱) النقائض ، طبعة ليدن ٣٨٧ ، ٥٨٥ ، ٥٨٩ ، ٦٧٣ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٥ والشعر والمسمراء ، تحقيق أحمد شاكر ٦١٨ ومعجم ما استعجم ١٢٩٧ ورغبة الآمل ٣ : ٢١٤ وخزانة البغدادي ١ : ٢٠٦ وأسواق العرب للأفغاني ٣٣٥ . (٢) معجم ما استعجم ٤٩٠ وانظر مقتل الحارث في

لقب غلب على أبيه (١).

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء ، المدني ، أبو جعفر : أحد القراء « العشرة » من التابعين . كان إمام أهل المدينة في القراءة وعُرف بالقارىء . وكان من المفتين المجتهدين . توفي في المدينة (٢) .

يَزِيد بن قُسَافَة .٠٠٠ = ٠٠٠ (.٠٠٠)

يزيد بن قنافة بن عبد شمس العدوي ، من بني عدي بن أخزم ، من ثعل بن عمر و ابن الغوث : شاعر جاهلي . كان معاصراً لحاتم الطائي . وله أبيات في هجائه ، أولها :

« لعمري وما عمري عليَّ بهين لبئس الفتى المدعو بالليل: حاتم» قال المرزوقي: ذكر الليل، لشدة الهول فيه (۳).

الأَرْحَبِي (۲۰۰۰ ـ ۳۷ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۵۷ م)

يزيد بن قيس بن تمام بن حاجب الأرحبي ، من بني صعب بن دومان ، من همدان : والم ، من الرؤساء الكبار في اليمانيين . أدرك النبي عَيْلِيَّةً وسكن الكوفة . ولما ثار أهلها على سعيد بن العاص ، أميرهم من قبل عثمان ، وتوجه سعيد إلى المدينة ، اجتمع قراء الكوفة فأقاموا صاحب الترجمة أميراً عليها . ثم كان مع عليّ في حروبه . وولي شرطته .

(١) حماسة ابن الشجري ٥٨ ورغبة الآمل ٢ : ٤٦

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٢٧٨ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٢

۱٤ : ۱۰۳ وهو فيه « الضبي » .

و ٣ : ١٧ و ٨ : ١٢٧ والأغاني ، طبعة الساسي

وتاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٨٨ وفي سنة وفاته

ولما دخل عليُّ الكوفة ، قادماً من البصرة ولاه أصبهان والري وهمذان . وهو الذي عناه القائل ، واسمه ثمامة ، يخاطب معاوية :

« معاوي إن لا تسرع السير نحونا فبايع علياً أو يزيد اليمانيا » وكان من الخطباء الفصحاء الشجعان. وهو القائل لعليّ في أوائل حروب « صفين » : « إن أخا الحرب ليس بالسؤوم ولا النؤوم ، ولا من إذا أمكنته الفرصة أجّلها واستشار فيها » ولما تهادن على ومعاوية في صفين، واختلفت الرسلّ فيما بينهما ، رجاء الصلح ، كان الأرحى من رسل على . وله خطبة في التحريض على القتال بصفين ، يقول فيها: «إن هؤلاء القوم والله، ما إن يقاتلونا على إقامة دين رأونا ضيعناه، ولا إحياء عدل رأونا أمتناه ، ولن يقاتلونا إلا على إقامة الدنيا ، ليكونوا جبابرة فيها ملوكاً ». وقتل في صفين ^(١) .

يَزِيد بن كَبْشة (۲۰۰ _ بعد ۸۳ ق ه = ۲۰۰ _ بعد ۲۵۹م)

يزيد بن كبشة: زعيم يماني جاهلي. أظهرت الآثار المكتشفة في اليمن نصوصاً يستفاد منها أنه كان في عصر « أبرهة » الحبشي ، وأن أبرهة أنابه عنه في حكم بعض القبائل ، فقام بثورة كبيرة انضم إليه فيها أقيال « سبأ » وفي جملتهم القيل معديكرب بن سميفع . ووجه إليهم أبرهة جيشاً بقيادة « جراح ذو زبنور ؟ » فهزمه يزيد ، واستولى على بعض الحصون . وجهز أبرهة جيشاً قوياً ، من الأحباش والحميريين ، وأرسله للقضاء على الثورة والحميريين ، وأرسله للقضاء على الثورة في أودية سبأ (سنة ١٤٥م) وقبل التحام الجيش الزاحف ، بالقوى الثائرة ،

(٣) المرزوقي ١٤٦٤ .

⁽١) وقعة صفين ١٤ ، ١٦٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٧ والإصابة : ت ٩٤٠٩ وانظر رغبة الآمل ٧ : ١٣٩ والإكليل

أسرع « يزيد » ومعه بعض أتباعه ، ففاجأوا « أبرهة » بالدخول عليه ، مستسلمين يعرضون خضوعهم . وليس في نصوص « المصدر » الذي استفدت منه هذه الترجمة ، ما يشير إلى سبب انفصال يزيد عن أنصاره ، ولا ما صار إليه أمره بعد ذلك () .

الخَطِيم (۲۰۰۰ ـ ۲۶ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۲۲م)

يزيد بن مالك الباهلي ، المعروف بالخطيم : من زعماء الخوارج وقادتهم ، في أيام معاوية . قتله زياد بن أبيه (٢) .

الْهَلَبِي الْهَلَبِي ٢٥٩ هـ ٢٠٠٠ (٢٠٠٠ م)

يزيد بن محمد بن المهلب بن المعلب بن المغيرة ، من بني المهلب بن أبي صفرة ، أبو خالد ، المعروف بالمهلبي : شاعر محسن راجز . من الندماء الرواة . من أهل البصرة . اشتهر ومات ببغداد . كان فيه اعتزاز وترفع ، قال من أبيات يمدح بها إسحاق بن إبراهيم :

(إن أكن مهدياً لك الشعر ، إني لابنُ بيت تهدى له الأشعار وهو القائل في بعض غزله : (لا تخافي إن غبت أن نتناسا _

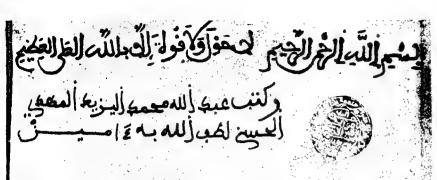
ك، ولا إن وصلتنا أن نمــــلا » اتصل بالمتوكل العباسي ، ونادمه ، ومدحه . ورثاه بقصيدة من عيون الشعر أوردها المبرد في الكامل (٣) .

الأَزْدِي (٠٠٠ ـ ٢٣٤هـ = ٢٠٠٠ ـ ١٩٤٦م)

يزيد بن محمد بن إياس ، أبو زكريا

 (۱) ناریخ العرب قبل الإسلام ۳ : ۱۹۸ – ۲۰۱ وانظر ترجمة 8 معدیکرب بن سمیفع ۱ المتقدمه

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٣ : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٠
 (٣) الموشح للمرزباني ٣٤٣ وانظر فهرسته . وتاريخ
 بغداد ، للخطيب ١٤ : ٣٤٨ وسمط اللآلي ٨٣٩



عابدالسالاللسواعرامرل بستقربيدالعامل الباسدورالواره مرعندعكيم اصائيد الروكارلوس لحخر تناللعالية بالله تعلى يتعرف مند بعوالله وفو تنه انه ومرفع معه مربع جههم الركاروس عندنا في امروامار في فدومهم ومفامهم عندنا ورجوعهم ولايرون هنالاوالهمان التاء وع الرابع والعشر يرمرالهم عام ستة وما ينير والع

المولى يزيد بن محمد عن مقابل الصفحة ١٣٤ من كتاب : « Cartas Arabes de Marruecos » المطبوع في تطوان سنة ١٩٦١ وخطه في السطرين الثاني والثالث .



ابن صِقْلاب (۲۰۰۰ – ۲۱۹ ه = ۲۰۰۰ – ۲۲۲۲ م)

من قدماء المؤرخين (١).

منه مصورة في أخبار سنة ١٠١ ــ ٢٢٤ في دار الكتب (٢٤٧٥ تاريخ) باسم

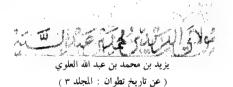
« تاريخ الموصل » أخذ عنه ياقوت وغيره

يزيد بن محمد بن صقلاب ، أبو بكر : كاتب أندلسي ، من الشعراء . كان غزلاً ماجناً . من أهل ألمرية . تولى أعمالها بعد أبيه . وكان عالي الهمة . واسع الأدب (٢) .

المَوْلَىٰ يَزِيد (۱۱۸۰ – ۱۲۰۱ هـ = ۱۷۹۲ – ۱۷۹۲ م)

يزيد بن محمد بن عبدالله بن

- (۱) انظر علم التاريخ عند المسلمين ۲۱۰ ۲۱۲ ، ۲۰۱ وما في هامش هذه الصفحات من مراجع . وياقوت : ٣ : ١١٤ و ٤ : ٦٨٥ و ٦ : ٧٧٣ ودار الكتب ٥ : ١١٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ٧٤ وشستريتي (٣٠٣٠) .
 - (٢) المغرب في حلى المغرب ٢ : ٢٠٦ وتحفة القادم .



الأزدي: مؤرخ من حفاظ الحديث. من أهل الموصل. ولي قضاءها. له « طبقات محدثي الموصل ـ خ » قطعة

ورغبة الآمل ٥ : ١٣٧ و ٦ : ١٠٩ و ٧ : ١٠٥ و ٨ : ٢٠٤ ويتيمة الدهر ٢ : ١٠٦ و ٣ : ٥.

إسماعيل الحسني العلوي: من ملوك الأشراف السجلماسيين بالمغرب. كان من أنجب أبناء المولى محمد ، يرشحه أبوه للخلافة ويقدمه على كبار إخوته. وولاه الكلام مع القناصل في الثغور ، واستنابه في ذلك (كما يقول السلاوي ، ويفهم منه أنه عهد إليه بأعمال وزارة الخارجية) ثم ولاه على قبيلة كروان، وكانت أعظم قبائل البربر خيلاً ورجالاً ؛ فأحبوه ، لكرمه ورغبته في الجهاد. وانشق عن أبيه ، فقصده أبوه يريد استصلاحه ، فتوفى في طريقه إليه (سنة ١٢٠٤ ه) وكان يزيد قريباً من « تطاوين » فبايعه أهلها ، ووفد عليه فيها أهل طنجة والعرائش وآصيلا ، مبايعين . وتوافد أهل فاس وحاشية أبيه. وانتقل إلى مكناسة فجاءته بيعة أمصار الدولة وصحاريها. وقام لغزو سبتة وفيها « الإسبنيول » فحاصرها ، وأشرف على فتحها ، فثارت عليه قبائل « الحوز » وبايعت لأخيه « هشام » وانضمت إليهم مراكش ، فأقلع يزيد عن سبتة ، وسار إلى الحوز فشرّد قبائله ، وقصد مراكش فدخلها عنوة . قال صاحب الجيش العرمرم : فقتل ونهب وسمل الأعين بالنار. وقاتله أخوه هشام فأصيب يزيد برصاصة في خده ، فعاد إلى مراكش فتوفي ودفن بها . ومولده فيها . ثم نقل رفاته إلى فاس . وكان من فتيان ُهذه الأسرة وسمحائهم وأبطالهم ، لولا ضراوة فيه . يُنقل عنه قوله: لا أكون أميراً إلا إذا كانت أبواب المدائن تبيت مفتوحة لا يخافون من لص ولا سارق ^(۱) .

(۱) الاستقصا ، الطبعة الأولى ٤ : ١٧٤ والدرر الفاخرة ٥٥ وأكثر ما يسميه و البزيد ، بالتعريف . قلت : وكان يلقب بالمهدي ، ويبدأ اسمه بمحمد ، للتبرك ، يظهر هذا من « رسالة » صدرت عن ديوانه في السنة الأخيرة من حياته ، سمي فيها : « سيدي محمد المهدي البزيد » تاريخها : « مهل ربيع الأول عام ١٢٠٦ » انظر تصويرها . وسلوة الأنفاس : المجزء الثالث . وكان يكتب اسمه : « عبدالله محمد البزيد المهدي الحسني » انظر لوحة خطه .

يزِيد بن الْمُخَرِّم (۰۰۰ _ ۰۰۰ = ۰۰۰ _ ۰۰۰)

يزيد بن المخرم بن حزن (جرم ؟) ابن زياد الحارثي المذحجي : من سادات الجاهلية وشعرائها . من أهل اليمن . شهد يوم « الكلاب » الثاني . وهو القائل :

« وإذا الفتى لاقى الحِمام ، رأيته لولا الثناء ، كأنه لم يولد » وكانت في بغداد محلة يقال لها « المخرم » _ كمحدث _ نزلها أحد أبناء يزيد ، هذا ، فسميت به . وينسب إليها جماعة كثيرة (١) .

یَزید بن مَخْلَد (۱۹۰۰ ـ ۱۹۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۰۷م)

يزيد بن مخلد بن الحسين المهلي : قائد ، من شجعان آل المهلب بن أبي صفرة . آخر ما قام به افتتاحه «الصفصاف» من ثغور المصيصة ، و « ملقونية » قرب قونية (سنة ١٩٠) وزحف بنحو عشرة آلاف مقاتل ، يريد التوغل في بلاد الروم ، فاعترضوه في أحد المضايق ، فقتل بقرب « طرسوس » وقتل معه فقتل بقرب « طرسوس » وقتل معه ٧٠ رجلاً ورجع الباقون (٢٠) .

يَزِيد الْمُزَرِّد = مُزَرِّد بن ضِرَار

۔ يَزِيد بن مَزْيَد (۰۰۰ ــ ۱۸۵ هـ = ۰۰۰ ــ ۸۰۱ م)

يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني ، أبو خالد: أمير ، من القادة الشجعان. كان والياً بأرمينية وأذربيجان. وانتدبه هارون الرشيد لقتال الوليد بن طريف الشيباني عظيم الخوارج في عهده ، فقتل ابن طريف (سنة ١٧٩ه) وعاد إلى

أرمينية . وكان فيما وليه اليمن . وأخبار شجاعته وكرمه كثيرة . توفي ببردعة (من بلاد أذربيجان) ورثاه شعراء كثيرون . وهو ابن أخي « معن بن زائدة » (۱) .

يَزِيد بن أبي مُسْلِم = يَزِيد بن دِينار

يَزِيد بن مُسْهِر (۰۰۰ ـ • ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ . ۰۰۰)

يزيد بن مسهر بن أصرم بن ثعلبة الذهلي الشيباني ، أبو ثبيت : فارس جاهلي ، من سادات بني شيبان . عاتبه الأعشى (ميمون) بقصيدة أولها :

« هريرة ودعها وإن لام لائم »
وذلك لأن « مخبولاً » من بني كعب بن
سعد ، قتل شيبانياً ، فأمر يزيد أن
يقتلوا به « سيداً » من بني كعب ، ولا
يقتلوا القاتل . وهو الذي خاطبه الأعشى
بأبيات من لاميته المشهورة ، يقول فيها :
« أبلغ يزيد بنى شيبان مألكة

أبا ثبيت ، أما تنفك تأتكل » وكان من الرؤساء يوم « ذي قار » قاتل وهو على ميمنة هانىء بن قبيصة . قال ابن حبيب : ويزيد ، من « ذوي الآكال » وهم أشراف كانت الملوك تُقطعهم القطائع (٢) .

النَّخَعي النَّخَعي ٣٢ م.٠٠٠ م)

يزيد بن معاوية النخعي : فارس ، من أشراف العرب في صدر الإسلام . يمني الأصل . ممن نزل بالكوفة . كان من أصحاب عبد الله بن مسعود . وله ذكر في البخاري . حضر غزوة « بلنجر » وقاتل

 ⁽۱) شرح الحماسة للمرزوقي ۱۷۵٦ والنقائض ، طبعة ليدن ۱۵۰ والتاج ۸ : ۲۷۲ واللباب ۳ : ۱۰۹ .

 ⁽۲) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ۱۹۱ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱۳۳ ، ۱۳۳ .

⁽۱) وفيات الأعيان ۲ : ۲۸۳ وهبة الأيام للبديعي ۲۱۱ و ۲۱۰ وتاريخ بغداد ۱۵ : ۳۳۵ ومرآة الجنان ۱ : د ۶۰۰ وجمهرة الأنساب ۳۰۷ .

 ⁽۲) رغبة الآمل ٦: ٢١ ، ٢٥ والنقائض ٦٤٢ ، ٣٤٣
 والمحبر ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٦ .

الترك والخزر قتالاً شديداً ، فأصابه حجر من حصن بلنجر هشم رأسه (۱) .

يَزِيد بن مُعَاوِيَة (٢٥ ــ ٦٤ هـ = ٦٤٥ ــ ٦٨٣ م)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي: ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام. ولد بالماطرون، ونشأ بدمشق. وولى الخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٦٠ ه) وأبى البيعة له عبدالله بن الزبير والحسين ابن على ، فانصرف الأول إلى مكة والثاني إلى الكوفة، وكان من أمرهما ما تقدمت الإشارة إليه في ترجمتهما، وفي أيام يزيد هذا كانت فاجعة المسلمين بالسبط الشهيد « الحسين بن على » سنة ٦١ه. وخلع أهل المدينة طاعته (سنة ٦٣) فأرسل إليهم مسلم بن عقبة المري ، وأمره أن يستبيحها ثلاثة أيام وأن يبايع أهلها على أنهم خول وعبيد ليزيد، ففعل بها مسلم الأفاعيل القبيحة ، وقتل فيها كثيراً من الصحابة وأبنائهم وخيار التابعين. وفي زمن يزيد فتح المغرب الأقصى على يد الأمير « عقبة بن نافع » وفتح « سلم بن زیاد » بخاری وخوارزم . ويقال إن يزيد أول من خدم الكعبة وكساها الديباج الخسرواني. ومدته في الخلافة ثلاث سنين وتسعة أشهر إلا أياماً. توفى بحوارين (من أرض حمص) وكان نزوعاً إلى اللهو ، يروى له شعر رقيق ، وإليه يُنسب « نهر يزيد » في دمشق ، وكان نهراً صغيراً يسقى ضيعتين ، فوسعه فنسب إليه . ولابن تيمية « سؤال في يزيد بن معاوية _ ط » رسالة نشرها المنجّد. ولمحمد بن على ابن طولون $^{\circ}$ قید الشرید ، من أخبار یزید _ خ $^{\circ}$

(١) الكامل لابن الأثير ٣ : ٥٠ وقرأت في هامش على ، باب الموعظة ساعة بعد ساعة » من صحيح البخاري ، في مخطوطة قديمة عندي ، ما نصه : يزيد بن معاوية يمني كوفي ؛ قاله أبو ذر رحمه الله ؛ وقال أبو محمد المنذري في حواشيه على كتاب ابن طاهر : يزيد بن معاوية تابعي نحمي من أصحاب ابن مسعود ، قتل غازياً بفارس (كذا) .

سيرته في دار الكتب (٥ : ٣٠٠). وقال مكحول : «كان يزيد مهندساً ». وكان نقش خاتمه « يزيد بن معاوية » ولعمر أبي النصر : « يزيد بن معاوية ـ ط » مختصر ، فيه بعض أخباره (١).

يَزِيد المَرُّواني (۲۰۰۰ ــ ۱۳۲ هـ = ۲۰۰۰ ــ ۷۵۰م)

يزيد بن معاوية بن مروان بن عبد الملك : أمير أموي . كان في الشام أيام ظهور العباسيين . وأسره « عبدالله ابن علي بن عبدالله بن العباس » وبعث به ، مع عبد الجبار بن يزيد بن عبد الملك ، إلى أبي العباس « السفاح » في العراق ، فقتلهما وصلبهما بالحيرة (٢) .

يَزِيد بن مُفَرِّغ = يَزِيد بن زِياد

ابن ضَبَّة (۰۰۰ _ نحو ۱۳۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۷٤٧م)

يزيد بن مقسم الثقفي ، من مواليهم ، وضبة أمه : شاعر كبير ، من أهل الطائف (بالحجاز) مات أبوه وخلفه صغيراً ، فحضنته أمه ، فنسب إليها .

(۱) الطبري : حوادث سنة ٦٤ وتاريخ الخميس ٢ :
٣٠٠ ومنهاج السنة ٢ : ٧٣٧ _ ٢٥٤ وابن الأثير
٢ : ٤٩ ومختصر تاريخ العرب ٧١ _ ٢٧ والبدء
والتاريخ ٦ : ٦ _ ٣١ وفيه قول أحد الشعراء :
« يسا أيها القسير بحسوارينا

فسممت شرر النساس أجمعينا » واليعقوبي ٢ : ٢٥ وجمهرة الأنساب ١٠٣ وبلغة الظرفاء ١٩ والمسعودي ٢ : ٧٠ ، ٧٠ والقلائد ورغبة الآمل ٤ : ٨٠ . ١٠٠ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ٣٣ ، ٤٤ ورغبة الآمل ٤ : ٣٠ . ١٠٥ و ١٢٩ والحهشياري : انظر فهرسته . وفي تاريخ المانوزي ـ الجزء السادس من مخطوطة المعسول فبل طبعه الصفحة ١٠٥ ، ١٠٦ من نسخة مصنفه ـ أن ليزيد هذا ، سلالة باقية إلى الآن نسخة مصنفه ـ أن ليزيد هذا ، سلالة باقية إلى الآن بيني يزيد ، ويقدر عددهم بمثني أسرة ، انتقل أسلافهم من الأندلس لما اضمحل فيها ملك بني عمهم بني مروان في القرن الرابع الهجري ، وفيهم بقية من العلماء ، ولهم مكتبة من أعظم المخزائن العلمية في السوس .

(۲) المحبر ٤٨٦ ونسب قريش ١٦٧ .

انقطع إلى الوليد بن يزيد بالشام ، فكان لا يفارقه . ولما أفضت الخلافة إلى هشام ، أبعد ابن ضبة ، لاتصاله بالوليد ؛ فخرج إلى الطائف ، فأقام إلى أن ولي الوليد ، فوفد عليه ، فأدناه وضمه إليه وأكرمه . وفي الأغاني أن لابن ضبة ألف قصيدة اقتسمتها شعراء العرب وانتحلتها فدخلت في أشعارها . وكان يتعمد الإنيان بغريب اللغة ومعتاص القوافي في شعره . مات بالطائف (۱) .

يَزِيد بن مَنْصُور (۲۰۰ ـ ١٦٥ ه = ۲۰۰ ـ ۷۸۱م)

يزيد بن منصور بن عبدالله بن يزيد بن شهر بن مثوب ، من ولد ذي الجناح الحميري ، أبو خالد: وال . هو خال المهدي العباسي . كان مقدماً في دولة بني العباس . ولي للمنصور البصرة (سنة ١٥٧) ثم اليمن (سنة في اليمن باقي خلافة المنصور ، وسنة من خلافة المهدي . وعزل (سنة ١٥٩) وولاه المهدي (سنة ١٦١) على سواد الكوفة . ومات بالبصرة . ولبشار بن الكوفة . ومات بالبصرة . ولبشار بن برد ، هجاء فيه . وبقي من أعقابه برد ، هجاء فيه . وبقي من أعقابه بسبة يحيى بن المبارك العدوي اليزيدي . فيسبة يحيى بن المبارك العدوي اليزيدي .

يَزِيد بن الْمَهَلَّب (٥٣ - ١٠٢ ه = ٦٧٣ - ٧٢٠ م)

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أبو خالد : أمير ، من القادة الشجعان الأجواد . ولي خراسان بعد وفاة أبيه (سنة ٨٣هـ) فمكث نحواً من ست سنين ، وعزله عبد الملك بن مروان

⁽١) الأغاني ، طبعة الساسي ٦ : ١٤١ _ ١٤٥ .

 ⁽۲) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ٥٩ والوفيات
 ۲ ۲۳۲ في ترجمة يحيى بن المبارك . والكامل لابن
 الأثير ٥ : ۲۲٦ و ٦ : ۱۹ ، ۲۳ واللباب ٣ : ۳٠٨ والنجوم ٢ : ١٨ ، ٣٠ .

برأي الحجاج (أمير العراقين في ذلك العهد) وكان الحجاج يخشى بأسه ، فلما تم عزله حبسه، فهرب يزيد إلى الشام. ولما أفضت الخلافة إلى سليمان ابن عبد الملك ، ولاه العراق ثم خراسان ، فعاد إليها ، وافتتح جرجان وطبرستان . ثم نقل إلى إمارة البصرة ، فأقام فيها إلى أن استخلف عمر بن عبد العزيز ، فعزله ، وطلبه ، فجيء به إلى الشام ، فحبسه بحلب. ولما توفي عمر وثب غلمان يزيد، فأخرجوه من السجن. وسار إلى البصرة فدخلها وغلب عليها (سنة ١٠١) ثم نشبت حروب بينه وبين أمير العراقين مسلمة بن عبد الملك ، انتهت بمقتل يزيد، في مكان يسمى « العقر » بين واسط وبغداد. وأخباره كثيرة . وإياه عنى الفرزدق بقوله : « وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم

خضع الرقاب نواكس الأبصار » قال ابن ظفر: « وكان من أمره أن برز للحروب وله ثماني عشرة سنة ، واتخذ ذراعاً من حديد ، مجوفة ، فكان يدخل فيها يده اليسرى فاذا استجرت الرماح في صدره وجللته السيوف ، وضع يده اليسرى على رأسه ثم حمل . وولي خراسان وتغلب على البصرة . وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة ، فقتل بعد حروب كثيرة مشهورة » (1) .

(١) وفيات الأعبان ٢ : ٢٦٤ وخزانة البغدادي ١ : ١٠٥ والتنبيه والإشراف ٢٧٧ ورغبة الآمل ٤ : ١٨٩ والجهشياري : انظر فهرسته , ومعجم ما استعجم ٩٥٠ واليعقوبي ٣ : ٥٣ وابن خلدون ٣ : ٦٤ ، ۲۹ ، ۷۲ وابن الأثير ٥ : ۲۹ والطبري ٨ : ١٥١ يقول المشرف: وفي الطبري ٦: ٣٥٤ ـ ٥، ٣٩٣: ولى خراسان سنية ٨٢ وعيسزل سنية ٨٠. وهبة الأيام للبديعي ٢٥٣ ــ ٢٦٧ وانظر ترجمة # الهذيل بن زفر » المتقدمة في ٩ : ٧٧ وفي أعمار الأعيان _ خ . ﴿ يزيد ، وزياد ، ومدرك بنو المهلب ابن أبي صَفَرة ولدوا في سنة واحدة وقتلوا في سنة واحدة ، وكلهم عاش ثمانياً وأربعين سنة » وفي أنباء نجباء الأبناء ١٢٤ ما موجزه : « أراد المهلب أن يمتحن فطنة ولده يزيد في حال غلوميته ، فقال له : يا بني ما أشد البلاء ؟ قال : يا أبة معاداة العقلاء ، ومسألة البخلاء ، وتأمر اللوماء على الكرماء ، فسر المهلب ، وقال : إن بقيت يا بني لترمين الغرض الأقصى » .

ذُو الكَلَاعِ الأَكْبَرِ (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يزيد بن النعمان الحميري، من نسل شهال بن وحاظة ، من سبأ الأصغر : ملك جاهلي يماني ، من الأذواء . يلقب « ذا الكلاع الأكبر » ويرى أهل اللغة أن الكلاع من « التكلع » وهو التحالف والتجمع ، وأن « ذا الكلاع الأكبر » لقب بذلك لتجمع قبيلتي « هوازن » و« حراز » عليه ، مع سائر القبائل ، كما أن سميفع بن ناكور (من أحفاد صاحب الترجمة) لقب بذي الكلاع الأصغر ، لتجمع القبائل من حمير على يده ، ما عداً قبيلتي هوازن وحراز . وكان « نسر » الصنم المذكور في القرآن ، لبني ذي الكلاع، في مكان يسمى « بلخع » وهو على صورة نسر من الطير ، عبدته حمير ومن والاها إلى أن أدخل ذو نواس اليهودية فيهم ^(۱) .

يَزِيد بن هَارُون (۱۱۸ ـ ۲۰۲ هـ = ۷۳۲ ـ ۸۲۱ م)

يزيد بن هارون بن زاذان بن ثابت السلمي بالولاء ، الواسطي ، أبو خالد : من حفاظ الحديث الثقات . كان واسع العلم بالدين ، ذكياً ، كبير الشأن . أصله من بخارى . ومولده ووفاته بواسط . قدر من كان يحضر مجلسه بسبعين ألفاً . وكان يقول : أحفظ أراعة وعشرين ألفاً . وكان يقول : أحفظ أراعة وعشرين البلخي إلى أن له «كتاباً » فيه أحاديثه ، البلخي إلى أن له «كتاباً » فيه أحاديثه ، ووجد وكف بصره في كبره . قال المأمون : فيه غلطاً ، فقال : عافى الله أبا خالد ! وكف بصره في كبره . قال المأمون : لولا مكان يزيد بن هارون الأظهرت أن القرآن مخلوق ، فقيل : ومن يزيد حتى يتقى ؟ قال : أخاف إن أظهرت حتى يتقى ؟ قال : أخاف إن أظهرت حتى يتقى ؟ قال : أخاف إن أظهرت

فيرد عليّ ، فيختلف الناس وتكـون فتنة ! (١) .

يَزِيد بن هُبَيْرة = يَزِيد بن عُمَر ١٣٢

يَزِيد بن هَوْبَر (۰ ۰ ۰ ـ ۷۰ ه = ۰ ۰ ۰ ـ ۲۹۰ م)

يزيد بن هوبر التغلبي: رأس بني تغلب في عصره. وكانت منازلهم بين الخابور والفرات ودجلة. كان شجاعاً بطلاً. وهو صاحب الوقائع المشهورة مع عمير بن الحباب (انظر ترجمته) وفي المؤرخين من يرى أنه هو الذي قتل عميراً. وأصيب ابن هوبر يوم مقتل عمير بجراحات مات على أثرها (٢).

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ، أبو خالد: من ملوك الدولة المروانية الأموية بالشام. مولده ووفاته في دمشق. ثار على ابن عمه « الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك » لسوء سيرته ، فبويع بالمزة ، واستولى على دمشق ، وكان الوليد بتدمر ، فأرسل إليه يزيد من قاتله في نواحيها. وقتل الوليد ، فتم ليزيد أمر الخلافة (في الوليد ، فتم ليزيد أمر الخلافة (في مستهل رجب ١٢٦) ومات في ذي الحجة (بالطاعون ، وقيل : مسموماً) قال اليعقوبي : « كانت ولايته خمسة قال اليعقوبي : « كانت ولايته خمسة أشهر ، والفتنة عامة في البلاد ، حتى قتل أهل مصر أميرهم حفص بن الوليد قتل الحضرمي ، وطرد أهل فلسطين عاملهم الميعقوبي ، وطرد أهل فلسطين عاملهم

 ⁽۱) التاج ٥ : ٣٨٩ ، ٤٩٦ وتفسير القرطبي ١٨ :
 ٣٠٩ والسيرة ، لابن هشام ، طبعة الحلبي ١ :
 ٣٨ والأصنام لابن الكلبي ١١ ، ٧٥ ، ٥٨ .

⁽١) تذكرة ١ : ٢٩١ وتهذيب ١١ : ٣٦٦ وقبول الأخبار ، للبلخي _ خ . وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٣٧ وتنوير بصائر المقلدين _ خ . وطبقات الشعراني ١ : ٤٧ وشرحا ألفية العراقي ٢ : ١٨١ وفي أعمار الأعيان _ خ . توفي وهو ابن خمس وسبعين ؟ .

 ⁽۲) ابن الأثير ٤ : ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ وسماه صاحب
 النقائض ، ص ۱۹۰ فيمن شهد يوم الكلاب الثاني ،
 في الجاهلية ؟ .

ابن يسعون = يوسف بن يبقى ٤٢٥؟

اليشبغاوي (البشبغاوي ؟) = على بن

 $(\cdot \cdot \cdot - \cdot \cdot - \cdot \cdot - \cdot \cdot)$

سودون ۸۶۸

اليَسَّتِيني = محمَّد بن أحمد ٩٥٩

ابن يَسِير = محمَّد بن يَسِير ٢١٠ ؟

سعيد بن عبد الملك ، وقتل أهل حمص عاملهم عبدالله بن شجرة الكندي، وأخرج أهل المدينة عاملهم عبد العزيز ابن عمر بن عبد العزيز » . وكان يزيد ، من أهل الورع والصلاح. قال نشوان الحميري: « لم يكن في بني أمية مثله ومثل عمر بن عبد العزيز » وقال الديار بكري: «كان لقبه الشاكر لأنعم الله » ويقال له: « الناقص » لأن سلفه « الوليد بن يزيد » كان قد زاد في أعطيات الجند، فلما ولي يزيد نقص الزيادة. وكان أسمر ، نحيفاً ، مربوعاً ، خفيف العارضين، فصيحاً، شديد العجب. ويقال: إن مروان الجعدي، لما ولي، نبش قبره ، وصلبه ! ^(۱) .

اليزيدي (مؤدب المأمون) = يحيى بن المبارك ٢٠٢

اليزيدي (نديم المأمون) = إبراهيم بن يحيى

اليزيدي (حفيد الأول) = محمد بن العباس ٣١٠

ابن یسار (الفقیه) = سلیمان بن یسار ۱۰۷ ابن يسار (الوزير) = معاوية بن عبيدالله

يسار الكواعب = منشم

أبو الغادِيَة

(۰۰۰ ـ نحو ۸۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو (eV.,

يَسَار بن سَبُع الجهني ، أبو الغادية :

(١) البعقوبي ٣ : ٧٤ وابن خلدون ٣ : ١٠٦ والبدايه والنهاية ١٠ : ١١ وابن الأثير ٥ : ١١٥ والطبرى : حوادث سنة ١٢٦ والخميس ٢ : ٣٢١ ، ٣٢٢ والحور العين ، لنشوان ١٩٤ وعنوان المعارف ، للصاحب ١٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٢٦ ــ ٣٠٠ وبلغة الظرفاء ۲۷ ، ۲۸ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٥ : ١٨٨ وانظر الوزراء والكتاب ٦٩ ــ ٧٠ ومختصر تاريخ العرب ، لسيد أمير على ١٤٣ .

قاتل عمّار بن ياسر. أدرك النبي علينية وهو غلام ، وسمع منه : « لا ترجعوا بعدي كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض » وكان محباً لعثمان بن عفان . فسمع عماراً ينعت عثمان بكلمة لم يرضها ، فلما كان يوم صفين ، وعمار مع عليّ ، رآه أبو الغادية، وهو في جيش معاوية، فقتله. وكان إذا استأذن على معاوية أو غيره يقول: قاتل عمار بالباب! وسكن الشام. ودخل على الحجاج في العراق فأجلسه على سريره. ورُؤي في « واسط القصب » قبل أن يبنى الحجاج

(۰۰۰ _ ٥٧٥ ه = ۰۰۰ _ ۱۷۲۱م)

اليسع بن عيسى بن حزم بن عبدالله ابن اليسع الغافقي الجياني ، أبو يحيى : مؤرخ ، من العلماء بالقراآت . انتقل أبوه من جيان إلى ألمرية . وسكن هو بلنسية ، ثم مالقة . ورحل إلى مصر ، فاستوطن الإسكندرية ، ثم القاهرة . وجمع للسلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب كتاباً سماه « المغرب في محاسن المغرب » رآه ابن الجزري ، وقال : فيه أوهام . وهو أول من خطب بمصر على منابر العبيديين ، بالدعوة العباسية ، عند نقلها ، وكان غيره من الخطباء قد تهيبوا الموقف، فلم يجرؤ على الخطابة غيره. وكان السلطان صلاح الدين يرى له ذلك ، فيكرمه ، ويسمع قوله ، ويقبل شفاعته . توفي بمصر (۲) .

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة . والإصابة ؛ ١٥٠.

(٢) التكملة ، لابن الأبار ٧٤٤ والإعلام ، لابن قاضي شهبة ــ خ . ونفح الطيب ١ : ١٤٥ ومرآة الجنان

٣ : ٤٠٢ وغاية النهاية ٢ : ٣٨٥ قلت : جعل

المصدر الثاني ترثيبه في حرف الألف ﴿ إليسع ﴾ وهو

عند غيره في الياء ؛ والقراءة المشهورة في الآية ٨٦ من

سورة الأنعام : ﴿ وإسماعيل واليسع ﴾ الأولى همزة

قطع ، والثانية همزة وصل ؛ وهي قراءة أهل الحرمين

وأبي عمرو وعاصم ، كما في تفسير القرطبي ٧ : ٣٣

فمكانه إذاً حرف الياء ، كاليحمد .

۱ _ یشجب بن عریب بن زید بز. كهلان ، من قحطان : جدّ جاهلي يماني . بنوه بطون كثيرة ، تفرع معظمها عن اليَسَع بن عِيسي حفیده أدد بن زید ^(۱) . ۲ ـ یشجب بن یعرب بن قحطان :

جدٌّ جاهلي يماني قديم. هو أبو « سبأ » الذي منه « كهلان » و « حمير ». وهو جد « يشجب بن عريب » المتقدم (۲).

اليَشُوُطي = عليّ بن أَحمد ١٣١٦

١ _ يشكر بن بكر بن وائل بن قاسط ، من بني أسد بن ربيعة ، من عدنان : جدُّ جاهلي . ينسب إليه كثيرون ؛ منهم « عامر بن جشم » الجاهلي الملقب بذي المجاسد ، و « الحارث بن حلزة » الشاعر ، و « عطية العوفي » المحدث (٣) . ٢ ـ يشكر بن جزيلة (أو جديلة) من بني لخم ، من كهلان : جدٌّ جاهلي . ينسب إلى بنيه « جبل يشكر » الذي كان عليه « جامع أحمد بن عدوان » في

⁽١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ وجمهرة الأنساب ٣٧٤ وجمهرة اللغة لابن دريد ١ : ٢١٠ وهو في طرفة الأصحاب ٣٢ ، يشجب بن زيد بن كهلان ، .

⁽٢) الإكليل ، طبعة الكرملي ٨ : ٧٠ ، ٢٠٥ ، ٢١٨ والقاموس : مادة « شجب » . والمحبر ٣٦٤ .

⁽٣) جمهرة الأنساب ٢٩٠ ، ٢٩١ واللباب ٣ : ٣١٠.

القاهرة ، دون الفسطاط (١) .

٣ ـ يشكر بن عدوان (واسمه الحارث) بن عمرو بن قيس ، من قيس عيلان : جدّ جاهلي . كان من سكان الطائف ^(۲) .

٤ ـ يشكر بن علي بن بكر بن وائل . من عدنان : جدٌّ جاهلي . انفر د بذكره صاحب القاموس، وقال: أبو

ه _ یشکر بن مبشر بن صعب ، من الأزد : جدُّ جاهلي . بنوه قبيلة عظيمة في اليمن (٤) .

اليشكري (الشاعر الجاهلي) = المنخل بن

اليشكري (المخضرم) = سويد بن أبي 21al, 05 ?

اليشكري (الحروري) = شيبان بن عبد العزيز ١٣٤

اليشكري (الثائر) = عبد السلام بن هاشم

الیشکری (النسابة) = محمد بن سلمة 9 44.

اليشكري (الفلكي) = علي بن محمود

يع

يَعْرُب بن بَلْعَرَب (۰۰۰ ـ ۱۷۲۳ ـ ۰۰۰ = ۲۷۲۴ م)

يعرب بن بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي: سابع الأئمة اليعربيين في عُمان ، من الإباضية . خرج على الإمام مهنا بن سلطان (سنة ١١٣٢هـ)

(١) نهابة الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر الكلام على (١) تحفة الأعيان ٢ : ١١٤ ــ ١٢١ .

(٤) التاج ٣ : ٣١٤ قلت : واقتصر لسان العرب على قبيلة في ربيعة ، وقبيلة في بكر بن وائل .

جزيلة أو جديلة ، في التاج ٧ : ٢٥٦ .

وقتله ، وأقام سنة يحكم البلاد باسم سيف ابن سلطان (المتوفى سنة ١١٥٥) ثم دعا يعرب إلى إمامة نفسه ، وتاب من بغيه على مهنا ؛ فبويع ُ له الله ١١٣٤ وأقام بنزوى ، فنشبت الثورة في البلاد ، وخرجت الرستاق وسيت ومسكد (مسقط) ونخل وسمائل ، عن طاعته . وضعف أمره ، فخلع ، وطلب الإقامة في حصن جبرين فأجيب إلى طلبه، فلم يلبث أن دخل نزوى وتحصن فيها ، وناصره بعض الأمراء، فاستمر إلى أن توفي بنزوى ^(١) .

يَعْرُب بن قَحْطان (· · · - · · · = · · · - · · ·)

يعرب بن قحطان بن عابر: أحد ملوك العرب في جاهليتهم الأولى ، يوصف بأنه من خطبائهم وحكمائهم وشجعانهم. وهو أبو قبائل اليمن كلها. وبنوه العرب العاربة . يقول رواة الأخبار في سيرته : ولى إمارة صنعاء بعد موت أبيه، وغزا « الأشوريين » في العراق وبابل ، ففاز بغنائم وافرة ؛ وعاد إلى اليمن فصفا له ملكها؛ وحارب العمالقة، وكانوا أصحاب الحجاز ، فغلبهم عليه . ويقال : إنه هو وأبوه أول من دعا العرب إلى الاحتفاظ بأساليب لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية. قال وهب بن منبه: « يعرب أول من قال الشعر ووزَنه ومدح ووصف وقص وشبّب » مات بصنعاء بعد أبيه بنحو ثلاثين عاماً . وفي المعاصرين من يضبط اسمه بكسر الراء ، والصحيح الضم (كينصر) ^(۲) .

اليَعْرُبي (المؤيد) = ناصِر بن مُرْشِد ١٠٥٠

اليعربي (الإمام الإباضي) = سلطان بن سیف ۱۰۹۱

اليعربي (الإمام الإباضي) = بلعرب بن سلطان ۱۱۰۶

اليعربي (الإمام الإباضي) = سيف بن سلطان ۱۱۲۳

اليعربي (الإمام الإباضي) = سلطان بن سيف ١١٣١

اليعربي (الإمام الإباضي) = سلطان بن مرشد ١١٥٥

اليعربي (الإمام الإباضي) = سيف بن سلطان ١١٥٥

اليعربي (الإمام الإباضي) = بلعرب بن حمير ١١٦٧

يعِزَّى وِهْدَى $(\cdot \cdot \cdot - \vee \vee \vee - \cdot \cdot - - \vee \vee \vee \vee - \cdot \cdot)$

يعزى وهدى: شيخ مغربي من أهل سوس، مشهور. ذكره المختار السوسي في الرحلة الثانية من كتابه « خلال جزولة » وذكر وفاته ، وجاء في ما كتب عنه: يقال: إنه أول من استعمل البارود في المغرب. وأشار الى أنه سيترجمه. ولم أجد له ترجمة في الكتاب ^(۱) .

ابن أبي يعفو (الحوالي) = أسعد بن إبر اهيم 444

ابن السَّكْسَك

يعفر بن السكسك بن واثل بن حمير: من ملوك الدولة الحميرية في اليمن. جاهلي قديم. تولى بعد وفاة أبيه ، وكان صغير السن عليلاً ، فقوى الطامعون بالأقاليم، وانتقض ملكه. ولما

⁽٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٦٠ وانظر ترجمة أبيه ه عدوان » المتقدمة .

⁽٣) القاموس : مادة « شكر » .

⁽٢) ابن خلدون ٢ : ٤٧ وإنسان العيون ١ : ٣٣ والتيجان ٣١ ـ ٤٧ وحمزة ٨١ والسبائك ١٤ وأبو الفداء ١ : ٦٦ والتنبيه والإشراف ٧٠ والتاج ١ : ٣٧٦ وفي معجم ما استعجم ١٤٠١ رجز ، ليس من الشعر بشي ، ينسب إليه . والأخبار الطوال ٩ ـ ١١ .

⁽١) أخذت هذا عن مخطوطة « خلال جزولة » الرحلة الثانية ، وفيها ضبط اسم المترجم له كما ينطق به في الشلحة (البربرية) وكما سمعته من المختار . ثم وجدته في المطبوعة ٢ : ٣٣ ولا شكل فيه .

شعر بالموت ولم يكن له ولد قال لقومه: هذا تاجكم فخذوه. فأخذ قومه التاج فوضعوه على بطن امرأته وكانت حاملاً ، فَلَّكُوا من في بطنها ، فولدت غلاماً سُمى النعمان ، فقالوا : كان النعمان ملكاً فى بطن أمه ^(١) .

الحوالي

يعفر (٢) بن عبد الرحيم بن كريب الحوالي (٣) الحميري: رأس مملكة « بني حوال » في اليمن . كانت له إمارة « شبام أقيان » أيام المعتصم العباسي. ولما توفي المعتصم وولي الواثقُ (سنة ٢٢٧) كان الأمير في « صنعاء » من قبل العباسيين ، منصور بن عبد الرحمن التنوخي ، وورد الأمر ، بعد استخلاف الواثق ، بعزله ، وبتولية أبي العلاء أحمد العامري . ووصل العامري إلى صعدة ؛ فأرسل الأمير « يعفر » مولاه طريف بن ثابت ، في عسكر ، إلى صنعاء، فقاتلهم منصور بن عبد الرحمن ، وهزمهم . ووُلي على اليمن هر ثمة بن البشير (من موالي المعتصم) فلما استقر في صنعاء نهض إلى شبام، فحارب « يعفر » أياماً ، وعاد . وفي سنة ٢٣٢ توفي الواثق وولي المتوكل، فأرسل إلى اليمن محمد بن جعفر بن دينار ، وعزل هرثمة . وتكررت الوقائع بين ولاة صنعاء ويعفر ، ويقال إن يعفر استولى على صنعاء، ولكنه جعل دار ملكه « شبام » ومات المتوكل ، وولي بعده « المعتمد على الله » فقام ابن ليعفر ،

(۰۰۰ ـ نحو ۲۷۲ ه = ۰۰۰ ـ نحو ٥٨٨م)

اسمه « محمد » فخالف سيرة أبيه ،

(٢) قال الهمداني : يعفر ، بضم الياء وكسر الفاء ،

(٣) نسبة إلى ٥ ذي حوال » من أقيال اليمن ؛ ضبطه

« وضبطه بعض أثمة النسب ككتاب » .

القاموس كسحاب ، وقال الزبيدي ٧ : ٢٩٦

في حمير ؛ وفي غيرها : بفتح الياء وضم الفاء كيشكر . راجع « النصوص عن الهمداني » الكلمات ٦٠٧ .

(١) التيجان ٥٨ .

ووالى العباسيين وأخذ بيعة أهل اليمن للمعتمد، فجاءته الولاية على صنعاء، وضم إليها أكثر مخاليف اليمن. وقوي أمره . وحج (سنة ٢٦٢) فاستخلف على الإمارة ابنه « إبراهيم » واعتكف « يعفر » في شبام ، إلى أن لاحت له فرصة ، فحرض حفيده إبراهيم على قتل أبيه « محمد » وعم له اسمه « أحمد » فاغتال إبراهيم أباه وعمه في صومعة مسجد شبام ، بعد المغرب ، سنة ٢٦٩ (على الرواية المشهورة ، وفي أنباء الزمن _ خ : سنة ٧٧٠ أو التي بعدها) وأراد يعفر أن يجمع الناس حول حفيده إبراهيم ، فانتقضت عليهما الأمور ، وكثر المخالفون من أمراء الأطراف، فاعتزل إبراهيم الإمارة . ومات يعفر في خلال هذه الأحداث (١).

يَعْفُر بن مالِك

يعفر بن مالك بن الحارث بن مرة ابن أدد ، من كهلان ، من القحطانية : جدًّ جاهلي . من نسله « المَعافر » كانت سكناهم بعد الفتوح، بمصر. ومنهم بنو قرافة . قال الزبيدي : وقول الجوهري « يعفر بن همدان » خطأ نبه عليه ابن الجواني النسابة ^(۲) .

اليَعْفُري = محمَّد بن عبد الحقّ ٦٢٥

يعفر بن يزيد

يعفر بن يزيد بن النعمان : جدًّ

جاهلي يماني ، من « حمير » نقل الزبيدي أنه : جماع قباثل ذي الكلاع . من نسله « سميفع » بن ناكور المتقدمة ترجمته (١) .

يعقوب (القارىء) = يعقوب بن إسحاق 4.0

أَبُو يُوسُف $(\gamma V - \gamma V) = \gamma V - \gamma V$

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي ، أبو يوسف: صاحب الإمام أبي حثيفة ، وتلميذه ؛ وأول من نشر مذهبه . كان فقيهاً علامة ، من حفاظ الحديث. ولد بالكوفة، وتفقه بالحديث والرواية ، ثم لزم أبا حنيفة ، فغلب عليه « الرأي » وولي القضاء ببغداد أيام المهدى والهادى والرشيد. ومات في خلافته، ببغداد، وهو على القضاء. وهو أول من دُعى « قاضى القضاة » ويقال له : قاضى قضاة الدنيا ! ؛ وأول من وضع الكتب في أصول الفقه ، على مذهب أبي حنيفة . وكان واسع العلم بالتفسير والمغازي وأيام العرب. من كتبه « الخراج ـ ط » و « الآثار _ ط » وهو مسند أبي حنيفة ، و « النوادر » و « اختلاف الأمصار » و « أدب القاضي » و « الأمالي في الفقه » و « الرد على مالك ابن أنس » و « الفرائض » و « الوصايا » و « الوكالة » و « البيوع » و « الصيد والذبائح » و « الغصب والاستبراء » و « الجوامع » في أربعين فصلاً ، ألفه ليحيى بن خالد البرمكي، ذكر فيه اختلاف الناس والرأى المأخوذ به . قلت : وللمعاصر محمد زاهد الكوثري « حسن التقاضي ، في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي _ ط » ^(۲) .

⁽١) بلوغ المرام ١٣ ، ١٨ وأنباء الزمن في تاريخ اليمن ـ خ . : نسخة دار الكتب ، ص ٢٢ والإكليل ١٠ . ٦٧ وانظر فهرسته . ومنتخبات في أخبار اليمن ، طبعة بريل ٣٠ وصفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٠٦ ــ ١٠٧ وجاء فيه اسمه : يعفر بن « عبد الرحمن » كما جاء عرضاً في الحور العين ٢٠٠ .

⁽٢) التاج ٦ : ٢١٩ ـ ٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٩٣ ومعجم ما استعجم ١٢٤١ .

⁽١) التاج ٣ : ١١٣ ــ ١١٤ .

⁽۲) مفتاح السعادة ۲ : ۱۰۰ ـ ۱۰۷ وابن النديم ۲۰۳ وأخبار القضاة ، لوكيع ٣ : ٢٥٤ والنجوم الزاهرة ۲ : ۱۰۷ والبداية والنهاية ۱۰ : ۱۸۰ والجواهر المضية ٢ : ٢٢٠ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٤٢ وابن

أَبو الأَسْباط (۰۰۰ ــ نحو ۲۱۵ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۸۳۰م)

يعقوب بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور: شاعر من بيت المخلافة العباسية في العراق. كان في أيام المأمون. ولما قال ابن الزيات قصيدته التي منها:

« أَلَم تر أَن الشيء للشيء علة يكون له كالنار تقدح بالزند »

وفيها إغراء للمأمون بابراهيم بن المهدي ؛ رد عليه أبو الأسباط بقصيدة يخاطب فيها المأمون ويثني علي ابن المهدي ، منها : « يشوب لك الزيات حقاً بباطل

مكايدة ، والكيد من مثله يردي » « يريك ضلال الرأي في صورة الهدى بتمثيله الأمثال ، جوراً عن القصد » « لتسطو بالأدنى ، وتستبقي العدى ذوي النسب النائي المصرعلى الحقد » (١)

قَوْصَرَة (۲٤١ ـ ۲٤١ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۸۵۵م)

يعقوب بن إبراهسيم ، المعروف بقوصرة: نائب الديار المصرية ، من جهة المتوكل العباسي . قدمها من بغداد سنة ٢٣٥ ه ، والياً على بريدها . وكانت على يده نكبة قاضيها محمد بن أبي اللبث وآخرين أساءوا التصرف في مال الدولة . ثم ولي « الحجابة » للمتوكل ، في بغداد ، واستمر إلى أن مات (٢) .

الدُّوْرَقِ (۱۲۱ ـ ۲۰۲ هـ = ۷۸۷ ـ ۲۲۸م)

يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن

خلكان ۲ : ۳۰۳ والانتقاء ۱۷۷ ومرآة الجنان ۱ :
 ۳۸۲ ـ ۳۸۸ و Rock. S. I :288 وشرحا ألفية
 العراقي ۲ : ۱۲۳ والشذرات ۱ : ۲۹۸ ـ ۳۰۱ وأعلام العرب في العلوم والفنون ۱ : ۳۰ .

(١) المرزباني ٥٠٦ .

(۲) البداية والنهاية ۱۰ : ۳۲۰ والولاة والقضاة ۵۰۵ ،
 ۲۲۰ والمحبر ۲۲۰ .

زيد بن أفلح العبدي ، أبو يوسف الدورقي : محدث العراق في عصره . كان ثقة حافظاً متقناً ، أخذ عنه الأثمة الستة . له « مسند » في الحديث . والدورقي : نسبة إلى لبس « الدورقية » وهي قلانس طوال ، كان يلبسها المتنسكون في ذلك الزمان ، ثم أطلق لفظ الدورقي على كل متنسك (١) .

البَـرْزَبِيني (۲۰۹ ـ ۲۸۱ ه = ۱۰۱۸ ـ ۱۰۹۳ م)

يعقوب بن إبراهيم البرزبيني ، أبو علي : قاض من فقهاء الحنابلة . من أهل « برزبين » من قرى بغداد . تفقه ببغداد ، وولي بها قضاء باب الأزج . وتوفي فيها . له كتب في الأصول والفروع ، منها « التعليقة » في الفقه والخلاف ، عدة مجلدات (٢) .

الحُوَيْزي الحُوَيْزي ١٧٣٥ ـ ١٧٣٥ م)

يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين ابن إبراهيم البختياري الحويزي: فقيه إمامي، معمر. من كتبه « الاعتبار في اختصار الاستبصار – خ » المجلد الثالث منه ، بخطه ، وهو الأخير ، و « حاشية على حاشية تهذيب المنطق الشاهآبادية اليزدية – خ » بخطه أيضاً ، وكتاب في « تجويد القرآن » (٣).

يَعْقُوب بن أَحمد (۲۰۰ ـ ٤٧٤ هـ = ۲۰۰ ـ ۱۰۸۲ م)

يعقوب بن أحمد بن محمد، أبو

(۱) تذكرة ۲ : ۸۰ وتهذيب ۱۱ : ۳۸۱ وطبقات الحضائة ، تحقيق أحمد عبيد ۲۷۰ والمقصد الأرشد ـ خ . والتاج ۲ : ۳۶۳ والنبيان ـ خ .

 (۲) ابن رجب ۱ : ۹۲ واللباب ۱ : ۱۱۱ وطبقات الحنابلة ۲ : ۲۵ وهو فيه « البرزيني » من خطأ النسخ ؛ انظر معجم البلدان ۲ : ۱۲۳ .

(٣) الذريعة ٢ : ٢٧٢ و ٣ : ٣٧٤ و ٦ : ٣٣ قلت :
 بعد أن أرخ وفاته ، في الجزء الثاني « سنة ١١٤٨ »

سعد: أديب لغوي. من أهل نيسابور. كردي الأصل. قال ابن قاضي شهبة: له نظم وتصانيف وفوائد ونكت وطرف، نسخ بخطه الحسن وصحح الأصول. وذكره العماد الكاتب، في الخريدة. من تصانيفه: كتاب « البلغة المترجمة في اللغة ـ خ » و « جونة الند » (۱).

يعقوب بن إدريس بن عبدالله القرماني النكدي اللارندي: فاضل، من فقهاء الحنفية. يقال له قرا يعقوب. ولد بنكدة (من بلاد قرمان) وأقام بلارندة (قاعدتها) يدرس ويفتي. وحج، ودخل القاهرة. ثم عاد إلى لارندة فتوفي فيها. له « حواش » على الهداية في فقه الحنفية، وعلى البيضاوي في التفسير، و « شرح المصابيح » لم يتمه، و « إشراق التواريخ - خ » ذكر صاحب كشف الظنون أنه من تأليفه؛ وعلى مخطوطته في مكتبة الإسكندرية أنه لمحمد ابن بيرعلى البركلي (٢٠).

الرَّبَعِي (۲۰۰ ـ نحو ۲۰۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۱۸۱۵)

يعقوب بن إسحاق الربعي المخزومي ، من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة : شاعر . من أهل المدينة . له في « الأغاني » قصيدة ، اشتهر منها قوله :

عاد في السادس ، فنقل عن عبد الله الجزائري ، أنه « توفي في غشر الخمسين بعد المئة والألف » .

(١) بغية الوعاة ٤١٨ وفيه كنيته « أبو يوسف » والتصحيح من خطط ابسن قاضي شهبة . ودمية القصر ٩٠١ و (287) . Brock. 1:341

(۲) بغية الوعاة ٤١٨ والفوائد البهبة ٢٢٦ وكشف الظنون ١٠٣ وفي المصدر الأول : «أقام برندة ، والصواب بـ « لارندة ، كما في الضوء اللامع ١٠ : ١٨٧ وانظر بلدان الخلافة الشرقية ١٧٥ (نكدة) و١٨٠ (لارندة) . ومكتبة الإسكندرية : فهرس التاريخ ٣٣ و(223) Brock. 2:289 أرسطو _ خ » و « رسالة في الموسيقي _

خ » و « الأدوية المركبة » ترجمت إلى

اللاتينية وطبعت بها ، و « رسم المعمور »

خرائط وصور عن الأرض ، ذكره

المسعودي ، و « الترفق ، في العطر ـ خ »

في العطور ، و « السيوف وأجناسها _

ط» رسالة ، و « القول في النفس ـ ط »

رسالة نشرت في مجلة الكتاب ، و « المد

والجزر _ خ » و « ذات الشعبتين _ خ »

وهي آلة فلكية ، و « خمس رسائل ،

أولاها في ماهية العقل _ ط » ترجمت إلى

اللاتينية ، و « الشعاعات _ خ » و « الفلسفة

الأولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد ــ

ط » نشر باسم « كتاب الكندي إلى المعتصم

بالله في الفلسفة الأولى ». ونشر الدكتور

أبوريدة « رسائل الكندي _ ط » في

جزأين ، اشتملا على بعض رسائله ومثله

زكريا يوسف ببغداد نشر « مؤلفات الكندي

في الموسيقي _ ط » ورسالة الكندي في

« النغم _ ط » ورسالة الكندي في عمل

الساعات _ ط » و « عمل السيوف _ ط »

و « حوادث الجوّ ـ ط » . وللشيخ مصطفى

عبد الرازق: كتاب « فيلسوف العرب

والمعلم الثاني _ ط » صغير ، في سيرته

وسيرة الفارابي (١) .

« هل تعلمين وراء الحب منزلة تدني إليك ، فإن الحب أقصاني » سمعها منه ، ورواها عنه ، الزبير بن بكار (المتوفى سنة ٢٥٦) وأورد « المرزباني » قطعتين من شعره ، في الرثاء ، ووصفه بأنه « رشيدي » أي ممن كان في عصر الرشيد العباسي (المتوفى سنة ١٩٣) (١٠ .

یعقوب القاریء (۲۱۷ ـ ۲۰۰ ه = ۲۳۰ ـ ۸۲۱ م)

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري ، أبو محمد : أحد القراء العشرة . مولده ووفاته بالبصرة . كان إمامها ومقرئها . وهو من بيت علم بالعربية والأدب . له في القراآت رواية مشهورة . وله كتب ، منها « الجامع » قال الزبيدي : جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأه . ومن كتبه و وجوه القراآت » و « وقف التمام » وفي المخطوطات الإسلامية بمكتبة كمبريج وفي المخطوطات الإسلامية بمكتبة كمبريج ابن إسحق – خ » في ٣٠ ورقة (٢٧٦) « تهذيب قراءة أبي محمد يعقوب ابن إسحق – خ » في ٣٠ ورقة (١) .

ابن السِّكِّيت (۱۸۶ ـ ۲۶۶ هـ = ۲۰۸ ـ ۸۰۸م)

يعقوب بن إسحاق ، أبو يوسف ، ابن السكيت : إمام في اللغة والأدب . أصله من خوزستان (بين البصرة وفارس) تعلم ببغداد . واتصل بالمتوكل العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، وجعله في عداد ندمائه ، ثم قتله ، لسبب مجهول ، قبل : سأله عن ابنيه المعتز والمؤيد : أهما أحب إليه أم الحسن والحسين ؟ فقال ابن السكيت : والله إن قنبراً خادم علي خير منك ومن ابنيك ! فأمر الأتراك فداسوا بطنه ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى فداسوا بطنه ، أو سلوا لسانه ، وحمل إلى

داره فمات (ببغداد) . من كتبه « إصلاح المنطق _ ط » قال المبرد: ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن منه ، و « الألفاظ _ ط » و « الأضداد _ ط » و « القلب والإبدال _ ط » و « شرح ديوان عروة ابن الورد ـ ط » و « شرح ديوان قيس ابن الخطيم _ ط » و « الأجنساس » و « سرقاتُ الشعراء » و « الحشرات » و « الأمثال » و « شرح شعر الأخطل » و « تفسير شعر أبي نواس » نحو ثما نمائة ورقة ، و « شرح شعر الأعشى » و « شرح شعر زهير » و « شرح شعر عمر بن أبي ربيعة » و « شرح المعلقات » و « غريب القرآن » و « النبات والشجر » و « النوادر » و « الوحوش » و « معاني الشعر » صغير وكبير (١) .

الكِنْدي (۲۰۰ ــ نحو ۲٦٠ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۸۷۳م)

يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندى ، أبو يوسف : فيلسوف العرب والإسلام في عصره ، وأحد أبناء الملوك من كندة . نشأ في البصرة . وانتقل إلى بغداد ، فتعلم واشتهر بالطب والفلسفة والموسيقي والهندسة والفلك . وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة ، يزيد عددها على ثلاثمائة . ولقى في حياته ما يلقاه أمثاله من فلاسفة الأمم، فوشى به إلى المتوكل العباسي، فضرب وأخذت كتبه، ثم ردت إليه. وأصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة وإكراماً. قال ابن جلجل: « ولم يكن في الإسلام غيره احتذى في تواليفه حذو أرسطاطاليس » من كتبه « رسالة في التنجيم _ ط » و « اختيارات الأيام _ خ » و « تحاويل السنين ـ خ » و « إلهيات

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٦ ـ ٢١٤ والمقتطف ٥٠ : ١١ وابن النديم ، طبعة فلوجل ٢٥٥ ــ ٢٦١ وتاريخ حكماء الإسلام ، للبيهقي ٤١ وطبقات الأطباء والحكماء ، لابن جلجل ٧٣ وأخبار الحكماء للقفطي Brock. 1:230 (209), S. 1:372, YEV_YE. والمرزباني ٥٠٧ وابن العبري ٢٥٩ ولسان الميزان ٦ : ٣٠٥ والفهرس التمهيدي ٥٤٥ وآداب اللغة ٢ : ٢١٧ ومجلة الكتاب ٦ : ٣٩٩ ـ ٤٠٥ وسرح العيون ۱۲۳ وانظر مفتاح الكنوز ۲۳۲ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ و Bankipore 22:32 قلت : وأراد الأب « لويس شيخو » أن يجعله « نصرانيا » على عادته في كثير من الجاهليين وبعض الإسلاميين ، فعرفه في كتاب مجاني الأدب ٤ : ٣٠٧ بالكندي النصراني (كذا) فتصدى له الأب ا أنستاس الكرملي ا في مجلة لغة العرب ٥ : ٣٠٢ فأظهر تحريفه للنصوص . وأتى بما لا يقبل الشك في أن الكندي « مسلم » من أسرة عريقة في الإسلام . وانظر المخطوطات المطبوعة ٢ : ١١١ ، ١١٢ ومشاركة العراق ، الرقم

⁽۱) ابن خلكان ۲ : ۳۰۹ و ابن النديم ۷۲ ـ ۳۷ و الأنباري ۲۸ ـ ۳۸ و Brock. S. I : ۱80 و و هدية العارفين ۲۲ ـ ۹۳ و ومحمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ۱ . ۲۰۰ و إصلاح المنطق : مقدمة مصححه . Huart 1519

 ⁽١) الأغاني ، طعة الساسي ٨ : ١٥٧ ومعجم الشعراء للمرزباني ٥٠٥ .

 ⁽۲) إرشاد الأريب ۷: ۳۲۰ وطبقات النحويين ، للزبيدي
 ۱۵ وغاية النهاية ۲: ۳۸٦ والنجوم ۲: ۱۷۹ والمورد ۲۷۳/٤/۳ .

اً أَبُو عَوَانَة $^{\circ}$ $^{$

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم الأسفراييني، أبو عوانة: من أكابر حفاظ الحديث. نعته ياقوت بأحد حفاظ الدنيا. طاف الشام ومصر والعراق والحجاز والجزيرة واليمن وبلاد فارس، في طلب الحديث، واستقر في أسفرايين فتوفي بها. وهو أول من أدخل كتب الشافعي ومذهبه إليها. من كتبه « الصحيح المسند – ط » وهو مخرج على صحيح مسلم، وله فيه زيادات (۱).

الأَسْعَد المَحَلِّي (۰۰۰ _ نحو ۲۰۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۱۲۰۸ م)

يعقوب بن إسحاق المحلي ، أسعد الدين : طبيب يهودي ، مصري ، من أهل المحلة . تعلم بالقاهرة ، وانتقل إلى دمشق سنة ٩٨ ه ه ، فأقام مدة قصيرة ، وعاد إلى القاهرة فمات فيها . له « مقالة في قوانين طبية » ستة أبواب ، وكتاب في المرايا من الشبه » وكتاب في « مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر وأبهما أصح وأعدل » (٢) .

السَّامِرِي (۲۰۰۰ ـ ۱۲۸۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۲۸۲ م)

يعقوب بن إسحاق بن غنائم ، أبو يوسف موفق الدين السامري : طبيب ، ينعت بالحكيم الأجلّ . دمشقي . أتقن صناعة الطب علماً وعملاً . وتخرج به جماعة من دارسي الطب . له كتب ، منها

(١) تذكرة ٣ : ٢ وابن خلكان ٢ : ٣٠٨ ومرآة الجنان

٢ : ٢٦٩ ومعجم البلدان ١ : ٢٢٨ والتبيان لبديعة

البيان _ خ . وفي فهرست الكتبخانة (١ : ٤١١)

ذكر أجزاء مخطوطة من « مختصر أبي عوانة »

في الحديث . وشرحا ألفية العراقي ١ : ٥٧ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١١٨ .

عَوَانَة «شرح كليات القانون لابن سينا ـ خ » في = ٠٠٠ ـ ٩٢٨ م) طوبقبو ، و « المدخل الى علم المنطق والطبيعي والإلهي » (١).

ابن القُفّ (٦٣٠ ــ ١٢٣٥ هـ = ١٢٣٣ م)

يعقوب بن إسحاق، أبو الفرج، أمين الدولة الكركي ابن القف: عالم بالطب والجراحة . من نصارى « الكرك » ملكى المذهب. استقر في دمشق، فقرأ على ابن أبي أصيبعة (صاحب الطبقات) الكتب المتداولة في صناعة الطب والعلاج ، كمسائل حنين، والفصول لأبقراط، وكتب أبي بكر الرازي. وقرأ الفلسفة والحكمة على عبد الحميد الخسروشاهي وغيره . وخدم بصناعة الطب في عجلون ، فأقام بها عدة سنين. وعاد إلى دمشق يعالج المرضى، في قلعتها. وتوفي بها. له تصانيف ، منها « عمدة الإصلاح في صناعة الجراح _ ط » ثلاثة أجزاء في مجلد ضخم ، يقال له « العمدة في الجراحة » وله « الأصول في شرح الفصول لأبقراط ے خ » جزآن ، في يكي جامع (٩١٩ ـ ف ۸۲۷) اختصره بشارة زلزل في رسالة سماها « ملخص شرح ابن القف على فصول أبقر اط _ ط » وله « الشافي في الطب _ خ » رأيته في الفاتيكان ، و « شرح الكليات من قانون ابن سينا » ست مجلدات ، و « مقالة في حفظ الصحة » و « جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض ــ خ» في الرباط (٧٨٣ د) (٢) .

(١) عيون الأنباء ٢ : ٢٧٧ وكشف ١٣١٢ وطوبقبو

(۲) طبقات الأطباء ۲ : ۲۷۳ وذيل مرآة الزمان ٤ : ۸٤٣ ومسالك الأبصار ٥ : ١٢٠٤ وطويقبو ٣ : ٨٤٣ ووفهرس المخطوطات المصورة (الطب ٢٦) والمخطوطات العربية لكتبة النصرانية ٣ ، ٢٣١ وتذكرة النوادر مديمة المطبوعات ٢٣١ قلت : ومن كتاب الأصول ٤ عدة مخطوطات ، رأيت إحداها في مكتبة الجامعة الاميركية بيروت (رقم ٣٨) ناقصة الآخر ، وأطلعني سامي الخانجي الكتبي بالقاهرة على نسخة منه تامة في مجلد ضخم جداً كتبت سنة ٧٩٦ .

أَبُو المُعَافىٰ المُزَنِي (١٠٠ م نحو ١٨٠ ه = ٠٠٠ م نحو ٢٩٠ م)

يعقوب بن إسماعيل بن رافع ، أبو المعافى المزني بالولاء : شاعر ، من أبناء العصر العباسي . كان يحب سمراء اسمها « تكتم » ومن قوله فيها :

« أحبُ النساء الصفر من أجل تكتم ومن حبها أحببت من كان أسودا »

ومن حبها احببت من كان اسوه « فجئني بمثل المسك أطيب نكهة

وجئني بمثل الليل أطيب مرقدا! » وكان من أصحاب « العباس بن محمد » الهاشمي ، هو وابن له كان شاعراً أيضاً ، يدعى أبا البداح (١).

يَعْقُوب بن أَفْلَح (۰۰۰ _ نحر ۳۱۰ه = ۰۰۰ _ نحو (۹۲۲ م

يعقوب بن أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم : أمير إباضي ، من آل رستم. بايعه فريق من أصحابه في « تيهرت » بالإمامة ، أيام الفتنة على ابن أخيه يوسف بن محمد بن أفلح (راجع ترجمته) وخلاصة خبره : أنه كان مقيماً في تيهرت، وطمع بالإمامة بعد وفاة أخيه محمد بن أفلح (سنة ٢٨١ ه) فلما بويع لابن أخيه (يوسف بن محمد) كتم ما في نفسه ، ورحل إلى « زواغة » منقطعاً عن ابن أخيه . وأقام إلى أن ثار أهل تيهرت على يوسف ، وخرج منها ، أو أخرجوه، فأرسلوا إلى يعقــوب، فجاءهم وبايعوه (سنة ۲۸٤) وقاتله يوسف ولم يفلح. واستمر يعقوب أربع سنين، لا يتجاوز سلطانه أهل تيهرت، ثم خلعوه، وعادت الإمامة إلى يوسف (سنة ۲۸۸) واغتيل يوسف (سنة ٢٩٤) وخَلَفه أخوه يقظان بن محمد ، وقتـل هذا (سنة ٢٩٦) وهـو آخــر الرستميين ، واحتلّ البلد رجال عبيدالله

⁽١) المرزباني ٤٠٤ .

في البلدية (ن ١٠٨٦ ب) ومنها « حاشية »

في الأزهر ، وعلى شرح الجغميني لقاضي

زاده ، و « تعليقات » على المواقف . وهو

يَعْقُوبِ بن دَاوُد

 $(\cdot \cdot \cdot - \vee \wedge \cdot) = \cdot \cdot \cdot - \neg \cdot \wedge \gamma)$

بالولاء ، أبو عبدالله: كاتب ، من

أكابر الوزراء. كان يكتب لإبراهيم

ابن عبدالله بن الحسن المثني. وخرج

« إبراهيم » على « المنصور العباسي »

بالبصرة ، فظفر به المنصور وقتله (سنة

١٤٥) وحبس يعقوب. ثم أطلق بعد

وفاة المنصور ، فتقرب من « المهدي »

وعلت منزلته عنده ، حتى صدر مرسوم

إلى الدواوين يقول: « إن أمير المؤمنين

المهدى قد آخى يعقوب بن داود » واستوزره

(سنة ١٦٣) فغلب على الأمور كلها ،

وقصدته الشعراء بالمدائح ، وكثر حساده ،

وتتابعت الوشايات فيه. وسقط عن

برذون، فانكسر ساقه، فعاده المهدي

في اليوم الثاني. وانتهز الوشاة فرصة

غيابه عن العمل ، فذكروا للمهدي صلته

الأولى بالعلويين ، فيقال إنه أراد اختباره ،

فطلب منه أن يريحه من شخص سماه له ،

من العلويين، فاكتفى يعقوب بأن وكل

أحد رجاله بالعلوي وأعطاه مالاً ، وأوعز

إليه بالرحيل والاختفاء؛ وبعد مدة سأله

المهدي عنه ، فقال : مات . وعرف

المهدى أنه كذب عليه ، فانفجر سخطه ،

وعزله (سنة ١٦٧) وأمر بحبسه في

« المطبق » وصادر أمواله. ومكث في

الحبس إلى أن مضت خمس سنوات

يعقوب بن داود بن عمر السلمي

أخو « يوسف بن خضر » الآتي (١) .

« المهدي الفاطمي » فخرج يعقوب من تيهرت إلى « وارجلان » فأكرمه أميرها وأهلها . ومكث فيها إلى أن توفي . وكان من الفقهاء . نعته الباروني بالعلامة ، وقال : كان بعيد الهمة ، نزيه النفس (۱) .

الجَرائ*دي* (۲۰۰۰ ـ ۸۸۸ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۲۸۹ م)

يعقوب بن بدران بن منصور ، أبو يوسف ، تقي الدين الجرائدي : شيخ وقته في القراآت بالديار المصرية . ولد بدمشق ، واشتهر وتوفي بالقاهرة . عاش نيفاً وثمانين سنة . له كتاب « المختار » في القراآت ، و « حل رموز الشاطبية » نظم ، و « سكر مصر في ذوق أهل العصر » نوادر (٢) .

التَّبْرِيزي ۱۲۷۰ ــ ۱۳۲۹ هـ = ۱۸۵۶ ــ ۱۹۱۱م)

يعقوب بن جعفر بن محمد حسين النجفي الحلي التبريزي: واعظ إمامي، كان عميد الرابطة الأدبية في النجف. له « ديوان شعر _ ط » و « الروضة الزاهرة _ ط » شعر شعبي. وهو والد محمد علي اليعقوبي المتقدمة ترجمته، وإليه نسبته « اليعقوبي » (٣).

التَّبَّانِي (۲۰ ـ ۲۲۷ هـ = ۱۳۵۹ ـ ۱٤۲٤م)

يعقوب بن جلال بن أحمد التباني ، شرف الدين : أديب مصري ، رومي الأصل . له علم بفروع الحنفية والعقليات .

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٦٩ ومعارف الرجال ٣ : ٢٩١ ورجال الفكر ٤٧٦ ولمحات من حياة الشيخ اليعقوبي ، في سيرة ولده محمد على المتوفى سنة ١٣٨٥ أصدرته جمعية الرابطة الأدبية في النجف ، وفيه الإحالة في ترجمته إلى البابليات وأعيان الشيعة والحصون المنيعة .

ولي نظر الكسوة ووكالة بيت المال . واتصل بالمؤيد (شيخ) وتقدم عنده . وساءت حاله بعده . ومات فجأة . له مؤلفات غير تامة ، كان يشرع في الكتاب ثم يهمله . قال السيوطي : رأيت له قطعة على « شرح العمدة » لابن دقيق العيد ، وشيئاً آخر . وقال السخاوي : شرع في وشرح المشارق » للصغاني . وعرف بالتباني ، لسكناه بالتبانة خارج القاهرة (۱) .

يَعْقُوب جُولْيُوس = ياكُب يُولْيُوس

أُبُو حاتِم الإِباضِي (۲۰۰۰ ـ ۱۵۵ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۷۷۷م)

يعقوب بن حبيب الكندي بالولاء، أبو حاتم الإباضي: من كبار الثوار في إفريقية. خرج في جمع كبير من البربر في طرابلس الغرب جعلوا أمرهم إليه (سنة ١٥١ه) وكان شجاعاً، فهزم جيوش عمر بن حفص (أمير إفريقية) وحصر القيروان، وفيها عمر بن حفص، فقاتله عمر حتى قتل. واستمر أبو حاتم يغزو ويقتل معتصماً بجبل نفوسة (على يغزو ويقتل معتصماً بجبل نفوسة (على الجنوب) إلى أن سير المنصور العباسي لقتاله وقتال غيره ممن خرجوا على الدولة لقتاله وقتال غيره ممن خرجوا على الدولة في إفريقية، ستين ألف فارس بقيادة يزيد بن حاتم، فقتله يزيد (٢).

ابن جَلَال الدِّين (۰۰۰ ـ ۸۹۱هـ = ۰۰۰ ـ ۱٤۸٦م)

يعقوب « باشا » بن خضر بن جلال الدين : قاض حنفي تركي ، صنف بالعربية . كان مدرساً في بروسة ، ثم ولي قضاءها إلى أن مات . له « حواش ـ خ » على شرح الوقاية لصدر الشريعة ،

وشهور من ولاية هارون الرشيد فأخرج (سنة ١٧٥) وقد ذهب بصره ، ورد عليه الرشيد ماله ، وخيره في الإقامة حيث يريد ، فاختار مكة ، فأذن له ، (۱) الشقائق النعانية ١ : ١٩٨ وشذرات ٧ : ٢٥٣ ومدية العارفين ٢ : ٢٥٩ والبلدية : الفقه الحنفي

٢١ والأزهرية ٢ : ١٤٤ .

 ⁽۱) الأزهار الريافيسية ۲ : ۲۱۱ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۹۳ .
 (۲) غاية النهاية ۲ : ۳۸۹ وكشف الظنون ۲٤٪ ، ۹۹۶ وشذرات الذهب ه : ۷۰۷ وحسن المحاضرة .
 (۲ : ۲۸۹ .

⁽۱) بغية الوعاة ٤١٩ والضوء اللامع ١٠ ٢٨٢ وفيه أنه يسمى أيضاً « أحمد » و « رسولاً » ويقال : هو « يعقوب بن فقيه بن أحمد » .

۲) المنهل العذب ۱ : ۵۵ – ۵۸ .

فأقام بها إلى أن مات . وهو الذي يقول فيه بشار :

« بني أمية هبوا ، طال نومكم إن الخليفة يعقوب بن داود ! » (١).

أَبُو نَظَّارَة (١٢٥٥ ـ ١٣٣٠ ه = ١٨٣٩ ـ ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صَنُّوع ، المعروف بأبي نظارة : كاتب مصري فَكِه نقاد ، موسوي، ولد بالقاهرة. وتعلم بهما وبإيطاليا . وأنشأ مسرحاً للتمثيل (سنة ١٨٧٠) في القاهرة. وكتب له نحو ثلاثين « رواية » هزلية وغرامية . وأصدر جريدة « أبو نظارة » سنة ١٨٧٧ فانتقد أعمال الخديوي إسماعيل. وانتقل إلى باريس منفياً ، فتابع إصدار جريدته فيها . وكان يصدرها أحياناً باسم « الحاوي » أو « الوطني المصري » وكان قوي الصلة بالسيدين جمال الدين الأفعاني ومحمد عبده . ومات بباريس . له « حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة .. ط » و « رحلة أبي نظارة إلى الآستانة _ ط » و « محامد الفرنسيس ووصف باريس _ ط » كلها رسائل وللدكتور محمد يوسف نجم « يعقوب صنوع ـ ط » مسرحياته. وعرّفه بمؤسس المسرح المصري ^(٢).

يَعْقُوب بن الرَّبِيع (۱۹۰ ـ نحو ۱۹۰ ه = ۱۰۰ ـ نحو ۱۸۰۵)

يعقوب بن الربيع بن يونس: شاعر ظريف. بغدادي. استنفد شعره في رثاء جارية له اسمها «مُلك». وكان الرشيد

(۲) معجم المطبوعات ٣٤٩ وتاريخ الصحافة ٢ :
 ٢٨٢ وانظر مصادر الدراسة ٢ : ٤٤٥ .

يأنس به قبل الخلافة . وهو أخو « الفضل ابن الربيع » حاجب المنصور . ويقال إنه صاحب البيتين :

« يقطّع قلبي بالصدود تجنياً ويزعم أني مذنب ، وهو مذنب » « كعصفورة في كف طفل ، يذيقها أفانين طعم الموت ، والطفل يلعب » ومن أبدع ما سمعت في الرثاء قوله :

« فلو أنني إذ حان وقت حِمامها أحكَّم في أمري لشاطرتها عمري « فحلَّ بنا المقدار في ساعة معلً فاتت ولا أدري ومت ولا تدري ! » وكان لا يزيد في شعره على البيتين أو الثلاثة . وفي « الكامل » للمبرد ، مختارات لطيفة منه (۱) .

الفَسَوي (۲۷۰ ـ ۲۷۷ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۹۰ م)

يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي ، أبو يوسف : من كبار حفاظ الحديث . من أهل « فسا » بإيران . عاش بعيداً عن وطنه في طلب الحديث ، نحو ثلاثين سنة . وروى عن أكثر من ألف شيخ . وتوفي بالبصرة . له « التاريخ الكبير - خ » قطعة منه مصورة في معهد المخطوطات (١٩٨٨ تاريخ) وفي «مذكرات الميمني - خ » ذكر مخطوطة قال : الميمني - خ » ذكر مخطوطة قال : المعرفة هي الجزء الثاني من كتاب « المعرفة والتاريخ » لصاحب الترجمة ، في خزانة طويقبو سراي ، باستنبول ، (الرقم طويقبو سراي ، باستنبول ، (الرقم عوره المشيخة » (٢) .

ابن سِقْلاب (۲۰۰ _ ۲۲۰ ه = ۲۰۰ _ ۱۲۲۸ م)

يعقوب بن سقلاب المقدسي المشرقي

الملكي: متطبب، صاحب رأي وتدبير. ولد وتعلم في القدس. وباشر البيمارستان. وبرع في الهيئة والنجوم. وخدم الملك المعظم عيسى، وابنه الناصر. وأصابه النقرس، فكان يحمل بمحفة. ومات بدمشق (۱).

الماجشون (۳۲ ـ ۲۶۲ ه = ۲۵۶ ـ ۷۶۲ م)

يعقوب بن أبي سلمة (دينار ، أو ميمون) التيمي بالولاء ، المدني ، أبو يوسف ، الملقب بالماجشون : أول من علم الغناء ، من أهل المروءة ، بالمدينة . كان من رجال الحديث ، يجالس عروة ابن الزبير (أحد الفقهاء السبعة) وعمر ابن عبد العزيز قبل ولايته الخلافة . وكان يتخذ القيان ويعلمهن الغناء . وفي «الأغاني » ما مؤداه : نظرت سكينة بنت الحسين اليه فقالت : كأنه الماجشون (وهو صبغ أصفر تخالطه حمرة) فلقب به (٢)

الأَسْفَرَ ابِيني الأَسْفَرَ ابِيني (۲۰۰ ـ ۸۸۸ ه = ۲۰۰ ـ ۲۰۹۵ م)

يعقوب بن سليمان بن داود ، أبو يوسف الأسفراييني ، نزيل بغداد : خازن المكتبة النظامية . من العلماء باللغة والأخبار شافعي أصولي . كان حسن الخط ، مليح الشعر . له كتب ، منها « بدائع الأخبار

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . والتاج ١ : ٣٠٠ وأنظر طبقات الأطباء ٢ : ١٧٧ وأخبار الحكماء ٢٤٨ وأخبار الحكماء ٢٤٨ وفيه : والنصارى « المشرقيون » في القدس ، أصلهم من أرض البلقاء وعمان ، عرفوا بالمشرقين لأنهم من شرقي القدس ، ولما استوطن القدس منهم من استوطنه سكنوا محلة في شرقي القدس تعرف بمحلة « المشاوقة » .

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١٩ وتهذيب التهذيب المجشون : بفتح الجيم ، وقيل : بكسرها. قلت : في هامش ترجمة عبد العزيز ابن عبد الله كلمة عن معنى الماجشون وضبطها ، جاء فيها ؛ « يستفاد من الناج ٤ : ٣٤٨ تثليث الجيم » وهي في القاموس مضمومة ، وفي اللباب ٣ : ٢٧ بالكسر ، فهي إذن مثلثة . والأغاني ، طبعة الساسي بالكسر ، فهي إذن مثلثة . والأغاني ، طبعة الساسي . ١٠٠ . ١٠٠ .

⁽۱) نكت الهميان ۳۰۹ ووفيات الأعيان ۲ : ۳۱۱ والبداية والنهاية ۱۰ : ۱۶۷ وابن خلدون ۳ : ۲۱۱ وابن خلدون ۳ : ۲۱۱ والطبري ۱۰ : ۳ ، ۹۸ ومرآة الجنان ۱ : ۲۱۷ والجهشياري ۱۹۵ وانظر فهرسته والمرزباني ۳۰۰ واريخ بغداد ۱۲ : ۲۲۷ وفيه : وفاته سنة ۱۸۲ » وهي رواية ثانية أشار إليها ابن خلكان .

⁽۱) رغبة الآمل A : ۲۰۱ – ۲۰۵۶ وإرشاد الأريب V : ۳۰۲ والمرزباني ۵۰۶ وديوان المعاني ، لأبي هلال ۲۲۶۰ ۲

 ⁽۲) تذكرة ۲ : ۱٤٦ وتهذيب ۱۱ : ۳۸۰ والبداية والنهاية ۱۱ : ۹۰ واللباب ۲ : ۲۱۰ والنجوم ۲ : ۷۷ .

يَعْقُوب بن طَلْحَة

(۰۰۰ ـ ۳۲ه = ۰۰۰ ـ ۳۸۲م)

عثمان التيمي ، من بني سعد بن تيم بن

مرة ، من قريش : أحد من سماهم ابن

حبيب « أجواد الإسلام » كان من سكان

المدينة. وقتل يوم « الحَرة » صبراً.

وفيه يقول ابن الزبير الأسدي، من

يعقوب بن طلحة بن عبيدالله بن

وروائع الأشعار » و « سير الخلافة » و « المستظهر » في الإمامة وشروط الخلافة ، و « قلائد الحكم » من كلام علي بن أبي طالب ، و « محاسن الأدب واجتناب الريب _ خ » في شستربتي و (٢٦٢٩) ودار الكتب (١).

يعقوب بن سيد علي (البروسوي) = يعقوب بن علي ٩٣١

ابن شَيْبَهَ (۱۸۲ ـ ۲۲۲ ه = ۷۹۸ ـ ۵۷۸م)

يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور ، أبو يوسف ، السدوسي بالولاء ، البصري ، نزيل بغداد : من كبار علماء الحديث . كان يتفقه على مذهب الإمام مالك . له « المسند الكبير » معللاً ، لم يصنف مسند أحسن منه ، إلا أنه لم يتمه . وهو مثات من الأجزاء ، كان يشتغل له في تبييضه عشرات من الوراقين ، وطبع الجزء العاشر منه باسم « مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن النبي عملية » (۱) .

الَمْ جَنِيقِي (١٥٥ - ٢٢٦ ه = ١١٥٩ - ١٢٢٩م)

يعقوب بن صابر بن بركات ، أبو يوسف ، نجم الدين ، المنجنيقي : شاعر ، كان متفوقاً في صناعة المنجنيق ، مغرى بالسلاح وصناعته . صنف كتاباً سماه « عمدة السالك في سياسة الممالك » يتضمن أحوال الحروب والفروسيسة وحيلهما وفتح النغور وبناء المعاقل وهندستها ، ولم يتمه . واشتهر بالشعر ، فدح الخلفاء والوزراء . وجمع شعره

في ديوان سماه « مغاني المعاني » . وكانت له منزلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله العباسي . أصله من حران ، ومولده ووفاته ببغداد (١) .

يَعْقُوب بن صالِح (۲۰۰ ـ نحو ۲۰۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو (۸۱۵م)

يعقوب بن صالح بن علي بن عبدالله ابن العباس بن عبد المطلب: من شعراء الأمراء. من بني العباس. كان في أيام الرشيد والمأمون. وعرف بالشجاعة والفروسية. وهجاهما. وهم بالثورة على المأمون، فواطأ « نصر بن شبث » وبعض رؤساء الجزيرة والشام، على أن يبايعوا له بالخلافة ويخرج بهم، وقال من قصيدة طويلة:

« لقد زال هذا الأمر من مستقسره وألّف فيه بين حق وباطسل « ودارت رحى الإسلام في غير قطبها وطالت يد الباغي بها المتطاول » وعاجله الموت ، قبل البدء بحركته (۲).

يَعْقُوب صَبْري (۱۲۵۳ ـ ۱۳۳۶ ه = ۱۸۳۷ ـ ۱۹۱۹م)

يعقوب صبري « بك » : جغرافي مصري . له « النخبة الوافية في علم الجغرافية _ ط » و « رسالة جغرافية _ ط » تتعلق بما كان في حوزة مصر من أقطار السودان سنة ١٢٩١ه، ترجمها عن الإنجليزية (٣) .

یعقوب صروف = یعقوب بن نقولا ۱۳۶٦ یعقوب صنوع = یعقوب بن رافائیل ۱۳۳۰

«شباب ، كيعقوب بن طلحة ، أقفرت مناذ لهم من دومة فيقسب

أسات :

منازلهم من دومة فبقيــــــع » وهو ابن الصحابي « طلحة » أحد العشرة المبشّرين (١٠) .

المَنْصُور المَرِيني (المَنْصُور المَريني (١٢٨٠ - ١٢٨٠ م)

يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن حمامة المريني الزناتي ، أبو يوسف، السلطان المنصور بالله: سيد بني مرين على الإطلاق. بربري، من أصل عربي. كانت له في عهد أخيه « أبي بكر » إمارة بلاد تازا وبطوية وملوية (في المغرب الأقصى) ولما مات أخوه (سنة ٦٥٦ هـ) وولى ابنه (عمر بن أبي بكر) كان يعقوب في رباط تازا. فأقبل إلى فاس ، فجاءه الناس يبايعونه ، فقاتل عمر (ابن أخيه) فنزل له هذا عن الأمر . وجددت البيعة ليعقوب . وكل ذلك في سنة ٦٥٦ وهاجمه بنو عبد الواد فظفر بهم. ثم كان أول ما قام به إنقاذ مدينة « سلا » من أيدي الإسيانيول ، وطردهم منها ، بعد أن قتل كثيراً منهم . وفي سنة ٦٦٠ أركب ثلاثة آلاف فارس من بني مرين ، فعبروا البحر ، ونزلوا للجهاد في الأندلس. وهو أول من فعل هذا من بني مرين . ثم زحف بجيش قوي لقتال « الموحدين » فهزم عساكرهم. وجاءه أبو دبوس (إدريس بن محمد)

⁽۱) الإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ . وكشف الظنون ۱۲۲۹ ، ۱۰۱۳ ، ۱۳۵۷ وهدية العارفين ۲ : ۱۵۶۰ و Brock. S. 1:594 ودار الكتب ۳: ۳۳۳ والطبقات الصغرى ـ خ .

 ⁽۲) تذكرة الحفاظ ۲: ۱٤۱ والتبيان _ خ . : الطبقة التاسعة . ومسند أمير المؤمنين ۱۰ مقدمة الناشر .
 والنجوم ۳: ۳۷ وشرحا ألفية العراقي ١: ١٦٨ .

⁽١) نسب قريش ٢٨٢ والمحبر ١٥١ والأغاني طبعة الساسي ١٣ : ٣٨ .

⁽۱) وفيات الأعيان ۲ : ۳۳۷ والحوادث الجامعة ۸ - ۱۱ والتكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء الثالث والأربعون . وشذرات الذهب ٥ : ۱۲۰ والبداية والنهاية ۱۲ : ۱۲۰ وفيه قصيدة من شعره . (۲) المرزباني ۵۰۵ .

⁽٣) الكتبخانة ٥ : ١٦٥ ومعجم المطبوعات ١١٩٨ .

مستنجداً على حرب المرتضى المؤمني، في مراكش ، فأنجده بخمسة آلاف احتل بهم أبو دبوس حاضرة مراكش ، وتلقب بالوائق بالله . وتنكُّر للسلطان يعقوب ، فهاجمه يعقوب ، وقتله ، ودخل مراكش (سنة ٦٦٨) وعلى يده انقرضت دولة « الموحدين » بني عبد المؤمن (سنة ٦٧٤) وكانت دعوة « بني مرين » ظاهراً ، للحفصيين أصحاب تونس، فقطعها السلطان يعقوب. ثم بعث إليه المستنصر الحفصي بهدايا ثمينة مع طائفة من وجوه دولته تلطفوا به، حتى سمح بذكر المستنصر على منبر مراكش. وتوجه للفتح ، فاستولى على طنجة وسبتة (سنة ٦٧٢) وأراد انتزاع سجلماسة من أيدي « بني عبد الواد » فحاصرها ، وقذفها بالنار وحصى الحديد والبارود، ففتحها (سنة ٦٧٣) وصفا له المغرب كله. وكان قد استفحل شر الإفرنج في الأندلس ، فقام لإنجادها بنفسه ، فأجاز الجيوش من فرضة « قصر المجاز » سنة ٦٧٤ ونزل بساحل طريف. وتوغل يفتتح الحصون ويثخن في الإفرنج. ثم عاد إلى الجزيرة الخضراء. ومنها قام لغزو إشبيلية، فحاصرها ، وإلى شريش فاكتسحها . ورجع. فمر بالجزيرة الخضراء، وبني فيها المدينة المشهورة بالبنية وعاد إلى المغرب ، فأقام بفاس . وأمر ببناء « المدينة البيضاء » ملاصقة لفاس ، وانتقل إليها بحاشيته وذويه ، واختط الناس بها الدور ، وأجريت فيها المياه إلى القصور . وأمر ببناء قصبة « مكناسة » وعاد للجهاد في الأندلس (سنة ٦٧٦) فانتهى إلى إشبيلية ، وكان بها يومئذ ملك الجلالقة ابن (Sanche IV 1284-1295) (۱۱) أذفونش فقاتله السلطان ، وفتك بجموعه . وتحول إلى جبل « الشرف » ودخل حصون « قطنيانة » و « جليانة » و « القليعة » وغزا وأغزى غيرها ، ثم قصد قرطبة ودخل حصن

(١) في اللمحة البدرية « شانجه بن ألفنش هرانده »

وقد هلك شانجه سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م) .

(الزهراء) وحصوناً أخرى . ومضى عائداً عن طريق غرناطة إكراماً لصاحبها ابن الأحمر . واجتاز البحر من الجزيرة الخضراء إلى المغرب (سنة ٢٧٧) وغزا الإفرنج سنة ٢٨١ وسنة ٣٨٨ وبنى كثيراً من المرستانات للمرضى والمجانين ورتب لها الأطباء . وكذا فعل بالجذمي والعمي والفقراء . وبنى المدارس لطلبة العلم . ووقف عليها الأوقاف . واستمر غازياً مصلحاً إلى أن توفي بقصره في الجزيرة الخضراء بالأندلس ودفن برباط الفتح (١) .

ابن أبي عَصْرُون (۲۰۰ ـ ۹۶۵ هـ = ۲۰۰ ـ ۱۲۲۷ م)

يعقوب بن عبد الرحمن ابن القاضي أبي سعد التميمي ابن أبي عصرون: فاضل، من الشافعية . كان مدرساً بالمدرسة القطبية بالقاهرة . وتوفي بالمحلة . له « مسائل » جمعها على كتاب المهذب ، في فروع الفقه (۲) .

ابن خطيب القَلْعَة (۲۰۰ ـ ۷۷٤ هـ = ۲۰۰ ـ ۱۳۷۲ م)

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان بن يعقوب ، شرف الدين ابن خطيب القلعة : فاضل ، من أهل «حماة » في سورية . كان خطيباً واعظاً ، عارفاً بالقراآت والفقه والعربية . صنف كتباً ، منها «نظم الحاوي» في فروع الشافعية (٣) .

الصَّاحب زَيْن الدِّين (١٨٥ ـ ١٦٨ هـ = ١١٩٠ ـ ١٢٧٠م)

يعقوب بن عبد الرفيع القرشي الزبيري، أبو يوسف، الصاحب زين الدين: وزير مصري، من الفضلاء الشعراء. يقول في قصيدة: أمروا قلروا للله عنه المدي أمروا لله عنه الله عنه المدي المهام الهام الهام

لــو بقلــبي مثلــه عشقــــوا
أو بعيــني مثلــه نظـــروا
لــرأوا غــي بــه رشـــداً
ولكانــوا في الهـــوى عــذروا
استوزره الملك المظفر « قطز » ثم الملك
الظاهر ركن الدين في أواثل دولته.
وعزل ، فلزم بيته إلى أن مــات ،
بالقاهرة (١)

المُسْتَحْسِك بالله (۸۰۱ ـ ۹۲۷ هـ = ۱۶۶۷ ـ ۱۰۲۱م)

يعقوب (المستمسك بالله) ابن عبد العزيز (المتوكل الثاني) ابن يعقوب ابن المتوكل الأول محمد ، العباسي الهاشمي أبو الصبر: من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر. وهو الخامس عشر منهم. بويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٩٠٣ هـ) ولم يكنُّ له من الأمر شيء، كسائر الخلفاء العباسيين بمصر. أقام في الخلافة إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر ، وحمدت أخلاقه وسيرته، ثم صُرف عن أعمالها (سنة ٩١٤) وقاسي محناً وشدائد ، وضعف بصره . وتوفي بالقاهرة . كان رجلاً مباركاً لين الجانب متواضعاً . وهو هاشمي الأب والأم ، قال ابن إياس : لم يل الخلافة من هو هاشمي الأبوين غير أربعة: على بن أبي طالب ، وابنه الحسن ، ومحمد الأمين ابن هارون الرشيد، ويعقوب بن عبد العزيز ^(۲) .

⁽۱) الاستقصا ۲ : ۱۰ ـ ۳۷ واللذ خيرة السنية ۹۷ وجذوة الاقتباس ۳۹ و اللمحة البدرية ۶۲ و 395 و 173 الاقتباس ۳۶ و روضة النسرين ۱۳ ـ ۱۹ والأنيس المطرب القرطاس ٥ من الكراس ۷۷ والحلل الموشية ، طبعة رباط ۱۶۳ ـ ۱۶۸ وفيه ما يختلف عن بعض ما هنا في البدء والنهاية . وانظر نظم السلوك ۷۷ ـ ۱۶۰ . وحسن المحاضرة ۱ : ۱۳۵ والطبقات الوسطى للسبكي ـ خ . وحلا والكبرى ٥ : ۱۵۱ وصلة التكملة ـ خ .

 ⁽٣) الدرر الكامنة ٤ : ٤٣٤ والإعلام ، لابن قاضي شهبة
 -خ. : في وفيات سنة ٧٧٥.

 ⁽١) السلوك للمقريزي ١ : ٨٩٥ وذيل مرآة الزمان لليونيني ٢ : ٤٤١ ـ ٤٤٢ .

 ⁽۲) بدائع الزهور ۲ : ۳۳۳ و ۳ : ۲۰۳ و ۱ : ۱٤٠ =

البُرُوسَوي (۲۰۰۰ ـ ۹۳۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۵۲۶ م)

يعقوب بن على البروسوي : فاضل ، من علماء الروم (الترك) تصانيفه بالعربية . كان يسمى « يعقوب بن سيد على » تولى التدريس في « بروسة » ثم في « آيدين » ففي « أدرنة » وولي القضاء بهذه. ثم أعيد للتدريس مدة ، وتقاعد عن العمل. ومات راجعاً من الحج، في « بركة الحاج » بمصر . من كتبه « مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام - ط » في التصوف، و « التذكرة - خ » في الحديث ، و « حاشية على حاشية السيد ، على لوامع الأسرار _ خ » و « حاشية على شرح السراجية _ خ » في الفرائض ، و « حاشية على شرح ديباجة المصباح _ خ » في النحو ، و « مختصر مرآة الجنان لليافعي ـ خ » و « شرح كلستان ــ خ » بخطه بالعربية ، في معهد المخطوطات (٧:٤) والأصل فارسى للشيخ سعدي الشير ازي ^(١) .

البَدَوي المُلَثَّم (۱۳۲۷ ــ ۱۳۹۱ هـ = ۱۹۰۹ ــ ۱۹۷۱ م)

يعقوب العودات، أبو خاله، المعروف بالبدوي الملثم: أديب أردني، بحاثة في تراجم معاصريه وتاريخهم. ولد في الكرك وتعلم بها ثم بإربد حيث أنهى دراسته الثانوية عام (١٩٣١) وعمل في التعليم خمس سنوات انتقل بعدها إلى ديوان رئاسة الوزراء، فأمانة المجلس التشريعي. واستقال (١٩٤١) وعمل مترجماً في القدس الى ١٩٤٨ وعاد إلى

وفي مسودة تاريخ مكة _ خ . ما يفهم منه استمراره
 في حمل اسم « الخلافة » إلى أن مات .



البدوي الملثم _ يعقوب العودات

الأردن مع اللاجئين وسافر (١٩٥١) إلى المهاجر الأميركية فغاب ١٨ شهراً وعاد فعين في ديوان المحاسبة بعمان واستمر فيه إلى أن أحيل إلى التقاعد قبل نحو ثلاث سنوات من وفاته الفجائية . له نحو عشرين كتاباً مطبوعة ، منها « إسلام نابوليون » و « الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية » و « أعلام الفكر والأدب في فلسطين » بدأ بنشره متسلسلاً في مجلة الأديب من مطلع « ١٩٦٤ » و « رسائل إلى ولدي خالد » و « عرار شاعر الأردن » . يعني مصطفى التل المتقدمة ترجمته، و « إبراهيم طوقان في وطنياته ووجدانياته » و « سليمان البستاني والإلياذة » و « القافلة المنسية » و « عبد العزيز الرُّشيد مؤرخ الكويت » و « عيسى اسكندر المعلوف » وصدر بعد وفاته « ذكرى العودات البدوي الملثم » فيما قيل في حفل تأبينه (١) .

يَعْقُوب سَرْ كِيس (۲۰۰۰ ـ ۱۳۷۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۹۹م)

يعقوب بن نعوم (نعمة الله) بن آكوب

جان بن سركيس: باحث عراقي توفي ببغداد. له كتب ، منها « مباحث عراقية _ ط » في الجغرافية والتاريخ والآثار ، جزآن (١).

السَّامِري 1/1000 السَّامِري 1/10000 السَّامِري 1/1000000

يعقوب بن غنائم السامري ، أبو يوسف ، موفق الدين : طبيب ، باحث ، من أهل دمشق . مولده ووفاته فيها . من كتبه « شرح الكليات من قانون ابن سينا » و « المدخل إلى علم المنطق والطبيعي و الإلجى » و « كناش السامري ـ خ » (٢) .

يَعْقُوب بن الفَضْل (۱۰۰ ـ ۱٦٩ هـ = ۰۰۰ ـ ۷۸۵ م)

يعقوب بن الفضل بن عبد الرحمن ابن عباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب: شريف هاشمي. اتهمه المهدي العباسي بالزندقة ، وحبسه ببغداد ، فلما مات المهدي قتله الهادي ".

یعقوب بن فقیه (؟) = یعقوب بن جلال ۸۲۷ یعقوب بن کلس = یعقوب بن یوسف ۳۸۰

الصَّفَّار (۲۰۰ ـ ۲۲۵ ه = ۲۰۰ ـ ۸۷۹م)

يعقوب بن الليث الصفار، أبو يوسف: من أبطال العالم، وأحد الأمراء الدهاة الكبار. كان في صغره يعمل الصفر (النحاس) في خراسان ويظهر الزهد. ثم تطوع في قتال الشراة، فانضوى إليه جمع، فظفر في معركة معهم. وأطاعه أصحابه، واشتدت شوكته، فغلب على أسجستان (سنة ٧٤٧ه) ثم امتلك هراة وبوشنج. واعترضته الترك، فقتل ملوكهم وشتت جموعهم، فهابه أمير خراسان

⁽۱) الشقائق النعمانية بهامش ابن خلكان ۱ : ٣٥٤ وفيه : مات سنة ٩٣٠ أو ٩٣١ والكتبخانة ١ : ٢٨٤ و ٢ : ١٣٦ وكشف الثقاب ، للصفايحي ـ خ . وآصفية ميمنت ١٠٩٨ ومكتبة الإسكندرية ٢ فهرس التصوف ٢٠ وفهرسة الجزائر ١٠ وكشف الظنون ١٠٤٤ وفهرس المؤلفين ٣٢٣ .

 ⁽۱) عسى الناعوري ومحمد أديب العامري ، في الأديب :
 نوفمبر ١٩٧١ ووحيد بهاء الدين في الأديب : ديسمبر
 ٧١ وعجاج نويهض في الحياة ، بيبروت ١٢ شعبان
 ١٣٩١ وانظر الدراسة ٣ : ١٧٩ .

 ⁽۱) مباحث عراقیة ۱۰ ومعجم المؤلفین العراقیین ۳:
 ۷۰ والرسائل المتبادلة ۱۷۶.

 ⁽۲) طبقات الأطباء ۲:۲۷٪ و Brock. S. 1:899
 (۳) الكامل ، لابن الأثير ٦: ٢٠ _ ٣٠ _

وغيره من أمراء الأطراف. ثم امتلك کرمان وشیراز ، واستولی علی فارس ، فجبي خراجها . ورحل عنها إلى سجستان قاعدة ملكه. وكتب إلى الخليفة ببغداد، وهو يومئذ « المعتز بالله » يعرض طاعته ويقدم له هدايا من نفائس غنمها بفارس. وفي سنة ٢٥٩ انتحل لنفسه عذراً في اقتحام نيسابور ، فدخلها عنوة ، وقيض على أميرها محمد بن طاهر (آخر الأمراء من هذه الأسرة) وتم له ملك خراسان وفارس، فطمع ببغداد، فزحف إليها بجيشه ، وكان الخليفة فيها « المعتمد على الله » فخرج جيش المعتمد ، ونشبت بينهما حرب طاحنة ، ولم يظفر الصفار ، فعاد إلى واسط ينظر في شؤون إمارته الواسعة ، فتوفي بجنديسابور (من بلاد خوزستان) وكان الحسن بن زيد العلوي يسميه « السندان » لثباته (۱) .

يَعْقُرب عَفْوي (118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118 - 118

يعقوب (عفوي) بن مصطفى فنائي الأماسي الرومي الجلوتي الحنفي: فاضل تركي، متصوف، واعظ، أكثر تصانيفه بالعربية. أصله من «أماسية» قرأ على أبيه، ثم في أسكدار، وتوفي بها. من كتبه « نتيجة التفاسير – ط » جزء في تفسير سورة يوسف، و « المفاتيح شرح المصابيح – خ » و « الوسيلة العظمى لحضرة النبي المجتبى – ط » و « إلحاقات على النبي المجتبى – ط » و « إلحاقات على النبوق النجدي » للشيخ عبد الغني النابلسي ؛ البرق النجدي » للشيخ عبد الغني النابلسي ؛ و « خلاصة البيان في مذهب النعمان – خ » و « و « كنز الواعظين – خ » وله بالتركية « هدية و « كنز الواعظين – خ » وله بالتركية « هدية السالكين – ط » (*)

(۱) ابن خلكان ۲ : ۳۱۲ وابن الأثير ۷ : ۳۰ – ۱۰۷ وابن والمسعودي ، طبعة باريس : انظر فهرسته . وابن خلدون ٤ : ۳۲۱ والطبري ۱۱ : ۲۵۳ وما قبلها ، والنجوم ٣ : ٤٠ ومطالع البدور ۲ : ۱۳۵ ومرآة الجنان ۲ : ۱۸۰ وحمزة الأصفهاني ۱۶۸ .

(۲) عثمانلي مؤلفلري ۱ : ۲۰۱ ــ ۲۰۲ وهدية العارفين ۱۷ : ۱۷ و Brock. S. 2:653, 663 .

الدُّكْتُور صَرُّوف (۱۲۶۸ ـ ۱۹۲۷ هـ = ۱۸۹۷ ـ ۱۹۲۷ م)

يعقوب بن نقولا صروف: عالم بالفلسفة والرياضيات والفلك، من أئمة المترجمين عن الإنكليزية. ولد في قرية « الحدَث » بقرب بيروت، وتعلم ببيروت في الجامعة الأميركية، وامتاز بالرياضة والفلسفة، واشتغل بالأدب،



الدكتور يعقوب بن نقولا صروف

وله نظم جيد ، وعلّم في صيدا وطرابلس وبيروت. وأصدر، مع فارس نمر وشاهين مكاريوس ، مجلة « المقتطف » سنة ١٨٧٦ وانتقلوا بها إلى مصر (سنة ١٨٨٥) وكانت من أرقى المجلات العلمية العربية ، أخرج منها الدكتور يعقوب واحداً وسبعين مجلداً . وشارك في إصدار جريدة « المقطم » سنة ١٨٨٩ وصنف وترجم عدة كتب، منها « سر النجاح _ ط » و « بسائط علم الفلك _ ط » و « الحرب المقدسة _ ط » و « الحكمة الإلهية ـ ط » و « سير الأبطال والعظماء _ ط » شاركه في ترجمته عن الإنكليزية فارس نمر ، و « فصول في التاريخ الطبيعي ـ ط » و « الحلى الفيروزية في اللغة الإنكليزية ـ ط » ونشر في المقتطف بحثاً طويلاً في « نوابغ العرب والإنكليز » قارن فيه بين المعرى وملتن ، وابن خلدون وسبنسر ، وصلاح الدين وريشار قلب الأسد. وله نحو عشرين قصة ، منها « فتاة الفيوم _ ط » و « أمير لبنان _ ط »

و « فتاة مصر ـ ط » قال خليل ثابت : كان محققاً باحثاً ، أضاف إلى ثروة اللغة العربية ألفاظاً واصطلاحات علمية عديدة ابتكرها أو نحتها أو استخرجها من المظان المجهولة وساقها في عرض مقالاته في الفلسفة والأدب والتاريخ (1).

يَعْقُوبِ التَّمَّارِ (معو ٢٥٦ ؟ ه = ... نحو ...

يعقوب بن يزيد التمار ، أبو يوسف : شاعر عراقي . قال ابن المعتز : من المعروفين بجودة الطبع وقلة التكلف ، من أصحاب أبي نواس المذكورين . وأورد قطعتين من شعره . وقال المرزباني : كان متصلاً بالمنتصر(۲) .

ابن کِلِّس (۳۱۸ ـ ۳۸۰ ه = ۹۳۰ ـ ۹۹۰ م)

يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن كلس ، أبو الفرج: وزير ، من الكتاب الحسّاب. ولد ببغداد. وسافر به أبوه إلى الشام. ثم أنفذه إلى مصر ، فاتصل بكافور الإخشيدي ، فولاه ديوانه بالشام ومصر ، ووثق به فكان

(١) محمد كرد علي ، في مجلة المجمع العلمي العربي الم ١٧٠ و ٧٧ : ٤ وخليل ثابت في المقتطف ١٧١ العربية ١٩٢ و في المقطم ١٤ محرم ١٣٤٦ و تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٢٤ و ٤ : ١٠٦ ، ١٦٦ و في جريدة أخبار اليوم ١٩٥٠/٢١٥ هو أول من دعا إلى الاشتراكية في مصر وأول من شرحها للناس وطالب الجماهير والحكومات بالأخذ بها ، وكان ذلك في القرن التاسع عشر عندما كان فلاسفة الاشتراكية يتنازعون بينهم حدود تعريفاتها ويتحسون الطريق في مخاطبة الشعوب والحكومات . وأعلام اللبنائين ١٣٩ وحنا خباز ، في المقتطف ٧٧ : ٢٩٤ ومرآة العصر ٢٥ ومجلة المصور ، بمصر ومصادر الدراسة ٢ : ٥٠٥ ومجلة المصور ، بمصر ٢٩٤٨ ورمية المصور ، بمصر

(۲) طبقات الشعرائي لابن المعنز ، طبعة إقبال ۱۹۰ وفي معجم الشعراء للمرزباني ۷۰۰ : « مات في آخر أيام المعتمد » ولعل الصواب : « أول » مكان » آخر » لامكان التوفيق بين روايته وقول ابن المعنز بصحبته لأبي نواس (المتوفى سنة ۱۹۸) والمعتمد ولي سنة ۲۵۲ ومات سنة ۲۷۷ .

يشاوره في أكثر أموره. وكان يهودياً ، فأسلم في أيامه (سنة ٥٥٦) ثم انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم « المعز » الفاطمي العبيدي (سنة ٣٦٣) وتولى أموره . قال ابن تغري بردي ما محصله : لما مات كافور ، وولى الوزارة بمصر جعفر ابن الفرات ، أساء جعفر السيرة ، فقبض على جماعة وصادرهم، منهم يعقوب ابن كلس ، وهرب يعقوب إلى المغرب ، فكان من أكبر أسباب حركة « المعز » وإرسال « جوهر » القائد إلى الديار المصرية . وفي سنة ٣٦٨ لقبه المعز بالوزير الأجل. ثم اعتقله سنة ٣٧٣ وأطلقه بعد شهور ، فعاد إلى القاهرة ، وفيها « العزيز » ابن « المعز » فولى وزارته ، وعظمت منز لته عنده . وصنف كتاباً في « الفقه » على مذهب الباطنية ، يعرف بالرسالة الوزيرية ، أخذه عن المعز وابنه العزيز. وكان يعقد المجالس في الجامع العتيق، فيقرر المسائل الفقهية على حسب مذهبهم. وتوفي في أيام العزيز ، فألحده بيده ، وأمر بإغلاق الدواوين أياماً بعده . أخباره كثيرة (١) .

المَنْصُور الْمُؤْمِنِي (300 - 000 = 111 - 1111)

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ابن علي الكومي الموحدي ، أبو يوسف ، المنصور بفضل الله: من ملوك الدولة المؤمنية في المغرب الأقصى ، ومن أعظمهم آثاراً. ولد بقصر جده « عبد المؤمن » بمراكش. وبويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٠٨٠ه) وكان معه في وقعة « شنترين » فرجع إلى إشبيلية واستكمل البيعة . ووجّه عنايته إلى الإصلاح، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات . وخرج عليه

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ١٩ ووفيات الأعيان

٣ : ٣٣٣ والكامل لابن الأثير ٩ : ٢٧ ومرآة

الجنان ۲ : ۲۵۰ في وفيات سنة « ۳۰۸ » سهواً من

مصفه . والفاطميون في مصر ١٣٤ والنجوم الزاهرة

٤ : ٢١ وأخبار مصر ، لابن ميسر ٤٥ ، ٥١ .

(١) الاستقصا ١ : ١٦٤ ـ ١٨٤ ووفيات الأعيان ٢ : ٣٢٥ ونفح الطيب ٢ : ٧٣٨ ، ١١٨٨ وابن خلدون ٦ : ٢٤١ وتاريخ طرابلس الغرب ٨٨ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ٣٠٩ ومرآة الجنان ٣ : ٤٧٩ وجذوة الاقتباس ٣٤٨ وابن الأثير ١٢ : ٥٧ والحلل الموشية ١٢١ ومرآة الزمان ٨ : ٣٧٤ ، ٤٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٤ = ٢٦٨ والأنيس المطرب القرطاس ١٥٣ وفي خبر وفاته ومكانها

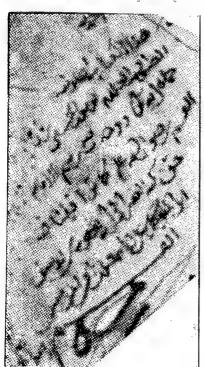
« ابن غانية » فقابله بجيش ضخم ، فشتت شمله سنة ۸۳ وجهز (سنة ۸۵) جيشاً من الموحدين ، ففتح أربع مدن من بلاد الفرنج كانوا قد أُخذُوها من المسلمين قبل ذلك بأربعين سنة . وخافه ألفونس (صاحب طليطلة) وسأله الصلح ، فهادنه خمس سنين. ولما انقضت الهدنة كان الفرنج قد جمعوا خلقاً كثيراً من أقاصي بلادهم وأدانيها ، فقابلهم المنصور وكسرهم ، بعد معارك شديدة ، سنة ٥٩٢ وعقد معهم صلحاً آخر إلى مدة خمس سنين. وعاد إلى مراكش سنة ٩٤٥ والأرجح أنه توفي بها ثم نقل إلى تينملل . كما في البيان المغرب ٤ : ١٨٠ ، ١٩١ وكان شديداً في دينه ، أمر برفض فروع الفقه، ونهبي الفقهاء عن الإفتاء إلا بالكتاب والسنة، وأباح الاجتهاد لمن اجتمعت فيه شروطه ، وأبطل التقليد . وإليه تنسب الدنانير « اليعقوبية » المغربية . من آثاره الباقية بمراكش إلى الآن « باب آكنا » وهو ضخم عظيم ، والجامع الأعظم المنسوب إليه . وهو أول من كتب العلامة بيده من ملوك الموحدين « الحمدلله وحده » فجرى عملهم على ذلك . وبني كثيراً من المدارس والمساجد في بلاد إفريقية والمغرب والأندلس. وبني مستشفيات للمرضى والمجانين أجرى عليها الأرزاق. وجعل للفقهاء وطلبة العلم مرتبات. وبني صوامع وقناطر كثيرة. وحفر آباراً للماء. وهو الذي أمر ببناء « رباط الفتح » وكان من أطبائه أبو بكر بن الطفيل. وللسيد محمد الرشيد ملين كتاب « عصر المنصور الموحدي ، أو الحياة السياسية والفكرية والدينية في المغرب من سنة ٥٨٠ إلى · (1) « b _ 090

المَلك الأَعَزّ

يعقوب بن يوسف (الناصر صلاح الدين) بن أيوب ، شرف الدين ، الملقب بالملك الأعز: أمير، من الأسرة الأيوبية. له اشتغال بالحديث، أخذ عن جماعة من علماء عصره بمصر والشام، وحدث بالحرمين ودمشق، و تو في بحلب ^(١) .

يَعْقُوب بن يوسف $(\cdots - \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot = \cdot \cdot \cdot - \cdot \cdot \cdot \cdot)$

يعقوب بن يوسف ابن المتوكل على الله إسماعيل ابن الإمام القاسم بن محمد الحسني اليمني الصنعاني: ناسك، من



يعقوب بن يوسف ابن المتوكل حلى الله إسماعيل عن مخطوطة « معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام » في مكتبة الأمبروزيانة 298 D

خلاف . والبيان المغرب ٤ : ٧٤ وفيه : ولد في العشر الأخير من ذي الحجة ٥٥٤ وهذا يوافق الأسبوع الأول من يناير ٦٠ وانظر الخلاف في مكان دفنه في الاستقصا ، الطبعة الثانية ٢ : ١٨١ ـ ١٨٣ .

⁽١) التكملة لوفيات النقلة ــ خ . : الجزء الرابع والأربعون . والدارس ۲ : ۱۸۷ وترویح القلوب ۹۶ وفیه : الأعز ، ويقال المعز . وأرخ وفاته سنة ٦٢٤ .

الفرسان الشجعان، من بيت الإمامة في اليمن. كان له شغف بعمل أنواع الطيب. ومات بصنعاء (١).

اليعقوبي (الشاعر) = محمد بن عبدالله ۲۲۰ ؟

ا**ليعقوبي** (المؤرخ) = أحمد بن إسحاق ۲۹۲ ؟

اليعقوبي (أبو الإقبال) = سليم بن حسن ١٣٥٩

يُعْلِن بن سعد بن غمر ، من بني سعد بن خولان : من شعراء خولان ورُماتها . كان صاحب حصن «التَلَمُّص » بناحية صعدة ، في اليمن . معاصراً لسيف ابن ذي يزن . وسمِّي « مغرقاً » على اسم جده عمرو بن زيد المتقدمة ترجمته ، وميزوا هذا بالأصغر ، للتفريق بينهما . وميزوا هذا بالأصغر ، للتفريق بينهما .

أبو يَعْلَى (الأنصاري) = شَدَّاد بن أَوْس أبو يعلى (الحافظ) = أحمد بن علي ٣٠٧ أبو يعلى (القاضي) = محمد بن الحسين 100

ابن أبي يعلى (أبو الحسين) = محمد بن محمد ٢٦٥

ابن أبي يعلى (أبو خازم) = محمد بن محمد ٧٧٥

أبو يعلى الصغير = محمد بن محمد ٥٦٠

يَعلى بن أحمد (۳۰۰ ـ ۳۹۳ ه = ۰۰۰ ـ ۱۰۰۳م)

يعلى بن أحمد بن يعلى : قائد أندلسي ، من الشعراء . اشتهر في أيام المنصور أبي

عامر . وتناقل مترجموه أبياتاً له لطيفة أرسلها إلى المنصور مع طاقة من الورد ، في غير أوانه (١) .

يَعْلَىٰ بن أُمَيَّة (۲۰۰ ـ ۳۷ ه = ۲۰۰ ـ ۲۵۷ م)

يعلى بن أمية بن أبي عبيدة (واسمه عبيد، ويقال زيد) بن همام التميمي الحنظلي : أول من أرّخ الكتب. وهو صحابي، من الولاة. ومن الأغنياء الأسخياء من سكان مكة ، كان حليفاً لقريش . وأسلم بعد الفتح . وشهد الطائف وحنيناً وتبوك مع النبي عليته واستعمله أبو بكر على « حلوان » في الردة ، ثم استعمله عمر على « نجران » واستعمله عثمان على اليمن ، فأقام بصنعاء . وهو أول من ظاهر للكعبة بكسوتين، أيام ولايته على اليمن ، صنع ذلك بأمر عثمان . ولما قتل عثمان انضم يعلى إلى الزبير وعائشة ، ويقال إنه حمل عائشة على الجمل الذي كان تحته ، في وقعة الجمل . ويُروى عن على: أسرع الناس إلى فتنة يعلى بن أمية ! وعن على بن أبي طالب أيضاً : حاربت أطوع الناس، وأشجع الناس، وأعبد الناس، وأعطى الناس؛ فأما أطوع الناس فعائشة رحمها الله، وأما أشجع الناس فالزبير بن العوام، لم يردّ وجهه شيء قط ، وأما أعبد الناس فمحمد ابن طلحة بن عبيدالله ، إنما كان عموداً راتباً فاستزله أبوه، وأما أعطى الناس فيعلى بن أمية ، كان يعطى الرجل الفرس والسلاح والثلاثين الدينار على أن يخرج فيقاتلني. قال ابن الأثير: تُعَمَ صار من أصحاب على ، وقتل ، وهو معه في « صفين ». وعن عمرو بن دينار : أول من أرّخ الكتب يعلى بن أمية ، وهو باليمن. وزاد غيره: كتب إلى عمر كتاباً « مؤرخاً » فاستحسن عمر ذلك ، فشرع التاريخ. روى ٢٨ حديثاً اتفق

(۱) الحلة السيراء ١٥٨ وجذوة المقتبس ٣٦٣ والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٩٩ وبغية الملتمس ٥٠٠.

البخاري ومسلم على ثلاثة منها. قال ابن حجر: وهو الذي يقال له « يعلى بن مُنْية » بضم الميم وسكون النون ، وهي أمه أو أم أبيه (١).

يَعْلَى بن سَعْد (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يعلى بن سعد بن عمرو ، من قضاعة : جدُّ جاهلي يماني . من نسله بنو « خولان » وبطونهم (۲) .

اليَفْرَنِي (۲۰۰۰ ـ ۳٤۷ ه = ۲۰۰۰ م)

يعلى بن محمد بن صالح اليفرني: أمير ، من أشراف البربر. من أهل « تاكرونة » كانت له مدينة « آفكان » في إفريقية ، استقلالاً . ابتدأ بتأسيسها سنة محمد . وفي هذه السنة دخل « وهران » وملكها . واستمر في إمارته إلى أن قتله جوهر (قائد جيش معد بن إسماعيل صاحب إفريقية) غدراً (٣) .

يَعْلَى الأَحْوَل (۰۰۰ ـ ۹۰ ه = ۰۰۰ ـ ۷۱۰ م)

يعلى بن مسلم بن أبي قيس اليشكري الأزدي ، الأحول: شاعر أموي. اشتهر بقصيدة قالها (في مكة) أولها:

« ألا ليت حاجاتي اللواتي حبسنني لدى نافع ، قُضين منذ زمـــان »

⁽١) ملحق البدر ٢٣٦ .

 ⁽٢) فصة الأدب في اليمن ٢٣٦ وضبط « التلمص » عن ياقوت .

⁽۱) أسد الغابة ٥ : ١٦٨ وأمالي اليزيدي ٩٦ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٩٩ وكشف النقاب ـ خ . وأسماء الضحابة الرواة ٢٨١ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ٩٣٠ - ٣٤ وتحقة الأبيه ، لابن حبيب ، في نوادر المخطوطات ١ : ١١٠ وسمّى جده « عبدة » والإصابة ، ت ٩٣٦ وخلاصة تذهيب الكمال ٣٧٦ وذيل المذيل ٤٠ وتهذيب الأسماء ٢ : ١٦٥ وعائشة والسياسة : انظر فهرسته .

⁽٢) صفة جزيرة العرب ، طبعة ليدن ١٩٤.

 ⁽٣) البكري ٧٩ وسمتى بلدته « فكان » والبيان المغرب
 ٢ : ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ وهي فيه مشكولة بمد الهمزة في أولها وفتح الفاء وتشديد الكاف . وفي معجم البلدان
 ١ : ٣٠٠٦ أفكان » .

ولكن شوقاً في سواه دعاني » واختلف الرواة في خبره. ففي حماسة ابن الشجري أنه: وفد على « نافع بن علقمة الكناني » وهو على مكة ، لعبد الملك بن مروان ، وطالت إقامته ، فنظم القصيدة يحنّ إلى دياره. وفي الأغاني وخزانة البغدادي أنه : كان فاتكاً خليعاً ، من لصوص البادية ، يجمع صعاليك الأزد ويغير بهم على أحياء العرب، فشكاه الناس إلى نافع بن علقمة « الفقيمي » فقبض عليه وقيده ، فقال قصيدته وهو سجين. وعندي أن قوله في القصيدة « حاجاتي » وتمنيه أنها لو قضيت منذ زمان ، يرجح رواية ابن الشجري. وقد تنسب القصيدة إلى « عمرو بن أبي عمارة الأزدي » من بني خنيس ، وإلى « جواس ابن حبان » من أزد عمان (١) .

يَعْلَى بِن مُنْيَة = يَعْلَى بِن أُمَيَّة

يَعْمَر بن عَوْف $(\cdot,\cdot,-,\cdot,=,\cdot,-,\cdot,)$

يعمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر ، من كنانة : أحد حكام العرب، من قريش، في الجاهلية. كان يقال له « الشدّاخ » قال ابن حبيب: « سمى بذلك لشدخه الدماء بين قريش وخزاعة ، وكانت قريش قاتلت خزاعة ، وأرادوا إخراجها من مكة ، فتراضى الفريقان بيعمر ، فحكم بينهم ، وساوى بين الدماء على ألا تخرج خزاعة من مكة » وفي القاموس والتاج: « حكم بين قصيّ وخزاعة _ وفي كثير من النسخ قضاعة _ في أمر الكعبة ، فشدخ دماء خزاعة تحت قدمه وأبطلها، وقضى بالبيت لقصى " وفصّل اليعقوبي ذلك بما موجزه: كانت حجابة الست الى

كَمُلْ الْأُمنلة المُعْفَة بالمعرّمة المنفرمة وكاذ المرمز الله وليد وم كنير وعَوْنِد وكان لحافدا مربنددمسو كالمماالله ومُمترها بنازيخ الثالث عنى لتني مصارله علم من سنة احرا وسبور وسبعابد الميرية عَلَى احِما وعَلَى الدوعُ بما حَمِل المَلاءُ وَاحْوالمُلامِ وَازْكُوالْعُبَّدُوامُ الْأَوْلِ

وَكُنَّكُ الْمُعْدُ بُرُهُ الْعِالْبُدُ مُولِقِمُ الْعَبْدُ الْعِنْمُ الْعَبْدُ الْعِنْمُ الْعَالَى مُولِعُهُ ورضاء بعيتريزاج اهم بزيوشه بريمالي الأموع جاالكرعد وسمح للاؤلين وفع عَلِبَهُ الْمُفَلِي الْبِينِ مَا بِنُوْرِرُوسِتَ مِما مِلْعُ وَبِعِضَى مَا الْمِينَ وَكِال العجاع مزن تعديه غية منى الله المحيم معنى سندانل زوسج زويس الدالم عَيِّبِ اللَّهِ كِهُمُنَا وَالْ السَّرِي السَّوْسِ إِن السَّرِ السَّرَ السَّرَ السَّرَ السَّرَ السَّرِ السَّرَ السَّرَاسِ السَّرَ السَّرَاسِ السَّرَ السَّرَ السَّرَاسِ السَّرَاسِ السَّرَاسِ السَّرَاسِ السَّرَاسِ السَّرَ السَّرَ السَّرَاسِ السَّرَاسِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَ جعض العول والغتل وصلواله على بدنا ومَوَلانا عيرُ التَّامِع بِنتَى بَعَيْدِ وسِلْنِه جَبِع السَّه ابع وَالْمِلْلُ عَلَى للهُ وَعَنِيدِ وَمَالُمُ أَسْلِمُ الْحَدْثُ اللَّهُ الْحَدْثُ اللّ

> يعيش بن ابراهيم بن يوسف (ابن سماك) الأموي عن شستربتي ، اللوحة ٧٨ المخطوطة ٣٥٣٢ .

> > خزاعة ، فلما شرُف قصى وعز وولد له الأولاد، جمع إليه قومه من بني فهر بن مالك ، ونصب الحرب لخزاعة ، فاقتتلوا بالأبطح، وكثرت القتلى في الفريقين، ثم تداعوا إلى الصلح ورضوا بأن يحكم بينهم يعمر بن عوف ، فقضى بأن قصياً أولى بالبيت وبأمر مكة من خزاعة ، وأن كل دم أصابه قصى من خز اعة موضوع عنه ، يشدخه تحت قدميه ، وأن ما أصابت خزاعة من قريش ففيه الدية ، فودَوا خمساً وعشرين بدنـة (والبدنة الضحية من الابل) وثلاثين حرَجاً (بفتحتين : الناقة الضامرة الطويلة) قلت : وإلى يعمر _ صاحب الترجمة _ ينسب « معدان بن طلحة اليعمري » من التابعين . وقال الزبيدي : يعمر ، جد « بني دأب » الذين أخذ عنهم كثير من علم الأخبار والأنساب ^(١) .

الیَعْمُری (۱) = محمَّد بن محمَّد V = (1)ا**بن يعيش (الأندلسي)** = طارق بن موسى 0 5 9

ابن يعيش (النحوي) = يعيش بن على ٦٤٣ ابن يعيش (الزيدي) = الحسن بن محمد V91

الأُ مَوى (۰۰۰ _ بعد ۲۷۷۷ ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۳۷۰ع)

يعيش بن إبراهيم بن يوسف بن سماك أبو عبدالله الأموي الأندلسي: رياضي. له كتب ، منها « رفع الإشكال في مساحة الأشكال _ خ » ورسالة في « علم القبّان _ خ » و « مراسم الانتساب في علم الحساب ـ خ » و « المواهب الربانية في الأسرار الروحانية » في علم

⁽١) اليعقوبي ١ : ١٩٧ واللباب ٢ : ٣١١ والمحبر ١٣٣ والتاج ٢ : ٢٦٣ والأغاني ، الساسي ٢١ : ١٠٥ .

⁽١) هكذا وردت مشكولة ، بضمة وفتحة على الميم . في نسخة ابن حجر العقلاني ، من مخطوطة « التبيان » لابن ناصر الدين ، وعليها علامة « صح » .

⁽١) حماسة ابن الشجري ١٧٠ والأغاني ، طبعة الساسي ١١١ : ١١١ = ١١٢ وخزانة البغدادي ٢ : ٤٠٤ ـ ٤٠٥ وانظر مجلة المجمع بدمشق ٤٩ : ٣٧١ .

الوفق ، و « لوامع التعریف في مطالع التصریف » (١) .

ابن الحَجَّام (۲۰۰۰ ـ ۲۹۴ه = ۲۰۰ ـ ۲۰۰۳ م)

يعيش بن سعيدبن محمد بن عبدالله ، أبو القاسم الوراق ، ويعرف بابن الحجام : من المشتغلين بالحديث . من أهل قرطبة . لازم محمد بن معاوية المرواني القرشي (المعروف بابن الأحمر) وجمع له « مسند » حديثه ، بأمر الحكم المستنصر . وذهب بصره في أواخر أيامه (٢) .

ابن یَعِیش (۵۵۳ ـ ۶۶۳ ه = ۱۱۲۱ ـ ۱۲٤٥ م)

يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي ، أبو البقاء ، موفق الدين الأسدي ، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع : من كبار العلماء بالعربية . موصلي الأصل . مولده ووفاته في حلب . رحل إلى بغداد ودمشق ، وتصدر للإقراء بحلب إلى أن توفي . كان ظريفاً محاضراً ، كثير المجون ، مع سكينة ووقار ، له في ذلك نوادر . من كتبه « شرح المفصل في ذلك نوادر . من كتبه « شرح المفصل – ط » و « شرح التصريف الملوكي – خ » لابن جني ، في شستربتي (٤٩٤١)

الحاجّ يَعِيش الحاجّ يَعِيش مرد ١٠٠٥ هـ - ١٠٠٠ ـ نحو ١١٦٥ م)

يعيش المالقي: من كبار المهندسين.

(۱) كشف الظنون ١٥٦٩ ، ١٨٩٥ وهدية العارفين المحدوقة (١٥٦٥ ك. Brock. S. 2:379 والكتبخانة ه : ٨١٨ في المجموعة ٨٦ وانظر لوح خطه في محرم ٧٧٧ . ٧٦٠ بغبة المستمس للضبي ٥٠٠ وابن الفرخي ٢ : ٣٦٠ (٣) ابن خلكان ٢ : ٣٤١ وابن الوردي ٢ : ٢٧٦ ودائرة البستاني ١ : ٥٠٠ والشدرات ٥ : ٨٢٨ وإعلام النبلاء ١١:٤٤ وهو في نسخهم «المطبوعة» جميعاً ابن «الصائغ» وعنهم ٤١١:٤ وهو في نسخهم «المطبوعة» جميعاً ولي المحروف : ١ ابن الصائع ، بصاد مهملة ونون ٤ ابن الصائع ، بصاد مهملة ونون ٤ ابن الصائع ، بصاد مهملة ونون ٤٠٠

يعيش بن علي بن يعيش عن مخطوطة في « المكتبة العربية » بدمشق :

من أهل مالقة . سكن مراكش . وعُــر ف بالحاج يعيش. ولما دخل الخليفة عبد المؤمن بن عليّ « مراكش » وابتنى فيها المسجد الجامع ، تولى الحاج يعيش صنع « مقصورة » له ، من الخشب ، ذات ستة أضلاع ، تتسع لأكثر من ألف رجل ، قال لسان الدين ابن الخطيب في وصفها ما مؤداه : وضعت على حركات هندسية لدخول الخليفة وخروجه ؛ وذلك أنه صُنع على يمين المحراب باب، داخله المنبر ، وعن يساره باب داخله دار فيها « حركات » المقصورة والمنبر ؛ يدخل عبد المؤمن ويخرج منها ، فكان إذا قرب وقت الرواح إلى الجامع (يوم الجمعة) دارت الحركات ، بعد رفع البسط عن موضع المقصورة، فتبرز الأضلاع في زمان واحد ، ويظل باب المنبر مغلقاً ، فاذا قام الخطيب انفتح الباب وخرج المنبر، في دفعة واحدة بحركة واحدة، ولا يسمع له حس ولا يرى تدبير الحركة ، ويصعد الخطيب. ولما توجه عبد المؤمن من فاس إلى سبتة ، وجاز إلى الأندلس ، ونزل بجبل الفتح (جبل طارق) أمر

ومثله في مفتاح السعادة ١ : ١٥٨ ومولده في صلة التكملة ، بخط مصنفها : سنة ٥٥٣ .

ببناء الحصن الكائن فيه الآن (أيام ابن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦) وكان الحاج يعيش المهندس ، ممن بناه واستشير فيه ، وذلك سنة ٥٥٥ هـ (١) .

يغ

يغبع (بغيع) = محمد بن محمود ١٠٠٢

يَغَمْراسَن بن زَيَّان (٦٠٣ ـ ٦٨١ ه = ٦٠٢١ ـ ١٢٨٣ م)

يغمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد العبد الوادي ، أمير المسلمين ، أبو يحي : أول من استقل بتلمسان من سلاطين « بني عبد الواد » . بويع يوم مقتل أخيه (زيدان بن زيان) سنة ٣٣٣ هـ ، وكانت الدعوة في تلمسان لبني عبد المؤمن ، وقد ضعف أمرهم وثار عليهم صاحب إفريقية « أبو زكريا الحفصي » ووصل بجيشه إلى تلمسان ، فخرج منها يغمراسن بأهله وماله إلى الصحراء ، وأرسل إليه الحفصي يدعوه ، فلم يجب . وانتهى الأمر بينهما يدعوه ، فلم يجب . وانتهى الأمر بينهما

 ⁽۱) الحلل الموشية ، طبعة رباط الفتح ۱۱۹ _ ۱۲۰ .
 ۱۲۹ .

بالصلح. وعاد الحفصي إلى إفريقية، ويغمر اسن إلى تلمسان . وأقبل « السعيد المؤمني » من مراكش (سنة ٦٤٦) يريد حرب الحفصي بإفريقية ، فلما اقترب من تلمسان أفرج له يغمر اسن عنها ، منحازاً إلى جبل قريب منها ؛ رغبة في السلم ؛ فقصده السعيد، فاقتتلا فقُتل السعيد، وظفر يغمر اسن بما معه من ذخائر الدولة المؤمنية «كالمصحف العثماني » و « العقد اليتيم » وما كان لجيشه من متاع ومال. وكان ذلك بدء استقلال بني عبد الواد في تلمسان وأغادير وتلك الأنحاء. وهو أول من خلط زيّ البداوة بأبهة الملك ، في تلك الدولة. وكان شجاعاً فاضلاً حليماً متواضعاً ، يكثر من مجالسة العلماء والصالحين . وصاهر بني حفص أصحاب تونس فزوج ابنه « عثمان » بابنة إبراهيم ابن عبد الواحد الحفصي ، وخرج للقائها بمليانة (Milyàna) وبينما هو عائد أدركته الوفاة في وادي شلف (Oued Chélif) وحمل إلى تلمسان فدفن فيها. ومدة إمارته ٤٤ سنة وخمسة أشهر و ١٢ يوماً . وكان أسلافه يقولون بأنهم من الأشراف ، فسئل عن رأيه في صحة هذا النسب فقال: « إن كان المراد شرف الدنيا فهو ما نحن فيه ، وإن كان القصد شرف الأخرى فهو عند الله! » (١) .

یف

اليفرني (صاحب آفكان) = يعلى بن محمد ٧٤٧

اليفرني (الملك) = هلال بن أبي قرة ٤٤٩ اليفرني (المكناسي) = محمد عبدالله ٩١٧

ىق

يَقْدُم (٠٠٠ ـ ٠٠٠)

۱ _ يقدم بن أفصى بن دعميّ بن (۱) بغبة الرواد ۱ : ۱۰۹ _ ۱۱۱ وابن الوردي ۲ :

إياد بن معد بن عدنان: جدُّ جاهلي. من نسله «قس بن ساعدة » الإيادي. قال الهمداني: وقد يسمى «ذو يقدم » (۱). ٢ ـ يقدم بن عنزة بن أسد بن ربيعة ابن نزار: جدُّ جاهلي. من نسله «هميم بن عبد العزى» الجد المتقدمة ترجمته (۲).

یَقُطِین بن مُوسی (۲۰۰۰ ــ ۱۸۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۸۰۲م)

يقطين بن موسى: داعية عباسي. كان ممن قرر أمرهم في الممالك والأقطار . قال ابن تغري بردي : كان داهية عالماً حازماً شجاعاً ، عارفاً بالحروب والوقائع . من أخباره أن مروان « الحمار » لما حبس إبراهيم الإمام، بحرّان، تحير العباسية فيمن يلى الأمر بعده إن قتل ، فذهب يقطين إلى « مروان » في صورة تاجر ، فادعى أن له مالاً على إبراهيم ، فأرسله /إليه مع غلام ، فلما رآه قال : يا عدو الله إلى من أوصيت بعدك آخذ مالي منه؟ فقال: إلى ابن الحارثية _ يعني أخاه عبدالله السفاح _ فرجع يقطين إلى دعاة بني العباس فأعلمهم بما قال ، فبايعوا السفاح. وهو الذي ولاه المهدي (سنة ١٦٧) بناء الزيادة الكبرى في المسجد الحرام، وأدخلت فيه دور کثبر ة (۳) .

أَبُو اليَقْظان = عامر بن حَفْص ١٩٠

۲۳۰ وسماه « غمراسن بن عبد الواد » خطأ ؛ انظر التعريف بابن خلدون ٤٥٢ السطر الأول ، مما ضبطه ابن خلدون بالحركات .

(١) الإكليل : موجز الثاني : الورقة ١٧٣ والثامن ،
 طبعة الكرملي : ٩٣ ونصوص عن الهمداني ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٠٨ .

- (٢) الإكليل ٢ : الورقة ١٧٣ ونصوص عن الهمداني ٣٦ واللباب ٣ : ٢٩٣ والتاج ٩ : ٢٧ قلت : لم يذكره ابن حزم في ١ عنزة بن أسد ١ واكتفى ــ ص ٢٧٧ ــ بتسمية ١ يذكر بن عنزة ١ وهو أخوه ، كما في التاج ٣ : ٢٢٨ .
- (٣) البداية والنهاية ١٠ : ١٨٨ والنجوم الزاهرة ٢ :
 ٢٥ ، ١٢٠ والجهشياري ١٦٦ وانظر رجلة ابن
 جير ، طبعة بريل ٩١ .

مُبَارِي الرِّبح

يقظان بن زيد بن أرقم الحنفي ، من ربيعة بن نزار : أحد أجواد العرب في الجاهلية ، كان يقال له « مباري الريح » لجوده (۱) .

اليَقْظان بن محمَّد (۲۹۰ ـ ۲۹۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۹۰۹ م)

اليقظان بن محمد بن أفلح الرستمي : آخر الرستميين ، من أثمة الإباضيين في «تيهرت » بالجزائر . بويع بعد مقتل أخيه أبي حاتم (يوسف بن محمد ، سنة ٢٩٤) فاستمر نحو عامين ، وأمره في اضطراب . وقتله الشيعة (الفاطميون) مع طائفة من أسرته . وانتهت به الدولة الرستمية (۱) .

يَقَظَة بن مُرَّة (۰۰۰ ـ ۰۰۰ = ۰۰۰ ـ ۰۰۰)

يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي ، من قريش : جدُّ جاهلي عدناني . هو أبو « مخزوم » وما تفرع عنه من قبائل وبطون . وفي بني يقظة يقول الشاعر ، من أبيات :

ه لم تعدني سهم ولا جمع
 وعادني الغر من بني يقظه »
 وبقية الأبيات في التاج (٣).

اليَقُوري = محمَّد بن إبراهيم ٧٠٧

يك

ابن یَکَان = یوسف بن علی ۹٤٥

⁽١) المحبر ١٤٣ ومعجم الألقاب ٢ : ٤٥ .

 ⁽۲) تاريخ الجزائر ۲: ۲۰ والأزهار الرياضية ۲:
 ۲۹۱ – ۲۹۳ والبيان المغرب ۱: ۱۹۷.

 ⁽٣) نسب قريش ٢٩٩ وجمهرة الأنساب ١٢ ، ١٣١ والتاج ٥ : ٢٦٧ .

يَكُرب

(۰۰۰ ــ نحو ۱۱۲۰ ق ه = ۰۰۰ ــ نحو ۵۰۰ ق م)

يكرب ملك وتر ، ابن يدع إل بين :
من ملوك « سبأ » الأقدمين ، في اليمن ؛
وممن جهلهم التاريخ إلى أن كشف
« التنقيب » عنه وعن أمثاله . يستفاد من
بعض الكتابات الأثرية أنه تولى عرش
« سبأ » بعد أبيه ، وأنه أقرَّ « نظاماً »
كان قد وضع في عهد أبيه لقبيلتي « سبأ »
و « يهبلح ؟ » في استغلال الأرض
و استثمارها ، وتأدية ضرائب معينة عنها
للدولة ، و دخول أفراد من القبيلتين جنوداً
في جيشها . وجاء في تقدير أحد باحثي
المستشرقين ، على سبيل الظن أن « يكرب »
هذا ، ولي الحكم حوالي سنة ١٤٥ قبل
الملاد (١) .

یَکُنْ = شَفِیق بن مَنْصُور ۱۳۰۸ یَکُن = ولیّ الدِّین ۱۳۳۹ یَکُن = عَدْلی بن خَلِیل ۱۳۵۲ الیَکِی = یَحْی بن عَبْد الجَلِیل ۲۵۰؟

یل

الظَّاهِر يَلْباي ﴿

يلباي المؤيدي ، أبو سعيد ، سيف الدين : من ملوك الجراكسة في مصر والشام والحجاز . كان مملوكاً ، جلب في صغره من بلاد الجركس إلى مصر ، فاشتراه الملك « المؤيد شيخ » سنة ٢٠٨ه ، ثم أعتقه ، واستخدمه ، فتقدم في أيام الأشرف أينال ، ثم كان « أتابك العساكر » في زمن الظاهر « خشقدم » ولما مات خشقدم ، ولي السلطنة بعده (سنة ٢٧٨) و تلقب بلقبه « الملك الظاهر » فاستمر ٥٦ يوماً وخلع وقيد ، وأرسل من القاهرة إلى

(١) بتصرف ، عن تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ١٦١ ،
 ١٩٧ .

الإسكندرية ، فسجن فيها ، ولم يلبث أن مات بالطاعون . قال السخاوي : كان يقال له في ابتدائه « يلباي تلي » يعني المجنون ، لجرأة كانت فيه وحدَّة مزاج . وكان الغالب على الأعمال في أيام سلطنته الدوادار خير بك الظاهري . ويقول ابن إياس : كان أرعن فاسد الرأي سيِّيء الخلق ، يعرف بيلباي المجنون ؛ وكانت أيام سلطنته شر أيام ، مع قصرها . ويخالفه السخاوي فيقول : كان كثير ويخالفه السخاوي فيقول : كان كثير السكون والوقار ، متديّناً ، وجيهاً في الدول ، سليم الفطرة جداً ، قليل الأذى . وكان عمره يوم مات نحو ثمانين سنة (۱) .

يَلْبَغا السّالمي) (۱۱۰۰ – ۱۹۰۹ هـ = ۲۰۰۰ – ۱۶۰۹ م)

يلبغا أبو المعالي السالمي الظاهري الحنفي : من أشهر أمراء الجند في دولة الملك « الظاهر » برقوق ، ثم ابنه « الناصر ». كان يذكر أنه سمرقندي سماه أبواه يوسف، وسبى فجلب إلى مصر مع تاجر اسمه « سالم » فنسب إليه ، واشتراه برقوق. ولما خلع برقوق (سنة ٧٩١) أخذ يلبغا مدينة صفد باسمه، فعرف له ذلك بعد عودته إلى الملك. ثم كان أحد أوصيائه ، فقام بتحليف الماليك لولده الناصر. وسار في « الأستادارية » سيرة عفيفة ، مع عسف وشدة ، وأبطل مظالم كثيرة . وخاشن الأمراء فأبغضوه. وجمع أموالاً لمحاربة تيمورلنك. فاتهم واعتقل (سنة ٨٠٣) ونفى إلى دمياط . ثم أحضر (سنة ٨٠٥) وقرر في الوزارة والإشارة. وقبض عليه أيضاً . وأفرج عنه (سنة ٨٠٧) وعمل « مشيراً » ولم يلبث أن نفي إلى الإسكندرية ، وقتل في محبسه بها خنقاً . كان ملازماً للاشتغال بالعلم ، وسماع الحديث مع

(١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٧ وصفحات لم تنشر من

تاريخ ابن إياس ١٨٥ ــ ١٩٤ وبدائع الزهور ٢ :

۸٤ ، ۱۰۱ وشذرات الذهب ۷ : ۳۱۰ ووقع المخورين و بلباي » بالباء ، من خطأ النساخ .

يلبغا السالمي عن مخطوطة « السنن » لأبي داود . في الخزانة الملكية بالرياض . ويقرأ الخط : « انهاه سماعاً وما قبله يلبغا السالمي وابنه محمد » .

السخاوي وغيره. وسمع بدمشق ومكة والمدينة. وكتب بخطه الطباق. ومما أخذ عليه السخاوي مبالغته في حب ابن عربي وأهل طريقته (١).

ابنَ يَلَلْبَخْت = عيسى بن عبد العزيز ٦٠٧

اً بُو يعِزَّى (۲۰۰۰ – ۷۷۲ ه = ۲۰۰۰ – ۱۱۷۲ م)

يلنور بن ميمون بن عبد الله الدكالي الهزميري (من هزميرة ايرجان) وقيل : هو من بني صبيح من هشكورة ، دفين قرية تاغيا من بلاد مغراوة ، المعروف بأبي يعزى : أحد الزهاد المشتهرين في المغرب . صنف محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني ، كتاباً في القدح بنسبه ، الكبير الكتاني ، كتاباً في القدح بنسبه ، سماه « الاستهزا بمن زعم الشرف للشيخ أبي يعزى «٢٠) .

يم

اليَمَامي = محمَّد بن جَعْفَر ٢٨٠؟ ابن اليَمَان = حُذَيْفَة بن حِسْل ٣٦

ابن أبي اليَمان ٢٠٠ ـ ٢٨٤ هـ = ٨١٥ ـ ٨٩٧م)

اليمان بن أبي اليمان البندنيجي، أبو بشر: أديب. عارف باللغة. فارسي الأصل. ولد ضريراً في « البندنيجين » قرب بغداد، ورحل إلى بغداد وسامرا

انهاه سماعاه طولمه

⁽١) الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٩ .

 ⁽٢) دليل مورخ المغرب ١ : ٧٥ قلت : أما ضبط « يعزى » فأخذته عن مخطوطة » خلال جزولة « للمختار السوسي وهو حجة في هذا .

والبصرة . وأخذ عن ابن السكيت والرياشي وغير هما . وحفظ كثيراً من الشعر والأخبار . وصنّف من الكتب « التقفية » و « معاني الشعر » و « العروض » . وله نظم حسن (١) .

ابن يملا = منصور بن الخير ٢٦٥ أبو اليمن (الكندي) = زيد بن الحسن ٦١٣ أبو اليمن (العليمي) = عبد الرحمن بن محمد ٩٢٨

يُـمْن بن أَحمد (۳۹۰ ـ ۳۹۰ هـ ۳۹۰ ـ ۱۰۰۰ م)

يمن بن أحمد بن يمن التجيبي ، أبو موسى : فاضل ، من أهل طليطلة . له كتاب « بر الوالدين » خمسة أجزاء ، و « التوبة » (۲) .

اليمني (الأديب) = محمد بن الحسين $1 \cdot 1$ اليمني (الشاعر المؤرخ) = عمارة بن على $1 \cdot 1$

اليمني (القاضي) = أبو القاسم بن أبي بكر 791

اليمني (المخزومي) = عبد الباقي بن عبد المجيد ٧٤٣

اليمني (القائد) = الحسين بن القاسم ١٠٥٠ اليمني (شارح الكافية) = محمد بن أحمد الكافية)

اليمني (الإسماعيلي) = علي بن سليمان 1747

ابن يموت (الشاعر) = مهلهل بن يموت (٣٣٤)

ابن الْمُزَرَّع (۲۰۰ ـ ۲۰۰ ه = ۲۰۰ ـ ۹۱۶ م)

يموت بن المزرع العبدي ، من عبد القيس ، البصري ، أبو بكر : شاعر (١) نكت الهميان ٣١٧ وبغية الوعاة ٢٠٠ وابن النديم ، طبعة فلوجل ٨٧ وإرشاد ٧ : ٣٠٤ .

أديب ، من مشايخ العلم . وهو ابن أخت الجاحظ . من أهل البصرة . زار بغداد (سنة ٣٠١) وهو شيخ كبير . وزار مصر مراراً . وكان لا يعود مريضاً خوفاً من أن يتطير باسمه . ويقول : بليت بالاسم الذي سماني به أبي . وسمى نفسه « محمداً » فذكره بعض المؤرخين في « المحمدين » ولكن اسمه الأول غالب عليه . له رواية ولكن اسمه الأول غالب عليه . له رواية خلكان . مات بطبرية وقيل بدمشق . وهو أبو « مهلهل بن يموت » المتقدمة ترجمته . قال ابن حزم : واسم يموت محمد ، وإنما يموت لقب (۱) .

يَمِينِ الدَّولة = محمود بن سُبُكْتِكِين ذو اليَمِينَيْن = طاهِر بن الحُسَيْن ٢٠٧

ين

اليَنْبُوعي = مِسْعَر بن مُهَلْهِل ٣٩٠؟

رازْمُوسِنْ (۱۱۹۹ ــ ۱۲٤۲ هـ = ۱۷۸۵ ــ ۱۸۲٦ م)

ينس لاسِن رازموسن ينس لاسِن رازموسن المحتلات المعربية عن دي ساسي بباريس. وعين محاضراً بجامعة كوبنهاجن (سنة ١٨١٣) فأستاذاً للعلوم الشرقية بها . وصنف بلغته كتباً في تاريخ العرب قبل الإسلام ، وكتاباً فيما كان من التعامل التجاري بين العرب والصقالبة في القرون (الميلادية) الوسطى ، ونقل قسماً من ألف ليلة وليلة . ونشر بالعربية قطعة من تاريخ حمزة الأصفهاني ، مع ترجمتها إلى اللاتينية (٢) .

(١) ابن خلكان ٢ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٧ : ٣٠٥ وتاريخ

(٢) آداب شيخو ١ : ٤٧ وعجلة المجمع العلمي العربي

« جانوس » والدانمركيون يلفظونه « ينس » .

بغداد ۱٤ : ٣٥٨ وطبقات النحويين ، للزبيدي ٢٣٥

والنجوم الزاهرة ٣ : ١٩١ وجمهرة الأنساب ٢٨١ .

٤ : ١٧٢ والمستشرقون ١٧٨ ومكتبة فاروق :

فهرس التاريخ ٢٨ وورد اسمه في أكثر المصادر

يَـنُو**ف**

···· = ··· = ··· + ···)

ينوف ذو بتَع الهمداني اليماني : من ملوك « حمير » في الجاهلية . له ذكر في شعر « علقمة بن ذي جدن » قال :
« ومات ذو بتع ينوف » (١) .

يَنُوفُ ذُو شَنَاتِر = لختيعة (٢) بن ينوف يَنِّي = صمُوئيل بن أَنْطُونْيُوس ١٣٣٧ يَنِّي = جُرْجي بن أَنْطُونْيُوس ١٣٦٠ ابن يَنَّق = محمَّد بن يَحْيٰ ٧٤٥

يه

يهنعم ذو الملاحي ، ولقبه ذو رداع : ملك جاهلي . من « حمير » في اليمن . ولي بعد « الحارث بن شرحبيل » ذي جدن . وسار إليه « ملكيكرب » فقتله (٣) .

يو

ابن بَخْتیشُوع (۲۰۰ ـ نحو ۲۹۰ ه = ۲۰۰ ـ نحو ۹۰۳ م)

يوحنا (يحيى) بن بختيشوع: طبيب. ترجم كثيراً من الكتب، عن اليونانية إلى السريانية، تسهيلاً لنقلها إلى العربية. وكان مختصاً بخدمة الموفق العباسي (طلحة ابن جعفر) ويسميه هذا: مفرج كربي! له من الكتب بالعربية «تقويم الأدوية –خ» فيما اختاره من الأعشاب والأغذية،

(١) منتخبات في أخبار اليمن ١١٨ .

- (٢) في أصحاب الأخبار من يسميه ال لختيعة ينوف الواله الخيعة الواله الختيعة الفر ترجمته الاحظ ما في الأسماء المغتالين الله من نوادر المخطوطات . المجموعة ١١٧٠ ، ١٣٧ .
- (٣) المحبر ٣٦٧ وضبط فيه « يهنعم » بالشكل : بفت الياء والهاء وسكون النون وكسر العبن . وفي « نصوص عن الهمداني » الكلمات ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ضبط « يهنعم » مشكولاً بضم الياء وفتح الهاء وسكور النون وكسر العين .

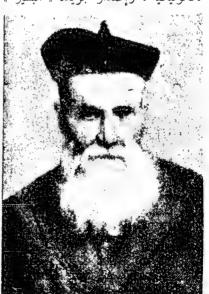
و « كتاب فيما يحتاج إليه الطبيب من علم النجوم » (١) .

ابن البِطْرِيق (۲۰۰ ــ نحو ۲۰۰ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۱۸۱۵م)

يوحنا بن البطريق: ترجمان. كان مولى للمأمون، أميناً على الترجمة، حسن التأدية للمعاني، ألكن اللسان في العربية. وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب. تولى ترجمة كتب أرسطوطاليس خاصة، وترجم من كتب بقراط، مثل حنين وغيره. وجد من كتبه « السياسة في تدبير الرياسة _ خ » في مجموع حديث الخط بخزانة الرباط (45 ج) _ (٢).

الأَب بَلو (۱۲۳۷ ــ ۱۳۲۲ هـ = ۱۸۲۲ ــ ۱۹۰۶ م)

يوحنا بلو اليسوعي J. B. Belot مستشرق ، من الكتاب بالعربية . من الرهبان الفرنسيين . ولد في لوكس (من أعمال بورغندية) بفرنسة . وعين في الجزائر ، فاستعرب . ونقل إلى بيروت (سنة ١٨٦٦) فعهد إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية ، وإصدار جريدة « الشبر »



يو حنا بلو

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٠٧ و Brock. S. 1:416 . ٢٠٢. (٢) أخبار الحكماء للقفطي ٢٤٨ و Brock. S. 1:364.

التبشيرية . وتوفي ببيروت . له « نخب الملح – ط » مدرسي ، خمسة أجزاء ، جمع فيها مختارات من الأدب العربي ، أعانه على تأليفه إبراهيم البازجي ، و « قاموس فرنساوي عربي – ط » جزآن ؛ وعدة كتب دينية كاثوليكية (۱) .

رِزْق (۱۲۶۲ ـ ۱۳۶۴ ه = ۱۸۷۰ ـ ۱۹۶۵م)

يوحنا رزق ، المونسنيور : كاهن ماروني لبناني ، من الكتاب . ولد وتعلم في جزين ، وسيم كاهناً (١٨٩٣) وأجاد معرفة عدة لغات . وأنشأ في بلده جريدة « الشلال » وألف « النفائس _ ط » كلمات تاريخية واجتماعية . وترجم عن الفرنسية « تاريخ الحرب الكبرى _ ط » (۲) .

طَنُّوس (۱۲۸۳ ـ ۱۳۶۵ ه = ۱۲۸۱ ـ ۱۹۶۱ م)

يوحنا (أو حنا) طنوس: أديب مسرحي كاهن لبناني، ولد في قرية غوما بقضاء البترون. وتعلم في القدس وتخرج في الفلسفة واللاهوت بجامعة القديس يوسف بسيروت. قال أحد مترجميه: هو أول كاهن ماروني نادى بعروبة لبنان ودعا إلى انفتاحية تجعل منه وحكومات. وكان خطيباً كثير النظم. وضع للمسرح ٣٦ تمثيلية: ودرّس في وضع للمسرح ٣٦ تمثيلية: ودرّس في عدة مدارس وألف كتباً، منها «العمران توفي ببيروت (٣).

(١) لويس شيخو ، في تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٨١ ــ

(٣) جريدة الحياة ٢٩ أيار ١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٧٣٤.

المطبوعات ٥٨٧ .

(٢) الدراسة ٣ : ٤٥٣ .

٨٧ والربع الأول من القرن العشرين ٣٣ ومعجم

يُوحَنَّا عَنْحُوري (۰۰۰ ـ نحو ۱۲۲۰ هـ = ۰۰۰ ـ نحو ۱۸٤٥ م)

يوحنا ، ويقال له حُنين ، عنحوري : مترجم ، سوري الأصل والمنشأ . اشتهر بمصر في عهد « محمد علي » وكان يجيد الإيطالية ، فتنقل له الكتب الفرنسية إليها ، لينقلها هـو إلى العربيـة . مـــن مترجماته : « القول الصريح في علم التشريح ـ ط » جزآن ، و « منتهى الأغراض في علم شفاء الأمراض ـ ط » الجزآن ، و « مبلغ البراح في علم الجراح ـ ط » و « الأزهار البديعة في علم الطبيعة ط » و « الجواهر السنية في الأعمال الكيماوية ـ ط » (۱) .

الفرنسيسي (۰ ۰ ۰ ـ بعد ۱۲۵٦ ه = ۰ ۰ ۰ ـ بعد ۱۸٤۰ م)

يوحنا بن يوسف ماري الفرنسيسي:



يوحنا بن يوسف الصفحة الأولى من كتاب ؛ مفاخرة الأزهار » لبعضهم ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ، رقم ١٥٨٦ أدب مستشرق أو مستعرب ، نقل بخطه الجميل نسخة من كتاب « مفاخرة الأزهار والنباتات الناضرات ، ومجاهرة الأطيار والجمادات الناطقات _ خ » في دار الكتب ، غير معروف المؤلف كتبها سنة ١٨٤٠ ، ولعل له غير ها (٢) .

⁽۱) بناء دولة ۱۱۰ ، ۱۱۷ وحركة النرجمة بمصر ۵۸ ومعجم المطبوعات ۱۳۸۹ .

⁽٢) مذكرات المؤلف .

أَبْكارْيُوس

 $(\cdots - r \cdot \gamma r) = \cdots - r \wedge \lambda r \wedge \gamma$

يوحنا بن يعقوب أبكاريوس: عارف

ابن ماسوَیْه (۲۶۳ ـ ۲۶۳ ه = ۲۰۰۰ ۸۵۷ م)

يوحنا بن ماسويه ، أبو زكريا : من علماء الأطباء. سرياني الأصل. عربي المنشأ . كان أبوه صيدلانياً في جنديسابور (بخوزستان) ثم من أطباء العين ، في بغداد. وتقدم ، وخدم الرشيد. وببغداد نشأ ابنه يوحنا (صاحب الترجمة) ونبغ حتى كان أحد الذين عهد إليهم هارون الرشيد بترجمة ما وجد من كتب الطب القديمة ، في أنقرة وعمورية وغيرهما من بلاد الروم ؛ وجعله أميناً على الترجمة ؛ ورتب له كتّاباً حاذقين بين يديه. ولم يقتصر عمله على خدمة العلم بل خدم الرشيد والمأمون ومن بعدهما إلى أيام المتوكل ، بمعالجتهم وتطبيب مرضاهم ، حتى كانوا لا يتناولون شيئاً من أطعمتهم إلا بحضرته. وكان يقف على رؤوسهم ومعه البراني بالجوارشات المقوية والهاضمة. وأصاب شهرة واسعة وثروة طائلة. وكان مجلسه ببغداد أعمر مجلس ، يجمع الطبب والمتفلسف والأديب والظريف. له نحو أربعين كتاباً معظمها رسائل، منها « البرهان » يقال : في ثلاثين جزءاً ، و « الأزمنة _ خ » و « النوادر الطبية _ ط » و « ماء الشعير _ ط » صفحتان ، و « جواهر الطيب المفردة _ ط » و « المشجر _ خ » و « خواص الأغذية والبقول _ ُّخ » و « الفوز الأصغر _ خ » رسالة ، في المجموع ١٩٣٣ بخزانة أسعد افندي ، باستنبول ، وصفها الميمني في مذكراته بأنها جليلة و « معرفة العين وطبقاتها _ خ » و « دغل العين _ خ » و « الحميات _ خ » وقد ترجم هذان إلى العبرية ، ومنهما مخطوطتان بها. توفي بسامرا. يسميه الفرنج : Mesué . (١)

(۱) أخبار الحكماء للقفطي ۲۶۸ _ ۲۰۳ وطبقات الأطباء ۱ : ۱۷۵ _ ۱۸۳ وفهرست ابن النديم ۲۹۰ و Brock. I :266 (232), S. I :416 واكتفاء الفنوع ۲۱۰ وآداب اللغة ۲ : ۳۳ ومفتاح الكنوز ۲۰۴ وفي الفهرس التمهيدي ۳۳۰ كتاب عنوانه

يُوحَنَّا وُرْتَبات 2 يُوحَنَّا وُرْتَبات 2 ١٩٠٨ 2 ١٢٤٢ هـ ١٩٠٨ م

يوحنا ورتبات John Wortabet : عالم بالطب ، باحث ، أرمني الأصل ،



الدكتور يوحنا ورتبات

مستعرب . مولده ووفاته في بيروت . تعلم في مدارس الأميركان. وأتقن الطب في إيدنبرج (بانكلترة) وأقام بحلب وبيروت زمناً . ورحل إلى أميركا ، فتمكن من علمي التشريح والفيسيولوجيا. ورجع إلى بيروت ، فعين أستاذاً لهذين العلمين في الكلية الأميركية. واستمر على ذلك نحو عشرين عاماً ، ثم أضيف إليه تعليم الباثولوجيا إلى آخر حياته. من أفضل كتبه العربية « التوضيح في أصول التشريح ط » و « الفيسيولوجيا _ ط » و « كفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام _ ط » و « التشريح ـ ط » صغير . وله كتب ورسائل بالإنكليزية عظيمة الفائدة ، منها كتاب في « أديان سورية ». وفي مجلة المقتطف وغيرها أبحاث كثيرة له (١).

« نبذة لطيفة عن ابن ماسويه ـ خ » في ١٨٦ ورقة .

والمجمع العلمي العربي ٣ : ٣٣٨ ، ٣٦١ و ٥ : ٣٢٠ وGrégoire 1341 ودائرة المعارف الإسلامية ١ :

۲۷۱ وطبقات ابن جلجل ۲۰ و Bankipore 4:۱

اللغة ٤ : ٢٢٠ ومعجم المطبوعات ١٩١١ _ ١٣

(١) أعلام المقتطف : القسم الأول ٢٣٢ ــ ٢٣٦ وآداب

وتذكرة النوادر ١٨٣.

والكتبخانة ٦ : ١٢ .

باحث ، أرمني الأصل ، بالتاريخ ، أرمني الأصل ، مستعرب . من أهل بيروت . كان ترجماناً لقنصلية انكلترة بها . وعمل في التجارة ، وتوفي بسوق الغرب (بلبنان) . له « قطف الزهور في تاريخ الدهور – ط » و « نزهة الخواطر – ط » أدب ، و « التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة – ط » و « قاموس انكليز ي عربي – ط » مطول ومختصر (۱) .

يوحنا يوسف (مارسيل) = جان جوزيف ۱۲۷۰

يوسف (صاحب الأخدود) = ذو نواس أبو يوسف (الحنفي) = يعقوب بن إبراهيم ١٨٢

يوسف (القاضي) = يوسف بن يعقوب ۲۹۷

ابن يوسف (الملياني) = أحمد بن يوسف ٩٢٧

يوسف (المولى) = يوسف بن الحسن ١٣٤٦

یوسف آصاف = یوسف بن همام ۱۳۵۷ یوسف افندی زاده = عبدالله بن محمد

يوسف بالي = يوسف بن علي ٩٤٥

البَوْم (۱۲۰ ـ ۱۲۰ ه = ۲۰۰ ـ ۷۷۰ م)

يوسف بن إبراهيم ، المعروف بالبرم : ثائر ، من أهل خراسان . قيل : كان حروريًّا . خرج على الخليفة محمد المهدي ، منكراً عليه سيرته . واجتمع حوله بشر كثير ، فتغلب على مروالروذ والطالقان وجوزجان وبوشنج . ووجه إليه « المهدي » يزيد بن مزيد الشيباني ، فاقتتلا حتى صارا إلى المعانقة ، وأسره يزيد ، فبعث

⁽١) آداب اللغة ٤ : ٢٨٨ ومعجم المطبوعات ٢٤ .

به وبأصحابه إلى المهدي ، فصلبه ومن معه على جسر دجلة ^(١) .

ابن الدَّاية (۰۰۰ _ نحو ۲۲۵ ه = ۰۰۰ _ نحو ۸۷۸م)

يوسف بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن الداية: من الحسَّاب الكتاب. بغدادي. من موالي إبراهيم بن المهدي. كان ابن دايته، ونشأ في خدمته. ومات ابن المهدي (سنة ٢٢٤) فرحل يوسف إلى دمشق (سنة ۲۲۰) ومنها إلى مصر فكان من جلة كتَّابها ، ومن أهل الثراء والنعمة فيها . وكانت له حسنات مستورة كبيرة ، وعطايا يجريها على من قعد بهم الدهر . وفي أيامه ولي مصر أحمد بن طولون. وحبسه مرة في جانب من داره ، فاجتمع نحو ثلاثين رجلاً ودخلوا على ابن طولون يسألونه إن أراد قتله أن يقتلهم معه، وذكروا أنهم يعيشون من بره منذ ثلاثين سنة ، وعجوا بالبكاء ، فأطلقه . وكانت وفاته بمصر ، في أيام ابن طولون . له كتاب في « أخبار الأطباء » نقل عنه ابن أبى أصيبعة جملة في التعريف بموضع جالينوس ومسكنه، وكتاب آخر في « أخبار ابن المهدي » (٢) .

الوَرْ جَلَاني (۰۰۰ ـ ۷۰۰ ه = ۰۰۰ ـ ۱۱۷۰ م)

يوسف بن إبراهيم بن مياد السدراتي الورجلاني ، أبو يعقوب : عالم بأصول الفقه ، إباضي . من أهل ورجلان (وهي واد في المغرب الأقصى كانت فيه عمارة ينزلها الإباضيون وخربها يحيى بن إسحاق الميورقي سنة ٦٢٦هـ) رحل في شبابه إلى الأندلس، وسكن قرطبة. ورأى

« مسند الربيع بن حبيب » مشوشاً ، فرتبه وسماه « الجامع الصحيح _ ط » تقدم ذكره في ترجمة الربيع . ومن كتب الورجلاني « العدل والإنصاف » في أصول الفقه ، ثلاثة أجزاء ، و « الدليل والبرهان _ ط » في عقائد الإباضية ، ثلاثة أجزاء، و « مرج البحرين » في المنطق والهندسة والحساب، وله نظم (۱) .

القِفْطي (A30 - 377 a = 4011 - 7771 g)

يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد الشيباني التيمي القفطي ، أبو الفضائل ، القاضي الأشرف: وزير، من مقدَّمي الكتَّاب والمنشئين. ولد وتعلم بقفط (في الديار المصرية) وخرج (سنة ٧٧٥) لفتنة قامت فيها. فتولى النظر في عدة جهات ، وناب عن « القاضي الفاضل » في كتابة الإنشاء بحضرة السلطان صلاح الدين. ثم ذهب إلى حران، فاستوزره بها الملك الأشرف موسى بن العادل. وحج ، ودخل اليمن ، فاستوزره « أتابك سنقر » سنة ٦٠٢ ثم ترك الخدمة ، وانقطع بذي جبلة إلى أن مات. وهو والد القاضي الأكرم « على بن يوسف » القفطي ، المؤرخ صاحب التآليف (٢) .

ابن جُمْلَة $(7 \Lambda 7 - \Lambda 7 V \alpha = 7 \Lambda 7 I - \Lambda 7 7 I \gamma)$

يوسف بن إبراهيم بن جملة : قاض ، له اشتغال بالحديث. كان حنبلياً وتحول شافعياً . مولده ووفاته بدمشق . ولي قضاءها سنة ٧٣٣ وعزل سنة ٣٤ وسجن إلى ٣٦

(١) حاشية الجامع الصحيح للسالمي ١ : ٣ ، ٩ و Brock. S. 1:692 والسير للشماخي ٤٤٣ ومعجم المطبوعات ١٩١٤ وفي معجم البلدان ٨ : ٤١١ « ورجلان ، كورة بين إفريقية وبلاد الجريد ، ضاربة في البر ، كثيرة النخل والخيرات ، يسكنها قوم من البربر » قلت : أما خبر العمارة فيها ، وتخريبها ، فاستفدته من المصدرين الأول والثالث .

(٢) معجم البلدان ٣ : ٥٥ .

قال البرزالي: خرَّجت له « جزءاً » عن أكثر من ٥٠ شيخاً ، وحدث به بالمدينة النبوية وبدمشق (١) .

الأرْدُبيلي

(· · · - P.P.V. = · · · - V.P.T.)

يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي ، جمال الدين : فقيه . من أهل « أردبيل » من بلاد « أذر بيجان » قال ابن قاضي شهبة : « ذكره العثماني في من هو باق إلى سنة ٧٧٥ وقال : كبير القدر ، غزير العلم ، أناف على السبعين ، وهو باق بأردبيل » له كتاب « الأنوار لعمل الأبرار $_{-}$ ط $_{0}$ في الفقه $^{(7)}$.

الوَانُّوغي (۰۰۰ ـ بعد ۸۳۸ ه = ۰۰۰ ـ بعد (> 1242

يوسف بن إبراهيم الوانوغي المغربي الحنفى : فاضل . قال السخاوي : « قدم دمشق فكان بواباً في بعض طواحينها ، والفضلاء يأخذون عنه فنون العلم ». له تآلیف ، منها « شرح شواهد الزجّاج » انتهی من تصنیفه سنة ۸۲۱ه، و « کشف الشوارد والموانع _ خ » في شرح كتاب له اختصر به « فصول البدائع » للفناري ، أكمله سنة ٨٣٨ و «كفاية الناسك في علم المناسك » ^(٣) .

⁽١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٧ والكامل ، لابن الأثير ٦ : 10 والمحبر ٤٨٧ .

⁽٢) طبقات الأطباء ١ : ٧٧ وياقوت ، في إرشاد الأريب ۲ : ۱۵۷ _ ۱۵۹ في ترجمة ابنه « أحمد بن يوسف » وكشف الظنون ٢٥.

⁽٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ـ خ . : آخر الطبقة ٢٤ والدرر الكامنة ٤ : ٤٤٣ .

⁽٢) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ـخ. : آخر الطبقة السادسة والعشرين . و Brock. S. 2:271 والآصفية ٤ : ٥٥٨ وكشف الظنون ١٩٥ وتجد الكلام على « أردبيل » وضبطها ، في معجم ما استعجم ١ : ١٣٦ والتاج ٧ : ٢٠٥ واللباب ١ : ٣١ والضوء اللامع . 146 : 11

⁽٣) الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ والآصفية ٢ : ١٨٠ وهدية العارفين ٢ : ٥٥٩ وكشف الظنون ١٢٦٧ وشستربتي ٢ : ٢٩ . يقول المشرف : انظر خطه في الصفحة التالية .

الهم الدين وليوالفواج و على و تعليقه صبحه إدم الانتيز كسرايا السبقين من متمس الدين المنافية على من متمس المنافية المنافية على المنافية الم

َ مَا نَجِهِ هِيَا مَا مَكُنَّلًا خُلْ رَالُّا كُلِيتِ وَيُدِعَلُ وَإِنَّا الْاِيهِ مُوالِمُنَّادِم لا بِنِهُ وَالْجُوادِلا لِكَانَد وَيَحَلَّلُ اللهِ عَلَى اللهِ وَلَيْ اللهِ اللهُ وَلَيْ عَلَى اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّه

يوسف بن إبراشيم الوانوغي عن شستربتي ، اللوحة ٣٧ المخطوطة ٣٣١١.

الشُّرْوَاني

 $(\cdots - 37/14 = \cdots - 77/17)$

يوسف بن إبراهيم بن محمد ، أكمل الدين الزهري الشرواني : فقيه حنفي . ولد بشروان ، واشتهر وتوفي بالمدينة . له « هدية الصبيح ، شرح مشكاة المصابيح » حديث ، ثلاث مجلدات ، و « شرح ملتقى الأبحر » فقه ، مجلدان ، ورسائل (١٠) .

يُوسف العَظْمَة (١٣٠١ ــ ١٣٣٨ هـ = ١٨٨٤ ــ ١٩٢٠م)

يوسف «بك » ابن إبراهيم بن عبد الرحمن العظمة: شهيد ميسلون. من الوزراء، ومن كبار الشهداء في سبيل استقلال سورية. ولد وتعلم في دمشق، وأكمل دروسه في المدرسة الحربية بالآستانة سنة ١٩٠٦م، وخرج برتبة الأعمال العسكرية بين دمشق ولبنان الأعمال العسكرية بين دمشق ولبنان على الفنون العسكرية، فكست سنتين، وعاد إلى الآستانة فعين كاتباً للمفوضية العثانية في مصر. ونشبت الحرب العامة فهرع إلى الآستانة متطوعاً، الحرب العامة فهرع إلى الآستانة متطوعاً، وعين رئيساً لأركان حرب الفرقة العشرين وعاد المخامسة والعشرين. وكان مقر هذه،

يوسف « بك » اين إبراهيم العظمة

في بلغارية ، ثم في غاليسية النمسوية ، ثم في رومانية . وعاد إلى الآستانة فرافق أُنُور باشا (ناظر الحربية العثمانية) في رحلاته إلى الأنضول وسورية والعراق. ثم عين رئيساً لأركان حرب الجيش العثماني المرابط في قفقاسية ، فرئيساً لأركان حرب الجيش الأول بالآستانة. ولما وضعت الحرب أوزارها عاد إلى دمشق ، فاختاره الأمير « فيصل » مرافقاً له ، ثم عينه معتمداً عربياً في بيروت ، فرئيساً لأركان الحرب العامة برتبة قائم مقام ، في سورية . ثم ولي وزارة الحربية (سنة ١٩٢٠) بعد إعلان تمليك الأمير فيصل بدمشق ، فنظم جيشاً وطنياً يناهز عدده عشرة آلاف جندي. واستمر إلى أن تلقى الملك فيصل إنذار الجنرال غورو الافرنسي (وكان محتلاً سواحل سورية)

بوجوب فض الجيش العربي وتسليم السلطة الإفرنسية السكك الحديدية وقبول تداول ورق النقد الفرنسي السوري، وغير ذلك مما فيه القضاء على استقلال البلاد وثروتها، فتردد الملك فيصل ووزارته بين الرضى والإباء، ثم اتفق أكثرهم على التسليم ، فأبرقوا إلى الجنرال غورو ، وأوعز فيصل بفض الجيش. ولكن بينما كان الجيش العربي المرابط على الحدود يتراجع منفضاً (بأمر الملك فيصل) كان الجيش الإفرنسي يتقدم (بأمر الجنرال غورو) ولما سئل هذًا عن الأمر ، أجاب بأن برقية فيصل بالموافقة على بنود الإنذار وصلت إليه بعد أن كانت المدة المضروبة (۲۶ ساعة) قد انتهت. وعاد فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلي يقوم مقام الجيش المنفض، في الدفاع عن البلاد ، وتسارع شباب دمشق وشيوخها إلى ساحة القتال في ميسلون، وتقدم صاحب الترجمة يقود جمهور المتطوعين على غير نظام، وإلى جانبهم عدد يسير من الضباط والجنود. وكان قد جعل على رأس « وادي القرن » في طريق المهاجمين « ألغاماً » خفية ، فلما بلغ ميسلون ورأى العِدو مقبلاً أمر بإطلاقها ، فلم تنفجر ، فأسرع إليها يبحث ، فإذا بأسلاكها قد قطعت ، فعلم أن القضاء نفذ ، فلم يسعه إلا أن ارتقى ذروة ينظر منها إلى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه ، وجماهير الوطنيين من أبناء البلاد بين قتيل وشريد ، فعمد إلى بندقيته ـ وهي آخر ما بقى لديه من قوة ـ فلم يزل يطلق نيرانها على العدوّ ، حتى أصابته قنبلة ، تلقاها بصدر رحب، وكأنه كان ينتظرها ... ففاضت روحه في أشرف موقف، ودفن بعد ذلك في المكان الذي استشهد فيه. وقبره إلى اليوم رمز التضحية الوطنية الخالد، تحمل إليه الأكاليل كل عام من مختلف الديار السورية . كان يجيد اللغات العربية والتركية والفرنسية والألمانية وبعض الإنكليزية.

٨١١) ومنه نسخ كثيرة في دار الكتب

وتونس وطوبقبو وغيرها . فرغ من تأليفه

سنة ٦٣٨ وله « غنية المفتى ــ خ » في دار

الكتب (۱۳۲۱ فقه حنفي) سماه كشف

اليَغْمُوري

(··· _ 777 a = ··· _ 377 (a)

المحاسن اليغموري: باحث دمشقى يعرف

بالحافظ اليغموري. له كتاب « نور

القبس _ ط » اختصره من « شهاب القبس »

المختصر من كتاب « المقتبسس »

ابن قُطْبَة

(۰۰۰ ـ نحو ۲۰۷ه = ۰۰۰ ـ نحو

(- 144.

يوسف بن أحمد بن عبدالله بن

قطبة: شاعر. من المشتغلين بالحديث،

سمع منه العز ابن جماعة. له « ديوان

النَّدْرُومي

(۰۰۰ _ نحو ۸۱۰ ه = ۰۰۰ _ نحو

۷۰۶۱م)

يوسف بن أحمد بن محمد الندرومي:

متفقه ، جزائري ، استقر بمصر ، له ِ

اشتغال بما يسمى أسرار الحروف. صنف

في ذلك « قبس الأنوار وجامع

الأسرار _ خ » في شستربتي (٥٠٦٨)

قرىء عليه في مصر سنة ۸۰۷ ه ^(٤) .

للمرزباني ^(۲) .

شعر » ^(۳) .

يوسف بن أحمد بن محمود، أبو

الظنون « غنية الفقهاء » (١) .

وكان يوم ميسلون في ٧ ذي القعدة الموافق ٢٤ تموز (يوليو). وآل العظمة من الأسر المعروفة في سورية، استوطنت دمشق في أوائل القرن الحادي عشر للهجرة ونبغ منها ضباط وإداريون وفضلاء (١)

الكَجِّي (٠٠٠ ـ ٥٠٠ ه = ٠٠٠ ـ ١٠١٥م)

يوسف بن أحمد بن يوسف بن كج الدينوري ، أبو القاسم : فقيه ، من أئمة الشافعية . من أهل الدينور . ولي قضاءها ، وقتله العيارون فيها . قال ابن خلكان : صنف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء . وقال اليافعي : كان يضرب به المثل في حفظه لمذهب الشافعي ، وهو صاحب « وجه » فيه (٢) .

الْمُؤْتَـمَن الهُودي (۲۰۰ ـ ۸۷۸ ه = ۲۰۰ ـ ۱۰۸۰ م)

يوسف بن أحمد بن سليمان بن محمد ابن هود ، الملقب بالمؤتمن : صاحب سرقسطة . من ملوك الطوائف بالأندلس . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٧٤) وكان مولعاً بالعلوم الرياضية ، فصنف كتباً ، منها « الاستهلال والمناظر » ولم يطل عهده . توفى بسرقسطة (٣) .

الشَّيرازي (۲۹ه _ ۵۸۵ ه = ۱۱۳۵ _ ۱۱۸۹ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهم ، أبو يعقوب الشيرازي : حافظ . كان شيخ الصوفية بالرباط الأزجواني ببغداد . ورحل

(٣) ابن خلدون ٤ : ١٦٣ والمغرب في حلى المغرب ٢ : ٧٣٤ ووقع اسمه في أعمال الأعلام ١٩٩ ه محمد ؟ ابن أحمد » وتقدم في ترجمة « موسى بن ميمون » أن من كتبه « تهذيب الاستكمال ، لابن هود » فلمله المسمى هنا « الاستهلال » كما في العبر لابن خلدون ؟

في طلب الحديث إلى بلاد فارس والجزيرة والبصرة والكوفة وواسط والشام والحجاز والجبال . وصنف وخرَّج وكتب الكثير ، وجمع « أربعين حديثاً » عن البلدان ، فأجاد تصنيفها . وكان ظريفاً ، حلو المحاضرة ، توصل إلى رجال الدولة ، وذهب رسولا عن الخليفة إلى الأطراف . وبعث في رسالة عن الديوان إلى الروم (١٠) .

الكَلَاعي

يوسف بن أحمد بن عنبة الكلاعي ، أبو الحجاج: طبيب أندلسي إشبيلي . سكن القاهرة ، وتوفي بها عن نحو ٦٠ عاماً . قال المنذري: كان فاضلاً في الطب وله أدب حسن وشعر ٢٠٠ .

الخاصّي

(··· - 377 a = ··· - 7771 γ)

يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي ، جمال الأثمة ، نجم الدين الخاصي : فقيه حنفي . نسبته إلى قرية المخاص ، في خوارزم ، انفرد صاحب الكشف ، وعنه الهدية بالقول إنه « المعروف بفطيس » له كتب ، منها « الفتاوى الصغرى – خ » في الرياض (الرقم ١٨٨٣) و « الفتاوى الكبرى » (٣) .

السِّجِسْتاني (۲۰۰۰ ـ بعد ۱۳۸۸ ه = ۰۰۰ ـ بعد ۱۲٤۰ م)

يوسف بن أحمد (أو ابن أبي سعيد ابن أحمد) السجستاني : فقيه حنفي . سكن سيواس (بتركيا) واشتهر بكتابه « منية المفتي ـ خ » رأيته في مغنيسا (الرقم

⁽۱) مقتبسة بتصرف ، من سيرة مسهبة كتبها السيد نبيه العظمة ، ابن أخي صاحب الترجمة ، وخص بها و الأعلام ». ومذكرات المؤلف. يقول المشرف : انظر ، يوم ميسلون » لساطع الحصري.

 ⁽٢) وفيات الأعيان ٢ : ٣٤٨ وطبقات السبكي ٢ : ٢٩ ومرآة الجنان ٣ : ١٢ .

 ⁽١) انظر الزيتونة ٤ : ٢٥٨ وطوبقبو ٢ : ٤٩٧ ودار الكتب ١ : ٤٤٧ ، ٢٦٨ وشستريتي ٢٤٥٥ والأزهرية ٢ : ٢٨٦ وهدية ٢ : ٥٥٤ .

⁽٢) مجمع اللغة العربية ٤٦ : ٨٠٧ .

⁽٣) الدرر الكامنة ٤ : ٤٤٧ .

 ⁽٤) كشف ١٣١٥ وتقدم في هامش ترجمة محمد بن محمد
 النذروم (٧٧٥ه) أن ندرومة أو نذرومة بلد بالجزائر .

 ⁽١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . وتذكرة الحفاظ
 ٤ : ١٤٥ .

 ⁽٢) التكملة لوفيات التقلة _ خ . : الجزء الحادي والخمسون .
 (٣) الجواهر ٢ : ٣٢٣ والفوائد ٢٢٦ وهدية ٢ : ٥٥٤ وجامعة الرياض ٦ : ٥٥ والكشف ٢٢٢٢ .

يُوسف الأَّيُّوبي (۲۷۷۰ ـ ۸۱۹هـ = ۱۳۷۳ ـ ۱٤١٦م)

يوسف (ويلقب بصلاح الدين) بن أحمد (الناصر) بن غازي (العادل) الأيوبي الحصني : من أمراء الدولة الأيوبية . وصفه السخاوي بالملك الجليل العالم . وقال ما إيجازه : ولد سنة بضع و ٧٧٠ في حجر المملكة ، ونشأ شجاعاً بطلاً ، ثم تفنن في عدة علوم ، ونظم الشعر وأجاده ، وزهد بالملك ، فرحل عن بلاده ، طالباً « ثغراً » يجاهد فيه ، ودخل بلاده ، طالباً « ثغراً » يجاهد فيه ، ودخل عن دمياط أو غيره من الثغور للمرابطة ؛ فاستشهد بالطاعون (١) .

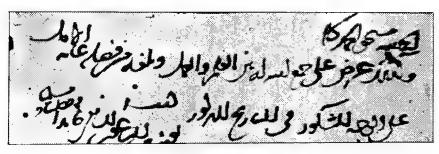
نَجْم الدِّين (۲۰۰۰ ـ ۸۳۲ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۱٤۲۹ م)

يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن عثمان اليماني الزيدي ، نجم الدين : فاضل ، من أهل هجرة العين ، من ثلا (باليمن) له كتب ، منها « الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر – خ » في الفرائض ، رأيته في الفاتيكان (١١٧٤ عربي) ومعه « برهان التحقيق وصناعة التدقيق » له ، في المساحة . ومن كتبه أيضاً « الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة – خ » في تفسير آيات الأحكام ، ثلاثة مجلدات (٢٠) .

الباغُوني (٨٠٠ ـ ٨٨٠ هـ = ١٤٠٣ ـ ١٤٧٥ م)

يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المقدسي الشافعي، ثم الصالحي الدمشقي، أبو المحاسن، جمال الدين: فاضل. مولده بالقدس، ومنشأه ووفاته بدمشق. تعلم بها وبالقاهرة. وولي كتابة السر بصفد ثم القضاء بها. (١) الفوء اللامع ١٠: ٢٩٣ - ٢٩٤ وشدرات الذهب ٧: ١٤٤٠.

(٢) البندر الطبالع ٢ : ٣٥٠ والبدر الفريسد ٢٩ و Brock. S. 2:250 ومذكرات المؤلف .



يوسف بن أحمد الباعوني عن مغطوطة « إجازات وأسانيد » في خزانة « دار الخطيب » بالقدس .

وتنقل في القضاء بين طرابلس ودمشق وحلب ، وحمدت سيرته . ولما عزل قال الشهاب المنصوري :

"يقول منصب حكم الشرع: كيف جرى حتى بغير جمال الدين باعوني ؟ " ومات منفصلاً عن القضاء. كان فقيه النفس ، سريع النظم مع حسنه _ كما يقول السخاوي _ بدأ بنظم " المنهاج " للنووي ، ولم يكمله ، وشرع في عمل "كتاب " على نمط " عنوان الشرف الوافي " بزيادة علم الهندسة ، فكتب منه أوراقاً وتركه (١) .

الشُّغْري (۲۰۰ ـ ۸۸۵ هـ ۳۰۰ ـ ۱٤۸۰ م)

يوسف بن أحمد بن داود العيني (من عين البندق ، من قرى الشغر) نزيل حلب : فاضل ، من الشافعية . قال السخاوي : رأيت له « نظم تصريف العزى » مع شرحه وشرح النظم ، و « شرح البجة » في ثماني مجلدات (٢٠) .

العَلْمَوي (۲۰۰۰ ـ ۱۰۰۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۹۷ م)

يوسف بن أحمد العلموي : متأدب دمشقي ، كثير النظم . نعته النجم الغزي بالشاعر المكثار ، بل المهذار ؛ وقال :

أكثر شعره ليس فيه إلا الوزن والقافية ، وقصائده في الغالب مئات . وكان يعرض قصائده على الناس ويطلب تقريظها ، ثم يعلها أحد أصحابه مع التقاريظ كتباً . « فيض الله » فسميت مع التقاريظ : « الفوائح المسكية في المدائح الفيضية » ومدح السلطان مراداً ؛ فسميت : « بلوغ المراد في مدح السلطان مراداً ؛ فسميت : « بلوغ المراد في مدح السلطان مراداً ؛

اب*ن عُصْ*فُور (۱۱۰۷ ـ ۱۱۸۶ هـ = ۱۲۹۰ ـ ۱۷۷۲ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، من آل عصفور : فقيه إمامي ، غزير العلم. من أهل « البحرين » توفي بكربلاء. من كتبه « أنيس المسافر وجليس الخواطر _ ط » ويقال له الكشكول ، و « الـدرة النجفيـة من الملتقطات اليوسفية _ ط » و « الحدائق الناضرة _ ط » ستة مجلدات منه ، في الفقه الاستدلالي ، و « لؤلؤة البحرين _ ط » و « سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد _ خ » كما في الذريعة ١٢ : ٢١٠ ألفه رداً على ابن أبي الحديد (شارح النهج) لإثباته خلافة الخلفاء الراشدين ، ورد عليه محمد أمين السويدي (المتقدمة ترجمته) بكتاب سماه « الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد $= \div$ " (*).

- (١) لطف السمر ، للغزي ـ خ . وخلاصة الأثر ٤ :
- (٢) الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٢ : ٢٥٥ و ٢ : ٢٨٩ ... ٢٩٠ و شهداء الفضيلة ٣١٦ وعز الدين علم الدين ، في جلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٢٥٤ وهدية العارفين
- (۱) نظم العقبان ۱۷۸ والضوء اللامع ۱۰ : ۲۹۸ وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور ۱۵۹ وحوادث الدهور ، لابن تغري بردي : انظر فهرسته .
- (٢) الضوء اللامع ١٠: ٣٩٣. يتساءل المشرف: هل يكون
 " تصريف العزى " الوارد في الترجمة ، " تعريف الغزّي " ؟ فليحقق .

المَوْلَوي (۲۰۰۰ ــ ۱۲۳۲ هـ = ۲۰۰۰ ــ ۱۸۱۷ م)

يوسف بن أحمد القونوي المولوي الرومي، ويقال له زهدي: شارح المثنوي. من فضلاء الترك. تأدب بالعربية. وكان شيخ المولوية في خانقاه « بشكطاش » بالآستانة. له « المنهج القوي لطلاب المثنوي _ ط » ستة مجلدات، أنجزه سنة « المثنوي » المصنف بالفارسية ، من تأليف جلال الدين الرومي المتقدمة ترجمته في الأعلام وفي دار الكتب (كما في المخطوطات المصورة ١:٢٢٥) نسخة في الأولف مصورة عن أحمد الثالث إلى بن كتاب « رحلة الغريب ونحله الأريب _ خ س تأليف « يوسف ونحله الأريب _ خ س تأليف « يوسف الملوي » لعلها من كتبه ()

الدُّوَيْرِي (۲۰۰۰ ــ بعد ۱۳۰۲ هـ = ۲۰۰۰ ــ بعد (۱۸۸۵ م)

يوسف بن أحمد بن سرور الدويري: فاضل حنفي مصري. من قرية « الدوير » ويقال لها « دوير عايد » من نواحي أسيوط. رأيت من تصنيفه « العقد النضيد _ خ » منظومة في علم الكلام ، وشرحها « حلية الجيد ، بالعقد النضيد _ خ » بخطه كتبه سنة ١٣٠٢ ه (٢٠).

يُوسِف أَحمد (١٢٨٦ ــ ١٣٦١ هـ = ١٨٦٩ ــ ١٩٤٢ م)

يوسف بن أحمد يوسف : عالم بالآثار الإسلامية . من أهل القاهرة . هو أول

(٢) فهرس المكتبة الأزهرية ٣ : ١٨٦ .



يوسف بن أحمد يوسف وإلى الأسفل خطان له أحدهما اسمه بالحرف الكوفي ، والثاني كتابته وإمضاؤه المعتادان .

HE 22 | 1900 PI

هد المحق لحدم مساؤلوت عبدالرها مرالمؤلوت عبدالرها مرالمؤلوت المحال المحالة المحال المحالة المحال المحالة

مصري من المعاصرين عني بالخطوط الكوفية وحل الغامض منها. كان أبوه نحاتاً ، دقيق الصنعة ، فوجهه إلى دراسة الخطوط الأثرية في المساجد ومضاهاة ما يروقه من نقوشها وزخارفها. وكان قد حفظ القرآن ، فساعده على قراءة كثير من النقوش القرآنية. وتتلمذ للجنة الآثار العربية ، فعين رساماً وخطاطاً لها (سنة ١٨٩١) وبرع في الكتابة الكوفية وتركيب الأسماء المزخرفة بها، فأضيف الكوفي إلى الخطوط التي تُعلمها مدرسة « تحسين الخطوط » وعهد إليه بتعليمه فيها . ثم عين مفتشاً للآثار العربية بوزارة الأوقاف ، وأستاذاً للخط الكوفي بالجامعة (سنة ١٩٠٧) وكان وقوراً متواضعاً حلو الفكاهة. نشر بعض ما ألقاه في الجامعة وغيرها، من المحاضرات، في

كراريس صغيرة ، منها « الخط الكوفي ـ ط » محاضرة ألقاها في جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ، و « جامع ابن طولون ـ ط » و « جامع عمرو بن العاص ـ ط » و « مقبرة و « مدينة الفسطاط ـ ط » و « مقياس النيل الفخر الفارسي ـ ط » و « مقياس النيل ـ ط » و « جامع السلطان حسن ـ ط » و له نحو أربعين رسالة أخرى لم تطبع . وهو دليل ومن كتبه « الفهرست ـ خ » وهو دليل موجز لآثار القاهرة ، و « المحمل والحج موجز لآثار القاهرة ، و « المحمل والحج ـ ط » الجزء الأول منه ، و « الإسلام في الحبشة ـ ط » () .

الدِّجْوي

 $(V\Lambda YI = 077I = V\Lambda I = F3PI =)$

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم اللهجوي: مدرّس من علماء الأزهر، ضرير. من فقهاء المالكية. ولد في قرية « دجوة » من أعمال القليوبية. وكف بصره في طفولته، بمرض الجدري.



يوسف بن أحمد الدجوي

وتعلم بالأزهر (١٣٠١ - ١٣١٧ه.) وتوفي بعزبة النخل (من ضواحي القاهرة) ودفن في عين شمس. له كتب ، منها « خلاصة علم الوضع - ط » و « تنبيه المؤمنين لمحاسن الدين - ط » و « سبيل السعادة - ط » في الأخلاق ، و « الجواب المنيف في الرد على مدّعي التحريف في الكتاب الشريف - ط » و « رسائل السلام الكتاب الشريف - ط » و « رسائل السلام

(١) الخط الكوفي ، لصاحب الترجمة ١٤ ــ ٣٣ والأستاذ حسن عبد الوهاب ، في الأهرام ١٩٤٢/٦/١٧ وتوفيق حبيب ، في الأهرام ١٩٢٧/٧/٢٦ ومعجم المطبوعات ١٩٥٧.

⁼ ۲ : ۲۹ه و Brock, S. 2:504, 795 وفهرست المخطوطات ۱ : ۲۸۳ .

⁽۱) عثمانلي مؤلفلري ۱ : ۲۰۱ واسمه فيه : « زهلدي يوسف ده ده » وهدية العارفين ۲ : ۷۰۰ وهو فپه : د يوسف بن زهدي بن أحمد » ومعجم المطبوعات ۱۸۱۸ ودار الكتب ۱ : ۳۲۳ قلت : اعتمدت في تسميته على ما هو مذكور في صدر كتابه .

ورسل الإسلام ـ ط » ورسالة في « تفسير : لا يُسأل عما يفعل ـ ط » و « الرد على كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازق ـ ط » (۱) .

ابن بَکْلارِش (۰۰۰ ــ نحو ۵۰۰ هـ = ۰۰۰ ــ نحو ۱۰۰۲ م)

الشَّوَّاء (۱۲۲۰؟ _ ۱۲۳۵ه = ۱۲۲۱ _ ۱۲۳۷م)

يوسف بن إسماعيل بن علي ، أبو المحاسن ، شهاب الديسن ، المعروف بالشواء : شاعر ، من الأدباء . كان صديقاً لابن خلكان المؤرخ ، فأورد له في الوفيات أخباراً حساناً . أصله من الكوفة ، ومولده ووفاته بحلب . له « ديوان شعر » أربعة أجزاء ، منه « منتخبات _ خ » في برلين ، وقصيدة « فيما يقال بالياء والواو » أولها : « قل ، إن نسبت : عزوته وعزيته » شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس وسمى الشرح « هدى أمهات المؤمنين _

 (۱) الكنز الثمين ۲۷۰ ومقالات الكوثري ۵۰۰ ومعجم المطبوعات ۸۲۷ والأعلام الشرقية ۲ : ۱۹۲ وفهرس المؤلفن ۳۲٦ .

خ » (۳) .

(۲) مخطوطات الرباط ۱ : ۱۹۳ (الجزء الفرنسي)
 و (640) Brock. I : 486

(٣) وفيات الأعيان ٢ : ٤١١ وإعلام النبلاء ٤ : ٣٩٧ ٣٥ هامشها . والغدير ٥ : ٤٠٩ وآداب زيدان ٣٠ : ٢١ و ٢٠٤٤ (256), S. F:457 وكثيف الظنون ١٣٤٤ .

ابن الكُتْبي (۲۰۰ _ ٤٥٧ه = ۲۰۰ _ ۱۳۵۳ م)

يوسف بن إسماعيل بن إلياس بن أحمد، أبو المحاسن، نصير الدين الخويي (الجويني؟) الشافعي البغدادي المعروف بابن الكتبي: طبيب، من العلماء بالفرائض والأصول. ولد بالمدينة، ونشأ وعاش ببغداد. وكان معيداً بالمستنصرية. له كتب، منها «مالا يسع الطبيب جهله كتب، في مفردات الطب، يظهر أنه ضنفه في دمشق (سنة ٧١١). قال ابن قاضي شهبة: توفي في رجب سنة ٧٥٤ عن ابن رجب؛ وعن ابن رافع: في جمادى الآخرة من السنة الآتية في دمهاي (٧٥٥).

أَبُو الحَجَّاجِ النَّصْري (۱۳۱۷ ـ ۱۳۵۶ م)

يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل ، أبسو الحجاج الأنصاري الخزرجي النصري : سابع ملوك « بني نصر » ابن الأحمر ، في الأندلس . بويع بغرناطة ساعة مقتل أخيه محمد (أو اخر

(١) كشف ١٥٧٥ وعنه هدية العارفين ٢ : ٥٥٦ وهو

.Brock. S. 2:218

فيها « ابن الكبير » من تحريف الطبع . وانظـر

تاریخ ابن قاضی شهبة _ خ . وهو فیه (بغیر خط

المؤلف) : « الجويني » وفي كشف الظنون ١٥٧٥ « الخـويـي » ومثله في معجم الأطبــاء ٧٤ه وانظر

Princeton 346 و Ambro. A. 36 والكتبخانة

Bankipore , Brock. S. 7:218 , WI:1

4:149 والصواب ١١ الجويني ، كما رأيت على

مخطوطة نفيسة من كتابه، كتبت سنة ٩٦٩ه، في

خزانة الرباط (١٥٨٢ كتاني) وعلى هذه النسخة بخط

حديث ، فائدة : المراد بالشيخ ، في الكتب الطبية ،

جالينوس ، يقول المشرف : ظاهر أن « الكتبي » السابق

هو نفس هذا الكتبي، دعا المؤلف إلى التكرير تعدد

سنة ۷۳۳) وسنه إذ ذاك خمسة عشر عاماً وثمانية أشهر . وكان في صباه كثير الصمت والسكون، فلم يمارس شيئاً من أعمال الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة والتجارب ، فقام بأعباء الملك ، وباشر بعض الحروب بنفسه . وقاتله الإسبانيون ، فثبت لهم مدة ، إلى أن « نفذ بالجزيرة القدر وأشفت الأندلس » كما يقول لسان الدين ابن الخطيب، فسدد الأمور، وتمكن بسعيه من تخفيف حدة الشدة. وفى أيامه كانت وقعة البحر بأسطول الروم، ثم الوقيعة على المسلمين بظاهر طريف ؛ وتغلب العدوُّ على قلعة يحصب (المجاورة لعاصمته) وعلى الجزيرة الخضراء (باب الأندلس) سنة ٧٤٣ وتمتع بالسلم في أعوامه الأخيرة. وبينما كان في المسجد الأعظم بحمراء « غرناطة » ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة عيد الفطر ، هجم عليه « مجهول » وطعنه بسكين (أو خنجر) وقبض عليه ، فسئل ، فتكلم بكلام مختلط ، فقتل وأحرق بالنار ، وحمل السلطان إلى منزله فمات على الأثر . قال سيد أمير على : وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر ^{ّ(١)} .

يوسف بن إسماعيل (۰۰۰ _ بعد ۸۱۲ه = ۰۰۰ _ بعد (۸٤٠٩)

يوسف بن إسماعيل بن إبراهيم: لغوي ، بالعربية والفارسية. له « مشارع اللغة ـ خ » الجزء الأول منه ، نسخة بديعة مبتورة الآخر ، في خزانة الرباط (١٧١٤ ك) .

- (۱) اللمحة البدرية ۸۹ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية ۳۰۰ ــ ۳۵۲ والدرر الكامنة ٤ : ٤٠٠ والحلل السندسية ، للأمير شكيب ٢ : ٢٢٩ ــ ٢٢٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ وأزهار الرياض : انظر فهارسه . والإعلام ، لابن قاضي شهبة ــ خ . وسيد أمير علي ٤٥٩ .
- (٢) وفي كشف الظنون ١٦٨٧ ، فرغ من تأليفه يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ٨١٧ ، وفيه : « هو لغة عربية مفسرة بالفارسية كالصراخ ، ٢ .

قال صاحب « معجم الشيوخ » : « خلط

فيها الضالح بالطالح ، وحمل على أعلام

الإسلام ، كابن تيمية وابن قيم الجوزية ،

حملات شعواء وتناول بمثلها الإمام الآلوسي

المفسر ، والشيخ محمد عبده والسيد

جمال الدين الأفغاني وآخرين ». من

كتبه « جامع كرامات الأولياء ـ ط »

مجلدان ، و و رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة _ ط » و « المجموعة

النبهانية في المدائح النبوية _ ط » أربعة

أجزاء ، و « وسائل الوصول إلى شمائل

الرسول _ ط » و « أفضل الصلوات

على سيد السادات _ ط » و « تهذيب

النفوس _ ط » اختصره من رياض

الصالحين للنووي ، و « حجة الله على

العالمين ـ ط » في المعجزات النبوية ،

و « الفتح الكبير _ ط » ثلاثة مجلدات ،

في الحديث ، و « نجوم المهتدين _ ط »

في دلائل النبوة ، و « السابقات الجياد

في مدح سيد العباد ـ ط » و « الشرف

المؤبد لآل محمد _ ط » و « الأنوار

المحمدية _ ط » اختصر به المواهب اللدنيّة

للقسطلاني ، و « خلاصة الكلام في ترجيح

دين الإسلام _ ط » و « هادي المريد

إلى طرق الأسانيد _ ط » ثبته ، و « الفضائل

المحمدية _ ط » و « الأساليب البديعة

في فضل الصحابة وإقناع الشيعة ـ ط »

و « منتخب الصحيحين _ ط » حديث ،

ابن الْمُتَوكَّار (۱۰۲۸ ـ ۱۱۲۰ ه = ۱۱۲۸ ـ ۱۲۷۲م)

يوسف بن (المتوكل على الله) إسماعيل بن القاسم (المنصور) ابن محمد الحسني ، ضياء الدين : من المرشحين للإمامة في اليمن. كثير الأخبار. ولد في ضوران ، ونشأ في حجر والده . وتفقه وقرأ الحديث وأقرأه . وسكن صنعاء . ولما مات أخوه المؤيد بالله محمد بن إسماعيل (۱۰۹۷) دعا إلى نفسه في ضوران وتكنى بالمنصور . ولم يتم له الأمر . وبويع للمهدي صاحب المواهب (محمد بن أحمد) فخرج عليه يوسف (١٠٩٨) وظفر المهدي فسجنه مع جماعة ، في حصن حب (ببلاد بعدان) ونقل إلى قصر صنعاء سجيناً ، نحو عشر سنين . وأطلق (١١١٨) فعاد إلى دعوته . وآلت الدولة إلى المتوكل (قاسم بن حسين) فكان يوسف من أعيانها . وتوفي المتوكل (١١٤٩) فدعا يوسف إلى نفسه . وخُذل فرحل إلى عمران وتوفي بها ^(١) .

النبهاني (0771 - 1071 a = P3 / 1 - 74P1 a)

يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهاني: شاعر ، أديب ، من رجال القضاء . نسبته إلى « بني نبهان » من عرب البادية بفلسطين ، استوطنوا قرية « إجْزم » _ بصيغة الأمر _ التابعة لحيفا في شمالي فلسطين. وبها ولد ونشأ . وتعلم بالأزهر بمصر (سنة ١٢٨٣ – ١٢٨٩ هـ) وذهب إلى الآستانة فعمل في تحرير جريدة « الجوائب » وتصحيح ما يُطبع في مطبعتها. ورجع إلى بلاد الشام (١٢٩٦) فتنقل في أعمال القضاء إلى أن كان رئيساً لمحكمة الحقوق ببيروت (١٣٠٥) وأقام زيادة على عشرين سنة . وسافر إلى « المدينة » مجاوراً ، ونشبت الحرب العامة (الأولى) فعاد

إلى قريته وتوفي بها. له كتب كثيرة،

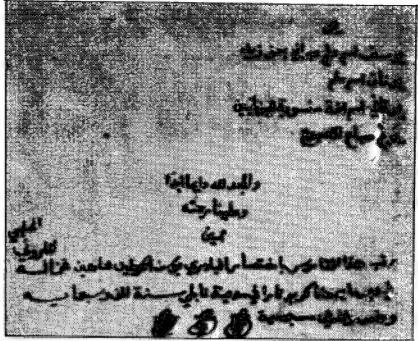
(الماسيع الحديث حن مرومه ببررت قافلامن الجج واماكم ر زلاسالی بن رهاه الوی

يوسف بن اسماعيل النبهاني عن أول المجموعة « ٩٠٥ كتاني » من مخطوطات خزانة الرباط

وفي خزانة الرباط الرقم ٣١٠٢ كتاني ، إضبارة أوراق وكراريس، كلها بخط النبهاني ، اختصر بها بعض الأربعينيات في الحديث وغيرها ، وخمس رسائل ، (في المجموعة ١١٦٣ كتاني) من تأليف النبهاني عليها خطه ولعل بعضها بخطه ، كل رسالة منها تشتمل على ٤٠ حديثاً: الأُولى في « فضل عثمان » والثانية في « فضل أبي بكر وعمر وغيرهما » والثالثة في « فضل أبي بكر » والرابعة في « فضائل عمر » والخامسة في « فضائل على ». وله « الرائية الصغرى _ ط » قصيدة طويلة فيها هجاء للسيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده والسيد محمد رشید رضا. وله قصائد مدح بها بعض الكبراء في صباه، واعتذر عنها بأن « الشعر صنعة لإظهار المهارة والحذق ، لا للإخبار بالحق والصدق » ولمحمود شكري الآلوسي كتابان ، في الرد عليه ، أحدهما « غاية الأماني في الرد على النبهاني _ ط » والثاني « الآية الكبري _ ط » في الرد على الرائية الصغرى ^(١).

⁽١) حلية البشر ـ خ . والدر الفريد ١٣ ، ١١٣ وكتاب « السيد رشيد رضا » ٧٥ _ ٧٧ ومعجم الشيوخ ٢ : ۱۳۱ ـ ۱۳۹ وجامع كرامات الأولياء ۲ : ۵۲ ، ۵۳ ، ۳۳۲ ، ۳۸۳ ، ۳۹۰ ومعجم المطبوعات

⁽١) نشر العرف ٢ : ٩٠٤ = ٩١٤ .



يوسف أغوسطين غزالة نهاية مخطوطة له ، في مكتبة « نابلي » ـ

يُوسف الأسِير = يوسف بن عبد القادر 14.V

يُوسِف غَزَالة ٠٠٠ _ بعد ١١٤٨ ه = ٠٠٠ _ بعد ٥ ١٧٣٥ ع)

يوسف أغوسطين شاهين غزالة الماروني الحلبي : عارف باللغة . من رجال الرهبنة المارونية . أصله من حلب . وإقامته في إيطالية . عكف في دير « مار يوحنا كربونارا » بمدينة « نابلي » على الاشتغال باللغة ومفرداتها . وكان يحسن عدة لغات ، منها التركية والفارسية . رأيت في « المكتبة العامة » بنابلي (Biblioteca Nazionale (Napoli) كتابين من تصنيفه، بخطه، أحدهما « معجم تركى عربي » والثاني « كتاب الترجمان : تركى وعربي وفارسي وتلياني » وفي آخر أحدهما ما يفيد انتهاءه من ترتيبه ، باختصار ، سنة ١٧٣٥ ولم أجد له ترجمة أو ذكراً فيما وقفت عليه من المصادر ^(١) .

يوسف أفتيموس - يوسف بن فارس ١٣٧١

(١) مذكرات المؤلف.

يُوسِف الدَّبْس (P371 _ 0771 & = 7711 , V · P1)

يوسف بن إلياس بن يوحنا الدبس: مؤرخ باحث ، من المشتغلين بالتربية والتعليم. كان رئيس أساقفة بيروت.



يوسف بن إلياس الدبس

يلقب بالمطران دبس. مولده ووفاته للنان . أنشأ « مدرسة الحكمة » ببيروت . وصنف « تاريخ سورية ـ ط » في ثمانية أجزاء. ومختصره « الموجز في تاريخ سورية _ ط » جزآن ، و « الجامع المفصل

_ ط » في تاريخ الموارنة ، و « مغنى المتعلم عن المعلم ـ ط » في الصرف والنحو ، ونحو ٣٠ كتاباً ورسالة في أبحاث لاهوتية ومدرسية ، بعضها مطبوع (١) .

(YYY1 _ 1071 a = 7011 _ 77817)

يوسف بن اليان بن موسى سركيس: صاحب « معجم المطبوعات العربية والمعربة _ ط » أحد عشر جزءاً في مجلدين . ولد بدمشق، وانتقل إلى بيروت طفلاً، وقضى ٣٥ عاماً في خدمة البنك العثماني ، كاتباً، فمديراً، في بيروت ودمشق وقيرس وأنقرة والآستانة. واستقر بمصر سنة ١٩١٢ فاشتغل بتجارة الكتب، وصنف كتابه « معجم المطبوعات » وله « جامع التصانيف الحديثة _ ط » جزآن صغيران ، و « أنفس الآثار في أشهر الأمصار _ ط » رحلته من الآستانة إلى روما سنة ١٩٠٣ و « الرحلة الجوية في المركبة الهوائية _ ط » ترجمه عن الفرنسة ، والأصل لجول فيرن Jules) (Verne وكتب مقالات بالفرنسية عن الآثار في تركيا كافأته عليها الحكومة الروسية (القيصرية) بتعيينه عضو شرف في معهد الآثار الروسي. وكان معنياً بجمع النقود القديمة والآثـار. توفي بالقاهرة ^(٢) .

الهَمَذاني (133 _ 070 = .0.1 _ .3117)

يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسن الهمذاني ، أبو يعقوب . زاهد متصوف. تفقه ببغداد. وجاءها ثانية

⁽١) برنامج أخوية القديس مارون ٢ : ٢٥ ــ ٣٩ وآداب شيخو ، في الربع الأول من القرن العشرين ٣٠ وآداب زيدان ٤ : ٢٩٣ ومجلة المشرق ٣١ : ١٩٠ و Brock. S. 3:420 وانظر معجم المطبوعات

⁽٢) معجم المطبوعات ١٠٢٢ بقلمه . وأبو جلدة وآخرون . 117 - 1.9

(سنة ٥٠٦) فوعظ بها ، وأقبل عليه الناس . وعاد فسكن بمرو . وبها قبره . ووفاته في إحدى قرى هراة . له كتب ، منها « منازل السالكين » و « زينة الحياة » كلاهما في التصوف (١) .

صَلَاح الدِّين الأَيُّوبي (٣٣٥ - ٥٨٩ هـ = ١١٩٧ م)

يوسف بن أيوب بن شاذي ، أبو المظفر ، صلاح الدين الأيوبي ، الملقب بالملك الناصر: من أشهر ملوك الإسلام. كان أبوه وأهله من قرية دُوين (في شرقي أذربيجان) وهم بطن من الروادية ، من قبيلة الهذانية ، من الأكراد . نزلوا بتكريت ، وولد بها صلاح الدين ، وتوفي فيها جده شاذي. ثم ولي أبوه (أيوب) أعمالاً في بغداد والموصل ودمشق. ونشأ هو في دمشق، وتفقه وتسأدب وروى الحديث بهما وبمصر والإسكندرية ، وحدّث في القدس . ودخل مع أبيه (نجم الدين) وعمه (شيركوه) في خدمة نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي (صاحب دمشق وحلب والموصل) واشترك صلاح الدين مع عمه شيركوه في حملة وجهها نور الدين للاستيلاء على مصر (سنة ٥٥٩هـ) فكانت وقائع ظهرت فيها مزايا صلاح الدين العسكرية . وتم لشيركوه الظفر أخيراً ، باسم السلطان نور الدين ، فاستولى على زمام الأمور بمصر، واستوزره خليفتها العاضد الفاطمي. ولكن شيركوه ما لبث أن مات . فاختار العاضد للوزارة وقيادة الجيش صلاح الدين ، ولقبه بالملك الناصر . وهاجم الفرنج دمياط، فصدهم صلاح الدين . ثم استقل بملك مصر ، مع اعترافه بسيادة نور الدين . ومرض العاضد مرض موته ، فقطع صلاح الدين خطبته ، وخطب

للعباسين، وانتهى بذلك أمر الفاطميين. ومات نور الدين (سنة ٥٦٩) فاضطربت البلاد الشامية والجزيرة، ودُعي صلاح الدين لضبطها ، فأقبل على دمشق (سنة ٥٧٠) فاستقبلته بحفاوة . وانصرف إلى ما وراءها ، فاستولى على بعلبك وحمص وحماة وحلب. ثم ترك حلب للملك الصالح إسماعيل بن نور الدين ، وانصرف إلى عملين جديين: أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام، يحيث كان يتردد بين القطرين ، والثاني دفع غارات الصليبين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشام . فبدأ بعمارة قلعة مصر ، وأنشأ مدارس وآثاراً فيها . ثم انقطع عن مصر بعد رحيله عنها سنة ٧٨٨ إذ تتابعت أمامه حوادث الغارات وصد الاعتداآت الفرنجية في الديار الشامية ، فشغلته بقية حياته . ودانت لصلاح الدين البلاد من آخر حدود النوية جنوباً وبرقة غرباً إلى بلاد الأرمن شمالاً ، وبلاد الجزيرة والموصل شرقاً. وكان أعظم انتصار له على الفرنج في فلسطين والساحل الشامي « يوم حطين » الذي تلاه استرداد طبرية وعكا ويافا إلى ما بعد بيروت ، ثم افتتاح القدس (سنة ٥٨٣) ووقائع على أبواب صور ، فدفاع مجيد عن عكا انتهى بخروجها من يده (سنة ٥٨٧) بعد أن اجتمع لحربه ملكا فرنسا وانكلترة بجيشيهما وأسطوليهما . وأخيراً عقد الصلح بينه وبين كبير الفرنج ريكارد قلب الأسدRichard Cœur de Lion (ملك انكلترة) على أن يحتفظ الفرنج بالساحل من عكا إلى يافا ، وأن يسمح لحجاجهم بزيارة بيت المقدس ، وأن تخرب عسقلان ويكون الساحل من أولها إلى الجنوب لصلاح الدين. وعاد « ريكارد » إلى بلاده. وانصرف صلاح الدين من القدس ، بعد أن بني فيها مدارس ومستشفيات. ومكث في دمشق مدة قصيرة انتهت بوفاته. وكان رقيق النفس والقلب ، على شدة بطولته ، رجل سياسة وحرب، بعيد النظر، متواضعاً مع

جنده وأمراء جيشه ، لا يستطيع المتقرب منه إلا أن يحس بحب له ممزوج بهيبة . اطلع على جانب حسن من الحديث والفقه والأدب ولا سيما أنساب العسرب ووقائعهم ، وحفظ ديوان الحماسة . ولم يدخر لِنفسه مالاً ولا عقاراً. وكانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة ، وبسورية ١٩ سنة ، وخلف من الأولاد ١٧ ذكراً وأنثى واحدة وللمصنفين كتب كثيرة في سيرته ، منها : كتاب « الروضتين ــ ط » لأبي شامة ، في تاريخ دولته ودولة نور الدين، و « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية _ ط » لابن شداد ، ويسمى « سيرة صلاح الدين » و « البرق الشامي _ خ » سبعة أجزاء ، في أخباره وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه، لعماد الدين الكاتب ، و « النفح القُسى في الفتح القدسي _ ط » لعماد الدين أيضاً ، و « صلاح الدين الأيوبي وعصره ـــ ط » لمحمد فريد أبي حديد ، و « حياة صلاح الدين الأيوبي _ ط » لأحمد بيلي المصري (١).

يوسف بن بدر الدين (البيباني) = يوسف ابن عبد الرحمن ١٢٧٩

يُوسف البَديعي (۱۰۰۰ ـ ۱۰۷۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۶۲۲ م)

يوسف البديعي الدمشقي: أديب،

(۱) المصادر المذكورة في الترجمة . وانظر وفيات الأعبان ٢ : ٢٧ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٥٧ وابن إباس ٢ : ٢٩ و ٥ : ٢٥٠ - ٣٣٠ وابن إباس وابن الأثير ٢ : ٢٥٠ والسلوك للمقريزي ١ : ٤١ . ١٤ . ٢٥٠ والسلوك للمقريزي ١ : ٤١ . ٢٥٠ والسلوك للمقريزي ١ : ٤١٠ ، ٢٥٠ و والدارس ٢٠٠ و ٢٠٠ وطبقات السبكي ٤ : ٢٥٠ والدارس ٢ : ١٧٨ - ١٨٨ وطبقات السبكي ٤ : ٢٥٠ والدارس ٢ : ١٨٨ وما بعدها . وترويح القلوب ٢ : ٨٨ وحلى القاهرة ١٠٠ – ١٩٠ والإعارم ٢ . ٢٨ والنبوم الزاهرة ٢ : ٣ ـ ٢٠٠ والشرفنامه ٨٠٠ والشرفنامه ٨٠٠ و والتامل و والقاطميون في مصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي ، لسيد أمير على تاريخ العرب والتمدن الإسلامي ، لسيد أمير على والإسلامي . ٣٠٠ ودوائر الممارف البريطانية والفرنسية والإسلامية .

 ⁽١) جامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٨٩ والإعلام - خ .
 والمنتظم ١٠ : ٩٤ وهدية العارفين ٢٠٢٠٥ ومرآة الزمان ٨ : ١٨٠ وطبقات الشعرائي ١ : ١٩٩ ومرآة النجنان ٣ : ٢٦٩ ، ٢٦٥ .

من شعراء نفحة الريحانة. دمشقى المولد والمنشأ . استقر واشتهر بحلب ، وتوفي بالروم (في تركيا). له كتب ، منها « الصبح المنبي عن حيثية المتنبي _ ط » و « هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام ــ ط » و « الحدائق البديعية _ خ » أدب ، و « ذكرى حبيب » على نمط الريحانة للخفاجي ، و « أوج التحرّي عن حيثية أبي العلاء المعري _ ط » و « هدايا الكرام في تنزيه آباء النبي عليه السلام » (١) .

المَلِك العَزيز $(\mbox{VYA} = \mbox{ATA} = \mbox{BYB} = \mbox{ATA} = \mbox{ATV})$

يوسف (العزيز) بن برسباي (الأشرف) الدقماقي الظاهري ، أبو المحاسن ، جمال الدين : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام. ولد بالقاهرة. ونودي به سلطاناً بعد وفاة أبيه (سنة ٨٤١) بعهد منه ، فولَّى الأتابكي « جقمق العلائي » تدبير مملكته ، فاستولى هذا على أمور الدولة صغيرها وكبيرها. ولم يلبث مماليك جقمق أن خلعوا العزيز (سنة ٨٤٢) ونادوا بجقمق ملكاً ، فأدخله دور الحرم، فكانت مدة سلطنته ثلاثة أشهر وخمسة أيام. وخرج من دور الحرم متخفياً ، يريد استنفار مماليكه ومماليك أبيه، فقبض عليه، وأرسل إلى برج الإسكندرية ، معتقلاً ، فأقام إلى أن كانت دولة الظاهر « خشقدم » سنة ٨٦٥ فأفرج عنه وسمح له بالسكني في الإسكندرية حيث شاء على ألا يخرج منها ، فسكنها إلى أن مات (٢) .

(١) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٥ ونفحة الريحانة _ خ . و Brock. 2:369 (286), S. 2:396 وخلاصة الأثر ٤ : ١٠٥ ومجلة المشرق ٤١ : ٥٣ وهدية العارفين ۲ : ۵٦٧ وهو فيه « يوسف بن عبد الله » على طريقة المتأخرين فيمن جهلوا اسم أبيه .

(٢) مورد اللطافة لابن تغري بردي ١٢٢ والضوء اللامع ١٠ : ٣٠٣ وحوادث الدهور : انظر فهرسته . وصفحات لم تنشر من بدائع الزهور ١٠١ ووليم مویر ۱۶۲ وشذرات ۷ : ۲۳۹ ، ۲۶۲ ، ۳۰۹ وابن إياس ٢ : ٢٣ ، ٢٥ ــ ٢٦ وفيه أن الذي أفرج عنه

ابن بَرْصوم (۰۰۰ _ بعد ۱۶۰ ه = ۰۰۰ _ بعد (> 102 .

يوسف بن برصوم الموصلي : مؤرخ سرياني الأصل. صنف « قطف الزهور في تاريخ الدهور ـ خ » عربي بالحروف السريانية وفيه صور ملونة متقنة في أخبار الفينيقيين والأشوريين والبابليين والكلدانيين. أكمله سنة ١٥٤٠م (٩٤٠هـ) صغير الحجم، رأيته في دار الكتب الوطنية ببيروت مذكوراً في فهرسها (رقم ۹۱۲) باسم « كتاب لغة » ^(۱) .

يُوسِف كَرَم $(\wedge 771 - 7 \cdot 71 = 771 = 711 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111 = 111$

يوسف بن بطرس كرم: شجاع لبناني ماروني ، يُنعت ببطل لبنان . من أهل قرية « إهدن » أقامه الأمير حيدر الشهابي حاكماً عليها بعد أبيه. وعينه الوالي « فؤاد باشا » على أثر حادثة ١٨٦٠ « وكيل قائم مقام » في بلده . ولم يلبث أن اعتزل العمل، طامحاً الى أن يكون متصر فاً « وطنياً » للبنان بعد أن تنتهي مدة المتصرف



یوسف بن بطرس کرم

وألزمه الإقامة بالإسكندرية ، هو « الأشرف أينال » سنة ٨٥٧ ونظم العقيان ١٧٩ وفيه : ولد سنـــة . * « A · V »

(١) مذكرات المؤلف.

« الأجنبي » داود باشا ، فاعتقله « الباشا » فؤاد ، ونفاه إلى الآستانة (سنة ١٨٦١) ففر (سنة ٦٤) عائداً إلى بلده . وقلق منه داود باشا فأراد القبض عليه ، فقاتله ، وكثر أنصار يوسف، وظهرت بسالته، ونشبت بينه وبين العساكر اللبنانية معارك. و توسط القنصل الفرنسي ، فأخرجه « تحت الحماية الفرنسية » إلى فرنسة (سنة ٦٧) فتنقل في أوربة. واستقر في « نابلي » بإيطالية ، محتفظاً بجنسيته العثمانية ، معلناً أنه لم يخرج على السلطان ، بل دفع عن نفسه ظلم « داود » ومات في « نابلي » ونقل أقاربه جثمانه إلى « إهدن » وأقيم له فيها « تمثال » بعد مدة . وكان له اشتغال بالأدب ، جُمعت منظوماته في « ديوان » لم يطبع. وللخوري أسطفان البشعلاني $^{(1)}$ « لبنان ويوسف بك كرم ـ ط » ختاب

يُوسِف دَرْيان $(\wedge \forall \forall 1 - \forall \forall 1 = \forall 1 \land 1 - \forall 1 \land 1)$

يوسف بن بطرس ابن الخوري أنطون دريان : حبر ، من رجال الكنيسة المارونية بلبنان . ولد بقرية « عشقوت » من قرى «كسروان » وتعلم وترهب برومة ثم ببيروت ، وأجاد عدة لغات . ثم كان



يوسف بن بطرس دريان

(١) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ٢٤٥ ــ ٣١ وتراجم علماء طرابلس ١٠٢ وعيسى اسكندر المعلوف في جريدة « زحلة الفتاة » ١٩٣٢/٩/١٥ وتنوير الأذهان في تاريخ لبنان ۲ : ۱۶۲ ـ ۱۷۲ وانفرد صاحب تاریخ بکفیا ۳۴ ـ ۳۰ بزعمه أن یوسف کرم ینحدر من سلالةً قائد فرنسي ؟ .

دنوائ ، کردیالمد کداه بور ما ب می البرک و الدی المرک و الدی الدی الدی الدی می موصید العقد برد تر و تمکی عوالدواج کا الطرابط می الطرابط الموادم المواد

المطران دريان أيضاً : خطه ، عن مذكرات البواري ٤٣٦ .

نائباً بطريركياً في القطر المصري ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « نبذة في أصل البطريركية الأنطاكية وفي أصل الطائفة المارونية _ ط » و « البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة _ ط » و « الإتقان في صرف لغة السريان _ ط » (۱) .

الشَّكَّاكي (٥٥٥ ـ ٢٢٦ ه = ١٦١٠ ـ ١٢٢٩ م)

يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب ، سراج الدين : عالم بالعربية والأدب . مولده ووفاته بخوارزم . من كتبه « مفتاح العلوم – ط » و « رسالة في علم المناظرة – « (۲) .

يُوسُف بن تاشِفِين (٤١٠ ـ ٥٠٠ه = ١٠١٩ ـ ١١٠٦م)

يوسف بن تاشفين بن إبراهيم ، المصالي الصنهاجي اللمتوني الحميري ،

 (۱) برنامج أخوية القديس ۲ : ٦٤ ــ ٦٨ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٣ ومذكرات بشارة البواري ٢٠٠ ــ ٤٥٣ .

(۲) إرشاد ۷ : ۳۰۹ ومفتاح السعادة ۱ : ۱۲۳ والجواهر المضية ۲ : ۳۰۹ والشفرات ٥ : ۱۲۲ وبغية الوعاة و المضية ۲ : ۲۵ وبغية الوعاة و ۲۵ فرد وبغية الوعاة صاحب الفوائد البهية ۲۳۱ يوسف بن محمد ؛ خلافاً للمصادر المتقدمة . وفي الفاتيكان ؛ رقم ۱۱۹۱ عربي المخطوطة حسنة ، غير مؤرخة ، كتب في صدرها : القسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم . إملاء الإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد (؟) السكاكي ؛ فلحقة .

أبو يعقوب، أمير المسلمين، وملك الملثمين: سلطان المغرب الأقصى ، وباني مدينة مراكش، وأول من دعى بأمير المسلمين. ولد في صحراء المغرب. وولاه ابن عمه أبو بكر بن عمر اللمتوني إمارة البربر ، وبايعه أشياخ المرابطين. وجال جولة في المغرب بجيش كبير، فقوي أمره، واستولى على مدينة فاس. وغزا الأندلس، فصالحه ملوكها على الطاعة له . واستخلفه أبو بكر بن عمر على المغرب (سنة ٤٦٣هـ) فاستقلّ به . وبني مدينة مراكش سنة ٤٦٥ وكتب إليه المعتمد ابن عباد (سنة ٤٧٥) من إشبيلية ، يستنجده على قتال الفرنج، فزحف يجموعه ، فكانت وقعة « الزلاقة » المشهورة التي انكسر فيها جيش الفرنج الزاحف من طليطلة، كسرة شديدة (سنة ٤٧٩) وبايعه بعد انتهاء الوقعة ، من شهدها معه من ملوك الأندلس وأمراثها ، وكانوا ثلاثة عشر ملكاً ، فسلموا عليه بأمير المسلمين، وكان يدعى بالأمير. وضرب السكة من يومثذ وجددها، ونقش ديناره « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وتحت ذلك « أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين » وكتب في الدائرة : « ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » وكتب في الصفحة الأخرى: « الأمير عبدالله أمير المؤمنين العباسي » وفي الدائرة تاريخ ضرب الدينار وموضع سَكه . وعاد إلى مراكش، وهو على اتصال بإشبيلية

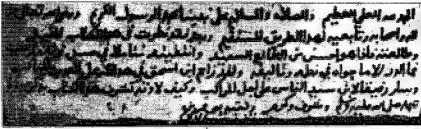
وغيرها . ثم لم يلبث أن سير

الجيوش إلى الأندلس . و دخل غرناطة (في السنة نفسها) وفيها آخر الصنهاجيين « عبدالله بن بلكين » فامتلكها وأخذ ابن بلكين معه إلى مراكش . واستولى قائد جيشه « شير بن أبي بكر » على مرسية وشاطبة و دانية ثم بلنسية وإشبيلية وبطليوس ؛ فتم له ملك الجزيرة كلها ، وشمل سلطانه المغربين الأقصى والأوسط وجزيرة الأندلس . وتوفي بمراكش . وكان حازماً ، ضابطاً لمصالح مملكته ، ماضي العزيمة ، معتدل القامة ، أسمر اللون ، نحيف الجسم ، خفيف العارضين ، دقيق الصوت ؛ يخطب لبني العباس (۱) .

ابن تَغْرِي بِرَوْدِي (۱۲۸ ـ ۲۷۶ هـ = ۱۹۲۰ ـ ۱۲۷۰ م)

يوسف بن تغري بردي (٢) بن عبدالله الظاهري الحنفي ، أبو المحاسن ، جمال الدين : مؤرخ بحاثة . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاة . كان أبوه من مماليك الظاهر برقوق ومن أمراء جيشه المقدمين ، ومات بدمشتي سنة ٨١٥ه. ونشأ يوسف في حجر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني (المتوفى سنة ٨٢٤) وتأدب وتفقه وقرأ الحديث وأولع بالتاريخ وبرع في فنون الفروسية وامتاز في علم النغم والإيقاع .

- (۱) الأثير المطرب القرطاس ٥ من الكراس ١٢ وابن الأثير ٩ : ٢٦٦ و ١٠ : ١٤٥ وجذوة الاقتباس ٢٤٣ وابن الوردي ٢ : ٣٦ و وابن خلكان ٢ : ٣٦٥ ومذكرات ابن زيري : انظر فهرسته . ونحبة الدهر ، لشيخ الربوة ٢٣٦ ، ٢٣٨ وصبد أمير علي ٤٥٠ وبينية الرواد ١ : ٨٦ وفيه أنه ٤ بني مدينة تاجرات بتلمسان ٤ . وتراجيم إسلامية ٢٠٠ والمعجب ١٦٢ وفيه وفاته سنة ٤٩٣ والحلل الموشية ٢١ ٦٠ والاستقصا ١ : ٢٠١ وفيه أن لمتونة التي ينسب إليها ابن تاشفين ، كانت لها الرباسة بين قبائل صنهاجة البربرية ، وهي منها ، وأن الملشمين كانوا يتلثمون ولا يكشفون وجوههم ، وكان موطئهم أرض الصحراء والرمال الجنوبية بين بلاد البربر وبلاد السودان . قلت : راجع ترجمة ٤ يحيى بن عمر اللمتوني ٤ المتقدمة في هذا
- (۲) تغري بردي : تترية ، بمعنى ؛ عطاء الله ، أو ؛ الله أعطى » كان يكتبها الأتراك « تكري ويردي » ويلفظون الكاف نوناً ، والواو أقرب إلى الـ V بحركة بين الفتح والكسر .



بوسف بن تغري برهتي ؛ أبو المحاسن ، جمال اللهين عن مخطوطة « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ، لابن الصيرفي ؛ في دار الكتب المصرية « ١١٦ م ــ تاريخ » ومعهد المخطوطات وتقرأ الجملة الأغيرة : « وكتبه يوسف بن تغري بردي الأتابكي » ؛ وهي واضحة في الأصل .

وصنف كتباً نفيسة ، منها « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة _ ط » و « المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي _ ط » الجزء الأول منه ، في التراجم ، كبير ، ومختصره « الدليام الشافي على المنهل الصافي » أكمل بهما الوافي للصفدي ، و « مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة _ ط » و « نزهة الرائي » في التاريخ ، منه الجزء التاسع مخطوط ، و « حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور _ ط » أربعة أجزاء منه ، جعله ذيلا لكتاب السلوك للمقريزي ، و « البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر » مطول في التاريخ، منه جزء صغير مخطوط ، و « حلية الصفات في الأسماء والصناعات » أدب ^(۱) .

القُفْصي (۲۰۱ – ۱۲۸۳ ه = ۱۲۱۰ – ۱۲۸۳ م)

يوسف بن جامع بن أبي البركات ، أبو إسحاق القفصي : عالم بالقرآآت . كان ضريراً . مولده في قفص (بضم القاف) من قرى الدجيل ، غربي بغداد ،

(۱) النجوم الزاهرة 1 : ٩ ـ ٢٨ والضوء اللامع ١٠ : ٣٠٥ وشدرات الذهب ٧ : ٣١٧ وهو فيه : « يوسف ابن الأمير الكبير سيف الدين تغري بردي » والمشرق يوسف ابن نائب الشام الأتابكي تغري بردي البشبغاوي الرومي » و (٤٦) (٤٦) Brock. 2:51 (٤١) والفهرس التمهيدي ٥٦٤ وفي دائرة المعارف ٢٠٠١ والفهرس التمهيدي ٥٦٤ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٦ أن أبا المحاسن خلف ، إلى جانب مصنفاته التاريخية ، مجموعة أشعار صوفية عنوانها السكر الفاضح والعطر الفائح ــ خ » وانظر Princeton 196, 197

ووفاته ببغداد. من كتبه « الشافي » في القرآآت العشر ، و « النهاية » في القرآآت (۱).

أَخي چَلَبي (۲۰۰ ـ ۹۰۲ ـ ۹۰۲ هـ = ۲۰۰۰)

يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ، المعروف بأخي چلبي ، أو أخي زاده : فقيه حنفي . من أهل « توقاد » ببلاد الترك ، وتلفظ « توقات » اشتهر وتوفي بالآستانة . له بالعربية « ذخيرة العقبي – خ » حاشية على شرح الوقاية ، في الفقه ، و « هدية المهتدين في المسائل الفقهية والتوحيدية – المهتدين في المسائل الفقهية والتوحيدية – د » و « زبدة التعريفات ـ ط » (۲) .

ر. يُو جُشتال

 $(\lambda \lambda I I - \forall \forall I I = 3 \forall \forall I - I \circ \lambda I)$

يوسف حامِر (أو جوزيف هَمتر) (٣) پرجشتال Joseph Freiherr Von Hammer: مستشرق نمسوي، من أعيان العلماء. ولد في جراتز (بالنمسا) وتعلم في مدرستها ثم في جامعة ڤينة. وبرع في العربية والفارسية والتركية. وكان شاعراً بالألمانية. وعين سكرتيراً ومترجماً للسفير النمسوي في الآستانة،

- (١) غاية النهاية ٢ : ٣٩٤ وتاريخ علماء بغداد ٢٣٤ وبغية الوعاة ٤٢١ .
- (٢) عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣٥ وعاشر ٢٧ وكشف الظنون ٢٠٢١ وفيه وفاته سنة ٩٠٥ خلافاً للمصدر الأول . و 318 . (227), S. 2:318 وعنه الكتبخانة ٣ : ٥١ .
- (٣) كان له ختم عربي نقش عليه السياح السامر ، يوسف حامر » وتحت الاسم تاريخ هجري (١٢٣٣».

فستشاراً للسفارة النمسوية في باريس (١٨١٠) فترجماناً للأمبراطور فرنسيس الأول. فستشاراً له. ومنحه الأمبراطور لقب « بارون » سنة ١٨٣٥ وتنقل كثيراً في أوروبة. وزار مصر والشام وإيران. وأنشأ في ثينة « أكاديمية العلوم » وتولى رئاستها. وتوفي في ثينة ، ودفن في قبر بناه لنفسه على الطراز العربي. كان



یوسف حامر (أو جوزیف همر بوجشتال) . نقش خاتمه .

يحسن عشر لغات. وصنه ، بالألمانية كتباً كثيرة ، منها «تاريخ الآداب العربية » في سبعة مجلدات ، ولم يتمه ، و «تاريخ الدولة العثانية » في ١٠ مجلدات . وترجم «ديوان المتنبي » إلى الألمانية شعراً . وكان يقيم صلاته بالعربية . وله « ميقات الصلاة في سبعة أوقات ــ ط » بالعربية والألمانية . ونشر كتباً عربية منها « أطواق الذهب » للزمخشري ، ورسالة « أيها الولد » للغزالي (١) .

يُوسِف باخُوس (١٢٦١ ـ ١٢٩٩ هـ = ١٨٤٥ ـ ١٨٨٢ م)

يوسف حبيب باخوس: متأدب له نظم، من أهل غزير (بلبنان) عين مدرساً للعربية في مدرسة عينطورة، ورحل إلى الآستانة فمدح بعض كبرائها. وعاد إلى بيروت فعلم البيان في مدرسة الحكمة المارونية. وسافر إلى إيطالية فتولى تحرير جريدة « المستقل » في

 ⁽۱) تاریخ دراسة اللغة العربیة بأوربا ۳۴ وآداب شیخو
 ۱۱ و ۱۹ ومعجم المطبوعات ۱۸۸۹ والمستشرقون
 ۱۲۲ و ۷۲ Who was Who

(Cagliari) بسردينية (Sardaigne) فاستمر سنة ، ودعي إلى باريس لتحرير جريدة « البصير » بالعربية أيضاً ، وكلتاهما من الجرائد الاستعمارية ، فأقام نحو سنة . ومرض فعاد إلى غزير فات فيها . له « الهدية السنية ـ ط » في النحو والصرف ، مدرسي ، و « عشرون يوماً في رومة ـ ط » رحلة (١) .

ابن الصَّيْقَل (۰۰۰ _ نحو ۲۰۰ ه = ۰۰۰ _ نحو ۸۱۵م)

يوسف بن الحجاج (الصيقل) الثقفي الواسطي ، أبو يعقوب : كاتب ، من الشعراء الظرفاء . مولده ومنشأه بالكوفة ، وإقامته بواسط . كان يلقب « لقوة » واللقوة ، بفتح فسكون : داء في الوجه يعوج منه الشدق . حضر مجلس الهادي (موسى) ثم كان من شعراء أخيه هارون الرشيد ؛ ومن عشراء إبراهيم الموصلي . وصحب أبا نواس ، وأخذ عنه وروى له . وكان متهماً بالمجاهرة في الملاذ . وفي شعره رقة وسهولة . وهو القائل من أبيات :

واتبع للذتك الهوى ودع الملامة للمليم والقائل :

لا ذنب لي يا سياسيدي ان كان قلبك قد تقلب هسان السدي ألقسى ، علي ك : أنا أموت وأنست تلعب وفي خبر : أنه رأى الشعراء يوماً ، بأيديهم الرقاع ، يطوفون بها ، فقال : صنع الله لكم! وأقبل على إبراهيم الموصلي فقال له : كنا نهزل فنأخذ الموصلي فقال له : كنا نهزل فنأخذ المغائب ، وهؤلاء المساكين الآن يجدون فلا يعطون شيئاً! قلت : وابن الصيقل هذا ، هو والد « حجاج بن يوسف » هذا ، هو والد « حجاج بن يوسف » المعروف بابن الشاعر ، وكان ابنه من حفاظ الحديث ، روى عنه مسلم وأبو داود وآخرون ، وتوفي سنة ٢٥٩ أو

(١) مجلة المشرق ٥ : ٤٥٢ .

ما لفظه : « وأبوه الحجاج بن يوسف الخ » والصواب : « وابنه » وتهذيب التهذيب ٢ : ٢٠٩ في ترجمة ابنه « حجاج » . والمرزباني ٥٠٨ .

(١) الأغاني ، طبعة الساسي ٢٠ : ٩٣ ــ ٩٦ ووقع فيه

(٢) النجوم الزآهرة ٤ : ١٢٩ وابن الأثير ٨ : ٢٢٨ .



يوسف بن الحسن بن بدر الدين ابن النابلسي عن مجموع 1 إجازات 1 في خزانة السيد حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس .

في اللغة ^(١) .

القِرْمِطي (۲۸۰ ـ ۳۲٦ ه = ۸۹۳ ـ ۹۷۲ م)

. (1) YOV

يوسف بن الحسن بن بهرام القرمطي الجنابي ، أبو يعقوب : صاحب « هَجر » ومرجع القرامطة في عصره . كان شجاعاً صلباً ، له وقائع وأخبار (٢) .

السِّيرافي (٣٣٠ ـ ٣٨٥ هـ ٩٤١ ـ ٩٩٥ م)

يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المرزبان ، أبو محمد السيرافي : أديب لغوي . من أهل بغداد . نسبته إلى سيراف وأصله منها . صنف « شرح أبيات سيبويه » و « شرح أبيات إصلاح المنطق - خ » في اسطنبول (كما في تذكرة النوادر في اسطنبول (كما في تذكرة النوادر لأبي عبيد » وأكمل كتاب أبيه « الإقناع »

ابن النَّـابُلُسي (٦٠٣ ـ ٦٧١ ه = ١٢٠٦ ـ ١٢٧٢ م)

يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن البن المفرج بن بكار ، أبو المظفر شرف الدين : عالم بالحديث . من الشافعية . أصله من « نابلس » ومولده ووفاته بدمشتى . خرَّج لنفسه « تخاريج » وتولى مشيخة دار الحديث النورية بدمشق . وله شعر حسن (٢) .

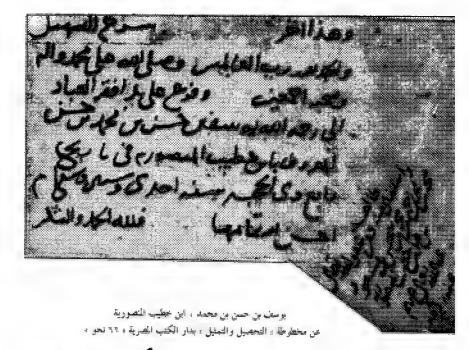
الحَلْوائي (۷۳۰ _ ۸۰۶ ه = ۱۳۳۰ _ ۱٤٠٢ م)

يوسف بن الحسن بن محمود التبريزي الحلوائي ، عز الدين : مفسر ، من الشافعية ، من أهل تبريز . تحول إلى ماردين ، ثم سكن الجزيرة ومات فيها . كان زاهداً ، لا يمس ديناراً ولا درهماً . من كتبه «حاشية على الكشاف » و « شرح

وتذكرة ٤ : ٢٤٤ .

 ⁽۱) الوفيات ۲ : ۳۵۰ والجواهر المضية ۲ : ۲۲۲ وبغية الوعاة ۲۲۱ ومرآة الجنان ۲ : ۲۲۹ .

 ⁽۲) تاریخ علماء بغداد ۳۳۰ ومرآة الجنان ٤ : ۱۷۲ والنجوم الزاهرة ٧ : ۲۳۹ والدارس ١ : ۱۱۰



والسماع معلى وراده معلى الحامل المالية المالي

يوسف بن حسن بن أحمد ، ابن عبد الهادي عن ورقة مفردة ، أول ما فيها : « الجزء فيه منتقى من عوالي المختصر » أطلعني عليها الشيخ حمدي السفر جلاني . في دمشق .

عرب وسي الماعدا وسي وطورالانكلا مها الحاعدا وسي و للي ولاسط على محال الفواللم الحد المديدا كي الحداب مد كالمعرب وعارفات واحد اله دلا ولام والدر طعوال لوس واحد اله دلا ولام والدر طعوال لوس

> يوسف بن حسن بن أحمد ــ ابن عبد الهادي عن الصفحة الأخيرة من كتابه « النهاية في اتصال الرواية » من مخطوطات دار الكتب المصرية « ۲۲۲ حديث ، تيمور » .

المنهاج » في فقه الشافعية ، و « شرح الأربعين النووية » (١) .

ابن خطیب المَنْصُورية (۷۳۷ ـ ۸۰۹ هـ = ۱۳۳۷ ـ ۱٤٠٧م)

يوسف بن الحسن بن محمد ، أبو المحاسن ، جمال الدين ، المعروف بابن خطيب المنصورية : فقيه شافعي . من أهل « حماة » مولداً ووفاة . له « الاهتمام في شرح أحاديث الأحكام » ست مجلدات ، و « شرح ألفية ابن معطي » في النحو ، و « شرح فرائض المنهاج الفرعي » فقه . وله نظم (۲) .

ابن المِبْرَد (۱۶۰۰ ـ ۹۰۹ ه = ۱۳۳۱ ـ ۱۵۰۳م)

يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبد الهادي الصالحي ، جمال الدين ، ابن المبرد: علامة متفنن، من فقهاء الحنابلة . من أهل الصالحية ، بدمشق . له « مغنى ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام _ ط » في فقه الحنابلة ، رأيته في المكتبة السعودية بالرياض (رقم ۸٦/۲۸) و « الدرر الكبير _ خ » جزء منه ، في التراجم والسير ، و « النهاية في اتصال الرواية _ خ » و « تاريخ الإسلام _ خ » قطعة منه ، و « الاقتباس _ خ » تعلیقات وشروح علی سیرة ابن سيد الناس ، و « الميرة في حل مشكل السيرة _ خ » الجزء الثاني منه ، في شرح ما أبهم من سيرة ابن هشام ، و « العقد التام فيمن زوجه النبي عليه الصلاة والسلام ـ خ » رسالة ، و « محض الشيد في مناقب سعيد بن زيد _ خ » رسالة ،

⁽١) بغية الوعاة ٤٦١ وكشف الظنون ١٤٨٠ وهدية العارفين ٢ : ٥٥٥ والضوء اللامع ١٠ : ٣٠٩ وفيه : مات سنة ٨٠٨ وقيل ٨٠٤ قلت : أرخه ابن قاضي شهبة في كتابيه «الإعلام» و «طبقات الشافعية » سنة « ٨٠٤ ».

 ⁽٢) البدر الطالع ٢ : ٣٥٢ وبغية الوعاة ٤٢١ والضوء
 اللامع ١٠ : ٣٠٨ .

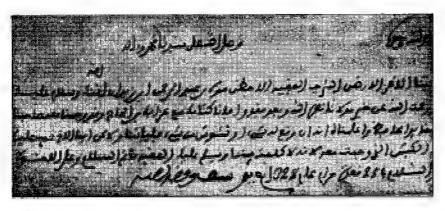
و « محض الخلاص في مناقب سعد ابن أبي وقاص ـ خ » و « ضبط من غبر فيمن قيده ابن حجر _ خ » و « تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ _ خ » و « الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين ـ خ » أوراق منه ، ابتدأه بها ولم يكمله ، وكتاب في « تراجم الشافعية _ خ » ناقص الأول ، لعله جزء من « الدرر الكبير » و « العطاء المعجل _ خ » أوراق من أوله، وهو في تراجم الحنابلة، و « إرشاد السالك إلى مناقب مالك _ خ » و « تعریف الغادي _ خ » اربع ورقات في ترجمة أخ له اسمه أحمد، و « فهرسة _ خ » في ٨٥ ورقة بأسماء ما كان في خزانته من الكتب ، و « سير الحاث _ ط » رسالة في الطلاق، و « الاتقان في أدوية اللثة والأسنان » و « الإتقان لأدوية اليرقان » و « الطباخة _ ط » رسالة في أوصاف بعض المآكل ، و « عدة الملمات في تعداد الحمّامات _ ط » رسالة ، و « الإعانات على معرفة الخانات _ ط » و « ثمار المقاصد في ذكر المساجد _ ط » و « آداب الحمّام وأحكامه _ خ » و « الحسبة _ ط » رسالة ، و « نزهة المسامر في أخبار مجنون بني عامر _ خ » و « نزهة الرفاق _ ط » رسالة في أسماء الأسواق بدمشق في أيامه ، و « الدرة المضية بط » رسالة في الشجرة النبوية. و « تحفة الوصول إلى علم الأصول _ خ » و « الردّ على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسر ــ خ » و « غراس الآثار وثمار الأخبار وراثق الحكايات والأشعار ـ خ » و « الاختلاف بين رواة البخاري ـ خ » و « بلغة الحثيث إلى علم الحديث _ خ » و « غاية السول إلى علم الأصول ـ خ » و « مقبول المنقول من علمي الجدل والأصول _ خ » و « محض الصواب

في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

ے خ » و « تاریخ الصالحیة ـ خ » و « بحر

الدم في من تكلم فيه أحمد بن حنبل

يوسف بن حسن ـ



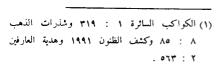
يوسف بن الحسن بن محمد الحسني العلوي علم ١٣٢٨ ه ، وهو يومئذ نائب عن أخيه السلطان عبد الحفيظ ، إلى السيد علم نائب عن الدر الفاخرة ١٢٧٨ .

قاضي بَغْداد (۰۰۰ ــ ۹۲۲ ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۱۱م)

يوسف بن حسن الحسيني الشيرازي الحنفي: فقيه متفنن. من أهل شيراز. ولما سكن بغداد وولي قضاءها مدة. ولما حدثت فتنة « ابن أردبيل » رحل إلى ماردين. ثم دخل بلاد الروم (الترك) فعين مدرساً في بروسة إلى أن توفي. له كتب، منها « شرح نهج البلاغة » و « كفاية الراوي والسامع » في الحديث ، و « حاشية على التلويح للتفتازاني » و الأصول (١٠).

المَوْلَىٰ يُوسف (۱۲۹۷ ــ ۱۳۶۲ هـ = ۱۸۸۰ ــ ۱۹۲۷ م)

يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني العلوي ، أبو المحاسن : من سلاطين اللولة العلوية في المغرب الأقصى . ولد بمكناس ، وبويع له بالسلطنة وهو في رباط الفتح ، بعد نزول أخيه السلطان عبد الحفيظ عن العرش (سنة ١٣٣٠ه ، ١٣٣٠ م) افتقل البلاط السلطاني من فاس إلى الرباط . فنقل البلاط السلطاني من فاس إلى الرباط . ثم جاءته بيعة مكناس وفاس . وكان قد ثار في أطراف مراكش ثائر دعا إلى الجهاد وإنقاذ البلاد ، اسمه « أحمد الهيبة





يوسف بن الحسن العلوي

ابن الشيخ ماء العينين » فحاصر مراكش ودخلها عنوة، بعد بيعة المولى يوسف بأربعة أيام ، وبويع فيها سلطاناً للمغرب الأقصى ، فأرسلت الحكومة الفرنسية جيشاً قاتله وأزال سلطنته ، ففر ؛ واطمأن يوسف على عرشه. ونزع الفرنسيون جلائل الأعمال من أيدي أصحاب البلاد ، تنفيذاً لمعاهدة عقدوها من قبل، مع سلفه عبد الحفيظ ، فأزيلت وزارة البحر والخارجية « لأن المقيم العام الفرنسي صار وزير الخارجية والحربية للسلطان » وتولى إدارة « المالية » موظفون فرنسيون . وفى أيامه كانت ثورة المجاهد الأمير « محمد بن عبد الكريم » زعيم الريف الذي صمد لقتال الدولة الإسبانية ثم الفرنسية ، أكثر من ثلاثة أعوام . وعني المولى يوسف بإصلاح بعض المدارس والمساجد، وأنشأ المستشفى المعروف اليوم باسمه، وزار باریس (سنة ۱۹۲۲) وهو أول سلطان مراكشي زار فرنسة . وأمر المؤرخ ابن زيدان بتدوين ما قيل فيه من المدائح ، فجمع ديوان « اليُمن الوافر الوفي ، بمديح الجناب اليوسفي -ط ، مجلدان . واستمر إلى أن توفي بفاس . وهو جد الملك الحسن ، بن محمد بن يوسف، ملك المغرب الآن (عام ١٩٧٩) (١) . تومي الكياه

أَبُو يَعْقُوبِ الرَّازِي (۲۰۰ _ ۳۰۶ ه = ۲۰۰ _ ۹۱۲ م)

يوسف بن الحسين بن علي ، أبو يعقوب الرازي: زاهد صوفي ، من العلماء الأدباء. كثير السياحة. كان شيخ الريّ والجبال في وقته. وفيهم من يصفه بالزندقة. وهو من أقران ذي النون المصري. قال ابن أبي يعلى: يقال إنه كان أعلم أهل زمانه بالكلام والتصوف. ونقل الشعراني أنه: كان إذا سمع القرآن

(١) دروس التاريخ المغربي للجراري ٥ : ٢٦٩ – ٢٧٨ بتصرف . والدرر الفاخرة ١٩٥ وفواصل الجمان ١٤١ وسلطان مراكش ١٣ وفي مجلة المشرق : توفي فجأة في ١٧ تشرين الثاني « ١٩٢٨ » خطأ .

لا تقطر له دمعة وإذا سمع شعراً قامت قيامته، ثم يقول للحاضرين: أتلومون أهل الريّ على قولهم يوسف بن الحسين زنديق! له كلمات سائرة، منها:

« إذا أردت أن تعرف العاقل من الأحمق ، فحدثه بالمحال ، فإن قبل ، فاعلم أنه أحمق »

« أرغُب الناس بالدنيا ، أكثر هم ذماً لها » « لأن ألقى الله تعالى بجميع المعاصي أحب إليَّ من أن ألقاه بذرة من التصنع » (1).

ابن المُجَاوِر (۲۰۰ ـ ۲۰۱ ه = ۲۰۰ ـ ۱۲۰۶ م)

يوسف بن الحسين بن محمد بن الحسين ، أبو الفتح ، نجم الدين ، ابن المجاور : وزير أديب من الشعراء . فارسيّ الأصل، من شيراز. مولده ووفاته بدمشق . قال ابن سعيد الأندلسي : « بيت بني مجاور بدمشق، مشهور، لزمهم هذا النسب من جدهم، رفض جَنة الدنيا دمشق، ولزم المجاورة بمكة، فعرف بالمجاور ». وكان لصاحب الترجمة « مكتب » يعلم فيه الصبيان ، على باب الجامع الأموى، وسمت به مواهبه إلى أن انتدبه السلطان صلاح الدين معلماً لابنه « العزيز » عثمان . وأنس به العزيز ، فلما مات أبوه، واستقل بالسلطنة، فوض إليه جميع أمور دولته ، فكان من محاسنها . وهو صاحب البيتين المشهورين ، حسده عليهما البهاء زهير:

« صدیق قال لي ، لما رآني
 وقد صلّیت ، زهداً ، ثم صُمتُ : »
 « على ید أي شيخ تبت ؟ قل لي ،

فقلت: على يد الإفلاس تبت! » وإليه ينسب « درب ابن المجاور » في القاهرة، كان له منزل فيه. وهو غير «ابن المجاور» المؤرخ يوسف بن يعقوب،

(١) العروسي على القشيرية ١ : ١٦٣ – ١٦٤ وطبقات

۲۸۰ وطبقات الشعراني ۱ : ۱۰۰ .

الصوفية ١٨٥ ــ ١٩١ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣١٤

وطبقات الحنابلة ، تحقيق أحمد عبيد ٢٧٩ -

الکُرْدي (۲۰۰۰ ـ ۸۰۶ه = ۲۰۰ ـ ۱٤۰۱م)

يوسف بن حسين الكردي الشافعي : فقيه . سكن دمشق ، وتوفي بها . له كتاب في « المسح على الجوربين مطلقاً » جمع فيه أحاديث وآثاراً (٢) .

الكِرْماسْتي (۲۰۰۰ ـ ۹۰۲ هـ = ۲۰۰۰ م)

يوسف بن حسين الكرماستي: فقيه حنفي من قضاة الدولة العثمانية. برع في العلوم العربية والشرعية. وتولى التدريس، ثم القضاء في بروسة، فالقسطنطينية، وتوفي في هذه. له « الوجيز في الأصول $- \pm$ » اختصره من متن له مختصر أيضاً، اسمه « زبدة الوصول إلى علم الأصول \pm » في أصول الدين، و « شرح الوقاية » فقه، وكتاب في « علم المعاني » ورسالة في « عقائد الفرق الناجية $- \pm$ » ورسالة في « الوقف $- \pm$ » و « المدارك الأصلية بلقاصد الفرعية $- \pm$ » و « المختار في المعاني بالمقاصد الفرعية $- \pm$ » و « المختار في المعاني المعاني » والبيان » $- \pm$ » و « المختار في المعاني والبيان » $- \pm$ » و « المختار في المعاني والبيان » $- \pm$ » و « المختار في المعاني والبيان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والبيان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني والميان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المختار أي المعاني المعاني و المينان » $- \pm$ » و « المغاني المعاني المعاني المعاني و « المغاني المعاني المعاني و « المعاني ا

الآتية ترجمته (۱) .

 ⁽١) الغصون اليانعة ، لابن سعيد ١٩ ــ ٢٥ ودائرة المعارف البستانية ١ : ٢٧٦ وخطط مبارك ٢ : ٢٨ وفيه : « مات بمكة سنة ٨٥٠ » وذلك أبوه ، لا هو .
 (٢) الشذرات ٧ : ٤٦ والضوء ١٠ : ٣١١ .

⁽٣) الشقائق ، بهامش الوفيات ١ : ٣٣٧ والفوائد البهية ٢٧٧ وهو فيهما « الكرماسني » لعله تصحيف ، وعنهما الفهرس التمهيدي ١٦٨٨ وفي كشف الظنون ١٦٢٧ ، ٢٠٠١ الكرماستي » ومثله في شذرات ٢٠٠١ وذيل الشقائق التركي ، لعطائي ، الذهب ٧ : ٣٦٥ وذيل الشقائق التركي ، لعطائي ، في ترجمة حفيد له ١٦ ، ١٧ تكرر بالتاء ، ومثله في Princeton 516 و ٣٤٥ و ٣٤٥ و Brock. 2:298 (231), S. 2, 322 و في عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٣٥ « كرماستي » و « كرماستيلي » وأكثرهم على أنه توفي وأرخ وفاته سنة « ٩٢٠ » وأكثرهم على أنه توفي حول التسعمائة ، واعتمدت على ما رجحه بروكلدن .

النَّقيب

 $(7) \cdot (-7) \cdot ($

يوسف بن حسين بن درويش الحسيني، أبو المحاسن جمال الدين، النقيب: فاضل، دمشقي المولد. استقر في حلب، فكان نقيب الأشراف ومفتي الحنفية فيها. وتوفي بها. له « ثبت - خ » ترجم فيه لجماعة، و « كفاية الراوي والسامع و (كناش - خ » في خزانة الرباط (١٢٠٠ ك) الدمياطية - خ » في الأسماء الحسني. وله نظم حسن في « ديوان » (١).

يُوسف السَّوْدا

 $(\wedge \cdot \gamma I - P \wedge \gamma I = I P \wedge I - P \Gamma P I \gamma)$

يوسف بن حنا السودا: محام لبناني من الوزراء. من أهل بكفيا. تعلم بها وببيروت وتخرج بالحقوق في مصر وعمل في المحاماة. وعاد إلى لبنان (١٩٢١) فكان من أعضاء مجلس النواب وأصدر جريدة « الراية » وأرسل سفيراً إلى البرازيل (١٩٤٦ – ٥٧) وإلى الفاتيكان (٥٣ – ٥٥) ودخل الوزارة اللبنانية بعد حوادث عام ١٩٥٨ ونشر من تأليفه كتباً ، منها « في سبيل لبنان » و « المسألة للبنانية » و « مرافعات » و « مذكرات » (من مرافعات » و « مذكرات » () .

یُوسِف فرعون (۱۱۹۵ ــ نحو ۱۲۶۵ هـ = ۱۷۷۱ ــ نحو ۱۸۶۸ م)

يوسف بن حنانيا فرعون: مترجم مصري، كاثوليكي، من أصل حوراني ثم دمشقي. ولد بالقاهرة. وتعلم بباريس. وصحب الحملة العسكرية الفرنسية في استيلائها على الجزائر (سنة ١٨٣٠)

(١) إعلام النبلاء ٦ : ١٤٥ وسلك الدرر ٤ : ٢٦١

ص ۱۰۸ وهدية العارفين ۲ : ۵٦٩ .

والمكتبة البلدية ، الجزء الثاني : الفوائد والأدعية ٨

والجزء الملحق بفهرس الخزانة التيمورية _ خ.

وكانت له معرفة بالبيطرة ، فلما بدأت حركة الترجمة بمضر، دعي إليها، فعُين ملحقاً بمدرسة الطب البيطري. وترجم لها ولغيرها عدة كتب. وكان قوياً بالفرنسية ، ضعيفاً بالعربية ، أصلح له بعض فضلاء المصريين ما نقله إلى الثانية. من مترجماته: « التوضيح لألفاظ التشريح البيطري _ ط ، من تأليف جير ار Girard و « تحفة الرياض في كليات الأمراض _ ط » و « التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة _ ط » و « عقد الجمان في أدوية الحيوان ـ ط » و « نزهة الأنام في التشريح (Lafargue) Hill Yell William | Lafargue و « روضة الأذكيا في علم الفسيولوجيا ـ ط » و « الكنز المختار في كشف الأراضي والبحار _ ط » و « غاية المرام في الأدوية والأسقام ـ ط » و « أجلّ الأسباب في أجلّ الاكتساب _ خ » في الفلاحة (١) .

يوسف حَوّا

(۱۲۲۸ ـ ۲۳۰ ه = ۱۰۸۱ ـ ۲۱۴۱م)

يوسف حواء الحلبي: مصنف «الفرائد الدرية في اللغتين العربية والإنكليزية » حلبي الأصل والمولد. أقام مدة طويلة في لندن. وترهب. ثم عاد إلى سورية. وتوفى بلبنان (٢).

يُوسِف الخازِن (۲۰۰ ـ ۱۳۶۳ ه = ۲۰۰ ـ ۱۹۶۶ م)

يوسف الخازن: كاتب صحفي لبناني . سكن مصر ، وعمل في تحرير جريدة « الوطن » ثم « المقطم » و « الأهرام » وأنشأ جريدة « الأخبار » يومية (سنة ١٨٩٦) فمجلة « الخزانة » سنة ١٩٠٠ فجريدة « بريد الأحد » أسبوعية . وعاد إلى بيروت ، فكان من

إيطاليا ، فتوفي بها . وكان حاضر البديهة في النكتة ، متأنقاً في إنشائه بطيئاً ، يتحرى صحة الأسلوب وطلاوته . وترجم عن الفرنسية قصصاً ، منها « الهجرة _ ط » (١) .

أعضاء مجلس النواب. وقام برحلة إلى

السَّمْتِي (۱۹۰۰ ـ ۱۹۰ ه = ۲۰۰۰ م)

يوسف بن خالد بن عمير السمتي ، أبو خالد: فقيه ، يرمى بالزندقة . من أثمة « الجهمية » وهو أول من وضع كتاباً في « الشروط » وهي كتابة الوثائق والسجلات ، وأول من حمل رأي أبي حنيفة إلى البصرة . وكان من أهلها ، من الموالي . وله كتاب في « التجهم » قيل : أنكر فيه الميزان والقيامة . وكان من أهل الحديث كذاب زنديق . عُرف من أهل الحديث كذاب زنديق . عُرف بالسمتي ، لهيئته (۲) .

سِنَان الدِّين (۱۶۸ ـ ۱۹۱ هـ = ۱۶۶۰ ـ ۱۶۸۳ م)

يوسف (سنان الدين) بن خضر (خير الدين) بن جخر (خير الدين) بن جلال الدين الرومي: فقيه حنفي ، غزير الاطلاع على العلوم العقلية . من أهل الآستانة . كان معلماً ونديماً للسلطان « محمد خان » العثماني . واستوزره السلطان (سنة ٨٧٥) ثم غضب عليه وعزله وحبسه . واحتج العلماء ، وهددوا بإحراق كتبهم ، فأطلقه . ثم عينه في مدرسة بسفري حصار ؛ ثم عينه في مدرسة بسفري حصار ؛ الشيخ قد اختل! فكان الطبيب يعطيه الشيخ قد اختل! فكان الطبيب يعطيه كل يوم شربة ويضربه خمسين عصا!

⁽۱) تاريخ أسرة آل فرعون ۳۲ ، ۳۳ ، ۱۲۸ ، ۱۲۸ ـ ۱۳۳ وحركة الترجمة بمصر ۵٦ ومعجم المطبوعات ۱۶۲۵ وبناء دولة ۱۱۰ .

⁽٢) معالم وأعلام ٣٥٠ وسركيس ٨٠٥ .

⁽۱) السوريون في مصر ۲ : ۳۰۰ – ۳۰۷ وتاريخ الصحافة ۱ : ۱۷۰ ، ۲۸۸ والمقطم ۲۷ جمادی الأولی ۱۳٦۳ . (۲) تهذیب ۱۱ : ۱۱۱ و Princeton 604 وللکلام علی الشروط ، انظر اللباب ۲ : ۱۸ وکشف الظنون

⁽٢) الدراسة ٣ : ٧٧٤ .

ومات السلطان محمد، وجلس بعده « بایزید خان » فأعطاه مدرسة « دار الحديث ، بأدرنة. وتوفي بالآستانة. من كتبه العربية: « حاشية على شرح المواقف » في علم الكلام ، و « حاشية على شرح الجغميني لقاضي زاده » في

يُوسِف غانِم (7771 - 7771 = 7011 - 7171)

يوسف بن خطار بن يوسف بن مخائيل بن منصور غانم الناخوسي : متأدب ماروني لبناني. له نظم. تعلم ببيروت ، في المدرسة اليسوعية . وكتب في بعض الصحف ، وهاجر إلى « البرازيل » فات في « سان باولو ». له « برنامج أخوية القديس مارون ـ ط » في تراجم أبناء طائفته ، رأبت منه الجزء الثاني ، وفيه أنه يقع في ثمانية أجزاء ذكر خلاصة محتوياتها (۲) .

الخطيب المدنى (1001 - 1111 = 7371 - 70717)

يوسف الخطيب المدني الحنفى: فاضل ، من أهل المدينة . له « فتح الكريم المنجى بشرح رسالة الدلجي » في مصطلح الحديث ، و « الطريق السالك على زبدة المناسك » ^(٣) .

ابن خَلِيل (٥٥٥ ـ ٨٤٦ه = ١٢١١ _ ١٥٢١م)

يوسف بن خليل بن قَر اجا بن عبدالله ، أبو الحجاج، شمس الدين الدمشقى



يوسف بن خليل بن قراجا الدمشقي الحنبلي عن مخطوطة في الآصفية بحيدر آباد « ٣/١١٦٧ حديث »



يوسف بن خليل (بن قراجا) بن عبد الله الدمشقى عن المجموع «٨٥» في الخزانة الظاهرية بدمشق . استخرجه السيد أحمد عبيد .

ثم الحلبي : محدّث ، حنبلي . ولد وتفقه بدمشق. وقام برحلة إلى بغداد وأصبهان ومصر ، وتفرد في وقته بأشياء كثيرة عن الأصبهانيين، فكان أوسع معاصريه رحلة وأكثرهم كتابة . وجمع لنفسه « معجماً » عن أزيد من خمسمائة شيخ ، و « ثمانيات » و « عوالي _ خ » باسم « الفوائد العوالي الصحاح » بدار الكتب، و « فوائد » وكتب بخطه كثيراً. واستوطن حلب في آخر عمره، وتوفي بها. قال الذهبي: روى عنه خلق كثير ، آخرهم بالإجازة « زينب بنت الكمال » (١) .

يوسف بن خليل بن محمد المنير الحلبي المعروف بالقارلقي : متصوف ، له علم بالفقه والموسيقي ، ونظم . كان مدرساً في جامع « قارلق » بحلب ، وإليه نسبته . وقبره في تربته . له « منظومة في الموسيقى والأنغام وأصول التم والتك » و « منظومة في الطبائع الأربع » و « منظومة في الفقه على المذاهب الأربعة _ خ » في ١١٦٥ بيتاً ، واسمها « جالبة الطلاب لمذهب الأئمة الأحباب » منها نسخة في الخزانة الطلسية بدمشق ، جاءت نسبته فيها « القرلقي » ، و « منظومة في أسماء الله الحسني » و « ديوان » يشتمل على قصائد وموشحات ومدائح نبوية ومواليات، من نظمه. وفي لغته ركة وضعف.

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ، طبعة الفقي ٢ : ٢٤٤ وشذرات الذهب ٥ : ٣٤٣ والتبيان لابن ناصر الدين ـ خ . ودار الكتب ١ : ١٣٦ .

⁽١) الشقائق النعمانية ، بهامش ابن خلكان ١ : ١٩٤ – ١٩٨ وشذرات الذهب ٧ : ٣٥١ وهدية العارفين ٢ : ٢٦٥ وطبقات الحنفية لابن كمال باشا _ خ . وكشف الظنون ١٨٩٣ .

⁽٢) برنامج أخوية القديس ٢ : ٣٧٠ ، ٣٧٦ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٠٦ . (٣) سلك الدرر ٤ : ٢٤٨ وهو في هدية العارفين ٢ : ۵٦٨ « يوسف بن يعقوب » .

القارُ لقي (07/1 _ 107/ a = 707/ _ 07/1 a)

القضاة . ولد بالموصل ، ومات أبوه وهو

صغير ، فنشأ عند أخواله « بني شداد »

وشداد جده لأمه ، فنسب إليهم . وتفقه

بالموصل ، ثم ببغداد ، وتولى الإعادة

بالنظامية نحو أربع سنين. وعاد إلى

الموصل ، فدرّس وصنف بعض كتبه .

وسافر إلى حلب ، فحدث بها وبدمشق

ومصر وغيرها . ولما دخل دمشق ، كان

السلطان صلاح الدين محاصراً قلعة

« كوكب » فدعاه إليه ، وولاه قضاء

العسكر وبيث المقدس والنظر على أوقافه .

واستصحبه معه في بعض غزواته ، فدوّن

وقائعه وكثيراً من أخباره. ولما توفي

صلاح الدين كان حاضراً. وتوجه إلى

حلب لجمع كلمة الإخوة أولاد صلاح

الدين ، وتحليف بعضهم لبعض . ثم

انصرف إلى مصر لاستخلاف الملك العزيز

(عثمان بن صلاح الدين يوسف) وعرض

عليه الظاهر (صاحب حلب) الحكم

فيها ، فأجاب . قال السبكي : وكان

مدبر أمور الملك فيها . وقال ابن العديم :

كانت ولايته قضاء حلب ووقوفها سنة

٩١، واستمر إلى أن توفي فيها. وهو

شيخ المؤرخ ابن خلكان. من كتبه

« النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ـ

ط » في سيرة السلطان صلاح الدين ،

و « دلائل الأحكام _ خ » في الحديث ،

و « ملجأ الحكام عند التباس الأحكام

_ خ » في القضاء و « فضل الجهاد »

و « الموجز الباهر » في الفروع ، وكتاب

« العصا _ خ » و « أسماء الرجال الذين

في المهذب للشيرازي ـ خ » الجزء الأول منه ، في المخطوطات المصورة ٥٢ ورقة (١).

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٤ والطبقات الوسطى .

ويعرف أيضاً بالسماني ، كما في إعلام النبلاء (۱) .

صَاحِب الطَّابَع (۲۰۰۰ ـ ۱۲۳۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۱۲م)

يوسف خوجه صاحب الطابع ، أبو المحاسن : وزير تونسي ، من المماليك . له آثار . خدم الأمير « حمودة باي » وسُمى لرتبة الطبع، فعُرف بصاحب الطابع. ثم كان أمين سر الأمير وسميره وعمدة الدولة في المهمات. وكانت له تجارة جمع منها ثروة أنفقها في فعل الخير . وكثر حاسدوه فسعى به الوشاة ، فقتل ظلماً ، قال الأستاذ المعاصر صاحب « خلاصة تاريخ تونس »: وهذا شأن أرباب المناصب العالية في الدول المطلقة! من آثاره مساجد أشهرها: جامع في بطحاء الحلفاوين (بتونس) معروف باسمه ، وقنطرة جميلة الشكل في طريق ماطر ، وحصن بباب الخضراء ، وأوقاف على مستشفى صفاقس (٢).

يوسف (نجم الدين الأوحد الثاني) ابن داود (الناصر صاحب الكرك) ابن عيسى (المعظم) ابن العادل الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . له اشتغال في الحديث . كان ناظر القدس وتوفي بها . قال الذهبي : سمع من ابن اللتّي وروى عنه الدمياطي في معجمه (٣) .

يُوسِف داوُد

(0371 - V:Y1 = PYA1 - PA17)

يوسف (الملقب بأقليميس) بن داود بن بهنام الموصلي، من عائلة زبوني: باحث ، عالم بالعربية ، حسن الإلمام بالتاريخ القديم ، سرياني الأصل ، مستعرب. ولد في العمادية (على مقربة من الموصل) وتعلم بالموصل ولبنان ثم في رومة . وعاد إلى الموصل (سنة ١٨٥٥) فاشتغل بالتعليم. وانتخب مطراناً لطائفة السريان الكاثوليك ، في دمشق ، فجاءها سنة ۱۸۷۸ ومات فيها . له نحو خمسين كتاباً ورسالة بالعربية وغيرها، طبع بعضها في مطبعة الآباء الدومينيكيين. فمن العربية « التمرنة ـ ط » في النحو ، جزآن ، و « نبذتان في العروض والشعر _ ط » و « مدخل الطلاب ـ ط » و « تروض الطلاب _ ط » كلاهما في علم الحساب ، و « علم الجغرافية _ ط » و « إنشاء الرسائل _ط » و « التعليم المسيحي _ط » و « تنزيه الألباب في حدائق الآداب ـ ط » و « جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموارنة _ ط » و « اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية _ ط » و « التصاريف العربية _ _ ط » و « تاریخ السریان » و « علم الهندسة » و « علم الجبر ». وكان دائباً على العمل والتأليف. ولجرجي خباط، كتاب « رنة العود في مراثي داود ـ ط » مجموع ما قيل في رثائه . ولفيليب طرازي ، كتاب « القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة ـ ط » في سيرته . ^(١) .

يُوسف الدِّبْس = يُوسف بن إلياس

ابن شَدَّاد

(P70 - 775 a = 0311 - 37717)

يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة الأسدي الموصلي ، أبو المحاسن ، بهاء الدين ابن شداد : مؤرخ ، من كبار

(١) تاريخ الموصل ٢ : ٢٧٠ ومصادر الدراسة ٢ : ٣٥٥ .

للسبكي _ خ . وعلى هامشه تعليق ، جاء في نهايته ، عند ذكر تدريسه في الموصل : « وكان للفقهاء في أيامه حرمة تامة ، خصوصاً أهل مدرسته فانهم كانوا يحضرون عجلس السلطان ويفطرون على سماطه في رمضان » . وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥ : ١٥/ وطبقاته الصغرى _ خ . والتكملة لوفيات النقلة _ خ . وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة _ خ . وذيل الروضتين ١٦٣ وغاية

عاصي سهبه _ ع . ودين الروضين ١١١ وسيه النهاية ٢ : 800 وابن الوردي ٢ : ١٦٠ و .Brock S. I:5 والأنس الجليل ٢ : ٤٤٧ ، ٦٣٤=

⁽١) إعلام النبلاء ٧ : ٢٦٧ ويرجح عبيد تعريفه بالقارلتي أو القرلقي ، على النسبة الصحيحة إلى جامع « قارلق » خلافًا لما في إعلام النبلاء .

 ⁽۲) خلاصة تاريخ تونس ١٦٠ ــ ١٦٣ وإتحاف أهل
 الزمان ٧ : ٨٩ ــ ١٠٠ وتعطير النواحي ٨ : ٨٣
 وعليه اعتمدت في تأريخ وفاته : ليلة الاثنين ١١ صفر
 ١٢٣١ .

⁽٣) ترويح القلوب ٧٤ والعبر ٥ : ٣٩٠.

ومصر في القرون الوسطى ـ ط »

بالفرنسية ، قدمه لجامعة السوربون بباريس

ونال به درجة دكتوراه الدولة ، و « فهر س

مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ

وملحقاته _ ط » و « قصة عبقرى _ ط »

رسالة في سيرة الخليل بن أحمد

الفراهيدي ، و « الخطيب البغدادي ،

مؤرخ بغداد ومحدثها ـ ط » و « الدولة

العربية ، سقوطها _ ط » ترجمه عن

الرَّ يْحاني

 $(\Gamma''''_1 - \lambda \lambda \gamma' = \lambda \rho \lambda (-\lambda \Gamma \rho (\gamma))$

الموصل. له « أوتار الحرب ـ ط »

و « المعين في المصطلحات العلمية والفنية

يوسف زاده = عبدالله بن محمد ١١٦٧

المَغْرِبي

(··· _ P/·/a = ··· _ ////a)

مصر: أديب شاعر. نشأ وتأدب بمصر.

وبها توفي . وهو القائل في مطلع أبيات :

أسهب « الخفاجي » في الثناء عليه ،

وأورد نتفاً من شعره ، وفيه نكات بديعية ،

ثم قال : واعلم أن هذا كله ليس بشعر

ترتضيه الأدباء، وهو كل شعر أكثر

فيه من البديع ، قالوا: أول من أتلف

الشعر العربي بهذا النمط مسلم بن الوليد

ثم تبعه أبو تمام، وأحسن هذه الصنعة

« جعلوا الشعور على الخصور بنودا ،

يوسف بن زكريا المغربي، نزيل

_ ط » إنكليزي عربي (١) .

يوسف الريحاني : متأدب من أهل

فلهاوزن ^(۱) .

(۱۳۱۳ - ۱۳۲۱ ه = ۱۸۹۰ - ۱۹۶۷ م)

يوسف رجيب النجفي: أديب عراقي قصصي ، من أهل النجف . نشأ وعاش بها ، وأصدر مجلة « النجف » عامین ، وكتب « قصة المهادي الشمري _ ط » وقصصاً أخرى في بعض مجلات العراق. ومرض فانتقل إلى ظهر الباشق (بلبنان) فكانت فيه منيته (١) .

يُوسِف غَنِيمة

(7.71 - .711 = 0.001 - .0013)

يوسف رزق الله غنيمة: باحث عراقي ، من مؤرخي الكتاب. كلداني الأصل. ولد وتعلم ببغداد. واشتغل بالتجارة . ثم عمل في الصحافة ، فأصدر جريدة « صدى بابل » سنة ١٩٠٩ وأنشأ لطائفته مدرسة وجمعية. وعاون المسز « فوربس » على إنشاء « مكتبة السلام



يوسف رزق الله غنيمة

البغدادية » وقام برحلات إلى أطراف العراق وإيران. وألقى محاضرات في

« دار المعلمين » عن تاريخ العراق القديم . وأصدر جريدة « السياسة » سنة ١٩٢٥ وانتخب في هذه السنة نائباً عن بغداد. وتولى وزارة المالية ثلاث مرات. وكان من مؤسسي حزب « الإخاء الوطني » سنة ١٩٣١ وتولى أعمالاً أخرى . وكان يجيد مع العربية : الإنجليزية ، والفرنسية ، والتركية ، والكلدانية . وصنف من الكتب « تجارة العراق قديماً وحديثاً _ ط » و « نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق _ ط » و « تاريخ مدن العراق _ ط » و « الحيرة : المدينة ، والمملكة العربية _ ط » وكتب مقالات في المجلات العربية وغيرها ^(١) .

العش

يوسف بن رشيد العش ، الدكتور : أول من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق في سورية. ولد في طرابلس الشام ودَرَس في معهد الوثائق والشروط بباريز . وعين محافظا لدار الكتب الظاهرية يدمشق فمكث ما يقرب من عشر سنوات نسّق فيها كتبها المطبوعة والمخطوطة ووضع فهرساً في مجلد للمخطوطات التاريخية التَّى تحويها الدار المذكورة. وانتُدب للجامعة العربية بالقاهرة ، فأنشىء في أيامه « معهد المخطوطات » وتولى إدارته وقام برحلة من أجله صوّر بها كثيراً من المخطوطات . وعاد إلى سورية فعين أميناً لجامعة دمشق (سنة ١٩٥٠ _ ٥١) فماديراً للإذاعة السورية (١٩٥١ – ٥٤) فأستاذاً بكلية الشريعة للتاريخ واللغة الفرنسية (١٩٥٥) فعميداً لها . وتوفي بدمشق . خلّف مؤلفات مخطوطة ومطبوعة، منها « المكتبات العامة ونصف العامة في العراق وسورية

(١) الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٩٤٨ والآداب

العربية في الربع الأول من القرن العشرين ، في فصل

أدباء النصارى حاضراً ١٧٧ ومصادر الدراسة الأدبية

۲۲۳:۲ ــ ۲۲۰ ومجلة لغة العرب ٤ : ١٦١ ــ ١٦٤

ومجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ١٨٦ .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٣ : ٥٥٥ والدراسة ٣ : ٨٢٨ قلت : الفصيح في « العش » ضم العين . ولكن الدارج كسرها . والمعروف أن ولادة صاحب الترجمة سنة ١٩١١ وكانت كذلك في سجله الرسمي . ولكنه قام بتصحيحها وجعلها ١٩١٦ لإطالة مدته

(PTT1 _ VAT1 a = 11P1 _ VFP1 1)

⁼ ومرآة الجنان ٤ : ٨٧ ومفتاح الكنوز ٢ : ١٦٥ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم ٢ من الجزء

⁽١) الدراسة ٣ : ٤٥١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٧٦ ورجال الفكر ١٩٥ .

⁽٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٤٧٧ .

التجنيس والتورية، وهما في الشعر كالزعفران: قليله مفرح، وكثيره قاتل؛ ولذا لم نجد في أهل مصر من يعرف الشعر ولا ينظمه (كذا) ومنهم من غلط في ذلك ، فأكثر من اللغات الغريبة وتوهم أنه بذلك يصير بليغاً ، على أن باب التورية قفله ابن نباتة والقيراطي ، ثم رميا المفتاح في تلك الناحية ، وهذا لا يعرفه إلا من له سليقة عربية. انتهى. وللمغربي ديوان شعر ، سماه « الذهب اليوسفي » ورسالة « رفع الإصر عن كلام أهل مصر ـ خ » في العامية المصرية، و « بغية الأريب وغنية الأديب _ خ » وتخميس لامية ابن الوردي _ خ » و « مذهبات الحزن ، في الماء والخضرة والوجه الحسن _ خ » في خزانة الرباط (١٣٧ كتاني) (١) .

یوسف بن الزکي (المزي) = یوسف بن عبد الرحمن 287

يوسف زهدي (المولوي) = يوسف بن أحمد ١٢٣٢

يوسف بن زيري = بلكين بن زيري ٣٧٣ يوسف بن زيلاق = يوسف بن يوسف ٦٦٠

العِفْني ١١٧٦ هـ - ١٧٦٣ م)

يوسف بن سالم بن أحمد الحفني : فاضل ، شاعر ، من فقهاء الشافعية . من أهل القاهرة . أصله من حفنة (إحدى قرى بلبيس) له « مقامتان » ورسالة في « علم الآداب » و « شرحها » و « ديوان شعر » وحواش وشروح ، منها « حاشية على الأشموني » و « حاشية على مختصر السعد » و « حاشية على شرح الخزرجية » و « شرح على شرح السعد لعقائد النسفي » و « حاشية على شرح الرسالة العضدية ـ و « حاشية على شرح الرسالة العضدية ـ و « شرح التحرير » في الفقه ، و حاشية على « شرح آداب البحث »

(۱) ربحانة الألبا ، للخفاجي ۲۳۵ ـ ۲۳۸ وخلاصة الأثر £ : ۵۰۱ ـ ۵۰۱ و Brock. S. 2:394

مدالم و مع صدور العلوم بكرا اسراد والحلي في وردها م دامع الازاد وصلاة ولما عالم مرد و بور فيداه كالعلامة وصيد الدرا وبوام لحائم ورد وبور فيداه كالعلامة الرف رالد و الانجد موا ما سدك اساعدا فيم والد مرضول السدائد طلا الساده اسام ما عور له عنى رواية مرضول ومعتول ادال مناف في مرس لما في دور والد الدان المساق من صالح دعوالة في ما مرا رسالها مسلم

يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (الحفناوي) إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٣٨ مصطلح ، تيمور » .

للمنلا حنفي ، و « حاشية على شرح إيساغوجي ـ خ » (١) .

يُوسِف سَعَادة (١٩٧٠ ـ ١٩٧٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

يوسف سعادة: مدرس لبناني ، من العاملين في الصحافة. ولد في قرية « مار ماما » بالبترون ومارس التعليم في مدارس اليسوعيين وأمثالها. وتوفي ببيروت. ودفن بقريته. له كتب ، منها « التربية والتعليم » و « نابليون في التاريخ » و « استعراض اللغة العربية » و « ابنة الأرز » مسرحية ، و « المراحل في الغربال » نقد ، و « تعليل القواعد العربية وتسهيلها » و « اللسان الحديث » خمسة أجزاء (۲).

ابن مَرْ دَنِیش (۰۰۰ _ ۸۵۲ ه = ۰۰۰ _ ۱۱۸۲ م)

يوسف بن سعد بن محمد بن أحمد ابن مردنيش الجذامي ، أبو الحجاج :

 (۲) مجلة الأديب : عدد يناير ۱۹۷۱ وجريدة الحياة ۱۹۷۰/۱۲/۱۰

أمير بلنسية وجهاتها ، من قبل « الموحدين » كان مع أخيه « محمد بن سعد » في حروبه مع كبير الموحدين « يوسف بن عبد المؤمن » ثم فارق أخاه (سنة ٧٦٥) وتوفي هذا في السنة نفسها ، وخلفه ابنه أبو القمر « هلال بن محمد » وكان محمد بن سعد قد أوصى ، قبيل وفاته ، بتصبير ملكه إلى يوسف بن تاشفين ، بعد عدائهما الشديد ؛ فرعى ابن تاشفين ، بعد الوصية ، وجعل أبا القمر من خاصته ، وتزوج أختا له (سنة ٧٠٥) وولى عمه وتزوج أختا له (سنة ٧٠٥) وولى عمه قاستقر فيها ، شبه مستقل ، إلى أن توفي (١) .

الصَّفتي (۰۰۰ ـ بعد ۱۱۹۳ ه = ۰۰۰ ـ بعد ۱۷۷۹ م)

يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفتي المالكي الأزهري: فقيه مصري أديب. له كتب، منها « نزهة الطلاب _ خ » بالأزهرية ، في إعراب البسملة ، و « حاشية على شرح ابن تركي في حل ألفاظ العشماوية _ ط » و « شرح القناعة _ خ »

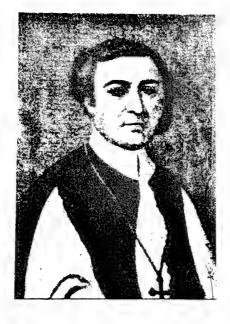
(١) أعمال الأعلام ، القسم الثاني في أعبار الجزيرة الأندلسية ٣١١ ، ٣١٢ .

⁽١) سلك الدرر ٤ : ٢٤١ بـ ٢٤٤ والجبرتي ١ : ٣٢٣ و وفيه وفاته سنة (١١٧٨ » خلاقاً للأول و Princeton 287 والكتبخانة ٦ : ٨٦ .

منظومة له وشرحها، في الصرف، بالأزهرية، و « فوائد لطيفة _ خ » رسالة في ليلة القدر، بالأزهرية، و « نزهة الأرواح _ ط » رسالة في وصف الجنة، منها مخطوطة بالأزهرية، فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ (١٠).

الاَّ عْلَم الشَّنْتَمَوي الاَّعْلَم 1000 = 1000

يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري الأندلسي ، أبو الحجاج المعروف بالأعلم : عالم بالأدب واللغة. ولد في شنتمرية الغرب (Santa Maria Algarve) ورحل إلى قرطبة. وكف بصره في آخر عمره. ومات في إشبيلية. كان مشقوق الشفة العليا ، فاشتهر بالأعلم . من كتبه « شرح الشعراء الستة _ ط » و « شرح ديوان زهير بن أبي سلمي _ ط » و « شرح ديوان طرفة بن العبد _ ط » و « شرح ديوان علقمة الفحل _ ط » و « تحصيل عين الذهب _ ط ، في شرح شواهد سيبويه ، و « شرح ديوان الحماسة _ خ » في مجلدين كتبا سنة ١٣٥ ـ ١٤٥ من مخطوطات الخزانة الاحمدية بتونس، و « النكت على كتاب سيبويه ـ خ » متقن ، في الرباط (١٤٢ أوقاف) لعله غير کتابه « تحصیل عین الذهب ـ ط » في شرح شواهد سيبويه . ^(۲) .



يوسف سمعان السمعاني

يُوسِف السَّمْعاني (١٠٩٨ ـ ١١٨٢ ه = ١٦٨٧ ـ ١٧٦٨ م)

يوسف سمعان السمعاني ، السرياني الأصل ، الماروني اللبناني : مؤرخ . من علماء اللاهوت. من أهل « حصرون » في لبنان. ولد في طرابلس الشام. وتعلم وعاش في رومية. وأرسل في بعثة إلى المشرق ، للبحث عن قديم المخطوطات السريانية والعربية . وعاد بمجموعة كبيرة منها ، فأقامه البابا أقليميس الحادي عشر حافظاً أول لمكتبة « الڤاتيكان » ثم اختاره كرلوس الرابع ، ملك نابلي وصقلية ، مؤرخاً لمملكته . وفي أواخر أيامه رقي إلى درجة رئيس أساقفة صور . ومات برومية . من كتبه العربية رسالة في « أصل الرهبان في جبل لبنان ـ ط » و « التاريخ الشرقي ـ ط » ترجمه عن اللاتينية ، وكتاب في « المنطق _ خ » وكتاب في « الإلهيات _ خ » في علم ما وراء الطبيعة ، وكتاب في « اللاهوت _ ط » وله باللاتينية « المكتبة الشرقية الڤاتيكانية ـ ط » في مخطوطاتها السريانية والعربية ، مع تراجم مؤلفيها ، أربعة مجلدات . وكتبه غير العربية كثيرة .

الأَّمَاسي (۲۰۰۰ ــ ۱۵۷۸ ه = ۲۰۰۰ ــ ۱۵۷۸ م)

أقيم له تمثال في قرية حصرون (مقر

أسرته) بلبنان سنة ۱۹۲۸ (۱) .

يوسف، سنان الدين الخلوتي الأماسي: واعظ حنفي. تركي مستعرب. سكن مكة، وعرف بشيخ الحرم. وتوفي في بلدته « أماسية » وقيل: بمكة. له كتب، منها « تبيين المحارم – خ » في مجلد كبير، رتبه على ٩٨ باباً ، على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات التي تدل على عرمة شيء من فتوى الفقهاء، فرغ من تأليفه في رابع رجب ٩٨ و « المجالس تأليفه في رابع رجب ٩٨ و « المجالس السنانية » في المواعظ. قلت: وهو غير « الأماسي » الذي قبله ، المعروف بمحشي البيضاوي (٢٠).

ابن زَمَّاخ

(۲۰۲ ـ نحو ۲۷۰ ه = ۱۲۰۵ ـ نحو ۲۷۲۱م)

يوسف بن سيف الدولة بن زماخ

 (۱) الجامع المفصل في تاريخ الموارنة ۲۷۴ ـ ۷۸۷ وتاريخ علماء ط ابلس ۳۳ ونبذة تاريخية ۱۱۵ وبرنامج أخوية القديس ۲ : ۱۰۰ ـ ۱۱۳ والمقطم ۲۰/۰/۲ ۱۹۲۸ .

(٣) شذرات الذهب ٨ : ٤١٢ والعقد المنظوم ، بهامش ابن خلكان ٢ : ٣٧٩ وعثمانلي مؤلفلري ٢ : ٤٥ وانظر البلدية : تقسير ٨ (ن ١١٨٨ - ب) . عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥ وفيه : وفاته بأماسية . وهدية المارفين ٢ : ٥٦٥ وسماه « يوسف بن عبدالله » مالكتبخانة ٢ : ٣٧ وهم فه : نزيل مكة والمتوفى

وهدية العارفين ٢ : ٥٥ ه وسماه لا يوسف بن عبدالله لا والكتبخانة ٢ : ٧٧ وهو فيه : نزيل مكة والمتوفى Brock. 2:507 (387), S. 2:5249 والاسكندرية ٢ تصوف ٥ .

⁽۱) الأزهرية ۳ : ۷۰۰ ، ۷۰۰ ، و ٤ : ۸۰ ، ۳۲۹ و ۱۵ : ۳۲۹ ، ۳۲۹ و (309) و Brock. 2:400 و (309) و يلاحظ ورود اسمه في هدية ۲ : ۹۲۹ « يوسف بن إسماعيل بن سعيد « خلافاً لكل ما تقدم . وتابعه بعض المتأخرين .

 ⁽۲) وفيات ۲ : ۲۰۳ وإرشاد ۷ : ۳۰۷ ونکت الهميان Prock. I:376 (309), S. I:542 و۱۳ المعارف الإسلامية ۲ : ۳۲۱ ومعجم المطبرعات ۱۸۹۱ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . ومرآة الجنان ۳ : ۱۹۹ في وفيات سنة (۱۹۹ * خطأ .

ابن بركة بن ثمامة الثعلبي ، أبو المحاسن بــدر الديس الحمداني : أمــير ، كان مهمندارا. وصنف كتباً ، منها « إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس _ خ » في دار الكتـب و « كتـاب الأنساب » (١) .

يُوسف السُّوَيْدي = يوسف بن نعمان

يوسف بن شاهين الكركبي ، أبو المحاسن ، جمال الدين ، سبط أحمد بن حجر العسقلاني : مؤرخ ، فقيه ، له معرفة بالأدب. من أهل القاهرة. من كتبه « رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ » منه المجلد الثاني مخطوط ، وهو ذيل على طبقات الحفاظ للذهبي ، و « المجمع النفيس بمعجم أتباع ابن إدريس » في طبقات الشافعية ، أربسع مجلدات ،

عنالير مالي مالي مالي علماسي علاله

سِبْطُ ٱبنِ حَجَر $(\Lambda Y \Lambda - P P \Lambda A = 0 Y R I - Y P R I A)$

المسرك الحال وي وسرد دومال رفع الاسراد المسرك المحال وي وسرد دومال رفع المحال وي وسرد دومال رفع المحال و المحال ا

يوسف بن شاهين الكركي ، سبط ابن حجر عن « معجم الشيخة مريم _ خ » في دار الكتب المصرية ۱٤۲۱ حدیث ».

الجزءان الأول والرابع منه مخطوطان بخطه في مكتبة الشيخ سعد محمد حسن بالقاهرة (٢) ، و « الفوائد الوفية بترتيب طبقات الصوفية » و « بلوغ الرجاء بالخطب على حروف الهجاء » و « المنتجب بشرح المنتخب » للعلاء التركماني ، في علوم الحديث ، و « ريّ الظمان من صافي الزلالة بتخريج أحاديث الرسالة » و « النجوم الزاهرة بأخبار قضاة مصر والقاهرة » رآه السخاوي ، وقال : هو مختصر لخص فيه رفع الإصر من نسختي وكتب من

سيدى المترم عبد للمعيط الغاسى تعاضى السطات ادام

وارجو ان لا ينقطع صلة الترامل بيننا وادعو الله ان يمنعني اعادة زيارتي للغرب وترة عينتي باعادة ملافاتكم وهو على كل شيع قدير وارجوكم ان تفضلوا بقبول التكر الخالص والاكرى الطينة والتحيات العاطرة من مخلصكم الداعي كلم cisce a

من رسالة منه للشيخ عبد الحفيظ الفاسي محفوظة في كناشة « مجموع ، به اجازات » بالرباط .

هوامشها ما أثبته من تراجم من تأخر ، وزاد أشياء منكرة وأساءالصنيع، فإنه وصف تصنيف جده بالنقص والإخلال الخ . وله « جزء » جرد فيه أسماء الشيوخ الذين أجازوا له ونحوهم في كراريس لا تراجم فيها ، انتقده السخاوي . وخرج لنفسه « المتباينات » و « الفهرست » وكتب بخطه الكثير، لنفسه؛ وبعض ذلك بالأجرة، قال السخاوي: وليس خطه بالطائل ولا يعتمد عليه. وولي الخطابة في بعض المساجد. وأملق، وباع كتبه . وله نظم ضعيف ^(۱) .

الدكتور شُخْت (۲۳۱ - ۱۳۲۰ ه = ۲۰۹۱ - ۱۳۲۰)

يوسف شخت Joseph Schakhet مستشرق هولاندي من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. ولد في مدينة راتيبور ، بألمانيا . ودرس اللغات الشرقية وتخصص بالعربية . ونال الدكتوراه في الفلسفة عام (١٩٢٣) ودرّس اللغات الشرقية بجامعة فرايبورغ (١٩٢٧) وانتقل إلى جامعة كونكسبرج (١٩٣٢) وفي عام (١٩٣٤) عين أستاذاً لتدريس اللغات

الشرقية في الجامعة المصرية. وعمل في وزارة الاستعلامات البريطانية (١٩٣٩ – ٤٥) وتجنس بالجنسية البريطانية . ودرّس في جامعة أكسفورد وجامعة الجزائر فجامعة ليدن (بهولندة) (١٩٥٤ ـ ٥٩) ثم في جامعة كولومبيا بنيويورك. من أعماله في خدمة العربية تصحيح كتب للخصاف ولمحمد بن الحسن الشيباني وللقزويني ، وجزأين من « الشروط » الكبير ، للطحاوي ، وكتاب جالينوس في « الأسماء الطبية » من ترجمة حنين وكتب أخرى في الفقه والفلسفة والطب. وله مؤلفات باللغات الألمانية والإنكليزية والفرنسية في « تاريخ الأدب العربي » و « الفقه الإسلامي » وله في مجلة المشرق ثلاث محاضرات بالعربية في « تاريخ الفقه الإسلامي » ^(۱) .

أُبُو اللَّـمَع (7971 _ 7771 a = 7711 _ 7391 g)

يوسف بن شديد أبو اللمع . كاتب لبناني . ولد في بسكنتا وهاجر إلى أميركا (۱۸۹۸ ـ ۱۹۳۹) وأصدر في مونتريال

⁽١) نظم العقيان ١٧٩ والضوء اللامع ١٠ `: ٣١٣ –

⁽١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٦ : ٢٠٢ والرسالة ۲ : ۱۷۱۰ والمشرق ۲۸ و ۲۹ و ۳۳ و ۳۳ والمستشرقون ٨٠٣ ومجلة الدراسات الإسلامية بمدريد ١٣ : ٢٢١ .

 ⁽۱) هدية ۲ : ٥٥٥ « الحمداني » ودار الكتب ۲ : ۱۷۵ . (٢) من رسالة كتبها الي الشيخ سعد .

كندا مع أخت له اسمها نجلا، مجلة «الفجر» (١٩٣١) وتابع إصدارها بعد عودته إلى بيروت فاستمرت إلى (١٩٤١) له كتب مطبوعة، منها « فتاة الغاب » قصة، و « قوة الإرادة » مترجم عن الإنكليزية. ومما بقي مخطوطاً من كتبه: «خلايا النحل » مجموعة أدبية ، و « أوراق متناثرة » ديوان من نظمه (١).

الخَرْبُوتي (۲۰۰۰ ـ ۱۲۹۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۷۰ م)

يوسف شكري بن عثمان الخربوتي : من فضلاء الحنفية . رومي الأصل . كان مدرساً بالمحمودية ، في المدينة المنورة ، وتوفي بها . له « رموز التوحيد _ خ » و « ناموس الإيقان في شرح البرهان _ خ » منطق في الأزهرية ، و « سلسلة للصفا لمحمد المصطفى » عرائية (٢) .

يوسف الشلفون = يوسفُ بن فارس ١٣١٤

المارديني (۰۰۰ ـ ۱۳۱۹ ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۰۲ م)

يوسف صدقي بن عمر شوقي المارديني : فاضل . سكن استامبول ؛ فكان فيها من قضاة العسكر ، ومن أعضاء مجلس « التدقيقات الشرعية » . له « محاسن الحسام » و « معراج المعتمر والحاج » و « مسير عموم الموحدين إلى إحياء علوم الدين » (۳) .

يوسف بن الصيقل = يوسف بن الحجاج ۱۸۰ ؟

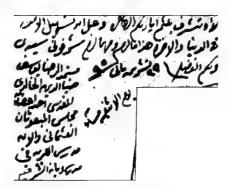
الخالِدي (۱۲۵۸ ـ ۱۳۲۶ ه = ۱۸۶۲ ـ ۱۹۰۱ م)

يوسف ضياء الدين « باشا » ابن

(١) الدراسة ٣ : ٩٩ .
 (٢) إيضاح المكنون ١ : ٨٤٥ وهدية العارفين ٢ : ٧٠٥

وانظر الأزهرية ٧ : ٣٤٨ ، ناموس الإيقان » . (٣) هدية العارفين ٢ : ٧١ه وإيضاح المكنون ٢ : ٤٤٠ .

يوسف ضياء الدين الخالدي



يوسف ضياء الدين « باشا » الخالدي خطه : من رسالة بعث بها إلى الشيخ علي الليثي . عندي .

الحاج محمد ابن السيد على الخالدي المقدسي : صاحب « الهدية الحميدية في اللغة الكردية ـ ط » وهو معجم من الكردية إلى العربية ، وقواعد لتلك اللغة . مولده ووفاته في القدس. كان أبوه قاضي ولاية « أرضروم » في الدولة العثمانية. وتولى يوسف مناصب قلمية وإدارية . منها رياسة المجلس البلدي في القدس نحو ٩ سنوات، والترجمة في « الباب العالي » بالآستانة . وهو يذكر في إحدى رسائله أنه كان من أعضاء مجلس « المبعوثان » العثماني ، وعُين « شهبندراً » للدولة العثمانية في ثغر « يوتي » من بلاد الكرج ، في روسيا ، وعزل بعد ستة أشهر ، فقام بسياحة في البلاد الروسية ، واستقر في « فينة » فكان كلما توليُّ عملاً

في بلاد أعجمية حذق لغنها . ودرّس العربية بمدرسة اللغات الشرقية في « ڤينة » مدة . وولي إدارة مقاطعة « موطكي » في ولاية بتليس ، من بلاد الأكراد ، فأتقن لغنهم ، ولم يجد عندهم كتاباً في قواعدها ، فألف لها كتابه . وهو أول من عني بتحقيق ديوان « لبيد » وطبعه الطبعة الأولى في ڤينة سنة ١٨٨٠ وعليها اعتمد هوبر Huber في نقل شعره وعليها اعتمد هوبر ١٨٩١ في نقل شعره إلى الألمانية (سنة ١٨٩١) مضيفاً إليه تعليقات وإفاضة في ترجمة الشاعر (١) .

الخُويِّي (۰۰۰ ـ ۹ ۶ ه ۶ ۹ = ۰۰۰ ـ ۱۱۵۶ م)

يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن ، أبو يعقوب الخوبي : عالم بالأدب ، له نظم حسن . من أهل « خُوي » من أعمال أذربيجان . سكن « نوقان » إحدى قصبتى طوس. وولي نيابة القضاء بها ، وحمدت سيرته . ولقيه فيها السمعاني (صاحب الأنساب) وكتب عنه « أقطاعاً » من شعره ، وقال : وظنى أنه قتل في وقعة العرب بطوس سنة ٤٩٥ أو قبلها بيسير . له تصانيف ، منها « شرح سقط الزند للمعري _ ط » فرغ من تأليفه سنة ٤١ و « فرائد الخرائد _ خ » في الأمثال على حروف المعجم. منه نسخة في دار الكتب مصورة عن أحمد الثالث (٣٣٢٥) (كما في المخطوطات المصورة ۱: ۰۰) و « تنزیه القرآن الشریف عن وصمة اللحن والتحريف » رسالة ^(٢) .

يوسف بن عبد البر = يوسف بن عبدالله ٢٦٣

- (١) من مذكرات السيد محب الدين الخطيب ، بتصرف . وآداب زيدان ١ : ١١٢ وسياحة الليثي - خ . وترجمة له عندي بخطه ، بعث بها إلى الشيخ على الليثي من « فينة » حيث كان معلماً للعربية والتركية ، مؤرخة في ١١ محرم ١٢٩٢ .
- (۲) ياقوت ، في معجم البلدان ٣ : ٩١٤ وأنساب السمعافي ٢١٧ وهو فيه : «يوسف بن محمد» و. Brock محمد» و. 1344 (289)
 (289)
 (345)
 (345)
 (345)
 (346)
 (346)
 (347)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)
 (346)</li

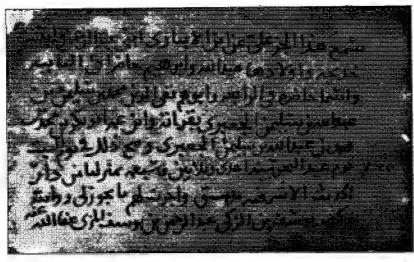
المَوْصِلِي (۲۰۰۰ ـ ۱۲۶۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۲۰م)

يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الخضري الجليلي الموصلي : واعظ حنفي ، من أهل الموصل . له « الانتصار للأولياء الأخيار _ خ » و « كشف الأسرار وذخائر الأبرار » و « الاستشفا بأحاديث المصطفى _ خ » رسالة (۱) .

يُوسُف الفِهْري ١٤٧ ـ ١٤٢ هـ = ٦٩١ ـ ٧٩٩ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن حبيب ابن أبي عبدة بن عقبة بن نافع الفهري القرشي: أمير الأندلس، وأحد القادة الدهاة الفصحاء. كان مقيماً قبل الإمارة بالبيرة. ومولده بالقيروان. ولما توفي « ثوابة بن سلامة » بقرطبة اختلفت المضرية واليمانية فيمن يولونه الإمرة، وكلا الفريقين يريد أن يكون الأمير منه. ثم اتفقوا على صاحب الترجمة، فكتبوا إليه يذكرون له إجماعهم على تأميره، فجاءهم (سنة ١٢٩ ه) وأطاعوه . وخرج عليه بعض الأمراء، بأربونة، وباجة، وسرقسطة ؛ فقضى على ثورتهم . واستمر إلى أن دخل عبد الرحمن الأمسوي الأندلس، فقاتله يوسف (سنة ١٣٩) فانهزم أصحابه . وقتله بعضهم في طليطلة ، وحمل رأسه إلى عبد الرحمن، فنصب بقرطبة . قال « سيد أمير على » ما مؤداه : اضطلع يوسف بالحكم نحواً من عشر سنوات ، مستقلا عن خليفة دمشق الأموي ، وكاد يتم له إنشاء « أسرة » حاكمة تعرف باسمه ، إلا أن وصول « عبد الرحمن » حفيد هشام ، فارّاً من وجه العباسيين ، حوَّل مجرى التاريخ في تلك البلاد ^(٢) .

(۱) مخطوطات الموصل ۸٦ ، ۹۵ ، ۱۲۳ ، ۱۶۲ ، ۱۵۸ وهدية العارفين ۲ : ۵۷۰ .



يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي المزي عن مخطوطة في المكتبة المظاهرية ، بدمشق ، مما اقتبسه السيد أحمد عبيد .

ابن الجَوْزي (٥٨٠ ـ ٥٦٦ هـ = ١١٨٥ ــ ١٢٥٨ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن على ابن الجوزي القرشي التيمي البكري البغدادي ، محبى الدين ، أبو المحاسن : أستاذ دار الخلافة المستعصمية ، وسفيرها . من أهل بغداد. وهو ابن العلامة أبي الفرج (ابن الجوزي) توفي والده وعمره سبع عشرة سنة، فكفلته والدة الخليفة الناصر . تفقه على أبيه وغيره . وولي الحسبة بجانبي بغداد ، والنظر في الوقوف العامة ، وصدرت رسائل الديوان إلى مصر والروم والشام والشرق والموصل والجزيرة ، عدة مرات ، من إنشائه . وحدّث ببغداد ومصر وسواهما. وأنفذه المستنصر في رسالة إلى حلب (سنة ٣٣٤) فمات ملكها، وإلى الروم، فمات سلطانهم ، وإلى الملك الأشرف (٦٣٥) فمات ، وإلى أخيه العادل ، فتوفي ؛ وتشاءم الناس من قدومه إليهم ، حتى قال أبو القاسم السنجاري :

قــل للخليف وفقـــا لــك البقـاء الطويــل أرسلت فيهـــم رسـولا سفـــيره عزرئيــل!

۲۸۲ ، ۲۸۷ ومختصر تاریخ العرب ، لسید أمیر علی ۱۶۰ وانظر حسن البیان ، للنیفر ۱ : ۱٦۹ ــ ۱۷۱ .

وأنشأ « المدرسة الجوزية » في دمشق. وولي التدريس بالمستنصرية ببغداد. ثم ولي « أستاذ دارية » دار الخلافة في أيام المستعصم. وقتله التتار شهيداً ، صبراً ، هو وأولاده الثلاثة ، يوم دخول هولاكو بغداد ؛ بظاهر سور كلواذا. من كتبه « معادن الإبريز في تفسير الكتاب العزيز » و « المذهب الأحمد في مذهب أحمد له » و « الإيضاح » في الجدل. وله نظم جيد (۱).

الحافظ المِزِّي (١٥٤ ـ ٧٤٢ هـ = ١٢٥٦ ـ ١٣٤١ م)

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي: محدث الديار الشامية في عصره. ولد بظاهر حلب، ونشأ بالمزة (من ضواحي دمشق) وتوفي في دمشق. مهر في اللغة، ثم في الحديث ومعرفة رجاله. وصنف كتباً، منها « تهذيب الكمال في أسماء الرجال – خ » اثنا عشر مجلداً، و « تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

 ⁽۲) ابن خلدون ٤ : ۱۲۰ ، ۱۲۱ والبیان المغرب ٢ :
 ٣٥ – ٣٥ ، ٤٤ – ٥٠ وابن الأثیر ٥ : ١٨٦ وغزوات العرب ١١٢ والحلة السیراء ٣٥ ونفح الطیب ،
 الطبعة الأمیریة ١ : ١٥٥ ، ١٥٦ والتنبیه والإشراف

 ⁽۱) المنهج الأحمد _ خ . والدارس ۲ : ۲۲ وذيل مرآة الزمان ۱ : ۳۳۲ وذيل طبقات الحنابلة ۲ : ۲۰۸ والبداية والنهاية ۱۳ : ۲۰۳ وشدرات ٥ : ۲۸۲ والنجزم ۷ : ۲۰ وفيه مختارات من نظمه .

ـ خ » في الحديث . ثماني مجلدات ، قال ابن طولون : ومن المعلوم أن المحدّثين بعده عيال على هذين الكتابين. وله « المنتقى من الأحاديث ـ خ » و « الكني ، المختصر من تهذیب الکمال ـ ح » في ١٠١ ورقة (كما في فهرس المخطوطات المصورة : القسم ٢ ج ٢ : ١٢٠) قال ابن ناصر الدين: قال الحافظ أبو عبدالله الذهبي: أحفظ من رأيت أربعة: ابن دقيق العيد ، والدمياطي ، وابن تيمية ، والمزي ؛ فابن دقيق العيد أفقههم في الحديث ، والدمياطي أعرفهم بالأنساب ، وابن تيمية أحفظهم للمتون، والمزي أعرفهم بالرجال. وقال الكتاني: أفرده الحافظ أبو سعيد العلائي بمؤلف سماه « سلوان التعزي بالحافظ أبي الحجاج المزى » (١) .

التاذفي (771 - ... = 7731 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3131 - 3

يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن ، جمال الدين التاذفي: فاضل حنبلي، من القضاة . ولد بتاذف (قرب حلب) ونشأ بحلب . وولي قضاءها ، وصرف . وأعاده الأشرف قايتباي إلى القضاء بها مع كتابة سرها ونظر الجيش. ثم أودع قلعتها بسبب أموال تجمدت عليه في الجيش . وكان حسن الشكل والكتابة ، فصيح العبارة. له كتاب « مفاتيح الكنوز » في الأدعية المروية. توفي بحلب (۲) .

(١) فهرس الفهارس ١ : ١٠٧ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ـ خ . والقلائد الجوهرية ٣٢٩ والدرر الكامنة ٤ : ٧٥٧ والمعزة فيما قبل في المزة ، لابن طولون ۱۰ وثبت النذرومي ـ خ . والتبيان ـ خ . وضبطت فيه ميم المزة بالضم والكسر . والأزهرية ١ : ٣٩٠ وشرحا ألفية العراقي ٢ : ٧٧ والنجوم الزاهرة Brock. 2: 75 (64), S. 2:66, YT: 1. ومفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ والفهرس التمهيدي ٣٧١ ومفتاح الكنوز ١ : ١١ و Bankipore 5:141 . (۲) السحب الوابلة _ خ . ووقع فيه بلفظ « الثاذفي » وفي در الحبب في ترجمة « عبد الرحمن بن الحسن التاذفي » ما نصه : التاذفي بالتاء المثناة والمعجمة

له السال م برحيم معلل جن حدمة الحدر السور المعرد السفادة الاستقاحان وصلاة واشليماعلى ساعدالغدالنور الذائ المصوار بروانقطم البدبالاجارة وعلى ومعالدهان حقيقة العلرويحازة صلاء وكالماد المبن ماشرق وشركر بلو الطأق بالاخازة فلعرفق طلعن المام العام والبندائله الفاصل كنير ولمام المهر عينا الوبرال بدعوروا فنذك حفظه العيد السك ان اجيو بكاما عوزل روايته ومع المكة علد ودرات ومنقول ومقول فروع وصور فلنامنه ان اهر تدر فاجبت وأن ان اهدالما من الكورجا السفام وسلكارتاب مكالمسانك قاملاقد اجزت الحناد المنكود وقفير ديوسي ثور سان العليم العقلية والنقيه وفقه وبودث وبعد سبالغالك في م وكسب ل وي المرونية وما يضمن وكمان عقر الحديد المان واحارة خطئاالفاف بمرفر فدق المحدثين وقد للبيا الجازال وواسمعي ريتارعفر كوه المراور حسااحا ولي والمنتما المريد وسده فالم الم والم المعلود واجا زينه بالمترط المعنر فداخر لاتر واساء الله بن المج عفول مان د صالح د عوار وقعالد قا اه لانار سنة سدا ارسين العربي سفاد دادي

يوسف بن عبد الرحمن بدر الدين عن نهاية مجموع ، في المكتبة العربية بدمشق ، أوله « عقد الجوهر الثمين » للعجلوني . ويلاحظ من خطه أن « بدر الدين » لقبه .

يُوسف المَغْربي $(\cdots - PVY/A = \cdots - YFA/A)$

يوسف (الملقب ببدر الدين) بن عبد الرحمن البيباني الشهير بالمغربي: محدّث ، له نظم حسن . من فقهاء الشافعية . وهو والد الشيخ بدر الدين الحسني (محمد بن يوسف) المتقدمة ترجمته . أصله من مراكش ، ومولده في بيبان (بمصر). رحل رحلة واسعة. واستوطن دمشق، وتوفي بها. وكان حسن المحاضرة ، جريئاً على الحكام. أثنى عليه معاصره البيطار (في تاريخه) وأشار إلى أن له تآليف، منها « شرح مولد الدردير _ خ » في خزانة الرباط (۱۳۳۸ ك) باسم « فتح القدير على ألفاظ مولد الشهاب الدردير » قلت : وله قصيدة سماها « التحديث عن نازلة دار الحديث _ خ » في نحو ٤٠٠ بيت ،

المكسورة ، نسبة إلى موضع على بريد من حلب بين الباب وبزاعا . وإعلام النبلاء ٥ : ٣٤٨ والضوء اللامع ١٠ : ٣٢٠ ..

« ألله أكبر ، هذا علم تمويه »

وقعت لي نسخة منها ؛ وفي ظاهرها بخط ابنه الشيخ بدر الدين: « قصيدة نازلة دار الحديث للسيد العلامة الأديب والدنا الشيخ يوسف البيباني الملقب ببدر الدين غفر الله له وللمسلمين » واستفدت من هذه الكلمة أن « بدر الدين » لقبه ، خلافاً لما يتناقله مترجموه من أنه اسم أبيه . على أن لقبه « بدر الدين » قد يكون لقباً للأسرة كلها، فابنه كان يعرف ببدر الدين، ويقول عن أبيه صاحب الترجمة إنه الملقب ببدر الدين ، ويوسف هذا يقول عن نفسه في إجازة له منظومة إنه « ابن بدر الدين » ويكتب اسمه بخطه « يوسف بدر الدين » وانظر رفع النقاب (1) Yoo: 1

(١) حلية البشر ، للبيطار _ خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ۷۰۰ وروض البشر ۲۲۰ وفهرس الفهارس rinceton 61 وهو في Princeton 61 الأنبابي » تصحيف « البيباني » . قلت : عرف صاحب الترجمة في بلاد المشرق ، بالمغربي وهو معروف في المغرب ـــ

الأقْصُري

(*** _ 737 & = *** _ 3371)

يوسف بن عبد الرحيم بن عربي القرشي المهدوي الأقصري ، أبو الحجاج : من كبار الصوفية في عصره . نزل بالأقصر (بصعيد مصر) وقبره فيها معروف إلى الآن . وكان في شبابه مشارفاً للديوان . وتجرد ، وكثر أتباعه . وهو من أهل الرواية والعلم . له « منظومة في التوحيد ـ خ » أولها :

الحمدللة العسلي الصمد الأول الآخسر لا بأمد ولعمر بن محمد السكوني «شرح - خ» لأبياتها . وينسب إليه نظم حسن ، في البعد عن مخالفي سَن السلف . قال الأدفوي : لكن جهال أتباعه أطنبوا في أمره ، وظنوا أن ذلك من بره ، فجعلوا أنه «معراجاً » وادعوا أنه في ليلة النصف من شعبان ، عرج به إلى السهاء ، واتخذوه في الصعيد ، في كل سنة كالعيد ، في الصعيد ، في كل سنة كالعيد ، أصحاب الشنوف والشبابات والدفوف ، والشيخ بعيد عن ذلك كله ، وله من المناقب ما يكفيه (1) .

ابن نادِر (۲۰۰۰ ـ ۲۳ ه ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۱۲۹م)

يوسف بن عبد العزيز بن علي الشيخ عبد الله علي خزانة الشيخ عبد الحفيظ الفاسي ، بالرباط ، اشتمل على قصائد من شعره ساجل بها الوزير محمد بن إدريس المتوفى سنة ١٢٦٤ وسماه « يوسف بن بدر الله الدين الحسني المدني » ويستفاد من هذا الكراس أنه زار مدينة فاس ، عام ١٣٤٧ هـ ، ورحب به محمد بن إدريس بأبيات أولها :

« هشت لوصل أبي المحاسن فاس »

(۱) الطالع السعيد ٤١٦ ـ ٤١٨ والتاج ٣ : ٤٩٩ والكتبخانة

٧ : ٢٢٦ المنظومة وشرحها . قلت : والأقصر :
ينطقها المصريون وسكانها ، بضم الهمزة ، كصيغة
الأمر من فعل « قصر » كدخل . وضبطها ياقوت
بالفتح ، كأنها جمع « قصر » وعلق سعد محمد حسن ،
على كلمة « الشنوف » الواردة في الترجمة ، بأنها
الأقراط ولا يستقم بها المعنى ، وأن الصواب
« السيوف » كما في بعض مخطوطات الطالع السعيد .

اللخمي الميورقي ، نزيل الإسكندرية ، المعروف بابن نادر : عالم بأصول الفقه ، متفنن ، جمع بين الدراية والرواية . من أهل الأندلس . حج ، وأخذ عن علماء مكة وبغداد ودمشق ، وأخذ بعضهم عنه واستقر بالإسكندرية ، قال ابن الأبار : وأحيا بها علم الحديث . له تصانيف ، منها « التعليقة الكبرى » في المخلاف (۱) .

ابن الدَّبَّاغ (۸۱ ـ ۲ ٤ ٥ ه = ۸۸ ۱ ـ ۱۱۵۱ م)

يوسف بن عبد العزيز بن يوسف اللخمي الأندي ، أبو الوليد ابن الدباغ : مؤرخ . كان محدث الأندلس في عصره . له « طبقات المحدثين والفقهاء » و « معجم شيوخ القاضي الصدفي » وهو شيخه . توفي بدانية ، ودفن في مرسية . وكان من أهل أندة (Onda) من كور بلنسية (۲) .

ابن الْرَصِّص (۲۰۰۰ ـ ۱۲۲۰ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۲۲۰ م)

يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الهمداني ، أبو المحاسن علم الدين ابن المرصص : من كبار الشعراء في عصره . مصري ، من أهل « الفسطاط » وهو صاحب القصيدة التي أولها البيت المشهور : « تنقل فلذات الهوى في التنقل

ورد كل صاف ، لا تقف عند منهل » مات في حلب ، قيل : خنقه من كان يخدمه وأخذ بعض كتبه وهرب بها ^(٣) .

يُوسِف سِنُّو (۰ ۰ ۰ ـ بعد ۱۳۲۳ ه = ۰ ۰ ۰ ـ بعد ۱۹۰۵ م)

يوسف بن عبد الغني بن حسين (١) التكملة ، لابن الأبار ٢ : ٧٣١ ومرآة الجنان ٣ : ٢٣٠

(۲) الصلة لابن بشكوال ۱۹۲۱ وفهرس الفهارس ۱ : ۳۰۸ .

(٣) المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٧٩ ــ ٢٩٣ والسفر السابع منه ، طبعة ليدن ١٠٩ .

سِنُو بن حسن بن إبراهيم الحسيني ، من آل يموت: أديب من أهل بيروت أنشأ فيها المطبعة العثمانية ورحل إلى القاهرة . ولعله توفي بها . له كتب مطبوعة ، منها « أبدع ما نظم في الأخلاق والحكم » و « المعاني البديعة في شعر ابن أبي ربيعة » و « الجوهر الفرد في شعر طرفة بن العبد » (1) .

الطَّبَاطَبَائي

يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الطباطبائي: فقيه إمامي ، من أهل تبريز. من كتبه « الجهادية » في الحض على الجهاد ، و « الحدود والديات » و « الخراجية » (۲).

ابن الأُسِير

يوسف بن عبد القادر بن محمد الحسيني، الأزهري، من بني الأسير: كاتب، فرضى، فقيه، شاعر. ولد في « صيدا » وانتقل إلى « دمشق » سنة ١٢٤٧ه، ثم عاد إلى صيدا، فتعاطى التجارة . وتوجه إلى الأزهر (بمصر) فأقام سبع سنين، ورجع إلى بلده. ثم قصد طرابلس الشام ، فأقام ثلاث سنوات ، تولى في خلالها رئاسة كتاب محكمتها الشرعية، وأخذ العربية عنه بعض المستشرقين، ومنهسم الدكتسور قَان ديك . ثم تولى منصب الإفتاء في عكا ، وعين مدعياً عاماً مدة أربع سنين في حبل لبنان . وسافر إلى الآستانة ، فتولى رئاسة تصحيح الكتب، في نظارة المعارف، وتدريس العربية في « دار المعلمين ». وعاد إلى بيروت ، فكان معاوناً لقاضيها ومدرساً في بعض مدارسها ، كمدرسة الحكمة والكلبة الأميركية. ونشر أبحاثاً

 ⁽١) الأزهرية ٦ : ١ ودار الكتب ٧ : ٢٢٢ .
 (٢) الذريعة ٥ : ٢٩٨ و ٦ : ٢٩٨ و ٧ : ١٤٥ .

حفظه لله تقاوجمنا برع احسوال امين

المنيوعي فنداب الليف



يوسف بن عبد القادر الأسير

كثيرة في الصحف ، وتولى رياسة التحرير لجريدتي « ثمرات الفنون » و « لسان الحال » مدة . وكانت له منزلة رفيعة في أيامه. والأسير لقب جدّ له كان الإفرنج قد أسروه بمالطة. ولما عاد إلى صيدا عرف بالأسير . من كتبه « رائض الفرائض _ ط » و « شرح أطواق الذهب _ ط » و « إرشاد الورى _ ط » في نقد كتاب نار القرى لناصيف اليازجي ، و « رد الشهم للسهم _ ط » في الرد على السهم الصائب لسعيد الشرتوني ، و « سيف النصر _ ط » قصة ، و « ديوان شعر ـ ط » يشتمل على بعض منظوماته. توفي ببيروت. وللشيخ قاسم الكستي: « مجموعة رثاء الشيخ يوسف الأسير _ ط » رسالة (۱) .

يُوسف الأنصاري (۱۱۲۱ - ۱۱۷۷ ه = ۱۱۷۹ - ۱۲۷۱م)

يوسف بن عبد الكريم الأنصاري المدني الحنفى: فاضل. مولده ووفاته بالمدينة . له مؤلفات ، منها « منظومة في المناسك » نظم فيها « المنسك الصغير »

(١) شرح رائض الفرائض ٥ والمقتطف ١٥ : ١٣٢ وحلية البشر _ خ . ونفحة البشام ١٣ وآداب شيخو ۷۰ وتاریخ الصحافة العربیة ۱ : ۱۳۵ و Brock.

S. 2:759 وانظر مصادر الدراسة ۲: ۱۲۳.

في الاملو، ودخر الاخلّ ومعدن النفور الجد وقريب الحجود والسعد عب وهداده الملت بذلاط لمقام مطالعية السنية مع البجيل وإل مرّام فالداعي هذا الرقيم اول سؤال خاطر كم الكريم وما بلغت من فضلكا لجسير ولطناكا للياج والرقص للنبع وقدا وصوائنا طرفاس والمتحداث ويدافذن فالزمو صاحب الجواث حيث تعرف كمتابنا بامظا وسياه تكم وكاكم أ ومُسَاجَع عدعا كار لنابينغ المدا ووسّ توفيقات ثقة انه قدالتًا م جماعة س آل ل سل المسؤل المعادف في بالالسا بداومة الدوس وظبع الكتب النافعة وسرصينة اخبار وفدس في ذاك وكل من اطلع على اجوال بل دنا س التاح في هذا المشان وصرت اساعدهم واساعنع بماعنوب من البضاعة المزجاة ومن ذلك عمري لَسيادَيَا إلى تكونواسبيا لمحسوبيّ عذ الجعية على لفن الذيوب فينما وينطفنا فيه وتلك رسادتكم كافيه والرقوع والمؤاخذة على العريفة والم من خلالوز الرحيد الفاعل جذا ح العبر وا كالالله تقامم وله احرمنا على السين حال لمتااركم امير الداعلينية

يوسف بن عبد القادر الأسير وأصل الرسالة محفوظ عند السيد أحمد عبد الجواد سبط الليثي ، بمصر .

لرحمة الله السندي (١).

يوسف بن عبدالله (الكلارجي) = يوسف ابن يوسف

الشَّحَّام (۰۰۰ ـ نحو ۲۸۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۳۹۸م)

يوسف بن عبدالله، أبو يعقوب الشحام: مفسر معتزلي ، من أهل البصرة. انتهت اليه رئاسة المعتزلة بها في أيامه. أخذ عن أبي الهذيل. وولي الخراج في أيام الواثق. ولما خرج صاحب الزنج بالبصرة ، وعظه الشحام ، فهم بقتله فيقال: فرّ منه. وكان من أحذق الناس بالجدل. عاش ۸۰ سنة. وله كتاب في « تفسير القرآن » ^(٢) .

أَبو الفُتُوحِ الكَلْبي (۰۰۰ _ بعد ۱۰۱ ه = ۰۰۰ _ بعد (۲۰۲۰)

يوسف بن عبدالله بن محمد، من آل أبي الحسين الكليي، أبو الفتوح: من أمراء صقلية في عهد الفاطميين « العبيديين » وكانت تابعة لهم. وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٣٧٩هـ) بعهد منه .

وجاءه « سجلّ » العزيز الفاطمي من مصر بالولاية ولقّبه « ثقة الدولة » وسعد أهل صقلية في أيامه، ولم يتحرك في وجهه عدو من داخل البلاد ولا من خارجها . وأصيب بالفالج (سنة ٣٨٨) فتعطل جانبه الأيسر، فسلّم الأمر إلى ابنه « جعفر » فثار على جعفر أخ له اسمه « على » وظفر جعفر ، فقتل علياً ، وأساء السيرة ، فثار الصقليون (سنة ٤١٠) وحاصروا قصر الإمارة، فخرج إليهم أبو الفتوح (صاحب الترجمة) محمولاً على محفة ، فأقبلوا عليه يطلبون عزل جعفر وتولية ابنه الآخر « أحمد الأكحل » ففعل وسكنت الثورة . وأبعد جعفر إلى مصر ، ثم لم يلبث أن لحق

الزَّجَاجِي (107 - 013 & = 77P - 37 · 1)

يوسف بن عبدالله الزجاجي الجرجاني، أبو القاسم: أديب لغوي. محدث . نسبته إلى عمل الزجاج وبيعه . أخذ عن أبي أحمد الغطريفي وأبي إسحاق البصري وغيرهما . وتوفي بأستراباد . من كتبه « عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب - خ » في جامعة الرياض (١٦٠٤ م/١) و « الرياحين » و « اشتقاق الأسماء .

⁽١) سلك الدرر ٤ : ٢٤٧ ـ ٢٤٨ .

⁽١) أعمال الأعلام ، نبذ منه ٥٣ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٦٣ ورحلة التجاني ٢٨ .

⁽٢) فضل الاعتزال ٢٨٠ ولسان الميزان ٦ : ٣٢٥ .

و « شرح الفصيح » (١) .

ابن عَبْد البَرّ (۳٦٨ ـ ٣٦٨ هـ ٩٧٨ ـ ١٠٧١ م)

يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي، أبو عمر : من كبار حفاظ الحديث ، مؤرخ ، أديب ، بحاثة . يقال له حافظ المغرب . ولد بقرطبة . ورحل رحلات طويلة في غربي الأندلس وشرقيها. وولي قضاء لشبونة وشنترين. وتوفي بشاطبة. من كتبه « الدرر في اختصار المغازي والسير ـ ط » و « العقل والعقلاء » و « الاستيعاب _ ط » مجلدان ، في تراجم الصحابة ، و « جامع بيان العلم وفضله _ ط » و « المدخل » في القرآآت ، و « بهجة المجالس وأنس المجالس _ خ » في المحاضرات ، أربعة أجزاء ، طبعت قطعة منه ، واختصره ابن ليون وسماه « بغية المؤ انس من بهجة المجالس _ خ » اقتنيته . و « الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء ـ ط » ترجم به مالكاً وأبا حنيفة والشافعي ، و « التمهيد لما في الموطأ من المعانى والأسانيد » كبير جداً ، منه أجزاء مخطوطة ، و « الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار - خ » رأيت السفر السابع منه ، في الرباط (٥٥٨ز/جلاوي) طبع قسم منه ؛ وهو اختصار « التمهيد » و « القصد الأمم _ ط ، في الأنساب ، صغير ، و « الإنباه على قبائل الرواه ـ ط » رسالة طبعست مع القصد والأمم، و « التقصى لحديث الموطأ ، أو تجريد التمهيد _ ط » و « الإنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف ـ ط » و « الكافي في الفقه _ خ » في القرويين بفاس.

(١) تاريخ جرجان ٤٥٤ وبغية الوعاة ٤٢٢ وإرشاد

۷ : ۳۰۸ والتاج ۲ : ۵۲ والفهرس التمهيدي ۲۵۰

ونشرة دار الكتب ، طبعة سنة ١٩٥٢ ص ١٠٦

والإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . ومخطوطات

الرياض ٥ : ١١٢ والكشاف لطلس ، الرقم ٢٢٦٥ .

وطبع في بيروت (١٩٧٨) في مجلدين ، و « نزهة المستمتعين وروضة الخائفين ــ خ » و « ذكر التعريف بجماعة من الفقهاء أصحاب مالك _ خ » عليه خطوط وسماعــات، في خزانــة فيض الله، باستنبول ، الرقم ٢١٦٩ (كما في مذكرات الميمني ـ خ) وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٤٠ ورأيت في خزانة الرباط (۱٤٣ أوقاف) ثلاث مخطوطات من تأليفه ، في مجلد قديم متقن ، أولها « في من عرف من الصحابة بكنيته » والثاني « المعروفون بالكني من حملة العلم » والثالث « من لم يذكر له اسم سوى كنيته ، من رجال الحديث » وهذا الأخير ناقص قليلاً من آخره لعل النقص ورقة واح*دة* ^(١) .

ابن عَيَّاد (۵۰۰ ـ ۷۰ ه = ۱۱۱۱ ـ ۱۱۸۰ م)

يوسف بن عبدالله بن سعيد بن عبدالله ابن أبي زيد الأندلسي، أبو عمر، ابن عياد: مؤرخ، مقرىء، من رجال الفقه والحديث. أندلسي، سكن بلنسية، وأخذ عن بعض علمائها. له تصانيف، منها «طبقات الفقهاء» من عصر ابن عبد البرّ إلى أيامه، و « تذييل كتاب ابن بشكوال» لم يكمله، و « الكفاية في مراتب الرواية» و « المنهج الراثق في ألوثائق » و « الأربعون حديثاً » في العبادات. توفي شهيداً ببلده، عندما دخله العدو، وقد قاتل حتى أثخن جراحاً فأجهزوا عليه (۱).

الكُوراني (۲۰۰ ـ ۷٦۸ ه = ۲۰۰ ـ ۱۳۲۷ م)

يوسف بن عبدالله بن عمر بن علي ابن خضر الكردي الكوراني ، ويعرف بالعجمي : متصوف . كانت له زاوية مشهورة في قرافة مصر ، وعدة زوايا في بلدان مختلفة ، وللناس فيه اعتقاد عظيم . له رسالة في شرائط التوبة ولبس الخرقة ، سماها « ريحانة القلوب في التوصل إلى المحبوب – خ » و « حزب – الثلاث بشرح القوافي خ » و « بديع الانتفاث بشرح القوافي الثلاث – خ » في جامعة الرياض الثلاث – خ » في جامعة الرياض بمصر ، ودفن بزاويته (۱).

المُظَفَّر الرَّسُوني (۰۰۰ _ بعد ۸۵٤ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۲۵۰ م)

يوسف بن عبدالله بن أحمد بن إسماعيل بن عباس الرسولي ، الملك المظفر ابن الناصر ابن الأشرف إسماعيل : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . ولي سنة ١٤٥ بتعز . واضطرب أمره ، فخلعه عبيده ، وقبض عليه الملك المسعود (أبو القاسم بن إسماعيل) سنة ١٨٥ وسلمه إلى العبيد يتصرفون به كما يشاؤون . وانقطعت أخباره (٢) .

الأَرْمَيُونِي الأَرْمَيُونِي مِن _ ١٥٥١م)

يوسف بن عبدالله بن سعيد الحسيني

وفيه النص على أنه « بالياء آخر الحروف » وشذرات الذهب £ : ٢٥٤ والإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ . وهو فيه بشدة على الياء ، بخطه . وإيضاح المكنون ١ : ٤٥ .

(۱) الدرر الكامنة ؟ : ٣٣ وابن قاضي شهبة ـ خ .
و Brock. 2:263 (205), S. 2:282 والكتبخانة
۲ : ۱۳۱ و ۲ : ۲۲۷ وجامعة الرياض ٥ : ۱۱۲
و وقع اسمه في هدية العارفين ۲ : ۵۵۷ ، يوسف
ابن عبد الكريم ، خطأ . وما ذكرناه متفق مع ، ترتيب
المدارك ، للقاضي عباض .

(٢) يلوغ المرام ٤٧ ، ٤٨ .

⁽۱) بغية الملتمس ٤٧٤ ووفيات الأعيان ٢ : ٦٦ والصلة ٦٦٦ والبعثة المصرية ٢٠ والصلة ٦٦٠ والبعثة المصرية ٢٠ و Brock. S. I :628 و الكتبخانة ٤ : ٦٦٠ والآصفية ٤ : ٢٦٠ و الاساب و ٢٠٥ و Huart 23١ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و شرحا ألفية العراق ١ : ١٠٩ و المغرب في حلى المغرب و حمر و شرحا ألفية العراق ١ : ١٠٩ والمغرب في حلى المغرب ٢ : ٢٠٠ والديباج ٣٥٧ وسماه ١ يوسف بن عمر ابن عبد البر » .

 ⁽۲) التبیان ـ خ . ومرآة الجنان ۳ : ۲۰۶ وهو فیهما
 « ابن عباد » والتكملة ۷۳۶ وغایة النهایة ۲ : ۳۹۷

الأرميوني المصري الشافعي ، جمال الدين : فاضل. من تلاميذ السيوطي. و « أرميون » قرية بغربية مصر, له كتب، منها « أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص _ خ » و « أربعون حديثاً تتعلق بآية الكرسي _ خ » و « المعتمد في تفسير : قل هو الله أحد _ خ » و « رسالة في تجويد القرآن _ خ » و « تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين» و « تفسير الغريب في الجامع الصغير _ خ » (١).

المو في سِنَان $(\gamma P \Lambda - \Gamma \Lambda P \alpha = \Lambda \Lambda I - \Lambda V \cap I)$

يوسف (سنان الدين) بن عبدالله (حسام الدين) بن إلياس الأماسي الرومي المعروف بالمولى وبالواعظ سنان : قاض ، مفسر من فقهاء الحنفية . نسبته إلى أماسية . ولد في قصبة صونا . وأخذ عن الفناري وغيره . وتنقل في المدارس ، ثم صار مفتشاً ببغداد. ونقل إلى قضاء أدرنة فقضاء القسطنطينية ، فقضاء العسكر في ولاية أناضولي. وتصدر للتدريس. وامتُحن في آخر أمره فعزل من قضاء العسكر بتهمة ظهرت براءته منها ، فقلد تدريس دار الحديث باستنبول. واستعفى لهرمه وتوفي بها . له كتب ، منها « حاشية على تفسير البيضاوي ـ خ » في دار الكتب (۲۳۲۲٦ ب) و « تبيين المحارم ـ خ » في الأزهر ، و « تنبيه الغبي في رؤية النبي _ ط » و « تضليل التأويل _ ط » (۲)

العُمَري (۱۰۰۰ ــ نحو ۱۲٤٠ ه = ۲۰۰۰ ــ نحو ٥٢٨١م)

يوسف بن عبدالله ، ضياء الدين

(٢) شذرات ٨ : ١١٤ ومخطوطات الدار ١ : ٢٤٥ وهدية العارفين ٢ : ٥٦٤ ، ٥٦٥ وعرفه أولاً بالمحشى

العمرى: فاضل، من أهل الموصل. له نظم و اشتغال بالحديث . صنف « مختصر شرح ابن حجر الهيتمي على الأربعين النووية _ خ » و « المنظومة الدرية في مدح سيد البرية _ خ » في الموصل ^(١) .

قَرَهُ سِنَان

(٠٠٠ _ ٢٥٨ه = ٠٠٠ _ ٨٤٤١م)

يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور الرومي المعروف بقره سنان : فقيه حنفي تركى ، من علمائهم في أيام السلطان محمد الفاتح. له تصانیف عربیة ، منها « الصافية في شرح الشافية _ خ » في الصرف، بدار الكتب، و « المضبوط _ خ » حاشية على المقصود في الصرف أيضاً ، بالأزهرية ، و « زين المنار في شرح منار الأنوار » للنسفى ، في الأصول ، و « شرح الملخص للجغميني » في الهيئة ، و « روح الارواح بشرح مراح الأرواح _ خ » في الظاهرية (الرقم ١٦١٩) (١) .

يُوسُف بن عَبْد الْمُؤْمِن $(770 - \cdot 100 = 1111 - 3111 - 3111)$

يوسف بن عبد المؤمن بن على القيسي الكومي ، أبو يعقوب ، أمير المؤمنين : من ملوك دولة الموحدين بمراكش. وهو الثالث فيهم. مولده في تينملّل، وبويع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨) ثم بويع البيعة العامة في مراكش ، سنة ٥٦٠ وحسنت سيرته . وكان حازماً شجاعاً ، عارفاً بسياسة رعيته ، له علم بالفقه ، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة ، استقدم إليه بعض علماء الأقطار وفي جملتهم أبو الوليد ابن رشد . وهو باني مسجد إشبيلية ، أتمه سنة ٥٦٧ وإليه

الأماسي وثانياً بنزيل مكة . وعثمانلي مؤلفلري ١ :

(۲) عثمانلي مؤلفلري ۱ : ۳۹۷ و دار الکتب ۲ : ۹۳

٢ : ٥٦٠ ومخطوطات الظاهرية ، اللغة ٧٦ .

والأزهرية ٤:٦٦ وهو فيهما « ابن بخشيش » وهدية

۲۰۰ والأزهرية ۳ : ۲۷۰ .

(١) منية الأدباء ١٩ و Brock. S. 2:782

تنسب الدنانير « اليوسفية » في المغرب. وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده: « الحمد لله وحده » له فتوحات انتهى بها إلى مدينة شنترين (غربي جزيرة الأندلس) وهناك ، وهو محاصر لها ، أصيب بجراحة من حامية الفرنج، فأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب الجزيرة الخضراء، فحمل إلى تينملّل ودفن بها إلى جانب قبر أبيه (١) .

يوسف بن عبد الهادي (ابن المبرد) = يوسف بن الحسن ٩٠٩

ابن عُتْبَة

(··· _ 777 a = ··· _ A771 7)

يوسف بن عتبة الإشبيلي، أبو الحجاج: طبيب أديب، من شعراء الأندلس. من أهل إشبيلية. قال ابن سعيد: « كان حافظاً لفنون الآداب، مصنفاً فيها غير ما كتاب » وأورد رقائق من شعره . رحل عن الأندلس في أيام محمد بن یوسف (ابن هود) واستقر في القاهرة ، فكان فيها من أطباء المارستان . وتوفي بها (۲) .

ابن عَدُّون (۱۱۵۸ _ بعد ۱۲۲۳ ه = ۱۷۵۵ _ بعد (- ۱۸ • ۸

يوسف بن عدون بن حمّو ، أبو

يعقوب: من دعاة الإصلاح في وادي ميزاب، بالجزائر. أقام بالقاهرة أربع سنين في رجوعه من الحج. وصنف (١) الاستقصا ، الطبعة الأولى ١ : ١٥٩ – ١٦٤ وأعمال الأعلام ، القسم الثاني ٣٠٩ وابن خلدون ٦ : ٢٣٨ والأنيس المطرب القرطاس ، ص ١ من الكراس ۱۹ وابن خلکان ۲ : ۳۷۳ وفیه : مرض ومات وهو محاصر شنترين ، وحمل في تابوت إلى إشبيلية .

والحلل الموشية ، طبعة رباط الفتح ١٣١ ، ١٣٢ وفيه الفقرات الآتية : ﴿ وَفِي جَوَازُهُ الثَّانِي سَنَةً ٥٨٠ دوخ بلاد غرب الأندلس ، ونزل مدينة شنترين . وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس . وكانت وفاته بنهر تاجه في قفوله من غزاة شنترين ، على ظهر دابته ، واحتمل إلى رباط الفتح ، من سلا ،

فدفن به ، ثم احتمل إلى تينملل فدفن لصق أبيه » .

(٢) اختصار القدح المعلى ١٦١ .

⁽١) شذرات الذهب ٨ : ٣٢٢ وإيضاح المكنون ١ : ٥٥ والكواكب Brock. 2:426 (325), S. 2:451 السائرة : القسم الثاني _ خ . وهدية العارفين ٢ :

« شرح الدعائم » و « حاشية على البيضاوي » و « سيرة الرسول عليه السلام » و « أرجوزة في الشريعة وأسرارها » بضعة آلاف بيت (١).

يوسف العش = يوسف بن رشيد

الراهِب عَلْوان (۲۰۰۰ ـ ۱۲۸۷ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۷۰ م)

يوسف علوان الراهب العازاري اللبناني: أديب , ولد في بكفيا بلبنان وتعلم في طنطا بمصر ثم بمدارس اليسوعيين في بيروت وصنف كتباً دينية مدرسية وأخرى أدبية مطبوعة ، منها « فرائله المجاني » في الخطابة والمعاني ، و « موجز بحث المطالب » في الصرف والنحو ، و « فرائله الأمثال » من كتاب كليلة و دمنة ، و « مرقاة المترجم » في الفرنسية والعربية ثمانية أجزاء ٤ للتلميذ وأربعة للمعلم (٢).

الهُدَ في الهُدَ عي الهُدَ عي الهُدَ عي الهُدَ عي الهُدَ عي المُعامِين الهُدُ على المُعامِين المُع

يوسف بن علي بن جبارة ، أبو القاسم الهذلي البسكري : متكلم ، عالم بالقراآت المشهورة والشاذة . كان ضريراً . من أهل بسكرة ، بإقليم الزاب الصغير . رحل إلى أصبهان وبغداد . وقرره نظام الملك مقرئاً في مدرسته بنيسابور (سنة (الكامل » في القراآت ، ذكر فيه أنه لقي من الشيوخ ٣٦٥ شيخاً من آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة (٣) .

(۲) سرکیس ۱۳۵۰ .

(٣) إرشاد ٧ : ٣٠٨ والصلة ٢١٩ ومرآة الجنان ٣ :
 ٣٥ وغاية النهاية ٢ : ٣٩٧ وهو فيه ٥ اليشكري ٥ تصحيف ٥ البسكري ٥ وفيه : ٥ مولده سنة ٣٩٠ ٥ وفيه ونكت الهمبان ٣١٤ ولسان الميزان ٢ : ٣٢٥ وفيه ٤ : ٣٥٠ و جبارة ، بكسر الجيم ٥ وفي القاموس :
 ٢٠٥٠ و جبارة ، بكسر الجيم ٥ وفي القاموس :
 بكسر الجيم أو بضمها ؟ وعلق التاج ٣ : ٨٥ بقوله :

الْجُوْجاني (۰۰۰ _ بعد ۵۲۲ه ه = ۰۰۰ _ بعد (۱۱۲۸ م

يوسف بن علي بن محمد، أبو يعقوب الجرجاني: فقيه حنفي، من العلماء. صنف « خزانة الأكمل – خ » في فروع الحنفية، قال حاجي خليفة: اتفقت بدايته يوم الأضحى سنة ٢٧٥ (١).

ابن البَقَّال (۲۰۰ ـ ۱۲۲۹ ه = ۲۰۰ ـ ۱۲۲۹ م)

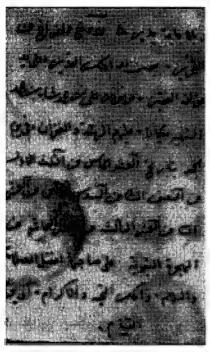
يوسف بن علي بن أحمد ، أبو الحجاج ، عفيف الدين ، ابن البقال البغدادي : صوفي ، من الحنابلة . كان شيخ رباط « المرزبانية » ببغداد . وقبره بتربة الإمام أحمد . ولما حدثت واقعتها مع المغول كان بمصر . له تصانيف ، منها « سلوك الخواص » (1) .

ابن السماط (۱۱۳ - ۱۲۹۰ = ۲۱۲۱ – ۱۲۹۱ م)

يوسف بن علي بن عبد الملك ابن السماط البكري المهدوي ، أبو يعقوب : شاعر ، من أهل « المهدية » بإفريقية ، مولداً ووفاة . قال التجاني : شعره « مدون » مشهور ، قصره على المدائح النبوية إلا القليل مما قاله في صباه . وأورد صاحب الحلل السندسية قصائد من نظمه (٣) .

ابن یَکَان (۰۰۰ _ ه۶۹ ه = ۰۰۰ _ ۱۹۳۸ م)

يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد يكان ؛ ويقال له يوسف بالي ابن المولى يكان : فاضل تركي مدرّس . تفقه بالحنفية ، وتأدب وصنف بالعربية .



يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد يكان عن الصفحة الأخيرة من كتابه ، غزوة السلطان سليم ، بخطه في دار الكتب المصرية « ٧٤ م ، تاريخ » .

من كتبه « غزوة السلطان سليم للأعجام – خ » بخطه ، في دار الكتب (٧٤ م مجاميع) فرغ منه سنة ٩٢٦ و « حاشية » على شرح المواقف ، و « تعليقة » على أوائل التلويح ، شرح التنقيح ، في الأصول ، ورسائل كثيرة (١) .

الكَوْ كَباني ١١١٦ هـ ١٧٠٠ م)

يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني ثم الصنعاني: أدبب يماني، من أهل

و رجح الأول ، واستدرك عليه في ٣ : ٨٧ و بني جبارة ، بالضم ، قبيلة ، وفي طبقات النحويين واللغويين _ خ ، لابن قاضي شهبة ، ص ٥٤٩ من ترقيم نسختي : ويوسف بن علي بن جبارة بضم الجيم ثد مه حدة » .

(۱) الجواهر المضية ۲ : ۲۲۸ ت ۷۱۹ ولم يذكر وفاته و Brock. I :461 (373), S. I :639 وكشف الظنون ۷۰۲ والفوائد البهية ۲۳۱ وفيه اضطراب . (۲) الحوادث الجامعة ، لابن الفوطي ۳۳۰ وذيل طبقات

الحنابلة لابن رجب ٢ : ٢٨٠ . (٣) رحلة التجاني ٢٧٢ والحلل السندسية في الأخبار التونسية ٢٧٢ ـ ٢٠٠ والمنتخب المدرسي ١٠٧ وشجرة النور ١٩٢ وعنوان الأريب ١ : ٧٧ .

⁽١) أعلام الجزائر ٢٠٦ عن نهضة الجزائر الحديثة ٢٨٢:١ .

⁽۱) غزوة السلطان سليم - خ. بدار الكتب المصرية. وكشف الظنون ٤٩٧ وعثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٢ - ٥٣ وشدرات الذهب ٨ : ٢٦٢ وهو فيه « البكالي ، والصواب « البكاني » انظر خطه . قلت : وفي القاموس التركي : « يكان : بر أولان ، يالكز أولان » أي :

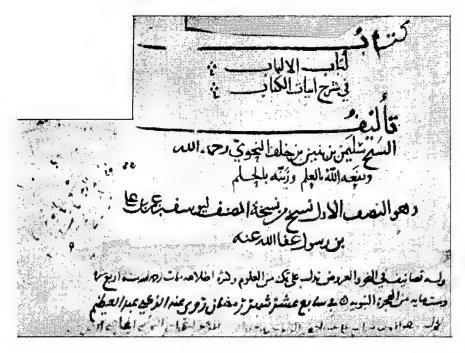
صنعاء . أصيب بمحن ، وحبس مراراً ، وأطلق، فحمل على حمار، فسقط، فانكسرت إحدى يديه ، فمات بعد وصوله إلى بيته. له « طوق الصادح ـ خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ترجم فيه لكل من له شعر في الحمامة ، و « سوانح فكر الأفهام _ خ ، في الأدب ، رأيته في خزانة الليثي بمركز الصف بمصر. و ديو ان شعر . ، سماه « محاسن يوسف » ^(۱) .

الثَّقَفي (۲۷ - ۲۷۷ ه = ۲۷۰ - ۲۷۰)

يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم أبو يعقوب ، الثقفي : أمير ، من جبابرة الولاة في العهد الأموي. كانت منازل أهله في البلقاء (بشرقي الأردن) وولي اليمن لهشام بن عبد الملك (سنة ١٠٦ه) ثم نقله هشام إلى ولاية العراق (سنة ١٢١) وأضاف إليه إمرة خراسان ؛ فاستخلف ابنه « الصلت » على اليمن ، ودخل العراق ، وعاصمته يومئذ « الكوفة » فأقام بها . ثم قَتل سلَفه في الإمارة « خالد بن عبدالله القسري » تحت العذاب. واستمر إلى أيام يزيد بن الوليد، فعزله يزيد (في أواخر ١٢٦) وقبض عليه ، وحبسه في دمشق، إلى أن أرسل إليه يزيد بن خالد القسري من قتله في السجن ، بثأر أبيه . وعمره نيف وستون سنة. وكان صغير الحجم، قصير القامة عظيم اللحية ، فصيحاً ، جواداً (كان سماطه كل يوم خمسمائة مائدة) يسلك سبيل الحجاج في الأخذ بالشدة والعنف. وكان يضرب به المثل في التيه والحمق ، يقال : أتيه من أحمق ثقيف! قال الدهبي: كان مهيباً جباراً ظلوماً. وفي مختصر البلدان: « سوق يوسف » في الحيرة ، منسوب إليه ^(۲) .

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٥٥ وتشر العرف ٢ : ٩٤٢ ــ

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ٣٦٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ه : ١٩١ ومقاتل الطالبيين : انظر فهرسته . والتنبيه



يوسف (المظفر) بن عمر (المنصور) بن علي بن رسول عن مخطوطة « لباب الألباب » في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

الأزْدِي (0 · 7 _ 107 & = VIP _ VIP)

يوسف بن عمر بن محمد بن يوسف الأزدي ، أبو نصر : قاض ، من أهل بغداد. ولي قضاءها نيابة واستقلالاً ، مدة سنتين (٣٢٧ _ ٣٢٩هـ) وكان أبوه قاضياً بها ، وجده وأبو جده أيضاً . فهو من أعرق الناس في القضاء. وكان أديباً كاتباً عالماً باللغة ، شاعراً . مولده ووفاته ببغداد قال القاضي عياض: كان مالكياً وانتقل إلى مذهب داود، وتمم كتاب « الإيجاز » لمحمد بن داود. وهو صاحب الأبيات التي أولها: يا محنـــة الله كُفـــي إن لم تكفــــي فخفـــي مــــا آن أن ترحمينــــــــــــا من طول هذا التشفيي (١).

المُظَفَّر الرَّسُولي (P17 - 3PF & = 7771 - 0P71 a)

يوسنف (المظفر) بن عمر (المنصور نور الدين) بن على بن رسول التركماني اليمني ، شمس الدين : ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن. وقاعدتها صنعاء. ولد بمكة. وولي بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧ه) بصنعاء . وأحسن صيانة الملك وسياسته . وقامت في أيامه فتن وحروب ، فخرج منها ظافراً . وكانوا يشبهونه بمعاوية ، في حزمه وتدبيره . وطالت مدته . واستمر إلى أن توفي بقلعة تعز . قال ابن الفرات : « كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا ، حسن السيرة فيهم » وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة ٢٥٩) بعد انقطاع ورودها من بغداد (سنة ٢٥٥) بسبب دخول المغول بغداد. وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم ، النص الآتي : « أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأنعمه، يوسف ابن عمر بن على بن رسول. اللهم أيده بعزيز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك

والإشراف ، للمسعودي ٢٨١ والأخبار الطوال ، طبعة بريل ٣٣٩ ـ ٣٤٩ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . ومرآة الجنان ١ : ٢٦٧ ومختصر

⁽١) ترتيب المدارك ، الجزء الثاني ــ خ . وتاريخ بغداد ١٤ : ٣٧٦ ونزهة الألبا ٣٧٦ .

یا کریم یا غفار ، بتاریخ سنة ثمانین وستمائة » وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون ، ومعرفة بالحديث ، فصنف « المعتمد في الأدوية المفردة ــ ط » و « المخترع في فنون الصنع ـ خ » و « العقد النفيس في مفاكهة الجليس _ خ » في خزائة مجلس الشورى الوطني بطهران (كما في مجلة معهد المخطوطات ٣ : ٣١) و « البيان في كشف علم الطب للعيان _ خ " مجلدان ضخمان ، رأيتهما في خزانة عبيكان بالطائف. وجمع لنفسه « أربعين حديثاً » كما يقول ابن كثير . وفي أنباء الزمن: « قال الإمام المطهر ابن یحیی ، حین بلغه خبر وفاته : مات التُّبُّع الأكبر ، مات معاوية الزمان ، مات من كانت أقلامه تكسر رماحنا وسيوفنا ! » ^(۱) .

الأَنْفاسي (۱۳۱ ـ ۲۷۱ هـ = ۱۲۲۳ ـ ۱۳۳۰ م)

يوسف بن عمر الأنفاسي، أبو الحجاج: إمام جامع القرويين بفاس. ووفاته بها. كان صالحاً ، متفقهاً بالمالكية. له « تقييد على رسالة أبي زيد القيرواني – خ » تداوله الناس في أيامه. قال زروق: ليس بتأليف، وإنما هو تقييد للطلبة في زمان قراءتهم (٢).

الصُّوفي (۲۰۰۰ ـ ۸۳۲ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱٤۲۹ م)

يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي (١) العقود اللؤلؤية ١ : ٥٠ ، ٥٨ - ٨٨ - ٢٨٤ وابن الوردي ٢ : ٢٤٠ وابن الفرات ٨ : ٢٠٠ وأنباء الزمن _ خ . وفيه : ٥ مات وهو يومئذ ابن أربع وسبعين منة وعشرة أشهر وأحد عشر يوماً » والبداية والنهاية ١٣ : ٣١ والنجوم الزاهرة ٨ : ٧١ وتاريخ الكعبة لباسلامة ١٤٠ و8٢ و78 . ٢٠ ومعجم المطبوعات التمهيدي ٣٤٤ والكتبخانة ٦ : ٤١ ومعجم المطبوعات المعادي ٢٤٠ و الكتبخانة ٢ : ٤١ ومعجم المطبوعات

 (٣) زهرة الآس في بناء مدينة فاس ٩٧ والبستان ، لابن مربم ٢٩٧ ــ ٢٩٩ وشجرة النور ٣٣٣ والمكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس المخطوطات ٢ : ٤ ، ٩ ونقبيد في الوفيات ــ خ .

ابن عِمْران (۲۰۰۰ ـ ۲۰۷۴ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۹۳م)

يوسف بن عمران الحلبي : أديب ، من أهل حلب ، كثير النظم . كانت له تجارة ، وبارت ؛ فطاف بلاد الشام يتكسب بالشعر . ودخل القاهرة والآستانة وامتدح الأكابر . له « ديوان » قرظه الشهاب الخفاجي ببيتين (٢) .

ابن المُلْجوم (۲۰۰۰ ـ ٤٩٢ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۱۰۹۹ م)

يوسف بن عيسى بن علي ، أبو الحجاج الأزدي الفاسي ، الملقب بابن الملجوم: قاضي الجماعة بمراكش. كان رأساً في الحديث والفتيا والآداب. وغزا مع ابن تاشفين ، مرات ، في الأندلس (٣).

يُوسِف العِيسىٰ (۱۳۶۰ ــ ۱۳۶۸ هـ = ۰۰۰ ــ ۱۹۶۸ م)

يوسف العيسى: صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس. ولد ونشأ بيافا ، وأصدر فيها مع عيسى العيسى جريدة « فلسطين » وانتقل إلى دمشق سنة ١٩١٨ فأصدر جريدة « ألف باء » يومية . واستمر نحو ثلاثين سنة . وتوفي بدمشق (١٠) .

(۱) الفوائد البهية ۲۳۰ ولم يؤرخ وفاتف وكشف الظنون
 ۱۳۳۷ – ۳۳ والأزهرية ۲ : ۱۳۱ .

 (٢) إعلام النبلاء ٦ : ٣٣٨ وريحانة الألبا ٥٥ وخلاصة الأثر ٤ : ٥٠٦ .

(٣) جذوة الاقتباس ٣٤٥ والإعلام – خ .

(٤) من هو في سورية ، سنة ١٩٤٩ ص ٣٢٣ .

الغَزَّي ١٢٩٠ ـ ١٨٧٣ م)

يوسف الغزي: فاضل ضرير. ولد بغزة، وتعلم بالأزهر. وجاور بالمدينة إلى أن توفي. له كتب، منها « منظومة في مصطلح الحديث » و « حاشية » عليها، و « مختصر جامع الأصول لابن الأثير » في الحديث (۱).

يُوسف غَنِيمة = يُوسف رِزْق الله

الشُّلْفُون

 $(0071 - 3171 = P7AI - FPAI \gamma)$

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري ، المعروف بالشلفون : صحفي متأدب . مولده ووفاته ببيروت . أنشأ جريدة « الشركة الشهرية » ثم « الزهرة » و « النجاح » و « التقدم » وعاشت الأخيرة خمسة عشر عاماً . وصنسف « ترجمان المكاتبة - ط » و « تسلية الخواطر - ط » و « أنيس الجليس - ط » و هو ديوان منظوماته ، ويقال :



يوسف بن فارس الشلفون

كان ينتحل شعر معاصريه ، و « عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر » ^(۲) .

 (١) عن إجازة مخطوطة كتب عليها « إجازة الشيخ طاهر الوتري للأديب الفاطمي الصقلي » رأيتها في خزانة الأستاذ محمد المنوني ، عكناس .

(٢) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٢٠ .

يُوسِف أَفْتِيمُوس

(7171 - 1771 = 7511 - 70817)

يوسف بن فارس بن أنطون أفتيموس: مهندس لبناني . أصله من حوران . ولد في « دير القمر » وتعلم ببيروت وأميركا . وعين وزيراً للأشغال ببيروت (سنة ١٩٢٦ _ ٢٧) ونشر في الصحف مقالات منها « العرب في فن البناء » وتعاون مع سعيد شقير على تأليف « طيب العرف في فن الصرف ـ ط » وباشر تأليف كتاب في « عمر ان سورية وفلسطين ولبنان » ومات ببيروت ^(١) .

(388 _ 50.1 & = 5401 _ 53519)

يوسف بن أبي الفتح بن منصور الدمشقى ، نزيل الآستانة : شاعر من الفقهاء. ولي إمامة ثلاثة من سلاطين العثمانيين : عثمان ، ومراد ، وإبراهيم . وتوفي بالآستانة. له « قصيدة _ خ » وكتاب في « شرح الشفا » للقاضي عياض ، وآخر في « شرح عمدة الحكام » وهي منظومة للمحيى . نسبته إلى جامع « السَّقيفة » بدمشق ، كان جده منصور خطيباً فيه (۲) .

يُوسِف نَحَّاس (۱۲۹۳ ـ ۱۲۹۳ ه ۲۷۸۱ ـ ۱۲۹۳)

يوسف بن فتح الله نحاس : اقتصادي مصري. سوري الأصل، من حلب. هاجر والده إلى مصر ، وأثرى من الزراعة في « الزقازيق » وبها ولد يوسف وتعلم. وحصل على الإجازة بالحقوق والاقتصاد من جامعة باريس. وسكن القاهرة. وكتب مقالات في الزراعة. وعين أميناً للنقابة الزراعية . وألف كتاب

(١) من مقال مسهب ، لجرجي نقولا باز ، في جريدة

Brock. 2:355 (275)

الأحرار _ بيروت _ ١٩٥٣/٩/١٠ واكتفاء القنوع

« الفلاح المصري ، حالته الاقتصادية و الاجتماعية ـ ط » و كتاباً عن « مفاوضات عدلي وكرزن _ ط » في القضية المصرية أيام التسلط البريطاني. ووضع تقريراً عن « حالة السو دان الاقتصادية و الاجتماعية _ط (۱) .

يوسف فرعون = يوسف بن حنانيا ١٢٦٥ ؟

الجَزَ ائِرْ لي

 $(P \cdot \gamma I - \gamma P \gamma I = I P \lambda I - \gamma V P I \gamma)$

يوسف فهمي بن أحمد يوسف بن محمد الجزائرلي: أديب مؤرخ من الشعراء. جزائري الأصل. مولده ووفاته بالاسكندرية . عمل موظفاً في بلديتها وسافر إلى باريس فتلقى الحقوق (١٩١٨) وعاد إلى بلدية الإسكندرية مترجماً ، فدرساً للفرنسية (١٩٢٨ ــ ٣٨) وأحيل إلى التقاعد (إبريل ٥١) وصنف كتباً ، منها « الأمة العربية وإمكانياتها الاقتصادية _ ط » و « البطولة أو أرض الجزائر _ ط» و « صفحات من الأدب العربي _ ط » و « الإسكندرية في فجر القرن العشرين _ ط » وقصائد نُشر بعضها في ديوان أصدره بعض أدباء الإسكندرية باسم « ثوار » وقصائد أخرى نشرت في كتاب « ديوان الإسكندرية » وما زالت مجموعة من محاضراته ومقالاته مهيأة للنشر في مجلدات (٢) .

ابن صَبِيح (۰۰۰ ــ نحو ۱۸۰ ه = ۰۰۰ ــ نحو (۲۹7

يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء ، أبو القاسم : كاتب ، من ساكني سواد الكوفة ، منْ بيت بلاغة وفضل .

كان من كتّاب بني أمية. ولما آلت الدولة إلى بني العباس ، استكتبه عبدالله ابن على (عم المنصور) فكان من خاصته . وله أشعار فيه. وخرج « عبدالله » على المنصور ، داعياً إلى نفسه ، فقاتله أبو مسلم الخراساني ، فانهزم عبدالله واختبأ عند أخيه « سليمان بن على » بالبصرة. وانصرف ابن صبيح إلى أصحاب له من الكتاب ، في ديو ان المنصور ، فاستكتبه المنصور وأرشده إلى الطريقة التي يودها في الكتابة وأكرمه، وقال له: « رعاية لحرمتك بعبدالله، ومثوبة على طاعتك ونقاء ساحتك ؛ ولو استخفيت باستخفائه لزايلت بين أعضائك!» واستمر في خدمة العباسيين. وهو أول من بشر هارون الرشيد بالخلافة ، يوم مات أخوه الهادي (سنة ١٧٠) وبشره في الساعة نفسها بولادة ابنه « المأمون » وعهد إليه يحيى بن خالد البرمكي بأن يكتب إلى الآفاق بالخبر . وهو والد « أحمد بن يوسف » وزير المأمون ^(١) .

المَيَانَجي

يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس بن سوار، أبو بكر الميانجي: محدث ، من الشافعية . نزل بدمشق . وناب فيها بالقضاء. وروى عنه كثيرون. وكان ثقة نبيلاً . ومات عن قرابة ٩٠ عاماً. له « الأمالي _ خ » في الحديث ، أملاه في دمشق سنة ٣٦٣ منه نسخة في الظاهرية ^(٢) .

⁽١) مرآة العصر ٣ : ٥٦ والشخصيات البارزة ، طبعة سنة ١٩٤٧ ــ ٤٨ الصفحة ٧٣٧ والفهرس الخاص ـخ .: ۱۹۸ ، ۲۰۹ والأهرام ۱۲ و ۱۹۰۱/۱۹۰۰ .

⁽٢) نقولا يوسف وعبد العليم القباني ، في مجلة الأديب : (٢) خــ الاصــة الأثـر ٤ : ٤٩٣ وهــديـة ٢ : ٥٦٦ مارس وابريل ١٩٧٤ .

⁽١) الوزراء والكتاب ، للجهشياري ١٣١ ، ١٧٥ والمرزباني ٥٠٩ .

⁽٢) طبقات الشافعية ٢ : ٣٢٢ وقضاة الشام ، لابن طولون ۳۷ وکشف الظنون ۱۹۲ وشذرات ۳ : ٨٦ وفيه : ميانج ، موضع بالشام . ومثله في اللباب ۳ : ۱۹۷ وانظر التراث ۱ : ۵۰۱ .

مجلداً بالعربية والفرنسية ، وكتاب « بالسفينة

حول القارة الإفريقية _ ط » رحلة ،

و « سياحة في بلاد الهند والتبت الغربية

ابن لُؤْ لُؤ

 $(\vee \cdot \Gamma - \cdot \wedge \Gamma = \cdot \cdot | \Upsilon | - \cdot | \wedge \Upsilon | \gamma)$

بدر الدين: من شعراء الدولة الناصرية

بدمشق. ووفاته بها. كان كثير المقطعات

«يا عاذلي فيه ؛ قل لي : عن حبه كيف أسلو؟ »

«عربي كل حين ، وكلما مريحلو! »

نشر الدكتور حسين على محفوظ،

ببغداد ، ديوانه باسم « شعر بدر الدين

يوسف بن لؤلؤ الذهبي ». وكان أبوه

« لؤلؤ » مملوكاً ، أعتقه الأمير بدر الدين

صاحب « تل باشر » في شمالي حلب (٢) .

يُوسُف الشَّقَفي

(۰۰۰ _ بعد ۱۲۲ ه = ۰۰۰ _ بعد

۷٤٤م)

يوسف بن محمد بن يوسف الثقفي:

أحد من تولوا أمر مكة من غير الأشراف.

وهو ابن أخي الحجاج. قال صاحب

« إتحاف فضلاء الزمن »: ولاه الوليد

ابن يزيد بن عبد الملك إمارة مكة والمدينة

والطائف (سنة ١٢٥هـ) ودامت ولايته

إلى انقضاء دولة الوليد سنة ١٢٦ (٣).

اللطيفة ، كقوله :

يوسف بن لؤلؤ بن عبدالله الذهبي،

وكشمير سنة ١٩١٥ ـ ط » ^(١) .

سِبْط آبن الجَوْزي (۸۱ ـ ۲۰۶ هـ – ۱۱۸۰ ـ ۱۲۰۱م)

يوسف بن قزأوغلى (١) _ أو قِزُغلى __ ابن عبدالله ، أبو المظفر ، شمس الدين ، سبط أبي الفرج ابن الجوزي : مؤرخ . من الكتاب الوعاظ. ولد ونشأ ببغداد، ورباه جده . وانتقل إلى دمشق ، فاستوطنها وتوفي فيها . من كتبه « مرآة الزمان في تاريخ الأعيان _ ط » المجلد الثامن منه ، وهو آخره ، و « تذكرة خواص الأمة بذكر خصائص الأئمة _ ط » في ذكر الأئمة الاثنى عشر ، و « الجليس الصالح - خ » في أخبار موسى بن أبي بكر بن أيوب صاحب دمشق ، و « كنز الملوك في كيفية السلوك _ خ » حكايات ومواعظ ، و « مقتضى السياسة في شرح نكت الحماسة _ خ » و « منتهى السول في سيرة الرسول ـ ط » و « الانتصار والترجيح _ ط » و « اللوامع » في الحديث ، وكتاب في « تفسير القرآن » قال اليافعي: تسعة وعشرون مجلداً، و « مناقب أبي حنيفة » و « شرح الجامع الكبير » في الحديث و « إيثار الإنصاف في آثار الخلاف _ خ » في خزانة عابدين بدمشق، في الفقه على المذاهب الأربعة (ذکره عبید) ^(۲) .

(۱) قرأوغلي ؛ بكسر القاف وسكون الزاي ، ثم همزة مضمومة وغين ساكنة ولام مكسورة وباء : لفظ تركي ، ترجمته الحرفية ؛ ابن البنت ، أي « السبط ، وفي الكتاب من يحذف الألف والواو ، تخفيفاً ، فيكتبها « قرغلي ، بالقاف المكسورة وضم الزاي ، والنص على هذا في تاريخ علماء بغداد « منتخب المختار » الصفحة ، تلت : والصواب ضمم الزاي وسكون الغين المعجمة » قلت : ولا قيمة لما ذهب إليه أحد المعاصرين ، من أنه ، الفرغلي ، اعتماداً على غلطة « مطبعية » في كتاب ابن خلكان .

(۲) مفتاح السعادة ۱ : ۲۰۸ والتبر المسبوك ۱۷۱ والسلوك (۲) مفتاح السعادة ۱ : ۲۰۸ والتبر المسبوك ۱۹۱ والجواهر المضية ۲ : ۲۳۰ وذيل مرآة الزمان ۱ : ۳۹ وميزان الاعتدال ۳ : ۳۳۳ والنعيمي ۱ : ۲۹۸ وتاريخ علماء بغداد ۲۳۱ وشدرات الذهب ٥ : ۲۲۱ وفي هامشه ما أشرت إليه في التعليق المتقدم من جعله فرغلياً . ولا صحة لما ادعاه من وجود ذلك في نسخة قديمة أو في كتب الثقات . والنجوم الزاهرة ۷ : ۳۹ Brock. I :424 (347), S. I :589

القَـيْسى

(... - 17.1 = ... - 1071)

يوسف القيسي المالكي : من كبار مشايخ الأزهر (بمصر) له حواش في النحو على « شرح الشذور » و « شرح الأزهرية » وغيرها (١) .

يُوسِف كَرَم

(۰۰۰ ـ ۱۳۷۸ ه = ۰۰۰ ـ ۱۹۵۹م)

يوسف كرم: باحث. لبناني الأصل. مولده ووفاته في طنطا (بمصر) تعلم الفلسفة في باريس، وتولى تدريسها في الجامعة المصرية نحو ٢٥ سنة. له كتب مطبوعة، منها « تاريخ الفلسفة اليونانية» و « الطبيعة وما وراء الطبيعة » و « العقل و الوجود » (٢٠).

يُوسِف كَـمَـال (۰ ۰ - ۰ ۰ = ۰ ۰ - ۰۰۰)

يوسف كمال « باشا » ابن أحمد كمال بن أحمد رفعت بن إبراهيم « باشا » : أمير ، رحالة جغرافي مصري ، من أسرة « محمد علي » كان شديد الولع باصطياد الوحوش المفترسة ، غامر في سبيل ذلك إلى إفريقية الجنوبية وبعض بلاد الهند وغيرها . واحتفظ بكثير من المحنطة . وأنفق على ترجمة كتب فرنسية اختارها فنقلت إلى العربية ، وطبعت على حسابه ، منها « وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقية الشرقية _ ط » وه « المجموعة الكمالية في جغرافية مصر و « المجموعة الكمالية في جغرافية مصر والقارة الإفريقية _ ط » ثلاثة عشر

(۱) صفوة العصر ۱۰۰ ودليسل الطبقسة الراقيسة طبعة ۱۹٤٧ ــ ٤٨ الصفحة ۱۳ ، ومجلة العالم ــ مصر ــ /۱۹۲۷ و دار الكتب ه : ٤٠٤ و ٦ : ١٤ ، ١٤ ومجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٧٦ والأزهرية ٥ : ٣١٦ .

 ⁽٣) مطالع البدور ١ : ٤١ والفوات ٢ : ٣٢٧ في ترجمة يوسف بن زيلاق . والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٥١ وشدرات ٥ : ٣٦٩ والسلوك ١ : ٧٠٥ ومرآة الجنان ٤ : ٣٩١ .

⁽٣) الأرج المسكي ــ خ . وإتحاف ــ خ .

خلكان ٢ : ٧٠٠ ومرآة الجنان ٤ : ١٣٦ والفهرس التمهيدي ٢٩٤ وآداب اللغة ٣ : ٨٧ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢٦ والمخطوطات المصورة ١ : ١٧٥ . (١) خلاصة الأثر ٤ : ٥١٠ وشجرة النور ٣٠٣ .

 ⁽٢) الأهرام ٢٨ و ٢٩/٥/٥٩٩ والفهرس الخاص ـ خ .

أبو حَاتِم الرُّسْتُمي (۲۰۰ ـ ۲۹۶ هـ ۲۰۰ ـ ۹۰۱ م)

يوسف بن محمد بن أفلح، من آل رستم: سادس الأئمة الإباضيين في الدولة الرستمية بتيهرت (في الجزائر) بويع بعد وفاة أبيه (سنة ٢٨١هـ) وكان يتقلد المهامّ في حياته. وآخر ما قام به قبل وفاة أبيه قيادته جيشاً من وجوه زناتة ، للمحافظة على قوافل مقبلة من الشرق ، تحمل ذهباً وبضائع كان يُخشى أن يتعرض لها رعاع زناتة ، وهم مخيّمون في طريقها ، فجاءه من أخبره بموت أبيه وبعقد الإمامة له ، فعاد إلى تيهرت . واستقر له الأمر مدة عام. وكان في البلد شيخان من غير الإباضية ، فأمر بابعادهما ، فناصرهما آخرون وقامت الثورة ، فاضطر إلى الخروج ، فقصد حصناً يسمى « تالمت » فتجهز وعاد، فقاتله أهــل تيهرت، واستدعوا عماً له اسمه « يعقوب بن أفلح » كان في « زواغة » فجاءهم ونادوا بإمامته . واقتتل يعقوب وأبو حاتم . واستمر يعقوب أربعة أعوام، وخلعوه (سنة ۲۸۸) وعاد أنصاره إلى أبي حاتم ، فصفا له الجو ، إلى أن قتله بنو أُخيه « اليقظان » غيلة . وكان سمحاً وافر المروءة ^(١) .

ابن النَّحْوي (۲۳۳ ـ ۵۱۳ هـ = ۱۰۶۱ ـ ۱۱۱۹م)

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الأصــل ، التلمساني ، أبــو الفضــل ، المعروف بابن النحوي : ناظم « المنفرجة » التي مطلعها :

« اشتدي أزمة تنفرجي » كان فقيهاً يميل إلى الاجتهاد ، من أهل للمسان . أصله من تسوزر . سكن سجلماسة ، وتوفي بقلعة بني حماد (من

أعمال قسنطينة) قرب بجاية . وله تصانيف . قلت : والمنفرجة شرحها كثيرون ، وخمّسها بعضهم ، وفي نسبتها إلى صاحب الترجمة خلاف (١) .

ابن الدَّوانِيقي (۲۰۰ ـ ۸۵۵ ه = ۲۰۰ ـ ۱۱۶۳ م)

يوسف بن محمد بن مقلد بن عيسى بن إبراهيم ، أبو الحجاج التنوخي الجماهري ، المعروف بابن الدوانيقي : مؤرخ ، من العلماء بالحديث ، من فقهاء الشافعية . دمشقي المولد والوفاة . قال السبكي : وقفت له على المجلد الأول من كتاب « الارتجال في أسماء الرجال » بخطه وتصنيفه ، وهو وقف في دار الحديث القوصية بدمشق ، وربما استدرك فيه على ابن عبد البر أسامي لم يذكرها في الاستيعاب . وله نظم حسن في الزهد (۲) .

المُسْتَنْجِد بالله (۱۰۰ - ۲۱ ه = ۲۱۱۱ - ۱۱۷۰ م)

يوسف (المستنجد) بن محمد (المقتفي) بن المستظهر ، أبو المظفر العباسية العباسية بغداد. بويع له بعد وفاة أبيه (سنة عن الناس . وكان من أحسن الخلفاء عن الناس . وكان من أحسن الخلفاء مع رعيته ، لولا ما قيل من أنه أحرق مكتبة قاض يعرف بابن المرخم ثبت للخليفة أنه أخذ أموالاً كثيرة من الناس بالباطل فحبسه وصادره في ماله

ابن الخَلَّال
(۰۰۰ ـ ٥٦٦ هـ = ۰۰۰ ـ ۱۱۷۱م)

يوسف بن محمد بن الحسين، أبو
حجاج، موفق الدين، ابن الخلال:

وأحرق كتبه. توفي ببغداد مخنوقاً في

الحمام (١) .

يوسف بن محمد بن الحسين ، أبو الحجاج ، موفق الدين ، ابن الخلال : صاحب ديوان الإنشاء بمصر ، في دولة المترسلين ، وله شعر حسن رقيق . اشتغل عليه القاضي الفاضل في الإنشاء ، وتحرّج به . وعاش طويلاً . ولم يزل في ديوان المركة ، وعمي ، فانقطع في بيته . الحركة ، وعمي ، فانقطع في بيته . مولده ووفاته بمصر (٢) .

أُبُو الحَجَّاجِ البَلَوي (٥٢٩ ـ ٢٠٤ هـ = ١١٣٥ ـ ١٢٠٧ م)

يوسف بن محمد بن عبدالله بن يحيى بن غالب، أبو الحجاج البلوي المالقي الأندلسي المالكي، ويقال له ابن الشيخ: عالم باللغة والأدب. مولده ووفاته بمالقة. تولى الخطابة بها. وزار الإسكندرية في حجه، ذاهباً وآيباً (سنة ٢٦٥ و ٢٦٥) قال الحافظ المنذري: كان أحد الزهاد الذي عشر مسجداً بيده، ولم تفته غزوة الذي عشر مسجداً بيده، ولم تفته غزوة في البر ولا في البحر. وقال ابن الأبار: في البر ولا في البحر. وقال ابن الأبار: من صميم ماله، وعمل فيها بيده، وحفر من صميم ماله، وعمل فيها بيده، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خمسين بشراً، بيده آباراً عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام، وكان يلبس

 ⁽١) الأزهار الرياضية ٢ · ٢٦٥ – ٢٩١ والبيان المغرب
 ١ : ١٩٧ وتاريخ الجزائر ٢ : ٢٤ وسلم العامة

⁽۱) ابن الأثير ۱۱: ۹۳ ـ ۱۳۴ وتاريخ الخميس ۲: ۳۱۳ ومرآة الجنان ۳: ۳۷۹ والنبراس ۱۰۸ وفيه: « اعتل جسمه إلى أن مات » . ومرآة الزمان ۸: ۲۸۴ وفيه أبيات من شعره . ومفرج الكروب ۱: ۱۳۴ .

 ⁽۲) نكت الهميان ۳۱۶ وابن خلكان ۲ : ۴۰۷ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر ۱ : ۳۳۰ والإعلام بتاريخ الإسلام ـ خ . ومرآة الجنان ۳ : ۳۷۹ .

⁽۱) البستان ۲۹۹ وجذوة الاقتباس ۳۶۱ والكتبخانة ۲۰۲ (۱) البستان ۳۲۳ والمنتخب المدرسي ۹۱ والآصفية ۲ (۲۰۰ وكثف الظنون ۱۳۶۰ والأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة ، لزكريا الأنصاري ـ خ . ولقط الفرائد ـ خ . وليل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ۳۲۹ و Brock. I :316 (268), S. I :473

⁽۲) السبكي في طبقاته الوسطى والصغرى المخطوطتين. وسقط من الكبرى المطبوعة . وكشف الظنون ٦١ والإعلام – خ . عن ابن عساكر ؛ وانفرد بتعريفه بابن الدوائيقي . ومشيخة السهروردي – خ . وفيها وفاته سنة ٥٥٩.

الخشن من الثياب » . له كتاب « ألف باء _ ط ، مجلدان ، سماه الزبيدي : « ألف با للألبا » وكتاب آخر توسع فيه بما أوجز في « ألف باء » من أخبار وأشعار ، سماه « تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب أل*ف* باء » ^(١) .

المُسْتَنْصِر بالله (١٩٤٥ - ٢٢٠ه = ١١١٨ - ١٢٢١م)

يوسف (المستنصر ، أو المنتصر ، بالله) بن محمد الناصر بن يعقوب القيسي الكومي: صاحب المغرب الأقصى. من ملوك دولة الموحدين, بويع له، صغيراً ، بعد وفاة أبيه (سنة ٦١٠هـ) وسادت الفتن في أيامه ، فاستبد ولاة الأطراف بما في أيديهم . واستفحل أمر بني مرين فلم يتمكن من خضد شوكتهم. قال ابن خلكان: « لم يكن في بني عبد المؤمن أحسن وجهاً منه ولا أبلغ في المخاطبة إلا أنه كان مشغوفاً براحته فلم يبرح مراكش، فضعفت الدولة في أيامه » وتوسط قطيعاً من البقر في بستان له ، فطعنته بقرة في صدره ، فقتلته ^(۲) .

(١) التكملة لوفيات النقلة ـ خ . : الجزء الحادي والعشرون . وألف باء ١ : ١٨ و ٢ : ٢٠ ، ٣١٧ ، ٠٤٠ والتكملة لابن الأبار ٧٣٧ وكشف الظنون ٤٧١ وانظـــر Brock. S. 1:543 • Princeton 67, 80 والتاج ١ : ٤ قلت : اقتصرت في الطبعة الأولى من « الأعلام » على ترجمة « أبي الحجاج » في بضعة سطور ، وتيسر لي بعد ذلك الاطلاع على « التكملة لوفيات النقلة » وتكملة ابن الأبار ، وفيهما تعيين سنة وفاته . وتفضل الأستاذ « أحمد المهدي النيفر التونسي » فاستوفى ما كتب أبو الحجاج عن نفسه في أماكن متفرقة من كتابه ، وما كتب عنه بعض المتقدمين ، وأتحفني مشكوراً بما اجتمع لديه ، فكان مما استفدت منه أن له ترجمة حافلة ، في كتاب « صلة الصلة » لابن الزبير ، طبعة بروفنسال ، ص ٢١٧ وأنه حين صنف كتابه « ألف باء » كان كبير السن ، لقوله في فاتحته (١ : ٣) : ﴿ وجعلت ما أَوْلَفَ فيه وأبني ، لعبد الرحيم ابني ، ليقرأه بعد موتي وينظر إليه بعد فوتى ، إذ لم يلحق بعد لصغره درجة النبلاء ، ولم يبلغ درجة العقلاء الخ » قال السيد النيفر : فلا يبعد أن تكون وفاته بعد سنة التأليف بقليل .

(٢) الاستقصا ١ : ١٩٤ وابن خلدون ٦ : ٢٥٠ والبحلل

الَمِلك المَسْعُود (VPO_ TYFA = 1.71 _ PYY1 a)

يوسف (المسعود، صلاح الدين أبو المظفر) ابن محمد (الكامل) ابن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب: صاحب اليمن. كان جباراً بطاشاً. سيره جده العادل إلى اليمن، فدخل زيداً (أول سنة ٦١٢ه) وضبط أمورها ، واستولى على تهامة وتعز وصنعاء وسائر تلك البلاد . وحج سنة ٦١٩ وقاتل أمير مكة (الشريف حسن بن قتادة الحسني) وهزمه ، ونهب مكة . وإليه كانت تنسب الدراهم « المسعودية » فيها. وسافر إلى مصر، بعد ما أناب عنه باليمن عمر بن على بن رسول، نيابة عامة سنة ٦٢٠ (أو ٦٢٢) وتلقى أخباراً باستفحال أمر « بني رسول » في اليمن ، فخاف استقلالهم ، فعاد إليه سنة ٦٢٤ وجاءه « التشريف الخليفي » من بغداد، فعاقب بعض بني رسول وسجنهم إلا عمر ، فانه استخلصه ووثق به . وبلغه أن أباه أخذ دمشق ، فتاق إلى ولايتها عوضاً عن اليمن، فخرج بأمواله وأثقاله، مستخلفاً عمر بن على این رسول ، ومر یمکة فرض ومات فيها ، ودفن بالمعلاة . وهو آخر ملوك بني أيوب في اليمن ^(١) .

ابن البُوقي (۰۰۰ _ بعد ۱۳۱ ه = ۰۰۰ _ بعد (> 1748

يوسف بن محمد بن هبة الله، أبو المظفر ، مجد الدين ابن البوقي الواسطى: وزير ، من الفضلاء. من بيت رياسة وعلم وأدب. ولي الوزارة في خوزستان (سنة ٦٢١) وأقام ناظراً في مصالحها وعماراتها وتدبير الجند بها، على حال مشكورة ، مدة عشر سنين و ٥٠ يوماً . ونقل ابن الفوطي عن كتاب « ولاة خوزستان » أنه حدّث عن والده، عن علي بن هبة الله العكبري ، عن الشريف المرتضى بجميع تصانيفه (١).

ابن حَـمُّويَة (7A0 - V3F & = FA11 - .071 a)

يوسف (فخر الدين) بن محمد (صدر الدين) بن عمر بن على بن محمد ابن حموية (٢) الجويني ، الصاحب أبو المظفر: قائد، من الأدباء من أسرة أصلها من « جوين » بنيسابور ، كان منها في الشام ومصر ، بعد النصف الثاني من المثة السادسة ، علماء وأعيان . ولد وتعلم بدمشق. وكان (كما يقول ابن العماد) رئيساً محتشماً ، سيداً معظماً ، ذا عقل ورأي و دهاء وشجاعة وكرم. سمع الحديث بدمشق وبمصر. وحدّث. وخدم الملك الكامل (محمد بن محمد) من سنة ٦٢٤ إلى أن توفي (سنة ٦٣٥) وسجنه السلطان نجم الدين سنة ٦٤٠ ـ ٤٣ وقاسى شدائد. ثم أخرجه وأنعم عليه وجعله مقدم الجيش. واستمر يُنتدب للمهمات ، إلى أن مات السلطان نجم الدين (في المنصورة) والفرنج مستولون على دمياط، وصاحب الترجمة مقدم الجيوش، فقام بتدبير المملكة، وجرت بينه وبين الفرنج معارك. وأغار هؤلاء على المنصورة، فركب، على غير (١) معجم الألقاب ٢: ٣٧٦.

(١) العقود اللؤلؤية ١: ٣٠ ـ ٤٢ والتكملة لوفيات النقلة ـ خ. : الجزء الثالث والأربعون. وبلوغ المرام ٤٢ والسلوك للمقريزي ١ : ٢٣٧ وفيه : « مات عن ست وعشرين سنة » . والذهب المسبوك ٧٦ ــ ٧٩ والحوادث

الموشية ١٢٢ ولقبه في هذه المصادر الثلاثة « المنتصر

بالله » ورجحت « المستنصر » كما هو في المصادر

الأخرى ، لوروده كذلك بخط ابن قاضي شهبة ،

في الإعلام ـ خ , وفي الذخيرة السنية ٢٢ : « كان

صبياً هلوعاً جزوعاً اعتكف في قصره على اللهو

واللعب ، وأسلم الملك لأعمامه وأقربائه ، فتحاسدوا

على الرياسة » . وابن خلكان ٢ : ٣٢٩ وجذوة

الاقتباس ٣٤٤ والأنيس المطرب القرطاس ١٧٢

والمعجب ٣٢٣ ـ ٣٢٩ ولم يذكر لقبه . ومرآة

الجامعة ، لابن الفوطى ١٢ ـ ١٣ ، ١٧٤ .

الجنان ٤ : ٤٧ .

⁽٢) يقول المشرف: في المراجع ورد إملاء « حموية » بالهاء.

استعداد، فطعنه أحدهم برمح في جنبه وتناولته السيوف من كل ناحية، فمات شهيداً وحمل إلى قرافة مصر، فدفن فيها. قال ابن تغري بردي: لما مات الملك الصالح، نُدب فخر الدين إلى المُلك، فامتنع، ولو أجاب لما خالفوه. وأورد له بيتين من الشعر يقال إنهما لغيره. وذكر السبكي بيتين آخرين من شعره، ثانيما:

(أنتم سكنتم فؤادي وهو منزلكم وصاحب البيت أدرى بالذي فيه » وهو ، على التحقيق ، صاحب (تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم – خ » أملاه على طريقة (المقامات » ولا تزال منه نسخ في حلب ومصر والموصل ، أقدمها المحفوظة في مكتبة (الأزهر » و « ديوان شعر – خ » (1) .

(١) شذرات الذهب ٥ : ٢٣٨ ـ ٢٣٩ والسلوك للمقريزي ١ : ٢٢١ – ٣٤٩ وانظر فهرسته . ودول الإسلام للذهبي ٢ : ١١٦ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٣ وانظر فهرسته . وطبقات السبكي ٥ : ١٥٢ ووقعت فيه ولادته سنة « ٥٣٧ » من خطأ الطبع ، والتصحيح من « الطبقات الوسطى ـ خ » له . وانظر ما كتبه الأب أنستاس الكرملي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ١٨ : ٥٠٣ ، ٥٠٣ قلت : لا بد من الإشارة هنا إلى « مجموعة » من الأغلاط اتصلت بكتاب « تقويم النديم » أو نشأت عن بعض نسخه : بينما كنت أعيد النظر في ترجمة وردت في الطبعة الأولى من الأعلام ، باسم « محمد بن محمد ، ابن حموية ، المتوفى سنة ٣٥٣ » نقلاً عن مصدر فاتني تقييده ، وفيه أن من تأليفه « تقويم النديم _خ. » تناولت كتاب بروكلمن Brock. S. 1:490 فاذا هو يقول : « شيخ الإسلام ، أبو المظفر ، صدر الدين ، محمد بن عمر بن على بن حموية ، المولود سنة ٧٧٦ والمتوفى سنة ٣٥٢ له تقويم النديم ، كما في فهرس دار الكتب المصرية » ووجدت ما يشبه هذا في تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٢٢ ورجعت إلى فهرس دار الكتب ٣ : ٦٧ فرأيت فيه ما نقله بروكلمن ، مع زيادات ، منها أن ذلك مذكور في ترجمة المؤلف بآخر النسخة . وراجعت النسخة وهي من مخطوطات الدار ، رقم ١٥٠١ أدب ، حديثة الخط ، كتبت سنة ١٣٠١ ه ، بحلب ، منقولة عن مخطوطة سقيمة ، كما يقول الناسخ ، وفي صدرها : ﴿ تقويم النديم .. أملاه شيخ الإسلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر الخ ، وختمت بترجمة طويلة زعم الناسخ أنها ترجمة « محمد بن عمر » وأشار إلى أنه نقلها باختصار عن كتاب « آثار الأدهار » ونظرت في آثار الأدهار ١ : ١٩٤ فإذا الترجمة فيه ليست لمحمد بن عمر ، وإنما هي ترجمة « عبد الله بن عمر » المتوفى سنة ٦٤٢ لا في

موم المست المابع والعسرين مرح ادى الأولى مستع والعسروس تماء على العمير الى كحد الله معالى وسف محير معضل في حسان مرجواد برع لى الاصارى لحرج عمن الله المبر ورج مزواف الدعا أنه المنيد ع

يوسف بن محمد بن مفضل الأنصاري الخزرجي خطه سنة ٦٤٧ ه فهرست الأزهرية ٥ : ٣٠٥ ، اللباب » يقول المشرف : ورد الخط أعلاه بين أصول الكتاب مع تحفظ بصوره يقول : أظنه البياسي المذكور هنا

البَيَّاسي

(TV0 _ T07 a = VV// _ 007/7)

يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري البياسي ، جمال الدين ، أبو الحجاج :

حدود « ٣٥٣ » كما جاء في آثار الأدهار خطأ . ونقل الناسخ أكثر ما في هذه الترجمة وجعله في ترجمة (محمد بن عمر) غير مميز بين محمد وعبدالله ، وكلاهما ۽ ابن حموية ۽ ! وأخذ واضعو فهرس الدار ، ما كتبه الناسخ ، من دون تمحيص ، وتناقل بروكلمن وزيدان وأكثر من كتبوا عن ﴿ تقويم النديم » عبارة الفهرس ، وهي توهم أن « الترجمة » التي وجدت في آخر النسخة ، قديمة ، أو أنها في الأُصلِ المنقولة عنه النسخة الحديثة . ورأيت في كشف الظنون ٤٧٠ ﴿ تقويم النديم ، لأبي المظفر يوسف بن محمد بن حموية ۽ ثم اهتديت إلى نسخة في مكتبة الأزهر و رقم ٧٢٠٦ أدب ، كتبت قبل سنة ٨٤٠ أولها : ﴿ أُملاها خاطر المولى الأمير الأجل .. مولانا أبي المظفر يوسف ولد سيدنا الشيخ الإمام صدر الدين ابن حموية ، وفي أدنى هذه الصفحة كتابة غير واضحة وأرقام قد تكون سنة ٦٢٦ أي في أيام ممليها ، ولا يضير النسخة ألا يكون هذا تاريخها ، فإن عليها كتابة ۽ تمليك ۽ واضحة ، تاريخها في رمضان سنة ٨٤٠ وهذا كاف لجعل النسخة « أماً » وحجة في التعريف بصاحبها ، وهو صاحب هذه الترجمة . أما « محمد بن محمد » الذي أطلت البحث عن مصدره ، فقد أهملت ترجمته لأن أكثر ما جاء فيها هو من ترجمة « عبدالله بن عمر » المتوفى سنة ٦٤٢ ولم تصح نسبة « تقويم النديم » إليه . ومن المفيد ، وقد تكرر ذكر « صدر الدين ، محمد بن عمر » الذي نسب إليه كتاب « تقويم النديم » خطأ ، أن آئي بترجمة موجزة له ، وإن لم يكن له أثر ، فهو : محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حموية ، أبو الحسن ، شيخ الشيوخ صدر الدين الجويني : فقيه شافعي صوفي ، من أعيان الدولة الكاملية . ولد بجوين سنة ٤٣٠ ه ، ١١٤٨ م ، وانتقل إلى الشام مع أبيه ، فتفقه وولي المناصب الكبار ، وتخرج به جماعة ، ودرس وأفتى ، وعظم جاهه . وسيره الكامل « محمد بن محمد » إلى الخليفة يستنجده على الفرنج في حرب « دمياط » فمرض بالموصل ومات سنة ٦١٧ هـ ، ١٢٢٠ م . انظر طبقات السبكي ٥ : ٤٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٥١ والبداية والنهاية ١٣ : ٩٣ والكامل

لابن الأثير ١٢ : ١٥٤ وصلة التكملة ــ خ .

مؤرخ ، من علماء الأندلس وحفاظ الحديث فيها . نسبته إلى بياسة (من كور جيان) ووفاته بتونس . من كتبه « الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام - خ » جزآن منه ، صنّفه للأمير أبي زكريا يحيى الحفصي صاحب إفريقية ، و « الحماسة المغربية - خ » على نسق حماسة أبي تمام ، مجلدان ، منه مختصر مخطوط أيضاً ، و « تاريخ » جعله ذيلاً لتاريخ ابن حيان (١) .

المَلِك النَّاصِر (۱۲۷ ـ ۱۹۹۹ هـ ۱۲۳۰ ـ ۱۲۲۱ م)

يوسف (الناصر) بن محمد (العزيز) ابن الظاهر غازي ابن الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب: آخر ملوك بني أيوب. ولد بقلعة حلب وولي الملك فيها بعد وفاة والده (سنة ١٣٤ه) وعمره نحو سبع سنين، فقام وزراء أبيه بتدبير عملكته، لا يمضون أمراً قبل الرجوع الى « جدته » الصاحبة « ضيفة خاتون » الحال الكامل، إلى أن توفيت ألمدك الكامل، إلى أن توفيت (سنة ١٤٠٠) فجلس يوسف في دار العدل، وأمر ونهى، وعمره ١٣ سنة.

⁽۱) وفيات ۲ : ۱۳ ه وشذرات ۵ : ۲۲۷ ومرآة الجنان
۱۲۹ والمفسرب ۲ : ۲۳ وآداب اللغة ۳ : ۸۱ م وآداب اللغة ۳ : ۸۱ و ۱۲۹ ولكتبخانة
۱۰ : ۲۰ وكشف الظنون ۱۲۲ ونشرة دار الكتب
۱۰ : ۲۷ ووقع اسمه في الفهرس التمهيدي ۳۲۲ ونس ، خطأ . وخلط صاحب هدية العارفين ۲ : ۵ وه ترجمة هذا بترجمة البلوي ، يوسف بن محمد ، المترفي سنة ۲۰۶ فجملهما واحداً.

بلاد الجزيرة وحران والرها والرقة ورأس عين وحمص ، ثم دمشق (سنة ٦٤٨) وأطاعه صاحب الموصل وماردين . وهاجم مصر (في هذه السنة) فدخلها عنوة ، بعد قتال ، ثم ظهرت عليه طائفة من عسكرها فانهزم إلى الشام، واستقر في دمشق. وصفا له الملك نحو عشرة أعوام ، حتى كانت غارة التتر واستيلاؤهم على البلاد ، فذهبوا به إلى « هولاكو » في توريز ، فأكرمه أول الأمر ، ثم قتله. وكانت للشعراء دولة في أيامه (كما يقول اليافعي) لأنه كان يقول الشعر ويجيز عليه وله « ديوان شعر _ خ » في عشرة أبواب، أولها الإلهيات والزهديات ، منه نسخة في الجامع الأعظم بتازة (في المغرب) . وهو باني دار الحديث الناصرية بسفح قاسيون (بدمشق) وتسمى البرانية ، والناصرية التي في داخل دمشق تسمى الجوانية . وكان جواداً حليماً إلى حد الضعف ^(١) .

ابن مَنْعَة (۰۰۰ ـ ۷۱۲ه = ۰۰۰ ـ ۱۳۱۲م)

يوسف بن محمد بن موسى بن يونس بن منعة ، أبو المعالي ، بهاء الدين ابن كمال الدين بن رضي الدين: قاضي الموصل . انتهت إليه رياسة إقليمه . وقدم رسولاً من قازان على الملك الناصر فأكرمه . ومات بالسلطانية . له « شرح الحاوى » في فقه الشافعية (٢) .

يُوسف السَّرخْسي (٦٣٩ ـ ٧٢١ هـ = ١٢٤١ م)

یوسف بن محمد بن عثمان بن یوسف

(۱) إعلام النبلاء ٢ : ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٠٣ ومرآة الجنان ٤ : ١٥١ والقلائد الجوهرية ٨٨ ومشدرات الذهب ٥ : ٢٩٩ وذيل مرآة الزمان ١ : ٢٦٤ و ٢ : ١٣٤ وأمراء دمشق في الإسلام ١٠٢ وفي فوات الوفيات ، تحقيق عباس ٤ : ٣٦١ أنه « كان قتله في ٢٥ شوال ٢٥٨ وعمل عزاؤه في ٢٦ ربيع الآخر ٢٥٩ بقلعة الجبل من الديار المصرية ». (٢) الدرر الكامنة ٤ : ٢٧٤ وطبقات الشافعية الابن

تَوَى عِهِمَا الْمُهَالِدُ وَعِلَى النَّهِ فَي الْمُهَا النَّهِ فِي الْمُهَا النَّهِ فِي الْمُهَا النَّهِ فِي الْمُهَا النَّهِ فِي الْمُهَا النَّهُ فَي الْمُهُ وَمِي الْمُهَا النَّهَ فِي الْمُهُ الْمُهِ فَي الْمُهُ الْمَهِ فَي الْمُهُ وَمِي الْمُهِ فَي الْمُهُ الْمُهِ فَي الْمُهُ الْمُهِ فَي الْمُهُ الْمُهِ فَي الْمُهُ الْمُهِ وَاللَّهِ الْمُهَا الْمُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الحَوَّالَ اللهُ العَبِينِ عَلَيْهُمُ المَا الْوَالَ اللهُ اللهُ

يوسف بن محمد بن عثمان السرخسي عن مخطوطة « الكمال في أسماء الرجال » بدار الكتب المصرية « ٥٥ مصطلح » .

السرخسي ثم الدمشقي ، شرف الدين : نسّاخ ، من العلماء بالحديث . أخذ عنه البرزالي والذهبي وابن رافع . كان ينادي على الكتب بدمشق ، وينسخ الدواوين اللطاف كشعر ابن المشد والشواء ، وغيرهما (۱) .

__Yo·___

اَلُمْ دُاوِي (۲۰۰۰ ـ ۲۲۹ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۳۲۷م)

يوسف بن محمد بن التقي عبدالله ابن محمد بن محمد بن محمود أبو المحاسن جمال الديسن المرداوي. قاض ، من فقهاء الحنابلة . من أهل دمشق مولداً ووفاة . تصدر للتدريس والإفتاء في الجامع المظفر ، ثم ولي قضاء الحنابلة سبع عشرة سنة . وعزل سنة ٧٦٧ ومات عن نحو ٧٠ عاماً . كان بعيداً عن المحاباة ، لا يركب مع القضاة ، في عيد ولا محمل . نسبته مع القضاة ، في عيد ولا محمل . نسبته إلى «مردا» من قرى نابلس . له «الانتصار»

(١) الدرر الكامنة ٤ : ٧١١.

في أحاديث الأحكام ، بوبه على أبواب المقنع في الفقه ، و « كفاية المستقنع لأدلة المقنع ـ خ » (١).

السُّرَّمَرِّي

(FFF - FVV & = VPY / - 37717)

يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي ـ بالتخفيف ـ ثم العقيلي ، أبو المظفر ، جمال الدين السرمري ، نزيل دمشق : حافظ للحديث ، من علماء الحنابلة . ولد بسر من را ، وتفقه ببغداد ، ورحل إلى دمشق فتوفي فيها . له نحو مئة مصنف ، منها « إحكام الذريعة ، إلى أحكام الشريعة ـ خ » و الفوائد السرمرية في ١٥٥ ورقة ، وكتاب « الأربعين الصحيحة ـ خ » و « الفوائد السرمرية الصحيحة ـ خ » و « الفوائد السرمرية الصحابة في فضل الصحابة » و « عمدة الدين في فضل

قاضي شهبة ــ خ . وفيه : 1 سماه الكتبي : موسى ؛ وقال : مات سنة ٧١٥.

⁽١) القلائد الجوهرية ٣٦٤ والدرر الكامنة ٤ : ٤٧٠ والمقصد الأرشد _ خ . والإعلام ، لابن قاضي شهبة _ خ . والكتبخانة ٣ : ٢٩٦ والتاج ٢ : ٥٠٠ ووقعت فيه وفاته سنة ٧١٩ من خطأ الطبم.

اسر مسم ويرعم والمرابع المترم ويواو ومنا المعداد دارا السنع هام العقيله عندا الامر منهاصانه لسعانياء ومولوك سابع عشر رحب المعطوح ومصموعا كالكتب الست ومسندالا فأع احدوا لسمال كمراسا وعدد الم ما بطوادكي ومرسوم العوالي الحام المستعنف رائح الواعط المعداد/ والمستد سها _ المرابوالعماسراحمه أي طاله الجحال لعرف وعمام والسر المسواصرالعاقه واعامه وحمد على الاوس لدر الحدام

> يوسف بن محمد بن مسعود السرّمرّي عن مخطوطة « ثبت النذرومي » عندي .

> > الخلفاء الراشدين » و « عقود اللآلي في الأمالي » و « نشر قلب الميت بفضل أهل البيت » و « شفاء الآلام في طب أهل الإسلام _ خ » في شستربتي (٣١٥٠) و « نهج الرشاد في نظم الاعتقاد ـ خ » و « شرح اللؤلؤة في علم العربية ـ خ » و « الأرجوزة الجلية في الفرائد الحنبلية ـ خ » و « الخصائص والمفاخر لمعرفة الأوائل والأواخر ــخ » و « نظم مختصر ابن رزين » في الفقه ، و « نظم الغريب » في علوم الحديث، والأصل لأبيه، و « عجائب الاتفاق وغرائب ما وقع في الآفاق » و « الحمية الإسلامية في الانتصار لمذهب ابن تيمية » نظم (١).

أُبُو الحَجَّاج (۰۰۰ ـ ۲۹۷ه = ۰۰۰ ـ ۹۳۲ م)

يوسف بن محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر ، السلطان أبو الحجاج ابن السلطان المخلوع أبي عبدالله

يوسف (١) بويع بعد خلع أخيه القائم بأمر الله (سنة ٥٩٨ه) قال ابن إياس : كان المستنجد رئيساً حشماً لين الجانب متواضعاً ، رأى في خلافته العز ، وقلد فيها خمسة من السلاطين، وهم: المؤيد أحمد بن أينال والظاهر خشقدم والظاهر بلباي والظاهر تمربغا والأشرف قايتباي. وعاش نيفاً وثمانين سنة . وأسكنه الظاهر « خشقدم » بالقلعة ، ولم يمكنه من السكني بمنزله المعتاد، فأقام إلى أن توفي بها ، مفلوجاً ^(۲) .

ابن زَيْن الدِّين (۰۰۰ _ بعد ۲۸۲ ه = ۰۰۰ _ بعد (> 10 / 2

يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملي: من العلماء بتراجم الإمامية. من كتبه « جامع الأقوال في معرفة الرجال _ خ » فرغ منه في النجف سنة ٩٨٢ (٣) . ً

الأَصَمّ

(. . . _ 7 . . / 4 = . . . _ \$ 6 / 7 _)

يوسف بن محمد الصغراتي الكردي المعروف بالأصم: فقيه شافعي له كتب بالتركية والعربية ، منها « منقول التفاسير _ ط » بالتركية ، رأيت مخطوطة منه في مغنيسا (الرقم ١٠٧٥) و « المسائل

(١) قال الديار بكري : تخلف من أبناء المتوكل لصلبه خمسة خلفاء _ وأورد أسماءهم هذه _ وهذا شيء لم بقع الخليفة ؛ أما أربعة ، فتخلف من بني عبد الملك بن مروان : الوليد ، وسليمان ، ويزيد ، وهشام ؛وأما ثلاثة إخوة : فالأمين ، والمأموز ، والمعتصم ، بنو الرشيد ؛ والمستنصر والمعتز والمعتمد ، بنو المتوكل ؛ والمقتفى والمقتدر والقاهر ، بنو المعتضد ؛والراضى والمقتفى والمطيع ، بنو المقتدر ؛ وأما اثنان : فالمقتفي ، والمسترشد ، ابنا المستظهر.

(٢) حسن المحاضرة ٢ : ٦٤ وابن إياس ٢ : ٥٢ . ١٨٥ وحوادث الدهور : انظر فهرسته. وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٥ وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ وصفحات لم تنشر ٣١ ، ١٠١ والضوء اللامع . 444 : 1.

(٣) الذريعة ٥ : ٤٢ .

ابن السلطان أبي الحجاج ابن السلطان أبي الوليد المعروف بابن الأحمر ، الغرناطي الأندلسي: سلطان غرناطة. من سلاطين دولة بني نصر بن الأحمر ، بالأندلس . تولاها بعد وفاة أبيه (سنة ٧٩٣هـ) وأراد السير على سياسته في المحافظة على الهدنة مع ملوك « قشتالة » فلم يتهيأ له ذلك. وحدثت بينه وبين بعضهم مناوشات انتهت بعقد معاهدة صلح مع الملك الشاب هنري الثالث ، على شروط شريفة (كما يقول سيد أمير على) واستمر إلى أن توفى ^(١) .

المُسْتَنْجِد بالله $(\wedge PV - 3 \wedge \wedge \wedge = \Gamma P \gamma I - P \gamma 3 I \wedge)$

يوسف (المستنجد) بن محمد (المتوكل) ابن المعتضد ، أبو المحاسن ، العباسي : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو الخامس من أبناء المتوكل على الله (محمد بن أبي بكر) وقد ولوا الخلافة جميعاً ، وهم : العباس ، وداود ، وسليمان ، وحمزة ، وصاحب الترجمة

⁽١) لحظ الألحاظ لابن فهد ـ خ . وعلى المطبوع منه ، ص ١٦١ هامش مستنكر . والمنهج الأحمد ــ خ . وشذرات الذهب ٦ : ٢٤٩ والتبيان ـ خ . والإعلام ـ خ . وبغيــة الوعــاة ٤٢٣ والأزهــريــة ٢ : ٦٣٧ و Brock. 2:209 (162), S. 2:204 و فهرس الفهارس ۲ : ۲۸۴ .

⁽١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة ـ خ. ولم يزد على ذكر نسبه وتاريخ وفاته . ومختصر تاريخ العرب ، سيد أمير على ٤٥٩ وتاريخ دول الإسلام ، لمنقريوس ۳ : ۱٦ وفيه : « توفي سنة ٧٩٤ » ولم يذكر مصدره.

والدلائل » فقه ، و « حاشية على حاشية عصام على الجامي » و « حاشية على حاشية شرح القطب للشمسية لقره داود » (۱).

. (۱۰۱۳ ــ ۱۰۱۳ هـ = ۱۰۳۰ ــ ۱۹۳۷ م)

يوسف بن محمد القصري الفاسي ، أبو المحاسن: فقيه متصوف، كان شيخ وقته في المغرب. ولد ونشأ في القصر الكبير ، وانتقل إلى موطن أسلافه (فاس) واشتهر بعلوم العربية والفقه ، ثم تصوف وزاد ذلك في شهرته. وجمع ابنه محمد العربي أخباره في كتابه « مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن _ ط » أورد فيه طائفة من رسائله إلى بعض أصحابه وأجوبته على أسئلة وردت عليه ، وجملة من كلامه كقوله : « ليست الطريق بكثرة القيل والقال ولا بكثرة الأعمال وإنما هي بفراغ القلب مما سوى الرب » وقوله: « كل باطن لم يشهد للظاهر فهو باطل » وقوله: « حب الشيء على قدر الحاجة إليه » وقوله: « من انزرعت محبة الله في قلبه لم يتتبع عورات الناس » وقوله: « الجولان في المحسوسات يسمى تخيلاً ، والجولان في المعقولات يسمى تفكيراً » (٢) .

القَرَبَاغي (۰۰۰ ـ بعد ۱۰۳۰ ه = ۰۰۰ ـ بعد ۱۹۲۱ م)

يوسف بن محمد خان القرباغي: من علماء الكلام. من أهل قرباغ (من قرى همذان) له كتب ، منها « تفسير قول الله: ليس كمثله شيء $- \pm n$ و « حاشية على شرح العقائد العضدية $- \pm n$ و رسالة

في « إثبات الواجب ـ خ » ^(۱) .

الفيشي

(··· _ / / · ·)

يوسف بن محمد بن حسام الدين الفيشي المالكي: من كبار مشايخ الأزهر الملازمين للتدريس. له مؤلفات، منها «حاشية على شرح قطر هشام - خ» و «حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام - خ» كلتاهما في دار الكتب، وحاشية على مختصر الشيخ خليل، في الفقه. من أخباره أنه كان يحمل عصا، فإذا غضب على أحد من يطلبته ضربه بها وإن هرب منه قام من الدرس وتبعه حتى يضربه! نسبته إلى الدرس وتبعه حتى يضربه! نسبته إلى «فيشة» من البلاد المصرية، ووفاته في القاهرة (٢).

الشَّرْبيني (۰۰۰ _ بعد ۱۰۹۸ ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۹۸۷ م)

يوسف بن محمد بن عبد الجواد ابن خضر الشربيني المصري: مؤلف كتاب « هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف ـ ط » فكاهي بالعامية ، في نقد عادات الريف المصري في عصره . وله « اللآليء والدرر ـ خ » قصيدة وعظية خالية حروفها من النقط ، و « طرح المدر وحل الدرر _ ط » شرح لها ، بالحروف المهملة أيضاً ، فرغ منها سنة بالحروف المهملة أيضاً ، فرغ منها سنة . م ١٠٩٨ (٣)

- (۱) خلاصة الأثر ؛ : ۵۱۰ وفيه : توفي في نيف و ۱۱۸۰ (۱) خلاصة الأثر ؛ : ۵۱۰ و Brock. S. 2:576 و : Bankipore الابرورية ؛ : ۳۰ و : 54 و شله
- (۲) فوائد الارتحال ـخ.: الرابع من الجزء الثالث.
 ودار الكتب ۲: ۱۰۱ وخلاصة الأثر ٤: ۱۰٠ وهو فيه « القيسي » من خطأ الطبع وعنه شجرة النور ۳۰۳.
- (۳) الکتبخانــة ۲ : ۱۹۴ و ۲ : ۲۱۳ و . S. 2:387

ابن الوكيل (۰۰۰ ــ بعد ۱۱۱۶ هـ = ۰۰۰ ــ بعد ۱۷۰۲ م)

يوسف بن محمد الميلوي (المولوي) أبو الحجاج المعروف بابن الوكيل: أديب، لطيف التصانيف. كان بمصر من كتبه « تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب _ خ » رأيته في خزانة محمد بن الهادي المنوني ، الحسني ،



يوسف بن محمد ، ابن الوكيل الميلوي عن مخطوطة « دستيجة المقتطف من بواكير الحداثق والغرف » لابن النقيب ، بخط ابن الوكيل . عندي .

بمكناس ، بخط يوسف بن عبد الله الديريني الرفاعي ، اختصر به « نفح الطيب » في مجلد ضخم ، وزاد عليه فوائد ، وكان انتهاؤه منه في مصر ، يوم الأحد ٦ ذي القعدة ١١١٤ و « أحسن المسالك لأخبار البرامك ـ خ » و « بغية المسامر وغنية المسافر ـ خ » () .

يُوسف المالِكِي (۱۱۷۰ ـ ۱۱۷۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۷۲۰م)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أحمد ، أبو الفتح ، جمال الدين المالكي : مفتي المالكية بدمشق . مولده ووفاته بها . تصوف وصار شيخاً في « الحلوتية » وكان يقرىء كتاب « الجامع الصغير » في الحديث ، فألف عليه « كتابة » لم يكملها . عاش نحو تسعين سنة (٢) .

⁽١) خلاصة الأثر ٤ : ٥٠٩ وهدية ٢ : ٥٦٥ وإيضاح المكنون٢:٨٤٥.

 ⁽۲) مرآة المحاسن . وشجرة النور ،الرقم ۱۱۳٦ وطبقات الحضيكي ٤١١ مخطوطتي.

 ⁽١) دليل مؤرخ المغرب الأقصى ٢٦٩ وفيه أن مخطوطة و تغريد العندليب ، في خزانة محمد بن الهادي المنوني الحسني بمكناس. و 637 ، Brock. S. 2:414, 637
 (٢) سلك الدرر ٤: ٤:٤٢.

مه بن والده المحالية نعما الله معاسمة و برات على و رائب من البادى ان موضا في الماعية و مرضا ه وان عنس و الماء في الماء

يوسف بن محمد المالكي

البَطَّاح (۲۰۰۰ ـ ۱۲۶٦ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۸۳۰م)

يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن على البطاح الأهدل الحسيني الزبيدي: باحث ، مدرس ، من فقهاء الشافعية في اليمن. له اشتغال بالتاريخ والحساب والفرائض. هاجر من زبيد إلى الحرمين الشريفين، وتفرغ فيهما للتدريس والتأليف. ومات بالطاعون، بمكة . من كتبه « تشنيف السمع بأخبار العصر والجمع » تاريخ ، و « إفهام الأفهام بشرح بلوغ المرام » من أحاديث الأحكام ، مجلدان ، و « إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام _ ط » أكمله سنة ۱۲٤٤ و « شرح منظومة القواعد » لأبي بكر بن القاسم الأهدل، و « فيض المنان بشرح زبد ابن رسلان ». وله عدة رسائل في أعمال الحج. قال زبارة : كان رحب الصدر في التدريس ، له صبر عظیم وعنایة کبیرة بایراد النکت العلمية في دروسه (١) .

(١) نيل الوطر ٢ : ٤٢٤ وإيضاح المكنون ١ : ١٠٩ ، ٢٩١ وهدية العارفين ٢ : ٧٠ وفي المصدرين الأخيرين :

يوسف العطا (۲۰۰۰ ـ ۱۳۷۱ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۵۲م)

يوسف بن محمد نجيب العطا: عالم بالحديث ، بغدادي . كان مدرس الشعبة الدينية العالية ، في جامعة آل البيت ، ببغداد . له رسالة في « علم الحديث ـ خ » بخطه ، في القادرية (۱) .

يوسف ياسين (١٣٠٩ ــ ١٣٨١ هـ = ١٨٩٢ ــ ١٩٦٢ م)

يوسف بن محمد ياسين: من كبار العاملين في خدمة الملك عبد العزيز آل سعود، أيام نشوء المملكة العربية السعودية. وحفظ ولد ونشأ في اللاذقية بسورية. وحفظ القرآن. ومكث عامين في مدرسة محمد رضا (الدعوة والإرشاد) في القاهرة قبل الحرب العامة الأولى. وفي هذه الحرب دخل المدرسة الصلاحية في القدس. وبعد احتلال الفرنسيين سورية قصد مكة لاجئاً. والتقينا بها سورية قصد مكة لاجئاً. والتقينا بها

(١) الآثار الخطية ١ : ٢٧٠ .

قبل حضور الشريف عبدالله بن الحسين اليها. وبعد حضوره كتب يوسف إلى الملك حسين يشكو إليه سوء سيرة ابنه عبدالله في الأردن، فجاءه الجواب وفيه ما يسيء إلى الشريف عبدالله ، فخاف نقمته ، وانصرف إلى القدس يدرّس ويكتب في بعض الصحف. وتسلم تحرير جريدة « الصباح » ثم عاد إلى دمشق فدخل كلية الحقوق ولم يلبث أن اتفق مع بعض أصدقائه على السير إلى الرياض عن طريق بغداد _ الأحساء ، (١٣٤٣/ ١٩٢٤م) وفاز بثقة الملك عبد العزيز آل سعود ، وشهد معه وقعة « السبلة » ورحل معه رحلته الأولى على الإبل، إلى مكة . وأصدر جريدة « أم القرى » الرسمية. ثم عينه الملك رئيساً للشعبة السياسية في الديوان الملكي. وأضيف إليه منصب وزير دولة فتولى إدارة وزارة الخارجية بالنيابة. واستمر إلى أن توفي بمدينة الدمام. ودفن في الرياض. له « الرحلة الملكية _ ط » و « مذكرات _ خ » سجلها من إملائه في سبعة افلام ، ولم يتمها ^(۱) .

الظَّهْراني الظَّهْر الي ١٣٩١ م) ع

يوسف بن محمود بن محمد، جمال الدين الرازي الظهراني: فقيه حنفي. كان شيخ خانقاه الشيخونية بالقاهرة. له « كشف الحقائق ـ ط » في شرح الكنز، اختصره من شرح الزيلعي، وفرغ منه بالقاهرة سنة الزيلعي. وفرغ منه بالقاهرة سنة

توفي سنة ، ۱۲۶۲ » خطأ . ومعجم المطبوعات ٦٨ ه و (.499: Brock. 2:649 .

 ⁽١) مذكرات المؤلف. وانظر مقدمة ١٠ الرحلة الملكية ١٠ والسجل الذهبي. وشبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ١٩٨١، ١٠١٠.

 ⁽۲) الزيتونة ٤ : ۲۱۰ ودار الكتب ١ : ٤٥٧ والأزهرية
 ٢ : ٣٤٣ وهدية ٢ : ٥٥٨ يراجع السلوك للمقريزي
 ٧٧٧/٢/٣

ابن مَعْزُوز (۲۰۰ ـ ۱۲۲۸ ه = ۲۰۰ ـ ۱۲۲۸ م)

يوسف بن معزوز القيسي المرسي، أبو الحجاج: عالم بالعربية. من أهل الجزيرة الخضراء، بالأندلس. انتقل أخيراً إلى مرسية وأقرأ بها. وتوفي بها. له « شرح الإيضاح » للفارسي، و « التنبيه على أغلاط الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه » (1).

غَصُوب

 $(\cdot 171 - 7771 = 7711 - 77117)$

يوسف بن ملحم بن شيبان غصوب : شاعر لبناني . من قرية بيت شباب .



يوسف غصوب

تخرج باليسوعية في بيروت (١٩١٢) ودرّس العربية في إحدى مدارس اللاهوت بإيطاليا (١٩١٣ – ١٩١٥) وقضى بقية مدة الحرب العامة الأولى في إفريقية وترأس قلم الترجمة في المفوضية الفرنسية ببيروت (١٩٢٤ – ١٩٤٧) وأصدر كتابه « أخلاق ومشاهد » ثم طبع ديوانه

(۱) الإعلام لابن قاضي شهبة _ خ. وكشف الظنون
 ۲۱۲ ، ۲۷۷ و بغية الوعاة ٤٢٤.

الأول « القفص المهجور » فديوانه الثالث الثاني « العوسجة الملتهبة » وديوانه الثالث « قارورة الطيب » وسافر إلى الاتحاد السوفياتي لتنمية العلاقات الثقافية بينه وبين لبنان وعاد فأنجز آخر ديوان له « الأبواب المغلقة » وتوفي ببيروت ، عليه التشاؤم ، هادئاً بعيداً عن ضوضاء عليه التشاؤم ، هادئاً بعيداً عن ضوضاء الظهور . وكان إلى جانب الشعر والأدب يحب التصوير والموسيقي . وله روايات شعبية مطبوعة ، منها « قبضاي » و « طاغية القرية » و « يوم أحد في الضيعة » ومن مترجماته عن الفرنسية (بشارة ومريم » لبول كلوديل ، و « شهر الأم » لجوفيني بابيني (ا) .

الكَلْبي (٠٠٠ ـ ٢٠٥ ه = ٠٠٠ ـ ١١٢٦ م)

يوسف بن موسى الكليبي، أبو الحجاج: عالم بالنحو والتوحيد والاعتقادات، ضرير. من أهل سرقسطة. انتقل في أعوامه الأخيرة إلى العدوة. وتوفي بغرناطة. قال ابن بشكوال: له تصانيف حسان وأراجيز مشهورة (٢).

السَّبْتي (۲۰۰۰ نحو ۷۰۰ هـ نحو ۱۳۰۰ م)

يوسف بن موسى بن أبي عيسى الغساني السبتي، أبو يعقوب: فقيه مالكي، من حفاظ الحديث. أصله من سبتة (بالمغرب) وكان يقرىء بجامع باب السلسلة بفاس. له « الإفادة » كتابان، كبير وصغير، في شرح رسالة ابن أبي زيد، في فقه المالكية، ذكر فيهما غرائب من الفقه. وتوفي في آخر المئة السابعة (٣).

(٣) جذوة الاقتباس ٣٤٨.

الوُّنْدي (۰۰۰ _ نحو ٧٦٧ه = ۰۰۰ _ نحو ١٣٦٥ م)

يوسف بن موسى بن سليمان بن فتح بن محمد الجذامي الرندي: شاعر، من فضلاء القضاة. ولي القضاء ببلدته وغيرها. وصنف « الخصائص النبوية ». و « أرج الأرجاء في مسرح الخوف والرجاء » وخمس « البردة » وله « ديوان شعر » قال ابن حجر: وقد أسنً ، وفيه بقية ظرف (۱).

ابن أَ بي حَمُّو (٧٦٩ ـ ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ ـ ١٣٩٤ م)

يوسف بن موسى أبي حمو بن موسى بن يوسف الزياني: من ملوك بني عبد الواد أصحاب تلمسان. بويع بها بعد وفاة ابن أخيه « الزعيم بن أبي تاشفين » سنة ٩٧٩ه، وقتل بعد سنة من ولايته. قال ابن الأحمر في روضة النسرين: صفته أبيض اللون، شديد القسوة، سفاك للدماء (٢٠).

الجَمَال المَلَطي (٧٢٦ ـ ٨٠٣ ه = ١٣٢٦ ـ ١٤٠٠ م)

يوسف بن موسى بن محمد ، أبو المحاسن جمال الدين الملطي : قاض حنفي . أصله من « خرتبرت » بديار بكر . ومولده بملطية (في شمالي سورية) استقر في حلب ، وولي قضاء الحنفية بمصر في أواخر أعوامه . قيل : كان يكتب كل يوم على أكثر من خمسين فتوى ، بدون مطالعة ؛ لقوة استحضاره . ولم تحمد سيرته واستمر في القضاء ، ولم تحمد سيرته

. Journal Asiatique T. CCIII P. 254 (*)

 ⁽۱) الأديب: يونيو ۱۹۷۲ وديسمبر ۱۹۷۶ والحياة
 ٤ أيارو ٧ حزيران ۱۹۷۲ و ٣٠ نيسان ۱۹۷۳.

⁽٢) الصلة ٦٢١ وبغية الوعاة ٤٢٤.

⁽١) الدرر الكامنة ٤ : ٧٩٩ ولم يؤرخ وفاته . وهدية العارفين ٢ : ٧٥٠ وعنه أخذت تقدير وفاته . وكشف الظنون ٢٠ ، ٢٠٠ وفيه زيادة أضافها الواقف على طبعه ، في هذه الصفحة ، عرفه فيها بابن المسدي المتوفى سنة ٣٦٣ وهو خطأ ، فهذا غير ذاك .

فيه. وتوفي بالقاهرة. له كتب، منها « المعتصر من المختصر ــ ط » في فقه الحنفية (۱).

المَوْصَفي ۱۳۷۰ هـ ۱۹۵۱م)

يوسف بن موسى المرصفي: فقيه مصري أزهري. له كتب مطبوعة، منها « الإعلام بشرح بعض تراكيب الأحكام » رسالة للقسم العالي بالأزهر، في موضوع القياس، و « بغية المحتاج » تعليقات على شرح الأسنوي لمقدمة المنهاج للبيضاوي (٢).

يوسف النبهاني = يوسف بن إسماعيل ١٣٥٠ يوسف نحاس = يوسف بن فتح الله ١٣٧٥

يُوسُف بن نَصْر (۲۰۰ ـ ۳۲۲ه = ۲۰۰ ـ ۹۳۸ م)

يوسف بن نصر اللخمي بالولاء، أبو الفضل: فقيه زاهد، من أهل القيروان. له تآليف في الرقائق وأحمية الحصون وما يجب على سكانها أن يعملوا به (٣).

السُّوَيْدي (۱۲۷۰ ـ ۱۳٤۸ هـ = ۱۸۵۶ ـ ۱۹۲۹،م)

يوسف بن نعمان بن محمد سعيد بن أحمد بن عبدالله ، أبو الوفاء ، السويدي : زعيم عراقي ، مولده ووفاته ببغداد . تفقه وتأدب . وعمل مدة في القضاء الشرعي . وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية ، في عهد الترك العثانين . فلما أعلنت الحرب العامة الأولى اعتقل وحمل إلى الآستانة ، ومنها إلى الأناضول ، منفياً . ثم أعيد إلى الآستانة . ولما انتهت

(۱) الضوء اللامع ۱۰ : ۳۳۵ وإعلام النبلاء ٥ : ١٣٣
 وشذرات الذهب ٧ : ٤٠ .

(۲) الأزهرية ٧ : ٢ ، ٤ .

(٣) معالم الإيمان ٣ : ١٢ .



يوسف بن نعمان السويدي

الحرب (سنة ١٩١٨) عاد إلى العراق ، وقد احتله الإنجليز ، فقاومهم ، وكان من المنادين بالثورة. واشتعلت وتعددت المعارك ، وكان في بغداد ، فجدّ الإنجليز في طلبه، فخرج إلى عشيرة المشاهدة (فوق الكاظمية ، أمام الراشدية) فطاردوه، فتوجه إلى سامرا، ثم إلى جهة الفرات حيث بقايا الثورة. ومنها إلى الشام، فأقام إلى أن أثمرت الثورة تأليف حكومة عربية في بغداد، فعاد ، وعين « عضواً » في مجلس الأعيان ، ثم انتخب رئيساً له. وكان كبيراً في نفسه ، وفي قومه ، مقداماً مخلصاً . له اشتغال بالأدب. جمع مذكراته في كتاب سماه « الخاطرات » أو دعه ما شهد من جلائل الأحداث من طفولته إلى أواخر أيامه ^(١) .

يُوسِف المَعْلُوف (۱۳۷۰ ـ ۱۳۷۵ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۹۹۲م)

يوسف نعمان المعلوف: من أقدم الصحفيين في المهجر الأميركي. لبناني. أصدر في نيويورك جريدة « الأيام » سنة

(١) لب الألباب ٢٠٤ - ٢١٣ .

۱۸۹۷ وهي ثالث جريدة عربية صدرت في الولايات المتحدة . وألف « خزانة الأيام في تراجم العظام ـ ط » (۱) .

الرَّمَادي (۰۰۰ ـ ۲۰۳ ه = ۰۰۰ ـ ۱۰۱۲ م)

يوسف بن هارون الكندي الرمادي ، أبو عمر : شاعر أندلسي ، عالي الطبقة ، من مدّاح المنصور بن أبي عامر . أصله من رمادة (من قرى شلب Silves) ومولده ووفاته بقرطبة . له كتاب « الطير » أجزاء ، كله من شعره ، عمله في السجن . قال الفتح ابن خاقان : كان الرمادي معاصراً لأبي الطيب ، وكلاهما من كندة ، لحقته فاقة وشدة ، وشاعت عنه أشعار لصدور ، فسجنه الخليفة وأهلها أوغرت عليه في دولة الخليفة وأهلها أوغرت عليه في أصغى إليه ، وله في السجن أشعار رائقة . ومما أغضب الخليفة (الحكم المستنصر) عليه ، قوله فيه :

« يولي ويعــزل من يومـــــه،

فلا ذا يستم ولا ذا يسستم! » ومدح بعض الملوك الرؤساء بعد موت « المستنصر » وخروجه من السجن. وعاش إلى أيام الفتنة (٢).

 (١) تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٤٠٨ والأهرام ١٩٥٦/٧/١٠ وفهرس المؤلفين ٣٢٣ .

(٢) وفيات ٢ : ٤١٠ وإرشاد ٧ : ٣٠٩ ومطمح الأنفس ٦٩ وجذوة المقتبس ٣٤٩ ـ ٣٤٩ والمغرب في حلى المغرب ا د ٢٤٦ والمغرب تا ١٤ المعرف وجذوة المقتبس ٣٤٦ ـ ٣٤٩ و (270) المقتبس ٣٤٦ ـ ٣٤٩ و (270) المقتبس ١٤٦٦ ـ وفي يتيمة الدهر ١ : ٣٤٤ ـ ٣٠٠ و مختارات حسنة من شعره ، ولم يعرفه بالرمادي . بأو قال : لا المعروف بأبي سبيح ـ كذا » وهر فيه : أبو عمرو » . قلت : ويرى المستشرق « آنخل بالنبيا » في كتابه « تاريخ الفكر الأندلسي « ترجمة الأستاذ حسين مؤنس ، ص ٦٨ أن « الرمادي . ليس نسبة إلى بلد يسمى رمادة ، كما يحسب البعض ليس نسبة إلى بلد يسمى رمادة ، كما يحسب البعض ـ كذا ـ وإنما هو الصورة العربية لكنيته بالإسبانية المدارجة ، وهي أبو جنيس ، والجنيس cenisa في الإسبانية ، هو الرماد ؛ وترجمة الرمادي بالإسبانيلة على هذا Ceniciento ؛

ابن هِلَال (۰۰۰ ــ ۱۲۲ هـ = ۰۰۰ ــ ۱۲۲۵ م)

يوسف بن هلال: ثائر، من رجال بني مردنيش ، بشرقي الأندلس . كان من أصهار الأمير محمد بن سعد (ابن مردنيش) صاحب بلنسية وأطرافها ؟ وفيه شجاعة وحزم، لم ينتفع بهما. صاهره الأمير ، وولاه حصن « مطريشة » ومواضع كثيرة ، فانحرف عن الطاعة ، فاعتقله الأمير ونكبه وجرده من أعماله ، وتركه. فقصد مرتلة (Mertola) وثار بها ، وحالف صاحب « برجلونة » من قواد الإسبانيول. وهاجم بلنسية، وتملك بعض حصونها. وكانت بينه وبين ابن مردنیش معرکه ، علی أبوابها ، ظفر فيها ابن هلال واشتد أمره. وأرسل ابن مردنيش بعض فرسانه للإغارة على « مرتلة » فصادفوا ابن هلال ، متوجهاً في بعض خاصته ، إلى « شنطبيطور » فأحاطوا به ، وأسروه ، وساقوه إلى ابن مردنيش. فأخده هدذا إلى قرب « مرتلة » وطلب منه الإيعاز بتسليمها ، فامتنع ، فأمر بنزع إحدى عينيه ، فأخرجت عينه اليمني ، بعود. وتقدم إلى باب الحصن ، فأعاد عليه طلب الإشارة بإخلائه، أو تخرج عينه الأخرى ، فأبى ، فأخرجت عينه الثانية . وسيق إلى « شاطبة » فبقى بها إلى أن

الصَّفَدي (۰۰۰ ـ ٦٩٦ ه = ۰۰۰ ـ ١٢٩٦ م)

يوسف بن هلال بن أبي البركات جمال الدين الحلبي الحنفي ، أبو الفضائل الصفدي : طبيب . كانت له معرفة بالأدب والفقه ، وفيه تعبد ورفق بالفقراء ، يؤثر مرضاهم بالمداواة ويبرهم بما يواتيهم من الطعام والشراب . له « أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي »

(۱) Brock. S. I:738 ومعجم الأطباء ٥٦٠. (۲) الصحافي العجوز ، في الأهرام ١٩٣٨/٩/٣٦ ومعجم المطبوعات ١ ومكتبة الإسكندرية ، فهرس التاريخ

وكتاب سماه « كشف الأسرار وهتك الأستار ـ خ » (۱) .

يُوسِف آصَاف (١٢٧٦ ـ ١٣٥٧ هـ = ١٨٥٩ ـ ١٩٣٨ م)

يوسف بن همام آصاف: محام، مترجم فاضل ، لبناني المولد . تعلم العربية والسريانية والإيطالية ومبادىء العلوم، في مدرسة « مار عبده » بلبنان ، وقد أنشأتها عائلته لتعليم أبناء الطائفة. وعين مدرساً في عكا ، فقرأ شيئاً من علم الفلك والطبيعيات وأحسن اللغة الفرنسية . ورحل إلى إيطاليا وتركيا . واستقر بمصر ، فاستخدم مترجماً بالإسكندرية . ثم اشترى مطبعة « المحروسة » وجريدتها (سنة ١٨٧٦) وأنشأ « المطبعة العمومية » بالقاهرة سنة ۱۸۸۸ وأدى امتحان المحاماة (سنة ١٨٩٠) وأصبح محامياً لدى المحاكم الأهلية . وأنشأ جريدة « المحاكم » وتوفي بلبنان . له « أصول النواميس والشرائع لمونتسكيو _ ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « تاریخ سلاطین آل عثمان ـ ط » و « تاریخ عامّ لسنة ۱۸۸۷ ـ ط. » و « تاريخ العائلة المحمدية _ ط » و « روضة الإنشاء ـ ط » و « شرح القانون المدني المصري ـ ط » و « شرح قانون العقوبات الأهلي المصري _ ط » و « مرآة المجلة _ ط » و « الطواف حول الأرض _ ط » عن الفرنسية ، و « استقلال لبنان في التاريخ _ ط » رسالة ، و « أماني لبنان _ ط » صغیر ، و « مرکز لبنان السياسي _ ط » ^(۲) .

يُوسِف وَهْبَة (١٢٦٩ ـ ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ ـ ١٩٣٤ م)

يوسف وهبة « باشا »: وزير



يوسف وهبه (باشا)

مصري ، قبطي الأصل . من أهل القاهرة . ترقى في الوظائف الكتابية والقضائية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المختلطة ، فناظراً للخارجية (سنة ١٩١٧ – ١٤) وصنف للمالية (سنة ١٩١٩ – ٢٠) وصنف مع عزيز كحيل «شرح قانون التجارة المصري – ط » (١) .

ابن يَسْعون (۰۰۰ _ بعد ٤٢ ٥ ه = ۰۰۰ _ بعد (۱۱٤٧ م

يوسف بن يبقى بن يوسف بن مسعود, بن عبد الرحمن بن يسعون، أبو الحجاج التجيبي الأندلسي، ويقال له الشنشي: لغوي. كان صاحب الأحكام بألمرية. له « المصباح في شرح أبيات الإيضاح، للفارسي – خ » جزآن في مجلد ضخم، كتب سنة ٢٣٤ في النحو، يدل علي تبحره في اللغة، رآه الميمني في يدل على تبحره في اللغة، رآه الميمني في المكتبة الأحمدية بحلب، وكتب عنه في مذكراته. قال ابن قاضي شهبة:

 ⁽١) تاريخ الحياة النيابية في مصر ٦ : ٣٧٧ ، ٣٨٣
 ومرآة العصر ٢ : ٩٣ والأعلام الشرقية ١ : ١٩١١
 والكنز الثمين ٩١ ومعجم المطبوعات ١٥٤٨ «كحيل».

کان حیاً فی سنة **٥٤٢** (١) .

البُوَيْطي (۲۳۰ ـ ۲۳۱ هـ = ۲۰۰۰ ـ ۸٤۶م)

يوسف بن يحيى القرشي ، أبو بعقوب البويطي : صاحب الإمام الشافعي، وواسطة عقد جماعته . قام مقامه في الدرس والإفتاء بعد وفاته . وهو من أهل مصر ، نسبته إلى بويط (من أعمال الصعيد الأدنى) ولما كانت المحنة في قضية خلق القرآن ، حمل إلى بغداد (في أيام الواثق) محمولاً على بغل ، مقيداً ؛ وأريد منه القول بأن القرآن مخلوق ، فامتنع ، فسجن . ومات في سجنه ببغداد . قال الشافعي : ليس أحد من أصحابي أعلم منه . له أحتصر » في الفقه ، اقتبسه من كلام والسافعي () .

المُغَامي ٢٨٨ هـ ٢٨٨ م)

يوسف بن يحيى بن يوسف الأندلسي ، أبو عمر المغامي الأزدي ، من ذرية أبي هريرة : فقيه من علماء المالكية . من أهل « مغام » بطليطلة . نشأ بقرطبة وأقام مدة بمصر . ورحل إلى مكة وصنعاء ،

(٢) تهذيب ١١ : ٢٧ ووفيات ٢ : ٣٤٦ وتاريخ بغداد ١٤ : ٢٩٩ والانتقاء ١٠٩ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٨ وملخص المهمات خ. ومناقب الإمام أحمد ٣٩٧ وفيه : رؤي البويطي وفي عنقه سلسلة حديد ، وقيد ، وفي السلمة طوبة وزنها أربعون رطلاً ، وهو يقول : إنما خلق الله الخلق بكُنْ ، فإذا كانت «كن » مخلوقة فكأن مخلوقا خلق منجلوقا ، والله لأموتن في حديدي هذا حنى يأتي من بعدي قوم يعلمون أنه فد مات في هذا الشأن فوم في حديدهم ! .

ودرّس بهما. وتوفي بالقيروان. من كتبه « فضائل عمر بن عبد العزيز » و « فضائل مالك » و « الرد على الشافعي » عشرة أجزاء (١).

يُوسُف الدَّاعي (۲۰۰ ـ ۲۰۳ ه = ۲۰۰۰ ـ ۲۰۱۲ م)

يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى الحسني العلوي: إمام زيدي يماني ، من العلماء . له « تصانيف » . قام في قرية « ريدة » من بلاد حاشد ، باليمن ، وتلقب بالداعي إلى الله. ودخل صعدة ، وأقام بها أياماً. ثم سار إلى نجران، ومنها إلى صنعاء وذمار وأنس وغيرها. وكانت بينه وبين معاصريه من السلاطين ، حروب ، قال صاحب « أنباء الزمن » في حوادث سنة ٣٩٦ « .. وبقيت صنعاء بغير أمير ، وكانت الفتن في هذه السنة وما بعدها إلى رأس المئة الرابعة _ كذا ، وهو يعنى الخامسة ــ فكانت فتنة في الإسلام واختلاف ملوك اليمن والحروب بينهم، وفتنة الحاكم الذي كان بمصر، وامتحانه للإسلام. وفي سنة ٣٩٨ دخل صنعاء الشريف ابن الريدي ، ومعه الإمام يوسف ابن یحبی ، فأقاما نحو نصف شهر ولم يتم لهما أمر ، فخرج الإمام نحو مدر ، ورجع الشريف إلى ذمار ، وأقامت الفتنة على صنعاء من همدان وخولان والأبناء وبني شهاب ، في كل شهر لها أمير ، وعليهم رئيس، وفي أكثر أوقاتها تخلو عن الإمارة ، والغالب آل الضحاك ». ومات صاحب الترجمة ودفن بصعدة (٢).

ابن الزَّيَّات (۲۰۰ ـ ۲۲۷ هـ = ۲۰۰ ـ ۱۲۳۰ م)

يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي ، أبو الحجاج ، المعروف بابن الزيات : لغوي أديب ، من قضاة المالكية . من أهل « تادلة » بالمغرب ، بين تلمسان وفاس . له كتب ، منها « التشوف إلى رجال التصوف ـ ط » و « نهاية المقامات في دراية المقامات » وهو شرح للمقامات الحريرية ، و « مناقب الشيخ أحمد السبتي دفين مراكش _ خ » رسالة في نحو خمسة كراريس (۱) .

ابن الزَّكي (٦٤٠ ـ ١٢٨٥ هـ = ١٢٤٣ ـ ١٢٨٧ م)

يوسف بن يحيى بن محمد بن زكي الدين علي القرشي الدمشقي ، أبو الفضل ، بهاء الدين : آخر القضاة من بني الزكي . من فقهاء الشافعية . ولي القضاء بدمشق سنة ٢٨٢ إلى أن توفي . قال العمادي : هو ذكي بيت الزكي ، كان أديباً إخبارياً ، كثير المحفوظ ، علامة ، مليح الفتاوى . قلت : لم يذكر له مترجموه تصنيفاً ؛ ويظهر أن التشابه بين اسمه واسم « يوسف بن يحيى بن السلمي » مؤلف « عقد الدرر في أخبار المهدي على بن عبد العزيز الشافعي المقدسي المنتظر – خ » وقد أتم تأليفه سنة ٢٥٨ ه ، أدى إلى الظن بأنهما شخص واحد ، أجد للثاني ترجمة مستقلة (٢) .

⁽١) الإعلام لابن قاضي شهبة ـ خ . وبغية الوعاة ٢٤٤ ـ
٢٥ وكشف الظنون ٢١٣ قلت : في مخطوطة الإعلام ما يشبه أن يكون ابن السبعون الامكان المعروفة في القيروان ومكة المسمى القاموس والتاج في مادة السبع النين منهم و إلا أن السيوطي الله البغية البغية المعروبة في البغية المسبع على الناء الماء الله الماء الله وحمله المساؤي الله الله الله الله الله الله وحمله المساؤي الله الله الله الله الله الله وحمله المساؤي الله الله الله وحمله المساؤي الله وحمله المساؤي الله الله وحمله المساؤي الله وحمله المساؤي الله وحمله المساؤي الله وحمله المساؤي الله وحمله الله وحمله المساؤي الله وحمله المساؤي الله وحمله المساؤي الله وحمله الله وحمله المساؤي الله وحمله الله وحمله المساؤي المساؤي المساؤي الله وحمله المساؤي ال

⁽۱) نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٣٥٢ وعنه شجرة النور ١٨٥ و Brock. S. I:558 ودليل مؤرخ المغرب ٢٥٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٧ ودار الكتب ٥٠ : ١٤٥ وفي بغية الوعاة ٢٤٥ عن اللغة : د مات بعد ١٧٥٠ ، ٩ ومثله في كشف الظنون ١٧٩٠ .

⁽۱) انظرBrock. I:555 (431), S. I:769 والطبقات الوسطى للسبكي ــ الله و بي ۳۹۴ والطبقات الوسطى للسبكي ــ خ. وفيه زيادة في نسب المترجم له ، عن الطبقات الكبرى ٥: ١٥٣ والمكتبة البلدية بالإسكندرية : الفرق الإسلامية ٨ وراجع نسخة ١ عقد الدرر ١ في مكتبة سوهاج (١٦١ تاريخ) ومنها في معهد المخطوطات بجامعة الدول ، الفلم رقم ٤٧٩ وفلم آخر لنسخة الإسكندرية ، رقم ٣٠٦ .

⁽۱) نفح الطيب ۱ : ۵۹۰ وجذوة المقتبس ۳۵۰ وابن الفرضي ۲ : ٦٤ والديباج ۳۵٦ وفي التاج ۹ : ۷۰ « مغام كسحاب ، كما ضبطه الرشاطي ، وقيل : كغراب كما ضبطه ابن السمعاني » قلت : واقتصر اللباب ۳ : ۱٦٣ على الفم .

 ⁽۲) أنباء الزمن في تاريخ اليمن له خ . وبلوغ المرام ٣٤ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٠٨ وهدية العارفين

النَّاصِر المَريني

 $(\lambda \gamma r - r \cdot \vee A = \cdot 37 / - \vee \cdot \gamma / 3)$

المريني ، السلطان الناصر لدين الله ،

أبو يعقوب: من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى. بويع له بعد وفاة

أبيه (سنة ١٨٥هـ) بعهد منه ، وكان في

الجزيرة الخضراء، فرحل إلى فاس.

وبعث إلى « ابن الأحسر » فاجتمع به

في ظاهر « مربالة » ونزل له عن جميع

ثغور الأندلس التي كانت في حوزة أبيه ، محتفظاً بالجزيرة ورندة وطريف ،

وافترقا على صفاء. وعاد إلى فاس،

ففتك بعرب « معقل » لإفسادهم السابلة .

ثم اجتاز البحر إلى الأندلس لصدّ عدوان

الطاغية « شانجه » فكانت بينهما وقائع ،

له وعليه . وخسر معركة « بحر الزقاق »

وربح معارك « حصن بجير » و « شريش »

و « إشبيلية » وأدركه الشتاء ، فعاد إلى

المغرب (سنة ٦٩١) فعلم بأن « الطاغية »

استمال إليه ابن الأحسر ، وأن هذا جرأ

الطاغية وأعانه على احتلال « طريف ».

وثار عمر بن يحيى الوطاسي في حصن

« تازوطا » فزحف الناصر إلى « تازوطا »

فاحتل الحصن بعد حصار طويل. ووفدت

عليه رسل من قبل ابن الأحسر بتجديد

عهده والاعتذار عن حادث « طريف »

فأكرمهم الناصر وقبل العذر. وعاد

إلى فاس ، فجاءه ابن الأحمر فقابله

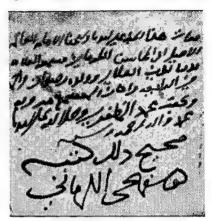
بطنجة ، ونزل له الناصر عن الجزيرة

ورندة وعشرين حصناً من ثغور الأندلس،

يوسف بن يعقوب بن عبد الحق

الكُوْماني (۸۳۱ ــ بعد ۸۹۶ هـ = ۱٤۲۷ ــ بعد ۱۶۸۹ م)

يوسف بن يحيى بن محمد ، أبو المحاسن ، جمال الدين الكرماني : فاضل .



يوسف بن يحيى الكرماني

ولد وعاش بالقاهرة . وجاور بمكة سنة ٨٩٨ _ ٨٩٨ قال السخاوي : كتب بخطه الكثير ، وجمع من « تخاميس البردة » ما ينيف على ستين . ولم يؤرخ وفاته (١) .

یُوسُف بن یَحْیی (۱۰۷۸ ـ ۱۲۲۱ ه = ۱۹۹۷ ـ ۱۷۰۹ م)

يوسف بن يحيى بن الحسين ابن الإمام المقاسم المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الصنعاني : أديب غزير العلم بالتراجم ، حسن النظم . من أهل صنعاء . له كتاب « نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر – ط » في النجف . قال الشوكاني : وهو كتاب حسن ، لولا ما شابه من وهو كتاب حسن ، لولا ما شابه من التسخط على أهل عصره ورميهم بكل عيب والتنويه بذكر العبيديين ، وانتقاص الأئمة وأكابر السادة الذين هم عنصره وأهل بيته وذوو قرابته (٢) .

القاضي يُوسُف (۲۰۸ ــ ۲۹۷ هـ = ۸۲۳ ــ ۹۱۰ م)

يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي ، مولاهم ، البصري ثم البغدادي ، أبو محمد : حافظ للحديث ، له فيه كتاب « السنن » كان ثقة صالحاً مهيباً . ولي قضاء البصرة وواسط سنة ٢٧٦ه ، وضم إليه قضاء الجانب الشرقي من بغداد . ومات مصروفاً عن القضاء (١) .

الأُزْرَق (۱۳۸ ـ ۲۳۹ هـ = ۲۰۸ ـ ۹۶۰ م)

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن بهلول ، أبو بكر التنوخي الأنباري الأزرق : كاتب ، من رجال الحديث . مولده في الأنبار ، ووفاته ببغداد . له «أمال _ خ » و « حديث _ خ » كلاهما في الظاهرية (٢) .

ابن المُجَاوِر (۲۰۱ ـ ۲۹۰ هـ = ۱۲۰۵ ـ ۱۲۹۱ م)

يوسف بن يعقوب بن محمد بن على الشيباني الدمشقي، أبو الفتح، جمال الدين ابن المجاور: مؤرخ، عالم بالحديث، من الكتّاب. من أهل دمشق. له « تأريخ المستبصر – ط » قسمان في مجلد، في الكلام على بلاد الحجاز واليمن وحضرموت وبعض أخبارها وعادات أهلها، مبتدئاً بمكة ومنتهاً بالبحرين. وهو غير « ابن المجاور » الوزير « يوسف بن الحسين » المتقدمة ترجمته (٣).

١٠: ١٦١ وكناه بضياء الدين وقال ان عدد المترجمين في نسمة السحر ، هو ١٩٧ منهم ١١٢ في الجزء الأول و ٨٥ في الثاني ,
 (١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٩ وتاريخ بغداد ١٤ : ٣١٠.
 (٢) العبر ٢ : ٢١٩ والإعلام – خ . لابن قاضي شهبة

وانظر التراث ۱ : ۵۰ . (۳) النجوم الزاهرة ۸ : ۳۳ وشذرات الذهب ه : ۲۱ Brock. I :634 (482), S. I :883 وقي

⁽١» الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٧ .

⁽۲) البدر الطالع ۲ : ۳۷۲ والبعشة المصريسة ۴۸ Brock. 2:530 (403), S. 2:552 و الآصفية ۱ : ۴۱۵ والفهرس التمهيدي ۴۱۳ وإيضاح المكنون ۲ : ۳۲۰ وشعراء الحلة ۲ : ۳۲۰ بالهامش. ونشر العرف ۲ : ۳۵۰ واللَّوريعة

عبلة المجمع العلمي العربي ٣٧ : ٣٨٣ كلمة لجعفر الحسني ، عن كتاب « تاريخ المستبصر » يستفاد منها أن الكتاب هو من تأليف « فلان ؟ » بن محمد بن مسعود بن علي ، ابن المجاور « البغدادي النيسابوري » خلافاً لما اتفق عليه من كتبوا عنه ونسبوه خطأ لصاحب الترجمة يوسف بن يعقوب ابن المجاور الشيباني المعشقي . وفي الكلمة نص ورد في ص ٢٥٧ من الديشاوري المناور بن نفسه ، يقول !: « كتب والدي محمد بن مسعود بن علي بن أحمد بن المجاور البغدادي النيسابوري الخ » قلت : فليبحث عن البغدادي النيسابوري هذا ، ويترجم له بدلاً من ابن المجاور « « المعاور » هذا ، ويترجم له بدلاً من ابن المجاور « « المعشقي » .

وتعاهدا على الود والتعاون. وتوفي ابن الأحسر (محمد بن يوسف) وخلفه ابنه (محمد بن محمد) فأحكم العهد مع « هر ندة بن شانجه » من بني « الأذفونش » ملوك قشتالة. وانتقض على السلطان يوسف . وبينما السلطان مستلق على فراشه في قصره بالمنصورة، وهي مدينة من عمرانه، بإزاء تلمسان، وثب عليه خصي من مماليكه ، فطعنه طعنات قطع بها أمعاءه ، فلم يعش غير ساعات . وحمل الى , ماط شالة فدفن به . قال السلاوي : «كان مهيباً جواداً مشفقاً على الرعية متفقداً لأحوالها شجاعاً شهماً ؛ وهو أول من هذب ملك بني مرين، وأكسبه رونق الحضارة وبهاء الملك ، وكان غليظ الحجاب لا يكاد يوصل إليه إلا بعد الجهد» (۱) .

الوائلي ١٣٤٠ هـ - ١٩٢١ م)

يوسف بن يعقوب الواثلي: فقيه إمامي . من أهل النجف . من كتبه « أصول الفقه ــ خ » مجلدان (٢) .

مَسْكوني (۱۳۲۱ ـ ۱۳۹۱ ه = ۱۹۰۳ ـ ۱۹۷۱ م)

يوسف بن يعقوب ، أبو زهير ، مسكوني : مؤرخ أديب عراقي . ولد وتعلم في الموصل وتخرج بمدرسة دار المعلمين الابتدائية ببغداد سنة ١٩٢٦ . وعمل في وزارة التربية نحو ٤٠ عاماً كان في بعضها أميناً لمكتبة الوزارة . وهو من تلاميذ الأب أنستاس الكرملي ، جسع مكتبة ضخمة فيها مخطوطات ، ومطبوعات باللغات المختلفة . وخلف ومطبوعات باللغات المختلفة . وخلف آثاراً كثيرة منها ما هو مطبوع ، ككتاب

(١) الاستقصا ٢ : ٣٣ ـ ٣٤ وجذوة الانتباس ٣٤٤ والحلل الموشية ١٣٣ وفيه : « مات محاصراً لتلمسان ونقل إلى ملا » . وروضة النسرين ١٦ والأنيس المطرب القرطاس ٢٧٠ .

(٢) الذريعة ٢ : ٢١١ .



يوسف يعقوب مسكوني

« الألحان والتراتيل الآرامية والعربية في كنائس البلاد العربية الشرقية » و « كتاب نصارى كسكر وواسط قبيل الإسلام » و « من عبقريات نساء القرن التاسع عشر عند العرب » الجزء الأول ، و « فتح العرب للصين » مترجم عن الإنكليزية ، ومثله « مدن العراق القديمة » لدورتي مكاي و « سبط ابن التعاويذي » دراسة ، و « كردستان أو بلاد الأكراد » ، دراسة ، و « كردستان أو بلاد الأكراد » ، وعمل في تحقيق بعض كتب التراث ، ولا تزال مخطوطة ، منها « تمام فصيح ولا تزال مخطوطة ، منها « تمام فصيح النحو » لعلي بن عيسى الرماني شاركه فيهما النحو » لعلي بن عيسى الرماني شاركه فيهما مصطفى جواد . وتوني ببغداد (۱) .

ابن زَیْلاق (۲۰۳ ـ ۲۰۳ ه = ۲۰۲۱ ـ ۱۲۲۲م)

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم بن موسى الهاشمي العباسي ، أبو المحاسن ، محيي الدين الموصلي ، المعروف بابن زيلاق : شاعر مجيد ، من الفضلاء . كان كاتب الإنشاء بالموصل .

(۱) محمد عبد المنعم خفاجي في الأديب: ديسمبر ١٩٧١ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣: ٤٨٦ والحياة ١٣ نيسان ١٩٧١ والأديب: مايو ١٩٧١ والمباحث اللغوية ٣٢ وهكذا عرفنهم ٤: ٣ ــ ١٨ وانظر أعلام الأدب والفن ٢: ٣٠٠.

وقتله بها التتار ، لما استولوا عليها . أورد ابن شاكر (في الفوات) مختارات حسنة من شعره . وقال ابن الفوطي : له « رسائل » وأشعار (۱) .

النَّاصِر ابن الأَّحْمَر (۲۰۰ ـ ۸۲۰هـ = ۲۰۰ ـ ۱٤۱۸م)

يوسف بن يوسف بن محمد (الغني بالله) ابن يوسف النصري أبو الحجاج ، الملقب بالناصر ، من بني الأحمر : شاعر من ملوك الأندلس من سكان غرناطة. قرأ هو وابن زمرك (الشاعر) على بعض الشيوخ من بني جزي وغيرهم. ولما توفي أُبوه ، كان هو ولي عهده ، فأبعده اخ له أصغر منه اسمه محمد وحبسه في -قلعة شلبونية Salobrena من أعمال غرناطة ، نحو ١٤ سنة . وتولى الملك بعد وفاة أخيه (محمد بن يوسف سنة ٨١١ه) وعقد هدنة مع قشتالة لمدة عامين وقعت المعركة بعدهما ونزلت بالناصر خسآئر اضطر بعدها (١٩٥٥هـ) إلى ترضية الغزاة فجدد الهدنة مع بلاط قشتالة. وقامت بينه وبين ملك المغرب عثمان بن احمد المريني ، منازعات أشار إليها في بعض أشعاره. وكان يخشى أن ينتزع المريني بلاده منه. ولكنه توفي قبل أن يتفاقم الأمر بين غرناطة وفاس. ودام حكمه تسعة أعوام تعد من الصفحات الزاهية في تاريخ مملكة غرناطة. آخر ما نظم من الشعر ، سنة ٨١٩هـ، وبقى شعره محفوظاً إلى أن نشر حديثاً باسم « دبوان ملك غرناطة _ ط » (٢) .

⁽۱) البداية والنهاية ۱۳ : ۲۳۱ وذيل مرآة الزمان ۱ : ۱۳ و ۲ : ۱۸۱ وفوات الوفيات ۲ : ۳۲۱ – ۳۲۷ و ۳۲۷ وهــو فيــه : « يــوســف بــن زيــــلاق » وعنه Huart 325 وفي الحوادث الجامعة ۳۴۸ « محيي الدين ابن زيلاق » وفي شذرات الذهب ه : ۳۰۶ « محمد بن يوسف » ۲ .

⁽٢) قدم له ناشره ، الأستاذ عبدالله كنون ، ببحث عنه وعن شعره استفدت منه بعض عناصر هذه الترجمة كما استفدت زيادات من بحث كتبه أحمد العراقي الفاسي في مجلة « دعوة الحق » السنة الخامسة عشرة : عدد رمضان وذي الحجة ١٣٩٢.

الكِلارْجي (۱۱۰۰ ـ ۱۱۵۳ ه = ۲۰۰ ـ ۱۷٤۰ م)

يوسف بن يوسف الحلى المحلى الشافعي ، جمال الدين ، الكلارجي : عالم بالفلك . حلى الأصل . من أهل « المحلة » بمصر. سافر إلى اليمن ، واتصل بالإمام أبي العباس « المنصور » الحسين بن القاسم ، وصنف له « كتاب التقويم _ خ » لسنة ١١٤٥هـ؛ مشتملاً على حوادث تلك السنة ، من مداخل شهورها وأيامها والأعياد والمواسم وأوقات الزراعة ورؤية الأهلة للصيام وغيره، ابتدأه بقوله: « إن أول هذه السنة الشمسية هو يوم السبت سادس شوال ، سنة ١١٤٥ عربية الخ » كما في صدر مخطوطته المحفوظة في الأمبروزيانة. وعاد إلى مصر ، وتوفي بها . وكان عمله في « المزاول » ومن كتبه «كنز الدرر في أحوال منازل القمر » ذكره الجبرتي ، وأشار إلى أنه صنف أيضاً كتاباً في « الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاول والأسطحة » ^(١) .

اليوسفي (المؤرخ) = موسى بن محمد 0.0 اليوسفي (الشاعر) = عبدالله بن يوسف 0.0

اليوسي = الحسن بن مسعود ١١٠٢

ولِهَوْسن (۱۲۲۰ ــ ۱۳۳۱ هـ = ۱۸۶۶ ــ ۱۹۱۸ م)

يوليـــوس ولهـوسن J. Wellhausen مستشرق ألماني . قال بروكلمن : كان من أساتـذة مدرسة « غوتنجن » . صنف بلغته كتباً في « تاريخ الدولة الأموية » و نشر و « دين العرب في الجاهلية » و نشر

بالعربية ، مع ترجمة ألمانية ، الجزء الثاني من « أشعار الهذليين » وكان كوسغرتن قد نشر الجزء الأول منه . وقال شيخو : صنَّف التآليف المدققة في تاريخ العرب قبل الإسلام وآثارهم الدينية والمدنية ، ثم تتبع أخبارهم بعد الإسلام في عهد بني أمية وبني العباس إلى سقوط تلك الدولة ، وتآليفه هذه من أجود ما كتب في هذا الصدد ، وله تآليف أخرى عن الأسفار المقدسة ذهب فيها مذهب الإباحيين (۱) .

ابن اليُونانِيَّة = محمَّد بن علي ٧٩٣ ابن يونس (المؤرخ) = عبد الرحمن بن أحمد ٣٤٧

ابن يونس (**الفلكي**) = علي بن عبد الرحمن ٣٩٩

ابن یونس (الوزیر) = عبیدالله بن یونس ۹۳

ابن یونس (ابن منعة) = محمد بن یونس 7.۸

ابن يونس (الشافعي) = أحمد بن موسى ٢٢٢

ابن يونس (الفيلسوف) = موسى بن يونس ٦٣٩

الدَّبَابِيسِي (٦٣٥ ـ ٧٢٩ هـ = ١٢٣٨ ـ ١٣٢٩ م)

يونس بن إبراهيم بن عبد القوي الكناني العسقلاني ثم المصري، فتح الدين الدبابيسي ويقال أيضاً الدَّبُّوسي: عالم بالحديث ، مسند معمر ، توفي بالقاهرة . له « معجم – خ » الجزء الأول منه بخط ابن حجر العسقلاني ، في معهد المخطوطات (١٠٩ تاريخ) (٢) .

- (١) بروكلمن ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ٨٣.
- (٢) شذرات ٦ : ٩٧ والدرر ٤ : ٤٨٤ وفيه : « خرّ ج له أبو الحسين ابن أبيك معجماً ، ثم ذيل على المعجم بذيل » . والمخطوطات المصورة ، لفؤاد : القسم ٢ من الجزء ٢ ص ١٤٧ والتاج ٤ : ١٤٦ .

يُونس المِصْري (١٠٢٩ ـ ١١٢٠ هـ = ١٦٢٠ ـ ١٧٠٩ م)

يونس بن احمد المحلي الأزهري الكفراوي الشافعي ، المعروف بالمصري : فقيه ، من المشتغلين بالحديث . ولد بالمحلة الكبرى (بمصر) وتفقه بها ثم بالأزهر . وسافر إلى دمشق (سنة ١٠٧٠) فأخذ عن بعض علمائها ، وولي بها تدريس الحديث في الجامع الأموي ، تحت القبة . وصنف « ثبتاً _ خ » في ذكر شيوخه ومروياته . وتوفي بدمشق (۱) .

الجَمَال المِصْري (٥٥٥ ـ ٦٢٣ ه = ١١٦٠ ـ ١٢٢١م)

يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد ، السيبي القرشي الحجازي الأصل ، أبو الوليد ، جمال الدين المصري : قاضي القضاة بدمشق . ولد بمصر . وأخذ عن السلفي وغيره . وولي الوكالة السلطانية بالشام ، فدرّس بالأمينية والعادلية . وترسل عن « الملك العادل » إلى الخليفة ، وإلى الملوك بالروم ، وبلاد الشرق . واختصر كتاب « الأم » للشافعي ، وصنف في « الفرائض » وجمع لنفسه « ثبتاً – خ » « الفرائض » وجمع لنفسه « ثبتاً – خ » وظا مات « العادل » ولاه « المعظم » وقضاء القضاة بالشام (سنة ١٩٦٩) وتوفي بدمشق ، ودفن بداره . قال ابن العماد : وقد تُكلم في نسبه () .

يُونس بن بُكَيْر (۱۹۰ – ۱۹۹ هـ = ۲۰۰۰ م)

يونس بن بكير بن واصل الشيباني ، أبو بكر : مؤرخ ، من حفاظ الحديث . من أهل الكوفة . صحب جعفر بن يحيى

⁽۱) Ambro. C 8g والجبرتي ۱ : ۱۹۲ واسمه فيه : يوسف بن « عبد الله » على الطريقة المألوفة في تسمية آباء المجهولة أنسابهم ، كالمعاليـك وأشباههم . و Brock. S. 2:567 قلت : والكلارجي ، كلمة تركية ، معناه « حافظ مخزن التموين » .

⁽۱) سلك الدرر ٤ : ٢٦٥ ــ ٢٦٦ ومخطوطات دار الكتب ١ : ٢٠٩ .

 ⁽۲) ذیل الروضتین ۱۶۸ والطبقات الوسطی . للسبکی – خ . والکبری ۵ : ۱۵۳ ومرآة الزمان ۸ : ۱۶۳ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . وشذرات الذهب م ۱۲۲ والتیموریة ۳ : ۳۲۰ .

البرمكي . وعرفه الذهبي واليافعي بصاحب « المغازي » (١) .

يُونس بن حَبِيب (١٨٢ ـ ١٨٢ هـ = ٧١٣ ـ ٧٩٨م)

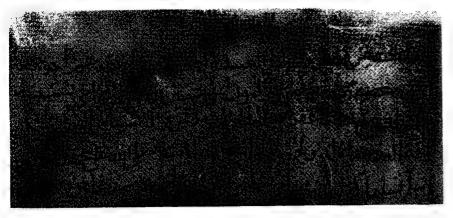
يونس بن حبيب الضبي بالولاء، أبو عبد الرحمن، ويعرف بالنحوي: علامة بالأدب، كان إمام نحاة البصرة في عصره . وهو من قرية « جُبُّل » بفتح الجيم وضم الباء المشددة ، على دجلة ، بين بغداد وواسط. أعجمي الأصل. أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء وغيرهم من الأثمة . قال ابن النديم : كانت حلقته بالبصرة، ينتابها طلاب العلم وأهل الأدب وفصحاء الأعراب ووفود البادية . وقال أبو عبيدة : اختلفت إلى يونس أربعين سنة أملاً كل يوم ألواحي من حفظه . وقال ابن قاضي شهبة : هو شيخ سيبويه الذي أكثر عنه النقل في كتابه . من كتبه « معانى القرآن » كبير ، وصغير ، و « اللغات » و « النوادر » و « الأمثال » ومن كلامه : ليس لعبي " مروءة ، ولا لمنقوص البيان بهاء ^(٢) .

المِصْري (۰۰۰ _ بعد ۹۹٦ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۴۹۱م)

يونس بن حسن المصري : متصوف . له « غايات السرائر وآيات البصائر ــ خ » فرغ من تأليفه في ٢٢ شعبان ٨٩٦ (٣) .

(۱) تذكرة الحفاظ ۱ : ۲۹۹ ومرآة الجنان ۱ : ۲۹۰ وتهذیب التهذیب التهذیب ۱ : ۳۶ .

. Brock. 2:150 (122) و ٩٧ : ٢ الكتبخانة ٢ (١22)



يونس بن الحسين الألواحي عن شستربتي ، اللوحة ١٤٥ المخطوطة ٣٣٨٦ .

الاَّ لواحي

(00V _ Y3A a = 3071 _ P7317)

يونس بن الحسين بن علي بن محمد ابن زكريا ، ذو النون الزبيري الألواحي المصري الشافعي : فاضل ، له اشتغال بالحديث والفتاوى . مولده ووفاته بالقاهرة . خُرجت له « مشيخة » وصنف « ردع الجهال عن أشرف العمال - خ » وكان شديد الحرص على الاستفتاء في الحوادث ، فاجتمع عنده من « الفتاوى » ما لو صُنف لجاء في خمس مجلدات ؛ ما لو صُنف لجاء في خمس مجلدات ؛ حتى قال له ابن فهد : استخرت الله وكنتك أبا الفتاوى ! (١٠) .

يُونس الكاتِب (۲۰۰۰ ــ نحو ۱۳۵ هـ = ۲۰۰۰ ــ نحو ۷۵۲م)

يونس بن سليمان بن كرد بن شهريار ، من ولد هرمز : كاتب ، شاعر ، بارع في صناعة الغناء . منشأه ومنزله بالمدينة . سافر في تجارة إلى الشام ، فاستدعاه الوليد بن يزيد (قبل أن يلي الخلافة) فأكرمه وسُر به . ثم لما وُلي ، بعث إليه ، فجاءه من المدينة ، فلم يزل معه حتى قتل ، فعاد يونس إلى

(۱) الضوء اللامع ۱۰ ۳٤۲ وفيه بعد أن أرخ مولده ۱ سنــة ۷۰۰ ؛ وفي عقــود المقــريــزي سنــة (۷۲۵؛ و Brock. S. 2:176

المدينة ، وتوفي بها . أخذ الغناء عن معبد وطبقته . وهو أول من دون الغناء في العرب . صنف كتاباً في « الأغاني » ونسبتها إلى من غنى بها ، قال فيه الأصفهاني : إنه هو الأصل الذي يعمل عليه ويرجع إليه (۱) .

الصَّدَفِي (۲۷۰ ـ ۲۶۶ ه = ۷۸۷ ـ ۷۸۷م)

يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة، أبو موسى الصدفي: من كبار الفقهاء. انتهت إليه رياسة العلم بمصر. كان عالماً بالأخبار والحديث، وافر العقل. صحب الشافعي وأخذ عنه. قال الشافعي: ما رأيت بمصر أحداً أعقل من يونس. مولده ووفاته بها. أخذ عنه كثيرون (٢).

يُونُس بن عَبْد الرَّحْمَٰن (۰۰۰ ـ ۲۰۸ ه = ۰۰۰ ـ ۸۲۳م)

يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين ، أبو محمد : فقيه إمامي عراقي ،

⁽٢) إرشاد ٧ : ٣١٠ ووفيات ٢ : ٤١٦ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ـ خ . وفهرست ابن النحيم ٤٤ ونزهة الألبا ٥٩ والمزهر ٢ : ٣٦١ وطبقات النحويين للزبيدي ٤٨ وفي أعمال الأعيان ـ خ .: توفي ابن ثمان وثمانين . قلت : ومثله في مراتب النحويين ٢١ والأغاني ، طبعة الساسي : انظر فهرسته . والبيان والتبيين ، تحقيق هارون ١ : ٧٧ ومرآة الجنان

 ⁽١) الأغاني ، طبعة الساسي ٤ : ١١٣ – ١١٨ وانظر فهرسته . والنويري ٤ : ٣٠٩ والوسائل إلى مسامرة الأوائل ١٣٧ .

 ⁽۲) تهذیب ۱۱ : ۶۶۶ ووفیات ۲ : ۱۷۶ وغایة النهایة
 ۲ : ۲۰۶ وطبقات السبکي ۱ : ۲۷۹ والانتقاء
 ۱۱۱ ومفتاح السعادة ۲ : ۱۲۹ ومرآة الجنان ۲ :
 ۱۷۲ .

من أصحاب موسى بن جعفر . كان علي ابن موسى (الرضا) يشبهه بسلمان الفارسي . له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « الدلالة على الخير » و « الشرائع » و « جوامع الآثار » و « علل الحديث » و « الجامع الكبير » في الفقه ، و « تفسير القرآن » و « المثالب » و « المثالب » و « الرد على الخلاة » (۱) .

ابن الخَيَّاط (۲۳۰ ـ نحو ۲۳۰ ه = ۲۰۰۰ ـ نحو ۸٤٥م)

يونس بن عبدالله بن سالم ابن الخياط : شاعر ، من أهل المدينة . له أخبار ، وفيه ظرف . جلده مالك بن أنس ، حداً في الشراب (۲) .

ابن الصَّفَّار (۳۳۸ ـ ۲۲۹ هـ = ۹۰۰ ـ ۱۰۳۸ م)

يونس بن عبدالله بن محمد بن مغيث ، أبو الوليد ، المعروف بابن الصفار : قاض أندلسي ، من أهل قرطبة . من متصوفة العلماء بالحديث . كان قاضياً ببطليوس وأعمالها ، فخطيباً بجامع الزهراء ، مع خطة الشورى . وقلده الخليفة هشام بن محمد المرواني القضاء بقرطبة ، مع الوزارة ، (سنة ١٩٩٤) ثم اقتصر على القضاء إلى أن مات . صنف كتباً ، منها « الموعب » في شرح الموطأ ، و « فضائل المنقطعين إلى الله الملوطأ ، و « فضائل المنقطعين إلى الله

(۱) منهج المقال ۳۷۷ – ۳۸۰ وابن النديم ۲۲۰ وفي مختصر الرسعني لكتاب « الفرق بين الفرق » لعبد القاهر البغدادي ، ص ٦٣ ذكر طافقة من الإمامية تدعى « البونسية » قال : هم أتباع يونس بن عبد الرحمن قطعوا بموت موسى بن جعفر . قلت : وهناك « يونسية » متأخرون عن هؤلاء ، نسبتهم إلى يونس بن يوسف الشيباني ، الآتي ؛ وبين الجماعتين « يونسية » ثالثة ، من المرجئة ، نسبتها إلى يونس بن عون ، ورد ذكرهم في مختصر الرسمني ۱۲۳ .

(٢) الورقة ، لابن الجراح ٧١ والأغاني ، طبعة الساسي
 ١٨ : ٩٧ - ٩٠٠ .

عز وجل » و « التسلي عن الدنيا بتأميل خير الآخرة » و « الابتهاج بمحبة الله تعالى » و « التسبيب والاختصاص والتقريب » و « فضائل المتهجدين » وجمع « مسائل ابن زرب » وله نظم حسن في الزهد وما شابهه (۱).

الأَرْمَنْتِي (۱۲۶ ـ ۲۷۰ه = ۱۲۲۱ ـ ۱۳۲۰ م)

يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي، سراج الدين الأرمنتي: قاض، عارف بالفقه والأدب. ولد بأرمنت، وتفقه بقوص، ثم بالقاهرة. وولي القضاء بأخميم والبهنسا وبلبيس، ثم بقوص، وحمدت سيرته وتوفي بها من لدغة ثعبان. كان حسن المحاضرة، له من الكتب « المسائل المهمة في اختلاف الأثمة » و « الجمع والفرق » (۲).

العَيْشاوي (۱۹۸۸ - ۲۷۹ ه = ۱۶۹۲ - ۲۶۹۹م)

يونس بن عبد الوهاب بن أحمد ابن أبي بكر العيثاوي الشافعي: فقيه ، دمشقي المولد والوفاة. نعته الغزي بمفيد الطالبين وخطيب المسلمين. وهو والد « أحمد بن يونس » المتقدمة ترجمته. له كتب ، منها « الجامع المغني لأولي الرغبات ـ خ » في فقه الشافعية ، و « شرح الورقات » و « تصحيح الغناية » و « توضيح التصحيح - خ »

(١) بغية الملتمس ٤٩٨ والصلة ٢٧٢ والمغرب في حلى المغرب ١ : ١٩٥ وتاريخ قضاة الأندلس ٩٥ وفهرسة ابن خير ٢٨٧ قلت : وقع في الديباج المذهب ٣٦٠ بلفظ « القصار ٤ مكان « الصفار » تصحيفاً ، وعنه شرحاً ألفية العراقي ٢ : ٨٠ ـ ٨١ مما أضافه المعلق عليهما ، وقد رجعت إلى المخطوطة الأثرية المتقنة من « الصلة ٤ فوجدت الصاد فيها مقدمة على الفاء . وفي التاج ٣ : ٣٣٩ « وبنو الصفار ، من أهل قرطبة ، قبيلة ٤ ووقع في شرحي الألفية أيضاً ، عن الديباج : ولاه المعتز ٤ والصواب « المعتد ٥ وهو هشام بن

 (۲) الطالع السعيد ٤٢١ وخطط مبارك ٨ : ٥٧ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ـ خ .

و « ديوان خطب » وله نظم ، وفي لغته ضعف ^(۱) .

اللَّقَفي اللَّقَافي مع و ١٠٠٠ ـ نحو ١٠٠٠ م)

يونس بن عُبيد الثقفي ، بالولاء : أول من بنى داراً بالآجر ، في البصرة . وكان عبيد (أبوه) من موالي الحارث ابن كلدة الثقفي . وهو الذي تبنى « زياد ابن أبيه » في الجاهلية . ولما كبر زياد وألحقه معاوية بنسبه ، نزل « يونس » بالبصرة . وكانت له رواية للحديث ووثقه ابن حبان (٢) .

يُونس بن عُبَيْد (۱۳۰ ـ ۱۳۹ هـ = ۲۰۰ ـ ۲۰۷م)

يونس بن عبيد بن دينار العبدي بالولاء، البصري، أبو عبدالله، أو أبو عبيد: من حفاظ الحديث الثقات. من أصحاب الحسن البصري. كان من أصحاب الحسن البصري. كان من الذهبي بأحد أعلام المدى. قال أحد الغزاة: والله إنا نكون في نحر العدو يونس فرّج عنا الأمر قلنا اللهم رب يونس فرّج عنا ، فيفرج عنا ! ولما مات حمله بنو العباس على أعناقهم . له نحو مئتى حديث (٣).

يُونس بن عَطِيَّة (۲۰۰۰ ـ ۸۶ هـ = ۲۰۰۰ م)

يونس بن عطية الحضرمي، أبو كثير: قاض، من كبار الفقهاء، من سادات حضرموت بمصر. ولي قضاءها

⁽١) الكواكب السائرة ـ خ.: الطبقـة الأخـيرة و Brock. S. 2:441, 965ودار الكتب ١٠٨:١

 ⁽٢) تهذيب ١١ : 83 و الأوائل للسيوطي ١٥٠ وخلاصة
 تذهيب الكمال ٤٤١ .

 ⁽٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٣١٨ ـ ٣٢٠ وتهذيب
 ١١ : ٤٤٢ وفيه : مات سنة ١٤٠ وعنه شرحا ألفية العراقي ٢ : ٢٦ .

وشرطها مدة سنة وسبعة أشهر . وعده السيوطي في الأئمة المجتهدين (١).

يونس الكاتب - يونس بن سليمان ١٣٥ ؟

يُونس المالِكي (۰۰۰ ـ نحو ۷۷۰؟ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۱۳٦۸ م)

يونس المالكي ، شرف الديـــن : صاحب « الكنز المدفون والفلك المشحون - ط » المنسوب إلى جلال الدين السيوطي ، و « الجوهر المصون _ خ ». كان من تلامیذ الذهبی (المتوفی سنة ۷٤۸) (۲) .

ابن أبي فَـرْوَة (۰۰۰ ـ نحو ۱۵۰ ه = ۰۰۰ ـ نحو ۷۲۷م)

يونس بن محمد بن كيسان (الملقب بأبي فروة): كاتب متزندق. كان جده أبو فروة مولى للخليفة عثمان. ونشأ يونس في المدينة « شاطراً » كما يقول الجهشياري (وفي التاج: الشاطر: من أعيا أهله ومؤدبه ، خبثاً ومكراً) ويظن أنه لحق بالشراة، في العراق. ثم صار كاتباً للأمير العباسي « عيسى ابن موسى ، ابن أخي السفاح. وخالط ابن المقفع ، ووالبة بن الحباب ، وحماد عجرد وبشار بن برد، وحماداً الراوية، وآخرين ، كانوا يجتمعون على الشرب وقول الشعر ، ويهجو بعضهم بعضاً ؛ وكل منهم (كما يقول الجاحظ) متهم في دينه. وقال الشريف المرتضى: عمل يونس بن أبي فروة «كتاباً » في مثالب

(١) حسن المحاضرة ١ : ١١٨ والولاة والقضاة ٣٢٢.

العرب وعيوب الإسلام بزعمه ، وصار به إلى ملك الروم، فأخذ منه مالاً. وفي يونس، يقول حماد عجرد، من أسات :

« أما ابن فروة يونس ، فكأنـــه من كبره (ذاك) الحمار القائم » ومنها يخاطبه :

« فلقد رضيت بعصبــة آخيتهم وإخاؤهم لك بالمعرة لازم » وهو ، على الأرجح ، أبو « الربيع بن یونس » وزیر المنصور العباسی ^(۱) .

القَسْطَلِّي

(۰۰۰ ـ ۲۷۵ ه = ۰۰۰ ـ ۱۱۸۰ م)

يونس بن محمد القسطلي، أبو الوليد: شاعر فحل. أندلسي. من الكتّاب المصنّفين. رحل إلى المشرق، واستكتبه بعض الولاة . وهو من « قسطلة » إحدى قرى الجزيرة الخضراء المساة الآن Algéziras الآن

المُلِك الجَوَاد (*** = 1374 = *** = 7371)

يونس (مظفر الدين) بن مودود (شمس الدين) ابن الملك العادل محمد ابن أيوب: من أمراء الدولة الأيوبية. كان جواداً ، فيه طيش وحمق ، يظلم خدامه الناس ولا يبالي. ولي دمشق سنة ٦٣٥ باتفاق أكثر الأمراء، بعد موت

(١) أمالي المرتضى ، تحقيق أبي الفضل ١ : ١٣١ ، ١٣٢ والوزراء والكتاب للجهشياري ١٢٥ ولسان الميزان ٦ : ٣٣٤ والحيوان للجاحظ ٤ : ٤٤٦ ــ ٤٤٨ وفي الوفيات ١ : ١٨٦ كلمة عن جده أبي فروة . وفي الأغاني ١٧ : ١٢١ ما يقال في أبوته للربيع . ورجع محقق طبعة « الحيوان » لفظ « وإخاهم » في الشطر الأخير من بيتي حماد عجرد ، وقال : أراد « وإخاؤهم » وقصر الكلمة للشعر ، كذا ، قلت : بل الشعر يقتضي المد ، وهو الرواية الصحيحة . أما ضرورة الشعر فكانت في البيت الأول ، الذي سمى فيه ابن أبي فروة « ابن فروة » خلافاً لما ذهب إليه محققه الفاضل في تعليقه بالحاشية ٥ الصفحة ٤٤٦ .

(٢) زاد المسافر ، لصفوان التجيبي ١٥ ــ ١٩ والتكبلة ، لابن الأبار ٧٤١ والمغرب في حلى المغرب ١ : ٣٢٨.

الكامل، ففتح الخزائن وفرق ما فيها من الأموال وأبطل المكوس والخمور. وضعف عن سياستها ، وضج منه أهلها ، فقايض عليها الصالح أيوب، بسنجار وعانة (سنة ٣٦) وكان الجواد يقول : مالي وللملك ؟ باز وكلب أحب إلىّ منه ! ونقم عليه أهل سنجار، فاتفقوا مع بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فدخلها واستولى عليها والجواد غائب عنها يتصيد ، فرحل إلى عانة (سنة ٣٧) ثم باعها للخليفة المستنصر . ولجأ إلى الناصر داود ، في القدس ، فلم يرتح الناصر إليه فاعتقله وأرسله إلى بغداد، ففر في الطريق، ودخل إلى عكا وهي في أيدي الفرنج ، فأقام معهم. وبذل لهم الملك الصالح (إسماعيل) صاحب دمشق يومئذ، مالاً ، وتسلم « الجواد » منهم واعتقله ، ثم خنقه (١) .

يونس النحوي = يونس بن حبيب ١٨٢

يُونس الشَّيْباني (, 177 - 717 & = 07/1 - 777/3)

يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني المخارقي : شيخ الطائفة « اليونسية » المنسوبة إليه. كان زاهداً بعيد الشهرة، من قرية « القنية » من نواحي ماردين . مولده ووفاته فيها. له نظم ومواليا. فمن نظمه قوله :

« إذا صرت سنداناً فصبراً على الذي

ينالك من مكروه دق المطارق » ونقل ابن قاضي شهبة قول الذهبي في ترجمته: « هذا شيخ الطائفة اليونسية أولي الدعارة والشطارة والشطح وقلة العقل ، أبعد الله شرهم » ^(٢) .

⁽۲) کشف الظنون ۱۹۱۹ ودار الکتب ۳ : ۳۰۸ : تالت Brock. 2:90 (75), S. 2:81 اقتبست هذه الترجمة من المصادر المذكورة وأنا غير مطمئن إليها ، لأني لم أر في كتابه ، الكنز المدفون ، أسلوب القرن الثامن في التأليف. أما تقدير وفاته فاستخرجته من قول المصدر الثاني أنه كان من تلاميذ

⁽١) مرآة الزمان ٨ : ٧٠٤ _ ٧٣٧ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٤٥ ــ ٣٤٨ وفيهما كما في مرآة الجنان (٤ : ١٠٤) كان هلاكه سنة ٢٤١ وأرخه أبو الفداء (٣ : ١٦٩) سنة ٦٣٨ وانظر السلوك ١ : ٢١٤ وما بعدها . (٢) وفيات الأعيان ٢ : ٤٢٠ والإعلام ، لابن قاضي شهبة – خ . ومرآة الجنان ٤ : ٤٦ وجامع كرامات الأولياء ٢ : ٢٩٦ وشذرات الذهب ٥ : ٨٧ وانظر التعليق على ترجمة n يونس بن عبد الرحمن » المتوفى

الرَّشِيدي (۰۰۰ _ بعد ۱۰۲۰ ه = ۰۰۰ _ بعد ۱۹۱۱ م)

يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد الأثري الرشيدي الشافعي: فرضي فلكي مصري، من أهل رشيد. له اشتغال بالحديث. من كتبه « غاية السول، في شرح العشرة فصول - خ » في التوقيت، و « تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة » و « الدرر في بفضائل يوم عرفة » و « الدرر في مصطلح أهل الأثر » متن مختصر في مصطلح الحديث، شرحه سنة ١٠٢٠ وسمى الشرح « تحفة أهل النظر » و « عمدة الرائض في علم الفرائض » و « المقاصد السنية بشرح فرائض الرحبية » (۱).

اليونيني (الحافظ) = محمد بن أحمد

اليونيني (المؤرخ) = موسى بن محمد ٧٢٦

کُوزِ جارْ تِن (۱۲۰۷ ـ ۱۲۷۹ هـ = ۱۷۹۲ ـ ۱۸۶۲ م)

يوهَن جو تُفريد لودڤيك كوزجارتن Johann Gottfried Ludwig Kosegarten مستشرق ألماني. ولد في ألتنكيرشن (Altenkirchen) من أعمال بروسية ، وتتلمذ بالعربية للمتشرق « دي ساسي » في باريس ، ودرس معها التركية والفارسية والعبرية والأرمنية . وعاد إلى بلده (سنة ١٨١٤) فدعاه الوزير الشاعر الألماني « جوته » وعينه أستاذاً للغات الشرقية في ينا (Jéna) فمكث سبع سنوات ، ترجم في خلالها عن العربية، أشعاراً نظمها « جوته » بالألمانية ونشرها في ديوانه « Oriental-Occidental » ثم تولى تدريس اللغات الشرقية في جرافسولت (Greifswald) إلى أن مات. كان شاعراً بالألمانية ، ابن شاعر . ونشر بالعربية

(۱) كشف الظنون ٣٦٤، ٣٠١، ١١٦٧ والأزهرية ٦:
 ٣١٧ وهدية العارفين ٢: ٣٧٣.



يوهن لودفيك ، بركهارت عن مجلة قافلة الزيت : جمادى الآخرة ، ١٣٨٣ .

مجلدين من « تاريخ الطبري » مع ترجمتهما إلى اللاتينية ، ومجلداً من الأغاني مع ترجمته كذلك ، وقسماً من شعر الهذليين ، وكتاب « الموسيقى » للفارابي (١).

فِتْسشْتَايْن

(ro71 _ 7771 a = · 311 _ 0.P17)

يوهن جوتفريد فتسشتاين Johann. وهن جوتفريد فتسشتاين Gottfried Wetzstein كان قنصلاً لحكومته في دمشق ، فتعلم بها العربية . وجمع مخطوطات نفيسة عاد بها إلى برلين . ونشر بالعربية « مقدمة الأدب » و « معجم العربية والفارسية » كلاهما للزمخشري . وكتب بالألمانية وصفاً لرحلة قام بها إلى حوران وبادية الشام (۲) .

بُرْ كُهارْت

(1911-7471 a = 3111-1117)

يُوهَــن لودڤيك بركهـارت Johann Ludwig Burckhart ويسميـــه الإنجليـز

Dugat 1:3 (1) واسمه فيه كما يكتبه الفرنسيون Jean Godefroi-Louis Kosegarten وآداب شيخو ۱ : ۱۱۲ والمستشرقون ۱۰۵ ومعجم المطبوعات ۱۹۷۹ .

(۲) المستشرقون ۱۱۳ وآداب شيخو ۱ : ۱۱۵ ومعجم المطبوعات ۹۷۲ واسمه في هذه المصادر و جان غلفريد وتشتاين ٤ كما يسميه الفرنسيون .

« جون لويس »: مستشرق سويسري رحالة . ولد في لوزان . ودرس في ليبسيك وغوتنجن في ألمانية . وزار انجلترة سنة ١٨٠٦ ودرَّس في لندن وكمبر دج . وتجنس بالجنسية الإنجليزية. ورحل إلى حلب (بسورية) فتعلم العربية وقرأ القرآن وتفقه بالدين الإسلامي. وزار تدمر ودمشق ومصر وبلاد النوبــة وشمالي السودان، ثم مضى إلى الحجاز مسلماً أو متظاهراً بالإسلام وتسمى بإبراهيم ابن عبدالله ، فأدى مناسك الحج وقضى بمكة ثلاثة شهور ، ثم عاد إلى القاهرة (سنة ١٨١٥) وقد أخذ منه الإعياء كل مأخذ. وفي السنة التي بعدها زار سيناء وعاد إلى القاهرة في يُونيه (١٨١٦) وكان يعتزم السفر إلى فزان، ليبدأ منها رحلة جديدة للاستكشاف ، ولكنه مرض وتوفي في القاهرة ، موصياً بمجموعة مخطوطاته إلى جامعة كمبردج. وكتاباته كلها تدور حول رحلاته . كرحلة للشام والأراضي المقدسة ، و « رحلة لجزيرة العرب » و « معلومات عن البدو والوهابيين » و « رحلة للجزيرة مع مذكرات عن حياة البدو ». وقد تولت الجمعية الافريقية بانجلترة نشرها . وله بالعربية « أمثال عربية _ ط » مع ترجمتها إلى الإنجليزية (١) .

(۱) آداب شيخو ۱ : ۱۱ والخطط والمزارات ٥ و وجواد على في تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٧ والمستشرقون ٨٦ واهتمام الإنجليز بالعلوم العربية ١٩ ومعجم المطبوعات ٦٠١ وفي المجلة المصرية عبره وعليه الكتابة الآتية : « هذا قبر المرحوم إلى رحمة الله تعالى الشيخ حاج إبراهيم المهدي ابن عبدالله بركهرت اللوزائي تاريخ ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته إلى رحمة الله بمصر المحروسة في ١٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٧ ، ومجلة و قافلة الزيت ، : جمادى الثانية محمد العبيدي .

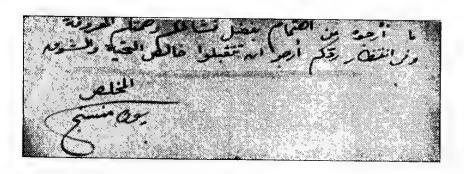
رایْسْکِه (۱۱۲۸ ـ ۱۱۸۸ هـ = ۱۷۷۱ ـ ۱۷۷۶م)

يوهن ياكُب (يوحنا يعقوب) رايسكه Johann Jacob Reiske: مستشرق الماني ، من الأطباء . ولد في « زربيج » من أعمال ساكس ، وتعلم العربية في هاله (بألمانية) واستكمل دراسته في ليدن . وعين فيها أستاذاً للطب والعربية .



يوهن ياكب رايسكه

وتوفي في ليبسيك. نشر بالعربية « تاريخ أبي الفداء » مع ترجمة إلى اللاتينية ، في خمسة مجلدات ، ساعده فيها المستشرق أدلر (Adler) و « نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين » لمرعي بن يوسف. ونقل إلى اللاتينية مقامات الحريري ، ومعلقة طرفة ، مقامات الحريري ، ومعلقة طرفة ، والرسالة الجدية لابن زيدون بشرح الصفدي ؛ وإلى الألمانية منتخبات من شعر المتنبي (1) .

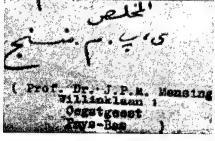


يوهنس منسنج من رسالتين بخطه إلى الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي بمصر .





يوهنس (يوهن ، يون) پتروس منسنج



ولد في آمستردام ، وتوفي في ليدن . أخذ العربية عن سنوك وڤنسنك ، ودرّسها في

جامعة أوتريك «Utrecht» بهولندة.

وألقى محاضرته الأولى بالعربية في هذه

یوهنس (پوهن ، یون) بتروس منسنج

الجامعة سنة ١٩٣٨ ولما توفي « فنسنك » ـ راجع ترجمته ـ قام منسنج بمتابعة نشر « المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ـ ط » بالعربية ، ومات قبل إثمامه . وله بالألمانية كتاب عن الحدود في المذهب الحنبلي ، سماه: Debepaalede (۱) Straffen in het Hanbalietische recht

⁽١) دائرة المعارف البريطانية. وتاريخ دراسة اللغة العربية بأوربا ٢٥ وآداب شيخو ١: ١١ وسماه « جان جاك » عن الفرنسية. والمستشرقون ١٠٣ ومعجم المطبوعات ٣٣٥.

⁽١) من رسالة خاصة تلقاها الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ، من لجنة نشر « المعجم المفهرس » بليدن. وفيها أن العمل في « المعجم » لم ينقطع ، وأن بعض فضلاء المستشرقين الهولنديين حلوا محل « مسنج » إثر وفاته . والمستشرقين ١٥٥ .

	,			
		-		

المؤلف

موجز من ترجمتي

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس ، الزركلي (بكسر الزاي والراء) الدمشقى .

ولدت ليلة ٩ ذي الحجة ١٣١٠ (٢٥ يونية ١٨٩٣) في بيروت ، وكانت لوالدي تجارة فيها ، وهو وأمى دمشقيان .

ونشأت بدمشق ، فتعلمت في إحدى مدارسها الأهلية . وأخذت عن علمائها ، على الطريقة القديمة . وأولعت بكتب الأدب . وقلت الأبيات من الشعر ، في صباي ، وأديت المتحان « القسم العلمي » في المدرسة الهاشمية . ودرَّست فيها . وأصدرت مجلة « الأصمعي » أسبوعية ، فصادرتها الحكومة العثمانية ، لصورة كتبت أنها صورة « الخليفة العربي » المأمون .

وذهبت إلى بيروت ، فانقطعت إلى الكلية العلمانية (لاييك) تلميذاً في دراساتها الفرنسية ، ثم أستاذاً للتاريخ والأدب العربي فيها .

ورجعت ، في أوائل الحرب العامة الأولى ، إلى دمشق . وأصدرت بها ، بعد الحرب (١٩١٨) جريدة « لسان العرب » يومية ، مع أحد الأصدقاء . وأقفلت ؛ فشاركت في إصدار « المفيد » يومية أيضاً . وهيأت للطبع مجموعة من شعري سميتها « عبث الشباب » فالتهمتها النار ، وأكلت أصولها ، واسترحت منها وأرحت !

وعلى أثر وقعة « ميسلون » في صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون به دمشق (١٩٢٠) غادرتها إلى فلسطين ، فمصر ، فالحجاز . وصدر حكم الفرنسيين (غيابياً) بإعدامي ، وحجز أملاكي .

وفي سنة ١٩٢١ تجنست بالجنسية العربية في الحجاز . وانتدبني المُلك حسين بن علي ، لمساعدة ابنه « الأمير عبدالله » وهو في طريقه إلى شرقي الأردن ، وكان الظن به حسناً ، فعدت إلى مصر ، فالقدس . واصطحبت منها إلى الصلت فعمّان ، جماعة ، مهدت معهم السبيل لدخول عبدالله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان . وسُميت في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف ، فرثيساً لديوان رياسة الحكومة (١٩٢١ ـ ١٩٢٣) .

وفي خلال ذلك أبلغت حكومة « الجمهورية الفرنسية » بيتي في دمشق ، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها عليّ ، فكانت فرصة لي لزيارة دمشق ، والعودة منها بعائلتي إلى العاصمة الأردنية . وانكشفت سياسة « الأمير » عبدالله ، فكنت أول من نبَّه إلى اتقائها . وعصيت من كتب لي بأنه : من هذه الأمة .. و « يدك منك وإن كانت شلاء ! »

وقصدت مصر ، فأنشأت « المطبعة العربية » في القاهرة (أواخر ١٩٢٣) وطبعت فيها بعض كتبى ، ونشرت كتباً أخرى .

وثارت سورية على الاحتلال الفرنسي (١٩٢٥) فأذاع الفرنسيون حكماً ثانياً (غيابياً أيضاً) بإعدامي !

وساءت صحتي في عملي بالمطبعة ، فبعتها (سنة ١٩٢٧) .

واستجممت ثلاث سنوات ، زرِت في خلالها الحجاز ، مدعواً ، بعد أن تسلم آل سعود مقاليد الحكم فيه ، وأصبح رعاياه ـ وأنا أحدهم ـ متمتعين برعايتهم .

وذهبت إلى القدس (١٩٣٠) فأصدرت ، مع زميلين ، جريدة « الحياة » يومية . وعطلتها الحكومة الإنجليزية . فاتفقت مع آخرين على إصدار جريدة يومية أخرى في « يافا » وأعددنا لها مطبعة ، وأصدرنا العدد الأول منها .

وكنت قد فوتحت في أن ألي عملاً في الحكومة السعودية الفتية ، وأجبت بالشكر . وأبلغني صاحب السمو الملكي الأمير فيصل آل سعود ، تعييني (١٩٣٤) مستشاراً للوكالة (ثم المفوضية) العربية السعودية بمصر ؛ فتركت الجريدة لمن والى إصدارها ، وتحولت إلى القاهرة .

وكنت أحد المندوبَيْن السعوديين ، فيما سبق إنشاء « جامعة الدول العربية » من مداولات ، ثم في التوقيع على ميثاقها .

ومثَّلت حكومة صاحب الجلالة السعودية ، في عدة مؤتمرات دولية . وشاركت في مؤتمرات أدبية واجتماعية .

وانتدبت (١٩٤٦) لإدارة وزارة الخارجية ، بجدة . وصدر مرسوم ملكي بأن أتناوب مع صديقي ، بل أخي ، الشيخ يوسف ياسين ، وزير الخارجية بالنيابة ، العمل في الوزارة وفى جامعة الدول العربية ، معاً .

وسُميت (١٩٥١) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة ، فشعرت بالاستقرار بمصر . وباشرت ، مع أعمالي الرسمية ، طبع هذا الكتاب .

وعُينت (١٩٥٧) سفيراً ومندوباً ممتازاً _ حسب التعبير الرسمي _ في المغرب ، حيث آلت إليّ عمادة السلك السياسي في المغرب ، فقمت بها مدة ثلاث سنوات . ومرضت سنة

1977 ودعيت إلى الرياض ، فمنحت إجازة للراحة والتداوي ، غير محدودة . واخترت الإقامة في بيروت ، فعكفت على إنجاز كتاب كنت قد بدأت بوضعه ، في سيرة عاهل الجزيرة الأول « الملك عبد العزيز آل سعود » وهيأته للطبع سنة ١٩٧٠ .

وكان المجمع العلمي العربي بدمشق ، قد تفضل (عام ١٩٣٠) فضمني إلى أعضائه . وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (١٩٤٦) والمجمع العلمي العراقي في بغداد (سنة ١٩٦٠) وقمت برحلات إلى الخارج أفادتني :

الأولى ، إلى إنجلترة (١٩٤٦) ومنها إلى فرنسة ، ممثلاً لحكومتي في اجتماعات المؤتمر الطبي الدولي ، بباريس .

والثانية ، إلى الولايات المتحدة الأميركية (١٩٤٧) بمهمة رسمية ، غير سياسية ، أمضيت فيها سبعة أشهر بين كليفورنية وواشنطن ونيويورك وغيرها . وحضرت في خلالها بعض اجتماعات هيأة الأمم المتحدة .

والثالثة ، إلى أثينا العاصمة اليونانية (١٩٥٤) بصفة « وزير مفوض ومندوب فوق العادة » وجعلت طريق عودتي منها ، إلى استانبول ، لزيارة بعض مكتباتها ؛ وإلى حلب ، فبيروت ، فالقاهرة .

والرابعة ، إلى تونس (١٩٥٥) مندوباً لحضور مؤتمر أقامه الحزب الدستوري فيها . وعدت منها ماراً بإيطاليا ، حيث تيسر لي في خلال شهرين الطواف في أهم مكتباتها .

وما زلت (سنة ١٩٧٠) في بيروت ، أقوم منها بين حين وآخر برحلات إلى العربية السعودية ، موطني الثاني ، ودمشق والقاهرة وتركيا وإيطاليا وسويسرة . وفي عاصمة هذه طبيب أتردد إليه في ربيع كل عام .

أما ما نشر من كتبي ، فهو :

- ١) _ ما رأيت وما سمعت . وهو رحلتي الأولى من دمشق إلى فلسطين ، فمصر ، فالحجاز .
 طبع سنة ١٩٢٣ .
- ٢) _ عامان في عمان . من مذكراتي عن عامين في مدينة عمّان ، عاصمة الأردن .
 طبع الجزء الأول منه سنة ١٩٢٥ .
- ٣) ــ الجزء الأول من « ديواني » الشعري . وفيه بعض ما نظمت إلى سنة صدوره (١٩٢٥) .
 - ٤) _ الأعلام . الطبعة الأولى . في ثلاثة أجزاء (سنة ١٩٢٧) .
 - ه) ـ الأعلام . الطبعة الثانية ، في عشرة مجلدات .
 - ٦) _ ماجدولين والشاعر . قصة شعرية صغيرة .
 - ٧) ـ شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز .

وبين يديُّ ، مما يصلح لأن يهيأ للنشر :

- ١) ــ الملك عبد العزيز في ذمة التاريخ .
 - ٢) الجزء الثاني من « ديواني » .
- ٣) ــ صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
 - ٤) _ الجزء الثاني من « عامان في عمان » .
- ه) _ قصة تمثيلية نثرية ، سميتها « وفاء العرب » مُثلت أكثر من مرة ، ابتدالا من سنة
 ١٩١٤ سه ٥٠ _
- ٦) _ مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديمًا وحديثًا ، لم أنسقها ولم أسمها إلى الآن .
- $ho_{0} = 1$ المستدرك الثاني (المشرف : ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من $ho_{0} = 1$ الأعلام $ho_{0} = 1$.
- ٨) _ الإعلام بمن ليس في الأعلام (المشرف : ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من « الأعلام ») .

خير الدين

وفي الثالث من ذي الحجة ١٣٩٦ = ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٦ طوى الموت أبا الغيث ، خير الدين الزركلي في مدينة القاهرة . وقد أقام له النادي العربي بدمشق في كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ حفلة تأبين تكلم فيها بعض تلاميذه وأصدقائه .

لقد طوى الموت العلم الذي خلّد الأعلام وهيهات أن تجود بمثله الأيام .



المؤلف

الخلفاءُ الراسندون

1 علاوة }

المليغة لقب كل مسك شرعي مدموك الايم وهوكقي عدما الوم البخيرة الماليغة لقب كل مسك شرعي مدموك الايم وهوكقي عرف المواجئة السلماء الماليغي المياه المستح عيد المبته المراجع المياه والتابع والتابع على المتح عيم التقطيم واقواله وجمعوا القائم المريم وكالواقدة مترهم وفي التحليم المتح مربا فحاله وجمعوا القائم المريم وكالواقدة مترهم وفي التحاميم وهولقبا لاشدير كما الدي في الميال مقدمة مقباله المثنية الدسم وهولقبا لاشدير وجهت سنة في الملك مقدمة مقباله المثنية فكل الدسم وهيا الفيل المناه الموادة فكل الدسم وهيا المناه الموادة والمواجعة في المسلم مجمعة في المرادة المعلم على معين المالية والموادة والموادة المرادة الموادة والموادة والموادة والموادة والقيادة عيرهم كحفاء الدموييد في المرد والمؤب والمول والعول والسيادة والقيادة مريم كفياء الدمويية في المدد وكان لهم القول والحول والسيادة والقيادة والوفادة نقد م المتقدم في عصره والوفودة الدمويين متا المقدم في المدد والوفادة الموادة والوزاء والوفادة المدين ما المدادة والوزاء والوفادة المناه والوفادة المناه والوفادة المناه والوفادة المناه المناه والوفادة المناه والوفادة المناه والوفادة المناه المناه والوفادة المناه والوفادة المناه المناه والوفادة المناه المناه والوفادة المناه المناه والوفادة المناه المناء المناه المناه والوفادة المناه والوفادة المناه والوفادة المناه المناه والوفادة والوفادة المناه المناه والوفادة المناه والوفادة المناه والوفادة والوفادة المناه والوفادة والوفادة المناه والوفادة المناه والوفادة والوفادة والوفادة المناه والمناه والوفادة والوفا

نموذج من خط المؤلف

المصسادر والمسراجع

أضفت إلى كل كتاب ، من المطبوعات ، تاريخ الطبعة التي اقتنيتها أو رجعت إليها . وأهملت ما عداها ، عمداً ؛ لأن الغاية هي تيسير الرجوع إلى صفحات النسخة المعزوّ إليها .

-				

الألف

آثار الأدهار : تأليف سليم بن جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحادة . الجزء الأول منه ، · وقسم من الثاني . طبع في بيروت ١٨٧٥ ـ ١٨٧٧ .

الآثار الباقية عن القرون الخالية : لمحمد بن أحمد البيروني . طبع في ليبسك ١٩٢٣ .

آثار المدينة المنورة : لعبد القدوس الأنصاري . طبع بدمشق ١٩٣٥ .

آخر بني سراج : قصة ، ترجمها عن الفرنسية الأمير شكيب أرسلان ، وأضاف إليها « ذيلاً » فيه خلاصة عن « خاتمة تاريخ العرب في الأندلس » . ثم « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » لمصنف مجهول . وطبعت المجموعة في مصر ١٩٢٥/١٣٤٣ .

آداب زيدان = تاريخ آداب اللغة العربية .

الآداب العربية في القرن التاسع عشر : للأب لويس شيخو . جزآن . طبع في بيروت ١٩٠٨ . الآداب العربية من نشأتها = تاريخ الآداب العربية من نشأتها .

آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر : لسعد ميخائيل . طبع بمصر (غير مؤرخ) . آداب اللغة = تاريخ آداب اللغة العربية .

الآصفية = فهرست مشروح بعض كتب (إلخ) .

آصفیه میمنت = فهرست کتب ، عربی ، فارسی ، أردو .

آل سعود : تأليف أحمد على ، بمكة . طبع ١٩٥٧/١٣٧٦ .

الآمدي = المؤتلف والمختلف .

ابن الأبار = المعجم في أصحاب القاضي الصدفي .

أبجد العلوم : لصديق حسن خان القنوجي . طبع في بهوبال ١٢٩٥ ه .

الأبحاث المسددة في فنون متعددة : للمقبلي ؛ صاحب العلم الشامخ . مخطوط ، اقتنيته . اختلف أسلوب الكاتب في آخره ، عما في أوله مما يرجح أن شخصاً آخر أكمله ، بطريق الرواية عن مصنفه .

أبطال الحرية في مصر وأميركا : لمحمود فتحي عمر . طبع في مصر .

اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب: لمحب الدين الخطيب. طبع بمصر ١٣٤٤ ه.

الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث : لأنيس الخوري المقدسي . جزآن . طبع في يبروت ١٩٥٢ .

إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس : لعبد الرحمن ابن زيدان . طبع منه

خمسة أجزاء من ثمانية ، في الرباط ١٣٤٧ ــ ١٣٥٢ هـ.

إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن : لمحمد بن علي ، ابن المحب الطبري . مخطوط رأيته في مكتبة محمد ماجد الكردي ، بمكة .

إتحاف المطالع : لعبد السلام ابن سودة : مخطوط ، في تراجم المتأخرين من أعيان المغرب انتهى فيه إلى وفيات ١٣٧٠ ه . وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه ، بوفيات ١١٧١ – ١٣٧٠ (وانظر : الذيل التابع) .

اتعاظ الحنفا بأخبار الأثمة الفاطميين الخلفا: للمقريزي. طبع بمصر ١٣٦٧ ه.

إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء: لمحمد الخضري. طبع بمصر ١٣١٧ ه.

إجازات وأسانيد : مجموعة مخطوطة في ١٨٤ ورقة , صورها معهد المخطوطات عن نسخة في دار الخطيب بالقدس . اقتنيتها مصورة .

الإحاطة في أخبار غرناطة : لابن الخطيب . جزآن منه . طبعا في مصر ١٣١٩ ه . وأعيد طبع المجلد الأول ، مع زيادات ، بمصر ١٩٥٥/١٣٧٥ ووقعت لي أربعة كراريس مخطوطة منه ، مغربية المخط ، حديثة ، ليست في الأجزاء المطبوعة .

أحسن الأثر ، فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر : لمحمد صالح الكاظمي . طبع ببغداد ١٩٣٣/١٣٥٢ .

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : للبشاري . طبع في ليدن ١٩٠٩ .

أحسن الوديعة في تراجم أشهر مشاهير مجتهدي الشيعة : لمحمد مهدي الكاظمي . جزآن . تتمة لكتاب « روضات الجنات » . طبع ببغداد ١٣٤٧ ه .

أخبار أصبهان = ذكر أخبار أصبهان .

أخبار الأعيان في جبل لبنان : لطنوس بن يوسف الشدياق الحدثي الماروني . طبع ببيروت . ١٨٥٩ .

أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم : وهو الباب الثالث والثلاثون من كتاب « كشف الغمة ، الجامع لأخبار الأمة » طبع في همبورغ ١٩٣٨/١٣٥٧ .

أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول : لمحمد بن عبد المعطي الإسحاقي . طبع في مصر (على الحجر) ١٢٧٦ هـ , (وأخذت أيضاً عن طبعة سنة ١٣٠٣ هـ) .

أخبار أبي تمام : لأبي بكر الصولي . طبع في مصر ١٩٣٧/١٣٥٦ .

أخبار الحكماء ، للقفطى = إخبار العلماء .

أخبار الدول وآثار الأولَّ : للقرماني . طبع على هامش الكامل لابن الأثير (بولاق) ١٢٩٠ هـ . (ورجعت أحيانا إلى طبعة منه على الحجر ببغداد ١٢٨٢ هـ) .

أخبار الدولة السلجوقية : لعلي بن ناصر بن علي الحسيني . طبع في لاهور ١٩٣٣ .

أخبار الراضي بالله والمتقي لله ، من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي طبع بمصر ١٩٣٥ . الأخبار السنية في الحروب الصليبية : لسيد على الحريري . طبع في مصر ١٣١٧ هـ .

الأخبار الطوال : للدينوري . طبعة مصر ١٣٣٠ ه .

أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر : انظر « آخر بني سراج » .

إخبار العلماء بأخبار الحكماء : للقفطي . طبع في مصر ١٣٢٦ ه .

أخبار القضاة : لوكيع (محمد بن خلف) ثلاثة مجلدات . طبع في القاهرة سنة ١٣٦٦ ـ أخبار القضاة . ١٣٦٩ هـ .

أخبار مجموعة في فتح بلاد الأندلس وذكر أمرائها : طبع في مجريط سنة ١٨٦٧ .

أخبار مصر : لمحمد بن علي بن ميسر . الجزء الثاني منه . طبع في القاهرة ١٩١٩ .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقي . مجلدان . طبع بمكة ١٣٥٧ ــ ١٣٥٧ هـ .

أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين : طبع ، مع ترجمة افرنسية ، بباريس ١٩٢٨ . أخبار النحويين البصريين : لأبي سعيد السيرافي . من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر . 19٣٦ .

اختصار تهذيب الكمال: لأبي المحاسن محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥ ، المجلد الثاني منه ، بخطه ، يبدأ من « شبل بن العلاء » وينتهي بـ « ليث بن أبي المساور » في المكتبة العربية ، بدمشق .

اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان : لأبي القاسم بن محمد بن طركاط العكي . مخطوط . عندى .

أدب الإملاء والاستملاء : لعبد الكريم بن محمد السمعاني . طبع في ليدن ١٩٥٢ . الأدب التونسي في القرن الرابع عشر : لزين العابدين السنوسي . جزآن . طبع بتونس ١٣٤٩/ ١٩٢٧ .

الأدب العربي في المغرب الأقصى : لمحمد بن العباس القباج ، طبع بالرباط ١٩٢٩/١٣٤٧ جزآن .

أدباء الأطباء = معجم أدباء الأطباء .

أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر : لقسطاكي الحمصي . طبع بحلب ١٩٢٥ . الأدنوي = الطالع السعيد .

الأدلة البينة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية : لأحمد الشماع . طبع في تونس .

الأرج المسكي والتاريخ المكي : لعلي بن عبد القادر الطبري المكي . مخطوط ، في مجلد لطيف . رأيت منه نسختين : في مكتبتي الشيخ محمد نصيف بجدة ومحمد ماجد الكردي عكة .

إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء : لياقوت الحموي . سبعة أجزاء ، طبعة مرجليوث ، بمصر ١٩٠٧ ــ ١٩٢٥ (أكثر ما أخذته عن هذه الطبعة جعلت مصدره : إرشاد الأريب) وانظر « معجم الأدباء » .

الأزرقي = أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار .

الأزمنة والأمكنة: لأبي علي المرزوقي الأصفهاني. جزآن، طبع بحيدر آباد الدكن ١٣٣٧ ه. أزهار الرياض في أخبار غياض: لأحمد بن محمد المقَّري. أربعة أجزاء، طبع ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨ – ١٣٦١ ه.

الأزهار الرياضية في أثمة وملوك الإباضية : لسليمان بن عبدالله الباروني ، الجزء الثاني . طبع بمطبعة الأزهار البارونية (؟).

الأزهر في ألف عام : لمحمد عبد المنعم خفاجي ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٧٤ ه .

الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية .

الاستبصار ، في أنساب الأنصار : مخطوط ، في دار الكتب المصرية (٣٤٩ تاريخ) لم يذكر فيه اسم مؤلفه ، ويظن أنه من تصنيف شيخ الإسلام ابن قدامة (عبدالله بن أحمد ٦٢٠) لورود اسم كتاب « الاستبصار في نسب الأنصار » بين مؤلفاته المفقودة ، اقتنيت مصورة عنه .

الاستطلاعات الباريسية : لمحمد السنوسي . طبع في تونس ١٣٠٩ ه .

الاستقصا لأخبار المغزب الأقصى : لأحمد بن خالد الناصري السلاوي . أربعة أجزاء طبع بمصر ١٣١٢ هـ (وتلاحظ طبعته الثانية في الدار البيضاء ١٩٥٤/١٣٧٣) .

الاستيعاب في أسماء الأصحاب : ليوسف بن عبد الله ابن عبد البر ، أربعة أجزاء طبعت على هامش « الإصابة » بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى مستقلة) .

الإسحاقي = أخبار الأول .

أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير . خمسة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٠ ه .

أسرار الانقلاب : لعبد الرزاق الحسني . طبع في صيدا ١٩٣٧/١٣٥٦ .

إسعاف المبطأ برجال الموطأ : لجلال الدين السيوطي . طبعة الهند ١٣٢٠ هـ . بآخر تنوير الحوالك شرح موطأ مالك للسيوطي ايضاً . وطبعة مصر ١٣٤٤ .

الإسلام والتجديد في مصر : للمستشرق تشارلز آدمس . نقله إلى العربية عباس محمود . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٣ .

الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد علي . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٤ – ١٩٣٦ .

أسماء البلاد المصرية = التحفة السنية .

أسماء جبال تهامة وسكانها : لعرام بن الأصبغ السلمي . طبع بمصر ١٣٧٣ ه .

أسماء خيل العرب وفرسانها : للجواليقي . طبع مع نسب الخيل للكلبي ، بليدن ١٩٢٨ .

أسماء الصحابة الرواة : لابن حزم . طبع مع « جوامع السيرة » .

أسماء المغتالين من الأشراف : لمحمد بن حبيب . طبع في نوادر المخطوطات ٢ : ١٠٥ .

الأسماء المفردة : لأبي بكر أحمد بن هارون ابن روح ، البرديجي ، المتوفي سنة ٣٠٠ . رسالة مخطوطة في المكتبة الخالدية بالقدس .

الأسماء والكنى : للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابوري . الجزء الثاني . مخطوط ، بخط الحافظ المنذري . ابتداؤه « أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله » وآخره « أبو عكاشة الهمداني » اقتنيت تصويره عن نسخة بمكتبة الأزهر (٢٢٨ مصطلح الحديث) .

أسواق العرب في الجاهلية والإسلام : لسعيد الأفغاني . طبع في دمشق ١٩٣٧/١٣٥٦ . الإشارة إلى من نال الوزارة : لعلى بن منجب ابن الصيرفي . طبع بمصر ١٩٢٤ .

الاشتقاق : لابن دريد الأزدي . طبع في جوتنجن ١٨٥٤ (وصدرت له طبعة جديدة بمصر ١٩٥٨/١٣٧٨ يرجع إليها) .

الإشراف في منازل الأشراف : لابن أبي الدنيا . مخطوط في دار الكتب المصرية . اقتنيت تصويره .

أشراف مكة وأمراؤها (كما سميته): مخطوط مجهول المؤلف. في نحو ٢٥٠ صفحة ، ناقص الأول والآخر ، وفي وسطه نقص أيضاً . رأيته في مكتبة الحرم المكي . مبدوءاً بحوادث سنة ١١٦٥ وختم بسنة ١٢٢٠ .

إشراق التواريخ : لمحمد البركوي . مخطوط (صغير الحجم) في مكتبة البلدية بالإسكندرية (۱) . أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم : لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي . وهو جزء من كتابه « الأوراق » طبع بمصر ١٩٣٦/١٣٥٥ .

الإشكال: رسالة مخطوطة. للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ، جاء في أولها: « هذه أسامي أقوام من الصحابة يروي عنهم أولادهم ولا يُسمون في الرواية ، فيعسر على من ليس الحديثُ من صناعته معرفة اسم ذلك الرجل » الخ. في المكتبة الخالدية بالقدس.

أشهر مشاهير أدباء الشرق : لمحمد محمد عبد الفتاح . جزآن . طبع في مصر .

أشهر مشاهير الإسلام في الحرب والسياسة : لرفيق العظم . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٠ ــ ١٣٤١ هـ .

الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨ (رجعت إلى هذه الطبعة ، في الأعوام الأخيرة ، على الأكثر . وقد سبق الأخذ عن طبعة أظنها خيراً منها : فاتنى تقييد تاريخها) .

الأصمعيات : اختيار الأصمعي . طبع في مصر ١٩٥٥/١٣٧٥ .

⁽١) راجع ترجمة يعقوب بن إدريس المتوفى سنة ٨٣٣ .

الأصنام : لابن الكلمي . طبع بمصر ١٣٤٣ ه .

أصول الإسماعيلية : لبرنارد لويس . نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب . طبع بمصر ١٩٤٧ .

الاعتبار : لأسامة بن منقذ . طبع في مطبعة جامعة برنستون (أميركا) ١٩٣٠ .

إعجام الأعلام: لمحمود مصطفى . طبع في مصر ١٩٣٥/١٣٥٤ .

الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة : لمحمد بن علي ابن شداد . الجزء الأول . مخطوط اقتنيت تصويره . والجزء الثاني منه في « تاريخ مدينة دمشق » طبع بها ١٣٧٥/ ١٣٥٥.

الأعلاق النفيسة : لابن رسته . المجلد السابع منه . طبع في ليدن ١٨٩١ .

أعلام الأدب والفن : لأدهم الجندي . الجزء الأول . طبع بدمشق ١٩٥٤ .

الإعلام بأعلام بيت الله الحرام : لقطب الدين الحنفي النهروالي . طبع بمصر ١٣٠٥ ه ؛ على هامش « خلاصة الكلام » لابن زيني دحلان ، وطبع منفرداً باسم « تاريخ القطبي » بمصر ١٣٧٠ ه . (ورجعت إلى مخطوطة منه عندي كتبت في حياة مؤلفه) .

الإعلام بتاريخ الإسلام: لأبي بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة الأسدي ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ . مخطوط في ثمانية مجلدات ضخام . اقتنيت منها الثالث والرابع بخطه ، والثاني ، ونصف السادس ، والسابع ، مصورات كلها بخطه . يبدأ الثاني من سنة ٣٠١ وينتهي السابع بسنة ٨٠٨ وطريقته فيه أن يذكر أخبار السنة ، ثم يأتي بالوفيات والتراجم مرتبة على الحروف .

الإعلام بفضائل الشام : لأحمد بن على المنيني . طبع في القدس (غير مؤرخ) .

الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام : جردها من توضيح المشتبه مؤلفهما محمد البن أبي بكر عبدالله بن محمد ، المعروف بابن ناصر الدين . مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه . في المكتبة العربية بدمشق .

الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام: لعباس (بن محمد بن محمد) بن إبراهيم المراكشي . خمسة مجلدات منه ، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦ ، وجاء على كل جزء منها أنه « جزء من ثمانية » ثم قابلت مؤلفه في منزله بمدينة مراكش فأخبرني بأن الباقي عنده مخطوطاً هو ستة أجزاء بعد الخمسة المطبوعة .

أعلام الجيش والبحرية في مصر ، أثناء القرن التاسع عشر : للبكباشي عبد الرحمن زكي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٦٦ ه .

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين: لمحمد بن علي ابن طولون. رسالة طبعت في دمشق

الأعلام الشرقية في المئة الرابعة عشرة الهجرية : لزكي محمد مجاهد . ثلاثة أجزاء منه . طبع بمصر ١٣٦٨ – ١٣٧٤ ه .

أعلام الصحافة العربية : لإبراهيم عبده . طبع بمصر .

أعلام العراق : لمحمد بهجة الأثري . طبع بمصر ١٣٤٥ ه .

أعلام العرب في السياسة والأدب : لفائز سلامة . طبع في دمشق ١٩٣٥ .

أعلام العرب في العلوم والفنون : لعبد الصاحب الدجيلي ، طبع في النجف ١٣٧٣ هـ ، الجزء الأول منه .

أعلام الكلام : لابن شرف (محمد بن أبي سعيد) القيرواني . طبع في مصر ١٩٢٦/١٣٤٤ . أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية : نشرته اللجنة اللبنانية لإعداد شهر الأونسكو .. في بيروت ١٩٤٨ .

أعلام المقتطف : أصدرته مجلة المقتطف ، بمصر ، سنة ١٩٢٥ .

أعلام من الشرق والغرب: لمحمد عبد الغني حسن . طبع بمصر ١٩٤٩ .

أعلام المهندسين في الإسلام : لأحمد تيمور . كان قد نشر أكثره في مجلة الهندسة بمصر . ثم زاد فيه ، وأفرده في جزء لطيف طبع بعد وفاته ، بمصر ، ١٩٥٧/١٣٧٧ .

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: لمحمد راغب الطباخ الحلبي . سبعة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٢ ه .

أعلام النساء : لعمر رضا كحالة . ثلاثة مجلدات . طبع في دمشق ١٣٥٩ هـ .

الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ : للسخاوي . طبع بدمشق ١٣٤٩ ه .

أعمار الأعيان : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة مخطوطة ، كتبت سنة **٩٦ وقرئت على** مؤلفها ، وعليها خطه . عندي .

أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام : للسان الدين ابن الخطيب . فصل منه نشره حسن حسني عبد الوهاب . طبع في بالرمو ١٩١٠ (وانظر الآتي) .

أعمال الأعلام (المتقدم) : القسم الثاني في أخبار الجزيرة الأندلسية . طبع في رباط الفتح ١٩٣٤/١٣٥٣ (وفي بيروت ١٩٥٦ باسم : تاريخ إسبانية الاسلامية) .

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجري : لحسن السندوبي . طبع بمصر ١٩١٤/١٣٣٢ . أعيان الشيعة : لمحسن الأمين . طبع منه ٣٥ جزءاً ، في دمثنق ، ابتداء من سنة ١٩٣٥/١٣٥٣ اطلعت على ١١ جزءاً منها .

الأغاني (١): لأبي الفرج الأصفهاني . طبعة الساسي بمصر ٢١ جزءاً ، عدا الفهارس وهي (١) كل ما لم نشر فيه إلى طبعة دار الكتب او غيرها ، فهو عن طبعة الساسي هذه .

٤ أجزاء . سنة ١٣٢٣ هـ . (وانظر الآتيين) .

الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني . الجزء الحادي والعشرون منه . طبع في ليدن ١٣٠٦ ه .

الاغتباط بتراجم أعلام الرباط : لأبي عبدالله محمد بوجندار الرباطي الدار . مخطوط ، جزآن في مجلد واحد . نسخة عبدالله بن العباس الجراري ، في الرباط .

الإفادة في تاريخ الأئمة السادة : للإمام الزيدي يحيى بن هارون . مخطوطة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ (في الفاتيكان ١١٥٩ عربي) .

الأقباط في القرن العشرين : لرمزي تادرس . أربعة أجزاء . مطبوع بمصر ١٩١٠ .

أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : طبع ببغداد ١٩٤٨/١٣٦٧ وانظر «تحفة الأمراء».

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : لإدورد فنديك . طبع بمصر ١٨٩٦/١٣١٣ .

الإكليل : للهمداني . مختصر الجزأين الأول والثاني منه . اختصار محمد بن نشوان الحميري . طبع بالزنكوغراف في برلين ١٩٤٣ (وانظر الجزأين الآتيين) .

الإكليل: للهمداني . الجزء الثامن . طبع في بغداد ١٩٣١ وفي برنستن ١٩٤٠ .

الإكليل: للهمداني . الجزء العاشر . طبع بمصر ١٣٦٨ ه .

الإكمال في رفع الارتياب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب : للأمير على بن هبة الله ابن ماكولا . مخطوط في مجلدين ضخمين . كتب سنة ٩١ ه ه . اقتنيت تصويره عن الأصل المحفوظ في دار الكتب المصرية .

ألف باء : ليوسف بن محمد البلوي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٧ ه .

الألقاب لابن الفرضي = منتخب الألقاب .

ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه : لمحمد بن حبيب . طبع بمصر ١٩٥٤/١٣٧٤ (في نوادر المخطوطات ٢٩٧٠٢) .

الأمالي : لإسماعيل بن القاسم القالي . جزآن . طبع في مصر ١٩٢٦/١٣٤٤ .

أمالي الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) بشرح أحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع بمصر ١٣٧٤ ه .

الأمالي الشجرية : للشريف هبة الله ابن الشجري . جزآن . طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٤٩ ه . أمالي المرتضى : للشريف علي بن الحسين العلوي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٧/١٣٢٥ وأعيد طبعه في مجلدين ، بمصر ١٩٥٤/١٣٧٣ (وما لم يرد النص فيه عن هذه الطبعة فهو عن تلك) .

أمالي اليزيدي (محمد بن العباس) : طبع في حيدر آباد ١٩٤٨/١٣٦٧ .

الإمامة والسياسة : لعبدالله بن مسلم ابن قتيبة . طبع بمصر ١٣٢٢ (ومنه مخطوطة في « د ٦١ » بالمكتبة العامة بالرباط ، كتبت سنة ٩٤٧ ه . رجعت إليها) .

إمتاع الأسماع : للمقريزي . المجلد الأول منه . طبع في القاهرة ١٩٤١ .

الإمتاع والمؤانسة : لأبي حيان التوحيدي . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣٩ .

أمثال العرب: للمفضل الضيي . طبع بالآستانة ١٣٠٠ ه .

أمراء البيان : لمحمد كرد على . جزآن . طبع بمصر ١٩٣٧/١٣٥٥ .

أمراء دمشق في الإسلام: لصلاح الدين الصفدي. من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٥/١٣٧٤.

أمراء غسّان : لنولدكه . ترجمة بندلي جوزي وقسطنطين زريق . طبع ببيروت ١٩٣٣ .

أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل: للحر العاملي. طبع على الحجر مع كتاب « منهج المقال في أحوال الرجال » بمطبعة كربلاثي محمد حسين الطهراني ١٣٠٧ ه.

أمهات النبي عَلَيْكُم : لمحمد بن حبيب . رسالة طبعت في بغداد ١٣٧٢ هـ ، مصورة عن نسخة كتبت سنة ٦١٩ .

أنباء الزمن في تاريخ اليمن: ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم، المتوفى بعد سنة ١٠٩٩ ه. مخطوط مرتب على السنين. في دار الكتب المصرية. تجد وصفه في فهرسها (٣٩:٥) باسم « أنباء أبناء الزمن » كذا ، والذي في نهايته: « المسمى بأنباء الزمن » ابتدأه بمولد النبي عليه وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦ ه ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥ وقرظه أحد المتأدبين بأبيات أولها:

أصلح الله ليحيك كل أعمال ونيه وآخرها:

ولـــذا تاريخــه قــــد جاء في لفـظ « غنيه » وأضيف إليه كتاب آخر ، بخط غير خط الأول ، ذكر في ابتدائه أنه « من تاريخ محسن ابن أحسن أبو طالب » ابتدأ بأخبار سنة ١٠٥٦ ووقف في أثناء حوادث ١١٦١ ه . اقتنيته مصوراً .

أنباء نجباء الأبناء : لابن ظفر . طبع في مصر .

الأنباري = نزهة الألباء .

إنباه الرواة على أنباه النحاة : لعلي بن يوسف القفطي . ثلاثة أجزاء . طبع بدار الكتب المصرية ١٣٦٩ – ١٣٧٤ هـ .

الانبساط ، بتلخيص الاغتباط ، بتراجم أعلام الرباط : لمحمد بن محمد بن عبدالله ، الموقت بالحضرة المراكشية . رسالة استخلصها من كتاب الاغتباط لمحمد أبي جندار .

طبعت بمصر ۱۳٤٧ ه .

الانتصار لواسطة عقد الأمصار : لابن دقماق . جزآن منه (الرابع والخامس) طبعا ببولاق . ١٣١٤ ، ١٣٠٩ هـ .

الانتقاء في فضائل مالك والشافعي وأبي حنيفة : لابن عبد البر . طبع بمصر ١٣٥٠ ه. الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل : لمجير الدين الحنبلي . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٣ ه . أنس الزائرين بمعرفة قبور جماعة من الصالحين : رسالة مخطوطة مجهولة المؤلف . عندي .

الأنساب : للسمعاني . طبع بالزنكوغراف ، بليدن ١٩١٢ .

أنساب الخيل : لابن الكلبي . طبع في مصر ١٩٤٦ .

الأنساب المتفقة في الخط ، المتماثلة في النقط والضبط ؛ لابن القيسراني . طبع في ليدن ١٨٦٥ .

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون : لعلي بن برهان الدين الحلبي . يعرف بالسيرة الحلبية . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٢ ه .

أنوار توفيق الجليل ، في أُخبار مصر وتوثيق بئي إسماعيل : لرفاعة رافع الطهطاوي طبع بمصر 1۲۸٥ هـ . (وانظر : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز) .

الأنوار القدسية في مناقب النقشبندية : لياسين بن إبراهيم السنهوتي ، طبع في مصر ١٣٤٤ ه . الأنيس المطرب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس : لأبي عبدالله محمد بن عبد التحليم المعروف بابن أبي زرع . مطبوع على التحجر بفاس ١٣٠٥ ه . قلت : وفي الخزانة العامة بالرباط ، مخطوطة جيدة منه برقم « د ١ » جاء اسمه في أولها : « كتاب القرطاس في أخبار ملوك المغرب وبناء مدينة فاس » وفي آخرها أنها كتبت لأبي عبدالله محمد بن القائد الأعظم أبي عبدالله محمد .. من أبناء الشيخ .

الأوراق : لمحمد بن يحيى الصولي . انظر :

١ ـ أحبار الراضي بالله والمتقى لله .

٢ ـ أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم .

ابن إياس = بدائع الزهور .

أيام العرب في الجاهلية : لمحمد أحمد جاد المولى ، وعلي البجاوي ، ومحمد أبي الفضل إبراهيم . طبع في مصر ١٩٤٢/١٣٦١ .

الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بلقاء حملة العلم في البلاد : مشيخة علي بن محمد ابن علي الرعيني . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة أندلسية مُشْرقة كتبت في غرناطة سنة ٧٠٨هـ .

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : لإسماعيل باشا ابن محمد أمين الباباني البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ، الأول ١٩٤٥/١٣٦٤ والثاني ١٩٤٧/١٣٦٦ . إيضاحات عن المسائل السياسية التي جرى تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه : نشرها القائد العام للجيش (العثماني) الرابع . طبعت في در عليه (استنبول) ١٣٣٤ . الأيوبي = تاريخ مصر في عهد إسماعيل .

الساء

البابليات : لمحمد على اليعقوبي . جزآن . طبع في النجف ١٣٧٠ ه .

الباشات والقضاة في دمشق : لمحمد بن جمعة المقّار . طبع في دمشق ١٩٤٩ .

بحر الأنساب ، المسمى بالمشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف : لمحمد بن أحمد بن عميد الدين الحسيني النجفي . طبع بمصر ، على الحجر ١٣٥٦ ه .

البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر : لمحمود فهمي المهندس . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣١٢ ــ ١٣١٣ هـ .

البخلاء: للجاحظ. طبع بمصر ١٩٤٨.

البدء والتاريخ : المنسوب لأحمد بن سهل البلخي ، وهو لمطهر بن طاهر المقدسي . ستة أجزاء . طبع في شالون ١٩١٦ .

بدائع الزَّهُورُ في وقائع الدهورُ : لابن إياسُ . ثلاثة أجزاء , طبع بمصر ١٣١١ هـ . والرابع والخامس منه : طبعا في استانبول ١٩٣١ و ١٩٣٢ (وانظر : صفحات لم تنشر) .

البداية والنهاية في التاريخ : لابن كثير . أربعة عشر جزءاً . طبع في مصر ١٣٥١ ــ ١٣٥٨ ه . البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨ ه . بديعة البيان = التبيان لبديعة البيان .

برقة العربية : لمحمد الطيب الأشهب . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .

برنامج أخوية القديس مارون : ليوسف خطار غانم . رأيت الجزء الثاني منه . طبع ببيروت ١٩٠٣ .

برنامج القرويين = برنامج يشتمل الخ .

برنامج المكتبة الصادقية : الجزآن الثالث والرابع من فهارس جامع الزيتونة بتونس . طبعا بتونس ١٣٢٨ ــ ١٣٢٩ هـ .

برنامج المكتبة العبدلية : من فهارس جامع الزيتونة بتونس . الجزآن الأول والثاني . طبعا بتونس ١٣٢٦ ــ ١٣٢٧ هـ .

برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بمدينة فاس . طبع بفاس ١٩١٧ .

البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان : لأبي عبدالله ، محمد بن محمد المليتي المديوني

التلمساني الملقب بابن مويم . طبع في الجزائر ١٩٠٨/١٣٢٦ .

ابن بشر = عنوان المجد في تاريخ نجد .

ابن بشكوال = الصلة .

البصائر والذخائر : لأبي حيان التوحيدي . طبع بمصر ١٩٥٣/١٣٧٣ .

البعثات العلمية : لعمر طوسون . طبع بالإسكندرية ١٣٥٣ ه .

البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية في بلاد اليمن : تقرير مقدم من خليل يحيى نامي . طبع بمصر ١٩٥٢ .

بغداد = كتاب بغداد .

بغية الروّاد في ذكر الملوك من بني عبد الواد : ليحيى بن محمد ابن خلدون . مجلدان . طبع في الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٩٠٣/١٣٢١ .

بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد : لعبد الرحمن بن علي الشيباني المعروف بابن الديبع . مخطوط . في خزانة نصيف ، بجدة .

بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس : لابن عميرة الضبي . طبع في مجريط ١٨٨٤ . بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٣٢٦ هـ . البلاد العربية السعودية : لفؤاد حمزة . طبع بمكة ١٣٥٥ هـ .

البلاذري = فتوح البلدان .

بلاغات النساء : لأحمد بن طيفور . طبع بمصر ١٩٠٨/١٣٢٦ .

بلاغة العرب في القرن العشرين : لمحيي الدين رضا . طبع بمصر ١٩٢٤/١٣٤٢ .

البلدان ، لابن الفقيه = مختصر كتاب البلدان .

البلدان : لابن واضع اليعقوبي . طبع ، تكملة للمجلد السابع من كتاب « الأعلاق النفيسة » في ليدن ١٨٩١ .

بلدان الخلافة الشرقية : تأليف كي لسترنج . نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥٤/١٣٧٣ .

البلغة ، في أصول اللغة : لمحمد صديق حسن خان . طبع في بهوبال ١٢٩٤ والآستانة ١٢٩٦ (وتعرف الثانية بطبعة الجواثب) .

بلغة الظرفاء في ذكر تواريخ الخلفاء : لعلي بن محمد بن أبي السرور الروحي . طبع بمصر ١٣٢٧ هـ .

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب : لمحمود شكري الآلوسي البغدادي . الطبعة الثانية ، بمصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ثلاثة أجزاء .

بلوغ المرام ، في شرح مسك الختام ، في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام : لجسين بـن أحمد العرشي . ختم حوادثه سنة ١٣١٨ هـ ، وزاد عليه الأب أنستاس ماري الكرملي ،

فاوصله إلى ١٣٥٨ ه . طبع بمصر ١٩٣٩ .

بناء دولة : لمحمد فؤاد شكري وعبد المقصود العناني وسيد محمد خليل . طبع بمصر ١٣٦٧ ه . بنو خفاجة : لمحمد عبد المنعم خفاجي طبع بمصر .

بنو عباد بإشبيلية : لعبد السلام بن أحمد الطود . طبع في تطوان ١٩٤٦/١٣٦٥ .

بنو معروف في جبل حوران : لعبد الله النجار . طبع في دمشق ١٩٢٤/١٣٤٣ .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السيد عبد القادر الجيلاني ، وبعض كبار المتصوفين : لعلي بن يوسف الشطنوفي . طبع بمصر ١٣٠٤ ه .

البهجة التوفيقية : لمحمد فريد . طبع ببولاق ١٣٠٨ ه .

بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووجّ : رسالة مخطوطة لأحمد بن علي العبدري . رأيتها في الطائف عند عبدالله كمال .

بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين : لمحمد بن أحمد بن عبدالله الغزي الشافعي الدمشقي . مخطوط . في الظاهرية بدمشق .

البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب : للمقريزي . رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/ ١٩٣٦.

البيان والتبيين : للجاحظ . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٣٦٧ ــ ١٣٦٩ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ « تحقيق هارون » أو ما بمعناه ، فهو عن طبعة المطبعة العلمية بمصر ١٣١١ ــ ١٣١٣) .

البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لابن عذاري المراكشي . أربعة أجزاء ، الأول والثاني طبعة ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ والثالث طبعة باريز ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان .

بيت الصديّق : لمحمد توفيق البكري . طبع بمصر ١٣٢٣ ه .

التاء

تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفي . مخطوط ناقص الآخر . في المكتبة الخالدية بالقدس . (طبع في ليبسيك ١٨٦٢) .

تاج العروس من جواهر القاموس : لمحمد مرتضى الزبيدي . عشرة مجلدات . طبع بمصر العروس من جواهر الشير إليه على الأكثر بلفظ : التاج) .

تاج اللغة وصحاح العربية : للجوهري . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٢ ه (أشير إليه بلفظ : الصحاح) .

تاريخ آداب العرب: لمصطفى صادق الرافعي . ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ _

١٣٣٢ هـ . ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه .

تاريخ الآداب العربية ، في الربع الأول من القرن العشرين : للويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٦ .

تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية : محاضرات لكارلو نالينو . نستَقَتها وترجمت بعض حواشيها الإيطالية ، إلى العربية ، ابنته مريم نالينو . طبع في مصر ١٩٥٤ .

تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا : للفيف من الأساتذة (١) بمدارس « الفرير » . طبع بالإسكندرية ١٩٢٥ .

تاريخ آداب (٢) اللغة العربية : لمحمد دياب . جزآن . طبع في مصر ١٩٠٠/١٣١٨ .

تاريخ آداب اللغة العربية : لجرجي زيدان . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٩١٣ – ١٩١٤ .

تاريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحفني ناصف في الجامعة المصرية سنة الريخ الأدب ، أو حياة اللغة العربية : محاضرات لحفني ناصف في الجامعة المصرية سنة عصر (غير مؤرخ) .

تاريخ أدب الشعب : لحسين مظلوم رياض ومصطفى محمد الصباحي . طبع بمصر ١٩٣٦ . تاريخ الأزهر = كنز الجوهر في تاريخ الأزهر .

تاريخ الأستاذ الإمام : لمحمد رشيد رضا . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر .

تاريخ الاستعمار الإنجليزي في بلاد العرب: لأمين سعيد. طبع في مصر ١٩٣٦/١٣٥٤.

تاريخ أسرة آل فرعون : لقسطنطين المخلصي . طبع في « حريصا » بلبنان ١٩٣٢ .

تاريخ الأسرة التيمورية : لأحمد تيمور . رسالة طبعت في مصر (غير مؤرخة) .

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام: للذهبي طبع منه بمصر ، خمسة أجزاء واقتنيت مما لم يطبع مجلداً (مصوراً) يشتمل على حوادث سنة ٣٠١ ـ ٥٠٠ مقتصراً على الوقائع ، جاء في نهايته: « انتهت الوقائع ولله الحمد والمنة ، وتتلوها طبقات المتوفين في هذه السنين إن شاء الله تعالى » وهذا المجلد من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب (رقم ١٢٢٠) صوره معهد المخطوطات بمصر .

تاريخ أعلام الموسيقي الشرقية : لعبد المنعم عرفة . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .

تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبري بطبع في ١١ جزءاً ، بمصر ١٣٢٦ هـ ، وطبع في ثمانية أجزاء ، بمطبعة الاستقامة بمصر ١٩٣٩/١٣٥٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه فهو عن تلك) .

تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابي : المسمى بالغرر الحسان في تواريخ حوادث الأزمان . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٩٠٠ .

⁽١) كذا في صدر الكتاب . وفي الصفحة ٦٨٢ منه أن مؤلفه ساروفيم فكتور الماروني .

⁽٢) هو في الجزء الأول « آداب » وفي الثاني « أدب » .

المصادر والمراجع

تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين : ليوسف أشباخ (الألماني) . ترجمه وعلق عليه محمد عبد الله عنان . جزآن . طبع بمصر ١٩٤٠/١٣٥٩ .

تاريخ اهتمام الإنكليز بالعلوم العربية : لبرنارد لويس . رسالة نشرتها مجلة « المستمع العربي » . تاريخ ابن إياس = بدائع الزهور .

تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي . أربعة عشر مجلداً . طبع بمصر ١٣٤٩ ه .

تاريخ بيروت : لصالح بن يحيى . طبع في بيروت ١٩٢٧ .

تاريخ البيمارستانات في الإسلام: لأحمد عيسى طبع في دمشق ١٩٣٩/١٣٥٧.

تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي : لجمال الدين الشيال . طبع بمصر ١٩٥١ .

تاريخ التمدن الإسلامي : لجرجي زيدان . خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٩٣١ .

تاريخ ثغر عدن : لعبدالله الطيب بامخرمة . ثلاثة أجزاء ، في مجلد واحد . طبع في ليدن ١٩٣٦ ومنه مخطوطات ، إحداها مختصرة أخذت عنها ، في الخزانة الزكية بمصر .

تاريخ الثقافة العربية في السودان : لعبد المجيد عابدين . طبع بمصر ١٩٥٣ .

تاريخ جبل نابلس والبلقاء : لإحسان النمر . الجزء الأول طبع في دمشق ١٩٣٨ .

تاريخ جرجان : للسهمي . طبع بحيدر آباد الدكن ١٩٥٠/١٣٦٩ .

تاريخ الجزائر في القديم والحديث : لمبارك بن محمد الهلالي الميلي . جزآن طبع في المطبعة الجزائرية الإسلامية بقسنطينة .

تاريخ الجزائر وجغرافيتها وعناصر سكانها : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٥٠ ه .

تاريخ الجهمية والمعتزلة : لجمال الدين القاسمي . طبع بمصر ١٩٢٦/١٣٣١ .

تاريخ الحروب الصليبية : لمكسيموس مونروند . نقله عن الفرنسية إلى العربية مكسيموس تمظلوم . جزآن . طبع في القدس ١٨٦٥ .

تاريخ حضرموت السياسي : لصلاح البكري اليافعي . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٤ ـ ١٣٥٥ .

تاريخ حكماء الإسلام: للبيهقي. طبع بدمشق ١٩٤٦/١٣٦٥.

تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب .

تاريخ حماة : لأحمد الصابوني . طبع في حماة ١٣٣٢ هـ . وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقاً عليه ، ومصدراً بترجمة لمؤلفه .

تاريخ الحياة النيابية في مصر : لمحمد خليل صبحي . ستة أجزاء . أخذت عن الجزء السادس منها ، وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩ .

تاريخ الخط العربي وآدابه : لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط . طبع في مصر ١٩٣٩/١٣٥٨ .

تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس : لحسين بن محمد الديار بكري . مجلدان . طبع في مصر ١٢٨٣ ه .

تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا : ليوسف جيرا المستشرق النمسوي . طبع بمصر ١٩٢٩ . تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . طبع في دمشق ١٩٥٣ .

تأريخ دول الإسلام : لرزق الله منقريوس . ثلاثة أجزاء ؛ طبع بمصر ١٩٠٧ .

تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ ه .

تاريخ دولة آل سلجوق : لعماد الدين محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني ، اختصره الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني سنة ٦٢٣ وطبع المختصر بمصر ١٩٠٠/١٣١٨.

تاريخ الدولة السعدية الدرعية التاكمادرتية : مجهول المؤلف . طبع في رباط الفتح ١٣٥٣/ ١٣٥٣ وجعل جزءاً ثانياً لكتاب « نبذ تاريخية في أخبار البربر » الآتي ذكره .

تاريخ دولة المماليك في مصر : لوليم موير . ترجمه إلى العربية محمود عابدين وسليم حسن . طبع بمصر ١٣٤٢ ه .

تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية : لمحمد بن ابراهيم اللؤلؤي المعروف بالزركشي طبع بتونس ١٢٨٩ ه .

تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري : لأحمد بن زنبل الرمال . طبع بمصر ١٢٧٨ .

تاريخ السليمانية : لمحمد أمين زكي . طبع ببغداد ١٩٥١/١٣٧٠ .

تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء : لحمزة بن الحسن الأصفهاني . طبع في برلين ١٣٤٠ ه . تاريخ السودان : لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمر السعدي . طبع في باريس ١٨٩٨ .

تاريخ شرقي الأردن وقبائلها: لفردريك بيك . ترجمه عن الإنكليزية بهاء الدين طوقان . طبع بالقدس ١٩٣٤ .

تاريخ الشعراء الحضرميين: لعبدالله بن محمد بن حامد السقاف. خمسة أجزاء. طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣ ه. وتأخر طبع الجزأين الأخيرين بضع سنوات، فأخذت عنهما من مخطوطة المؤلف في مكتبته بمصر.

تاريخ الشعوب الإسلامية : لكارل بروكلمن . نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي . خمسة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٨ ــ ١٩٥٠ .

تاريخ الصالحية = القلائد الجوهرية .

تاريخ الصحافة العربية . لفيليب دي طرازي . أربعة أجزاء . طبع في بيزوت ، الأول والثاني ١٩١٣ وبعض الثالث ١٩١٤ والرابع ١٩٣٣ .

التاريخ الصغير : للبخاري . طبع في الهند ١٣٢٥ ه .

تاريخ الطبري = تاريخ الأمم والملوك .

تاريخ طرابلس الغرب ، المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس ، وما كان بها من الأخبار : وهو شرح لمحمد بن خليل غلبون الطرابلسي ، على قصيدة أحمد بن عبد الدائم الأنصاري . طبع في مصر ١٣٤٩ ه .

تاريخ العالم العربي في العصر الحديث : لأحمد عزت وعبد الحميد البطريق ، طبع في مصر (غير مؤرخ) .

تاريخ العراق بين احتلالين : لعباس العزاوي . ثمانية أجزاء . طبع في بغداد ١٣٥٣ ــ ١٣٧٦ هـ .

تاريخ العرب قبل الإسلام : لجواد علي . طبع منه سبعة مجلدات ، ببغداد ١٩٥٠ ـ ١٩٥٨ .

تاريخ العرب وآدابهم : لإدورد فانديك وقسطنطين فيليبيدس . طبع في مصر ١٨٩٣/١٣١٠ .

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب : لروحي الخالدي . طبع بمصر ١٩١٢ .

تاريخ علماء الأندلس : لابن الفرضي . جزآن . طبع في مدريد ١٨٩٠ .

تاريخ علماء أهل مصر : لأبي القاسم يحيى بن علي ابن الطحان . جزء صغير منه . مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق .

تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار : لمحمد بن رافع السلامي ، ذيّل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه التقي الفاسي المكي . طبع ببغداد ١٩٣٨/١٣٥٧ .

تاريخ العلويين : تأليف محمد أمين غالب الطويل . طبع في اللاذقية ١٩٢٤/١٣٤٣ .

تاريخ عمر بن الخطاب : لابن الجوزي . طبع بمصر .

تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط : لشكيب أرسلان . طبع بمصر ١٣٥٢ ه .

تاريخ الفتاش : للقاضي القع محمود كعت التنبكتي ، وذيله لأحد حفدته . طبع في باريس مع ترجمة فرنسية سنة ١٩٣٠ (١٩١٣ ؟) .

تاريخ فتح الأندلس : لابن القوطية . قطعة منه طبعت بمصر .

تاريخ الفتح العربي في ليبيا : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٤/١٣٧٣ . تاريخ أبي الفداء = المختصر في أخبار البشر .

تاريخ ابن الفرات : لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات . المجلدات ٧ و ٨ و ٩ طبعت في بيروت ١٩٣٦ ــ ١٩٣٢ .

تاريخ الفكر الأندلسي: تأليف آنخل جنثالث بالنثيا. نقله عن الإسبانية حسين مؤنس. طبع بمصر ١٩٥٥.

تاريخ الفيوم : لإبراهيم رمزي . طبع بمصر ١٩٣٤ .

تاريخ القادري : لمحمد بن الطيب القادري الحسني . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على السنين . اختصره من كتابه « التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر في أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر » الذي جعله ذيلاً لكتاب لقط الفرائد لابن القاضي ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطيني . في الخزانة العامة بالرباط ، رقم د ١٨٤ .

تاريخ ابن قاضي شهبة : لتقي الدين أبي بكر ابن قاضي شهبة الأسدي . مرتب على السنين

للحوادث والوفيات ، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهي بنهاية ٧٨٥ ه. مخطوط في مجلدين . كتب سنة ٨٤٠ على يد على بن موسى بن محمد ابن القابوني . أوله بعد البسملة : « رب يسر وأعن يا كريم الحمدللة مميت الأحياء ومحيي الأموات ،ومبدي الأشياء ومبيد البريات » اقتنيت تصويره عن « فلم » محفوظ في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

تاريخ القضاء في الإسلام: لمحمود عرنوس. طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٢.

تاريخ قضاة الأندلس (المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا) : للنُّباهي . طبع بمصر ١٩٤٨ . تاريخ القطبي = الإعلام بأعلام بيت الله الحرام .

تازيخ الكوفة : للبراقي . طبع في النجف ١٣٥٦ ه .

تاريخ الكويت : لعبد العزيز الرُّشيد . جزآن . طبع ببغداد ١٣٤٤ ه .

تاريخ مختصر الدول : لابن العبري . طبع ببيروت ١٨٩٠ .

تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلّها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها . لابن عساكر :

- ـ أخذت أولا ، عن مخطوطته في دمشق .
- ثم عن مختصره: انظر « تهذیب ابن عساکر » .
- _ وطبع أخيراً جزآن من الأصل ، في دمشق ، ١٩٥١ و ١٩٥٤ .

تاريخ المساجد الأثرية (في مصر) : لحسن عبد الوهاب . جزآن ثانيهما للصور . طبع بمصر ١٩٤٦ .

تاريخ المستبصر = صفة بلاد اليمن .

تاريخ مصر : لعمر الإسكندري وسفدج . جزآن . طبع بمصر ١٩١٥ .

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل : لإلياس الأيوبي . مجلدان . طبع بمصر ١٩٢٣/١٣٤١ . تاريخ الموارنة = الجامع المفصل .

تاريخ مقدرات العراق السياسية : لمحمد طاهر العمري . طبع ببغداد ١٩٢٥/١٣٤٣ .

تاريخ الموصل : لابن إياس الأزدي . الجزء الثاني منه . مخطوط كتب سنة ٢٥٤ ه . اقتنيت تصويره .

تاريخ الموصل : لسليمان صائغ الموصلي . جزآن . طبع الأول في مصر ١٩٢٣ والثاني في بيروت ١٩٢٨ .

تاريخ نجد لابن غنام = روضة الأفكار .

تاريخ نجد الحديث وملحقاته : تأليف أمين الريحاني . طبع في بيروت ١٩٢٨ .

تاريخ نصاري العراق : لرفائيل بابو اسحق . طبع في بغداد ١٩٤٨ .

تاريخ هيرودوتس : ترجمه إلى العربية حبيب بسترس . طبع في بيروت ١٨٨٦ .

تاريخ ابن الوردي : لعمر ابن المظفر ابن الوردي . سماه « تتمة المختصر في أخبار البشر » . عجلدان . طبع بمصر ١٢٨٥ ه .

تاريخ الوزراء = تحفة الأمراء .

تاريخ اليعقوبي : لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبي . ثلاثة أجزاء . طبعة النجف ١٣٥٨ ه . تاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ .

التاليد في مذهب أهل التوحيد : رسالة من إنشاء حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . طبعت بمصر (بغير تاريخ) مع زيادات أضافها ميخائيل شاروبيم .

التبر المسبوك في ذيل السلوك : للسخاوي . طبع بمصر ١٨٩٦ .

التبريزي = شرح ديوان الحماسة .

التبصرة ، في القرآآت : لمكي بن أبي طالب . مخطوط . صدَّره بتراجم القراء السبعة وبعض من أخذ عنهم . اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٨٠٥ .

التبيان في تخطيط البلدان : لإسماعيل رأفت . الجزء الأول . طبع بمصر ١٣٢٩ ه .

التبيان لبديعة البيان : لابن ناصر الدين . مخطوط ، كتبت طرته بخط مؤلفه . واقتناه ابن حجر العسقلاني ، فاستدرك عليه ذيلاً في أربع ورقات بخطه . أعارنيه أحمد عبيد .

تبيين كذب المفتري : لابن عساكر . طبع في دمشق ١٣٤٧ ه .

تتمة المختصر = تاريخ ابن الوردي .

تتمة اليتيمة : لأبي منصور الثعالبي . جزآن صغيران . طبع في طهران ١٣٥٣ هـ .

تجارب الأمم ، لابن مسكويه : الجزء السادس . طبع بمصر ١٩١٥/١٣٣٣ .

التحريرات النصرية على شرح الرسالة الزيدونية : لنصر الهوريني . مخطوط ، عندي .

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه : للفيروزابادي . طبع بمصر ١٩٥١/١٣٧٠ في نوادر المخطوطات ١:٩٧ .

تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات : لعلي بن أحمد السخاوي . طبع بمصر ١٣٥٦ هـ .

تحفة الإخوان : لعبدالله بن عبد الكريم الجرافي . طبع بمصر ١٣٦٥ ه .

تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب : لمحمد سعيد ديدي . طبع بمصر ١٣٥٤ ه .

تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان : لعبدالله بن حميَّد السالمي . جزآن طبع أولهما سنة ١٣٣٢ والثاني ١٣٤٧ بمصر (وسبق الأخذ عن الجزء الثاني مخطوطاً عند إبراهيم أطفيش بمصر) .

تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء : لهلال بن المحسن الصابي . طبع في بيروت ١٩٠٤ (وانظر : أقسام ضائعة) .

تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر : لعمر بن المدرس عبد السلام الداغستاني المدني . مخطوط أكثره أسجاع في وصف بعض معاصريه من أهل المدينة في القرن الثاني عشر ، وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . أطلعني غليه السيد عبيد المدنى ، في المدينة المنورة .

تحفة ذوي الأرب : لابن خطيب الدهشة . طبع بليدن ١٩٠٥ .

تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر : لمحمد بن عبد القادر الجزائري . جزآن . طبع بالإسكندرية ١٩٠٣ .

تحفة (أو بهجة) الزمان ، في فتح الحبشة : لأحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان ، الساكن بجيزان ، المعروف بعرب فقيه . الجزء الأول منه . طبع في باريس ١٩٠٩ ومعه ترجمة فرنسية في مجلد آخر ، بقلم (رينيه باسيه) René Basset

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية : لابن الجيعان . طبع بمصر ١٨٩٨/١٣١٦ .

تحفة القادم = المقتضب من تحفة القادم.

تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف : لجار الله محمد بن عبد العزيز ، ابن فهد : مخطوط في نحو ١٠٠ صفحة . مقسم أربعة أجزاء . في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة .

تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين : لعبدالله الشرقاوي . طبع بمصر على هامش « أخبار الأول » للإسحاقي ١٣٠٣ ه .

التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النبهاني . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٣٢ هـ (وانظر الآتي) .

التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية : لمحمد بن خليفة النبهاني . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ .

تحفة النظار = رحلة ابن بطوطة .

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة : لأبي بكر بن الحسين المراغي (١) . طبع في مصر ١٩٥٥/١٣٧٤ .

التذكار فيمن ملك طرابلس إلخ = تاريخ طرابلس الغرب.

التذكرة : لمحمد بن الحسن بن حمدون . في نحو ثلاثين مجلداً ، اطلعت على ثلاثة أجزاء (مخطوطة) منها ، في كتب حمدي السفرجلاني بدمشق .

التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل . لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٥٣ .

تذكرة الحفاظ : للذهبي أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٣٣ ـ ١٣٣٤ ه .

التذكرة الطاهرية : مخطوط . مجموعة من رسائل الشيخ طاهر الجزائري وأوراقه . جمعها

⁽١) راجع ترجمته باسم « محمد بن أبي بكر بن الحسين » (توفي ١٥٩ هـ) .

أحمد تيمور ، في عدة أجزاء . في مكتبته (بدار الكتب المصرية) .

التذكرة الكمالية : ثلاثة أجزاء ، هي الثاني والخامس والسادس . جاء في أول السادس أنه « من التذكرة المسماة بالدر المكنون والجمان المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون ، جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفضل كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامري الحسني الحسيني الدمشقي الشهير كأسلافه بابن الغزي » وهي بخطه . وفيها بياض كثير ، تركه المؤلف عمداً لملئه بما يناسب الموضوع أو لإكمال نسخه من مسوداته . وقد ألحقت بالجزء السادس (في التجليد) ورقة هي أول الجزء الثاني عشر ومقدمته . أطلعني على الثلاثة أحمد عبيد . واطلعت على الجزء السابع منها في الخزانة التيمورية بمصر .

تذكرة النسيان ، في أخبار ملوك السودان : طبع مع ترجمة فرنسية ، في باريس ١٨٩٩ ـ ١٩٠١ . تذكرة النوادر من المخطوطات العربية : رتبت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠ ه .

تراث الإسلام : لجمهرة من المستشرقين ، بإشراف توماس أرنولد . ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله . جزآن . طبع في الموصل ١٩٥٤ .

تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية : لمحمد عبدالله عنان . طبع بمصر ١٩٤٧ .

تراجمُ أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر : لأحمد تيمور . طبع بمصر ١٣٥٩/ ١٩٤٠ .

تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان : للحسن بن محمد البوريني . مخطوط ، في دار الكتب المصرية (بدئ بطبعه) .

تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري (١٣٠١ ـ ١٣٥٠) : لمحمد جميل الشطى . طبع في دمشق ١٣٦٧ ه .

تراجم بعض أعيان دمشق : لعبد الرحمن بن شاشو . طبع ببيروت ١٨٨٦ .

تراجم علماء طرابلس وأدبائها : لعبدالله حبيب نوفل ، طبع في طرابلس ١٩٢٩ .

تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر : لجرجي زيدان . جزآن . طبع في مصر ١٩٢٢ .

ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك : للقاضي عياض ، مجلدان مخطوطة « مصورة » مخطوطان أعارنيهما أبو بكر التطواني ، في « سلا » . ثم اقتنيت منه مخطوطة « مصورة » في أربية أحداد خيا من التعلق المناسبة في أربية أحداد خيا من التعلق المناسبة في الم

في أربعة أجزاء بخط مغربي واضح حديث .

الترجمة والحركة الثقافية = تاريخ الترجمة .

ترسل الأعز أبي الفتوح نصر بن عبدالله بن عبد القوي ، المعروف بابن قلاقس : مخطوط ، كتب سنة ٩٩٦ ه ، عندى .

تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق : لداود الأنطاكي . جزآن . طبع بمصر ١٣٠٢ هـ

(وتراجع طبعة بولاق ١٢٩١ ه) .

التشوف ، إلى معرفة رجال التصوف : ليوسف بن يحيى ، ابن الزيات التادلي : مخطوط في جزء لطيف ، أعارنيه محمد ابراهيم الكتاني في الرباط . والنسخة حديثة الخط ، جاء في مقدمة مؤلفها : شرعت في تصنيف هذا الكتاب في شهر شعبان المبارك سنة ١١٧ ولم أتعرض فيه لأحد من الأحياء الخ .

التصوير عند العرب : لأحمد تيمور . طبع في مصر ١٩٤٢ مزيداً بتعليقات تربو على حجم الأصل وضعها زكي محمد حسن .

تطهير الجنان واللسان ، عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان ، مع المدح الجلي وإثبات الحق العلي لمولانا أمير المؤمنين علي : لابن حجر الهيتمي . مخطوط في نحو ٥٠ ورقة . عندي .

تعريف أهل التقديس = طبقات المدلسين.

التعريف بابن خلدون : لابن خلدون . طبع بمصر ١٩٥١/١٣٧٠ .

التعريف بالمؤرخين : لعباس العزاوي . الجزء الأول منه ، في عهد المغول والتركمان . طبع ببغداد ١٩٥٧/١٣٧٦ .

التعريف بنسب الأسرة البيرمية : لمحمد بن محمد البيرمي . رسالة مخطوطة في الخزانة التيمورية ، بمصر .

تعريف الخلف برجال السلف : لأبي القاسم محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي ابن ابراهيم الغول . قسمان في مجلد واحد . طبع في الجزائر ١٩٠٦/١٣٢٤ .

تعليقات عبيد : ما علق به السيد أحمد عبيد الدمشقي ، على الأجزاء التسعة المتقدمة من هذه الطبعة (يقصد المؤلف ، رحمه الله ، الطبعة الثالثة من الأعلام ـ المشرف) ، من الأعلام . تفسير القرآن الحكيم ، المعروف بتفسير المنار : لمحمد رشيد رضا . أنجز منه اثني عشر جزءاً .

طبعت في مصر ١٣٤٦ ــ ١٣٥٣ ه .

تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .

تقرير البعثة المصرية = البعثة المصرية .

تقريب التهذيب : لابن حجر العسقلاني . طبع في دهلي ١٢٩٠ ه .

تقويم بكفيا الكبرى ، وتاريخ أسرها : لأدمون بليبل . طبع في بكفيا (لِبنان) ١٩٣٥ .

تقويم البلدان : للملك المؤيد أبي الفداء إسماعيل بن علي ابن أيوب . طبع في باريس ١٨٤٠ .

تقويم النيل : لأمين سامي . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ١٣٣٤ ــ ١٣٥٥ ه .

التكملة لكتاب الصلة : لابن الأبار . ثلاثة أُجزاء . طبع اثنان منها في مجريط ١٨٨٦ والثالث (يعنوان : تكملة الصلة ، الأول) في الجزائر ١٩١٩ .

التكملة لوفيات النقلة : إملاء الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري . مخطوط

في أجزاء صغيرة ، قرئت عليه . وختم أكثرها بخطه ، بجملة : « السماع والإجازة المذكوران أعلاه صحيحان كتبه عبد العظيم بن عبد القويّ بن عبدالله المنذري غفرالله تعالى له ولطف به » اقتنيت منه تصوير الأجزاء ٣ ــ ٥٩ تشتمل على وفيات سنة ١٤٥ ــ تعالى له ولطف به » في معهد المطبوعات . والأصل في مكتبة البلدية بالإسكندرية .

تلبيس إبليس : لابن الجوزي . طبع بمصر ١٣٦٨ ه .

تلخيص مجمع الآداب: لابن الفوطي . اطلعت على جزء منه مطبوع في لاهور ١٩٤٠ أوله « كتاب اللام » واقتنيت تصوير مخطوطة صورها معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، عن نسخة في الظاهرية بدمشق ، بخط المؤلف ، ابتداؤها « عز الدين » وانتهاؤها « القَيْل » وفي آخرها : « آخر الجزء الرابع من تلخيص كتاب مجمع الآداب ، المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب . علقه جامعه ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق ابن أحمد الفوطي الشيباني » الخ .

تلفيق الأخبار ، وتلقيح الآثار ، في وقائع قزان وبلغار وملوك التتار : تأليف م.م. الرمزي . مجلدان . طبع في أورنبورغ ١٩٠٨ .

تلقيح فهوم أهل الأثر ، في عيون التاريخ والسير : لابن الجوزي . طبع مختصراً في ليدن المعالم المعاركة ال

تمام المتون ، في شرح رسالة ابن زيدون : لصلاح الدين الصفدي . طبع في دمشق ١٣٢٧ هـ . واعتمدت على مخطوطة منه عندي .

التنبيّه ، على أوهام أبي علي في أماليه : لأبي عبيد ، عبدالله بن عبد العزيز البكري . طبع بمصر مع كتاب « ذيل الأمالي والنوادر » ١٩٢٦/١٣٤٤ .

التنبيه والإشراف : للمسعودي . طبع بمصر ١٩٣٨/١٣٥٧ .

التنبيه والإيقاظ ، لما في ذيول تذكرة الحفاظ : لأحمد رافع الطهطاوي . طبع بدمشق ١٣٤٨ هـ . تنزيل الرحمات على من مات : لأحمد القطان ، من رجال القرن الثالث عشر . مخطوط . جزآن ، في مكتبة الحرم المكى . أضاف إليه عبد الستار الدهلوي زيادات .

التنقيح ، لألفاظ الجامع الصحيح : لبدر الدين الزركشي . مطبوع . أخذت عن مخطوطة منه عندي كتبت سنة ٨٢٨ .

تنوير الأبصار ، في طبقات السادة الرفاعية الأخيار : لأبي الهدى الصيادي . طبع بمصر ١٣٠٦ ه.

تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان : لإبراهيم الأسود . مجلدان . طبع في بيروت ١٩٢٥ .

تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين : لمرعي بن يوسف الحبلي . مخطوط . في المكتبة العربية بدمشق .

تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا النووي . طبع بمصر . أربعة أجزاء .

تهذیب تاریخ ابن عساکر : لعبد القادر بدران . طبع منه سبعة أجزاء ، في دمشق ١٣٢٩ ــ ١٣٥١ هـ .

تهذيب التهذيب : لابن حجر العسقلاني . اثنا عشر جزءاً . طبع في حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ ـ ١٣٢٧ هـ .

تواريخ آل سلجوق : وهو جزء مشتمل على كتاب زبدة النصرة ونخبة العصرة لعماد الدين الأصفهاني ، طبع في ليدن ١٨٨٩ .

التواريخ القديمة من المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء : استخرجه من تاريخ أبي الفداء ،

المستشرق فلا يشر ^(۱) وترجمه إلى الألمانية ، وطبعه بها وبالعربية ، في ليبسك سنة ١٨٣١ . توشيح الديباج : لبدر الدين محمد بن يحيى القرافي . رسالة في التراجم ذيل بها « الديباج » لابن فرحون . مخطوطة . عندي .

التوفيقات الإلهامية ، في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنكية والقبطية : لمحمد مختار باشا . طبع في بولاق ١٣١١ه .

التيجان ، في ملوك حمير : لأبي محمد عبد الملك بن هشام . مما رواه عن أسد بن موسى عن إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه . طبع في حيدر آباد ١٣٤٧هـ . والثلث الأخير منه كتاب « أخبار عبيد » الذي يقال إنه من إملاء عبيد بن شربة الجرهمي .

التيسير في مذاهب القراء السبعة : لأبي عمرو ؛ عثمان بن سعيد الداني . جزء لطيف مخطوط في الخزانة البديرية بالقدس . (طبع في حيدر آباد ١٣١٦هـ) .

التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية .

النساء

ثبت الأمير: هو ثبت محمد بن محمد الأمير. طبع بمصر ١٣٤٥ه.

ثبت ابن عابدين = عقود اللآلي .

ثبت أبي المبارك محمد (ويدعى عبد العظيم) ابن شرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف ابن أبي الحسن الدمياطي . ومعه ثبت مسموعات الشهاب أبي عبد الله أحمد بن محمد بن خلف بن زهرون الدمياطي القاهري . ومعه إجازة أفادها عبد المؤمن بن خلف في رحلتيه الأولى والثانية إلى بغداد : مخطوط في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

⁽١) انظر ترجمته باسم « هاينريخ لبرخت فلايشير » توفي ١٣٠٥ ه . وقد وردفيها اسم هذا الكتاب بلفظ « تاريخ أبي الفداء » كما في المصادر ، خطأ ، وليصحح .

ثبت النذرومي : لمحمد بن محمد بن يحيى النذرومي . مخطوط في جزء صغير . في المكتبة

العربية بدمشق .

الثغر الباسم في مناقب أبي القاسم : لأحمد رافع الطهطاوي ، في تراجم أسرته . طبع بمصر ١٣٣٣ه. الثغر البسام = قضاة دمشق .

تُمار القلوب ، في المضاف والمنسوب : للثعالبي (عبد الملك بن محمد) طبع بمصر ١٣٢٦ هـ . واقتنيت منه مخطوطة قابلت عليها بعض نصوصه .

الثمرة البهية : لمحمد بن سالم الحفني . رسالة في أسهاء أهل بدر . طبعت بمصر .

ثورة العرب : بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية . طبع بمصر ١٩١٦/١٣٣٥ (قلت : هو من تأليف أسعد ــ بن مفلح ــ داغر) .

الجسيم

الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبي : عشرون جزءاً . طبع في مصر ١٣٥٤_ ١٣٦٩ هـ .

جامع التصانيف المصرية الحديثة ، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠هـ: لعبد الله الأنصاري . رسالة طبعت ـ بمصر ١٣١٢هـ .

جامع التواريخ ، المسمى بكتاب « نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة » : للمحسّن بن علي ابن أبي الفهم التنوخي . طبع الأول منه ، بمصر ١٩٢١ والثاني والثامن بدمشق ١٩٣٠/١٣٤٨ .

جامع العلوم ، الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات العلوم والفنون : لعبد النبي ابن عبد الرسول الأحمد نكري : أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٣٣٩–١٣٣١ ه .

جامع كرامات الأولياء: ليوسف النهاني . مجلدان . طبع بمصر ١٣٢٩ ه .

الجامع اللطيف ، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف : لمحمد بن محمد ، ابن ظهيرة . طبع بمصر ١٩٢٢/١٣٤٠ .

الجامع المختصر ، في عنوان التواريخ وعيون السير : لعلي بن أنجب ، المعروف بابن الساعي . الجزء التاسع . طبع في بغداد ١٩٣٤/١٣٥٣ .

جامع مسانيد الإمام الأعظم أبي حنيفة : لمحمد بن محمود الخوارزمي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ه .

الجامع المفصل ، في تاريخ الموارنة المؤصل : ليوسف الدبس . طبع في بيروت ١٩٠٥ .

الجبرَتي = عجائب الآثار في التراجم والأخبار .

الجداول المرضية ، في تاريخ الدول الإسلامية (١) : لابن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٦ه.

(١) كذا سمى في آخره ، خلافاً لما في أوله وهو « تاريخ الدول الإسلامية بالجداول المرضية » .

المصادر والمراجع

جذوة الاقتباس ، فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس : لابن القاضي . طبع بفاس ، على الحجر ١٣٠٩هـ .

جذوة المقتبس ، في ذكر ولاة الأندلس : للحميدي . طبع بمصر ١٩٥٢/١٣٧٢ .

الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن محمد الرازي . أربعة مجلدات ضخمة . طبع في ثمانية أجزاء ، في حيدر آباد ١٩٥٣/١٣٧١ ـ ١٩٥٣/١٣٧٣ .

جزيرة العرب في القرن العشرين : لحافظ وهبة . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤ .

جغرافية شبه جزيرة العرب : لعمر رضا كحالة . طبع في دمشق ١٩٤٥/١٣٦٤ .

جغرافية العراق : لطه الهاشمي . طبع في بغداد ١٩٣٣/١٣٥٢ .

جلاء الكرب عن طر ابلس الغرب ، أو النفحات المسكية في أخبار المملكة الطر ابلسية : لمحمد بن عثمان الحشائشي . مخطوطة في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، كتبت بالآلة الكاتبة .

ابن جلجل = طبقات الأطباء والحكماء .

أبو جلدة وآخرون : من إنشاء « الصحافي العجوز ، توفيق حبيب » طبع بمصر .

الجمان ، في أخبار الزمان : لمحمد الطيبي . مخطوط في الخرّانة التيمورية .

الجمحي = طبقات فحول الشعراء.

الجمع بين كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني ، في رجال البخاري ومسلم : لابن القيسراني . طبع بحيدر آباد ١٣٢٣ه .

جمع الجواهر ، في الملح والنوادر : لإبراهيم بن علي الحصري القيرواني . طبع في مصر ١٣٧٢/ ١٩٥٣ (وانظر ذيل زهر الآداب) .

الجمل ، أو النصرة في حرب البصرة : لمحمد بن محمد بن النعمان العكبري ، المعروف بالشيخ المفيد . طبع في النجف ١٣٦٨ه .

جمهرة أشعار العرب : لابن أبي الخطاب . طبع بمصر ١٣٠٨ ه .

جمهرة الأنساب ، المسمى جمهرة أنساب العرب : لابن حزم . طبع بمصر ١٩٤٨ .

جهاد الأبطال ، في طرابلس الغرب : للطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي . طبع في مصر ١٩٥٠ . الجهشياري = الوزراء والكتاب .

جواد على = تاريخ العرب قبل الإسلام .

الجواليتي = شرح أدب الكاتب .

جوامع السيرة ، وخمس رسائل ، كلها لابن حزم : طبع بمصر .

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان : لأحمد الحفني . طبع بمصر ١٣٢١ ه .

الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لعبد القادر بن محمد القرشي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢ هـ .

جولة في دور الكتب الأميركية : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٥١ . الجوهر الأسنى ، في تراجم علماء وشعراء بوسنه : لمحمد بن محمد الخانجي البوسنوي . طبع بمصر ١٣٤٩هـ .

الحساء

حاشية الجامع الصحيح : لابن أبي الربيع ، عبد الله بن حميد السالمي . الأول والثاني منه . طبعا بمطبعة الأزهار البارونية (؟) ١٣٢٦ه .

حاضر العالم الإسلامي : تأليف لوثروب ستودارد Lothrop Stoddard نقله إلى العربية عجاج نويهض ، وعلَّق عليه شكيب أرسلان . الطبعة الأولى بمصر ١٣٤٣هـ هـ مجلدان . وأعيد طبعه ، مزيداً بكثير من الفصول والتعليقات ، في أربعة أجزاء ، بمصر ١٣٥٢هـ (وما أخذ عن هذه الطبعة خص بذكرها) .

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية : لمحمد عبد الله عنان . طبع بمصر ١٩٣٧/١٣٥٦ . حدائق الحقائق = ذيل الشقائق النعمانية .

ابن أبي الحديد = شرح نهج البلاغة .

الحديقة : لمحب الدين الخطيب . ثلاثة عشر جزءاً . طبعت بمصر ١٣٤١-١٣٥٤ هـ.

حديقة الأفراح ، لإزالة الأتراح : لأحمد بن محمد الشرواني اليمني . طبع في بولاق ١٢٨٢ هـ . الحركة الأدبية والفكرية في تونس : لمحمد الفاضل ابن عاشور . طبع في مصر ١٩٥٦ .

حركة الترجمة بمصر ، خلال القرن التاسع عشر : لجاك تاجر . طبع بمصر .

حسن البيان ، عما بلغته إفريقية في الإسلام من السطوة والعمران : لمحمد النيفر . الجزء الأول . طبع في تونس ١٣٥٣ه .

حسن الصحابة ، في شرح أشعار الصحابة : لعلي فهمي الموستاري . طبع الأول منه بالآستانة ١٣٢٤ رومية .

حسن المحاضرة ، في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبع بمصر ١٣٩٩هـ . حضارة الإسلام ، في دار السلام : لجميل نخلة المدور . طبع بمصر ١٣٢٣هـ .

الحضارة الإسلامية ، في القرن الرابع الهجري : لأدم متز . ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريدة . جزءان . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .

حضارة العرب : لغوستاف لوبون . نقله إلى العربية عادل زعيتر . طبع بمصر ١٩٤٨/١٣٦٧ . الحفني = الثمرة البهية .

حقائق الأخبّار ، عن دول البحار : لإسماعيل سرهنك . مجلدان وقسم من الثالث . طبع بمصر ١٣١٤ – ١٣٤١ هـ .

الحقائق الناصعة ، في الثورة العراقية سنة ١٩٢٠ : لفريق المزهر آل فرعون . جزآن . طبع في بغداد ١٩٥٢/١٣٧١ .

الحقيقة والمجاز ، في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز : لعبد الغني النابلسي . مخطوط في ثلاثة أجزاء ، الأول في بقاع الشام ، والثاني في زيارات مصر ، والثالث في ديار الحجاز . نسخة متقنة في مكتبة الحرم بمكة .

الحلل السندسية ، في الأخبار والآثار الأندلسية : لشكيب أرسلان . طبع منه ثلاثة مجلدات عصر ١٣٥٥ ـ ١٣٥٨ ه.

الحلل السندسية ، في الأخبار التونسية : لمحمد بن محمد الوزير . قطعة من الجزء الأول منه . طعت في تونس ١٢٨٧هـ .

الحلل الموشية ، في ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ابن الخطيب (كذا) طبع في تونس الحلل الموشية ، في ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ١٩٣١ مصدراً بجملة : « مجهول المؤلف » وبين الطبعتين اختلاف يسير . قلت : لم تصع نسبة « الحلل الموشية » هذه ، للسان الدين ابن الخطيب . ويستفاد من مقدمة الإعلام بمن حل مراكش ١ : ٢٣ أن « الحوات » ذكرها في ابتداء كتابه « البدور الضاوية » في مناقب أهل الزاوية الدلائية ، منسوبة لابن الساك العامرى (؟) .

الحلة السيراء: لابن الأبار. قطعة منه. طبعت في ليدن ١٨٤٧-١٥٥١.

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : لأبي نعيم الأصبهاني . عشرة مجلدات . طبع بمصر ١٣٥١ه. حلية البشر ، في تاريخ القرن الثالث عشر : لعبد الرزاق البيطار . مخطوط في مكتبته بدمشق . ثلاثة مجلدات . اطلعت على الأول والثالث منها .

الحماسة لأبي تمام: ديوان الحماسة .

الحماسة : لابن الشجري . طبع في حيدرآباد ١٣٤٥ ه .

حماة الإسلام: لمصطفى نجيب. جزآن. طبع بمصر ١٩٠١.

الحوادث الجامعة ، والتجارب النافعة ، في المائة السابعة : لابن الفوطي . طبع قسم منه في بغداد ١٣٥١ه .

حوادث الدهور ، في مدى الأيام والشهور : لابن تغري بردي . منتخبات منه . أربعة أجزاء . طبعت في بركلي (كليفورنيا) ١٩٣٠ .

الحور العين : لنشوان الحميري . طبع بمصر ١٩٤٨ .

حوران الدامية : لحنا أبي راشد . طبع بمصر ١٩٢٦ .

حول الحركة العربية الحديثة ، تاريخ ومذكرات وتعليقات : لمحمد عزة دروزة . ستة أجزاء . طبع في صيدا ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ .

حوليات مصر السياسية : لأحمد شفيق . تسعة أجزاء . طبع بمصر .

الحياة العربية من الشعر الجاهلي : لأحمد محمد الحوفي . طبع بمصر ١٩٥٧ . حياة محمد ، عليلية : لمحمد حسين هيكل . طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤ . حياة الوزان الفاسي وآثاره : لمحمد المهدي الحجوي . طبع في الرباط ١٩٣٥/١٣٥٤ . الحيوان : للجاحظ . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ – ١٣٢٤ ه . وطبع أيضاً في سبعة أجزاء ، بمصر ١٩٤٥/١٣٦٤ (وخصت الطبعة الأخيرة بالإشارة إلى أنها من تحقيق عبد السلام هارون) .

الخساء

الخبَر والعيان ، في تاريخ نجد : لخالد بن محمد الفرج الكويتي . مخطوط . في مجلد ، أطلعني عليه مصنفه في إحدى زياراته لجدة .

خريدة القصر : للعماد الأصفهاني . قسم شعراء مصر ، طبع بها ١٩٥١ وقسم شعراء الشام ، طبع بدمشق ١٩٥٥ والقسم العراقي ، طبع ببغداد ١٩٥٥ .

خزائن الأوقاف = الكشاف عن مخطوطات (الخ) .

خزائن الكتب العربية في الخافقين : لفيليب دي طرّازي . أربعة أجزاء . طبع في بيروت ١٩٤٧ . خزائن الكتب في دمشق وضواحيها : لحبيب الزيات . طبع في مصر ١٩٠٣ .

خزائن الكتب القديمة في العراق : لكوركيس عواد . طبع في بغداد ١٩٤٨ .

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي . أربعة مجلدات طبع بمصر ١٢٩٩هـ .

الخزانة التيمورية = فهرس الخزانة التيمورية .

خزانة الرباط = فهرس المخطوطات العربية المحفوظة إلخ .

الخطط التوفيقية الجديدة : لعلي مبارك . عشرون جزءاً . طبع بمصر ١٣٠٤ – ١٣٠٦ه .

خطط الشام : لمحمد كرد على . ستة أجزاء . طبّع في دمشق ١٣٤٣ ـ ١٣٤٧ ه .

خطط المقريزي = المواعظ والاعتبار .

خطط الموصل : لأحمد الصوفي . طبع في الموصل ١٩٥٣ .

الخطيب = تاريخ بغداد للخطيب .

الخلاصة = خلاصة تذهيب الكمال.

خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادي عشر : للمحبي . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٨٤ هـ . خلاصة تاريخ تونس : لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بتونس ١٣٧٣ هـ .

خلاصة تاريخ العرب : لسيديو . ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد عبد الرزاق ، والشرقوي الشرشيمي ، وقدم له على مبارك . طبع بمصر ١٣٠٩ه .

خلاصة تاريخ العرب في الأندلس: لشكيب أرسلان. انظر « آخر بني سراج ».

خلاصة تذهيب الكمال ، في أساء الرجال : لأحمد بن عبد الله الخزرجي . طبع بمصر ١٣٢٢ ه . خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٥ ه . الخلاصة النقية ، في أمراء إفريقية : لأبي عبد الله محمد الباجي المسعودي . طبع بمطبعة الدولة التونسية ١٢٨٣ ه .

ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ والخبر .

ابن خلكان = وفيات الأعيان .

الخميس = تاريخ الخميس.

السدال

دائرة المعارف : وتعرف بدائرة المعارف البستانية . أحد عشر مجلداً . طبعت في بيروت ١٨٧٦ـ ١٩٠٠ .

دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي ، وأحمد الشنتناوي ، وإبراهيم زكي خورشيد ، وعبد الحميد يونس . طبع منها أحد عشر مجلداً ، في مصر ١٩٣٣ـ١٩٥٧ . دائرة معارف القزن الرابع عشر (العشرين) : لمحمد فريد وجدي . عشرة أجزاء ، طبعت

في مصر ١٩٣٧/١٣٥٦ .

دار الكتب = فهرس الكتب العربية الموجودة (الخ).

الدارس ، في تاريخ المدارس : لعبد القادر النعيمي الدمشتي . مجلدان . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠ه .

الدر الثمين ، في أدباء القرن العشرين : لعيسى اسكندر المعلوف . مخطوط . نشرت منه نبذ في بعض المجلات .

در الحبب ، في تاريخ أعيان حلب : لرضيّ الدين ابن الحنبلي . مخطوط ، مصور في الخزانة التيمورية بمصر .

الدر الفريد ، الجامع لمتفرقات الأسانيد : لعبد الواسع بن يحيى الواسعي . طبع في مصر ١٣٥٧ ه . الدر الكمين ، في علماء دمشق سنة ١٣٤٠ : لمحمد جميل الشطي : رسالة بخطه ، اشتملت على ٤٠ ترجمة . في المكتبة العربية بدمشق .

الدر المكنون ، للغزي = التذكرة الكمالية .

الدر المنتخب ، في تاريخ المصريين والعرب : لإتربي أبي العز . الجزء الأول منه ، طبع بمصر ١٨٩٤/١٣١١ .

الدر المنتخب المستحسن ، في بعض مآثر أمير المؤمنين مولانا الحسن : لأحمد بن محمد بن

الحاج السلمي المتوفى سنة ١٣١٨ه. مخطوط كبير ، مرتب على السنين ، في سيرة السلطان الحسن بن محمد المتوفى سنة ١٣١١ه. اقتنيت منه المجلدين السادس والسابع ، وهما يشتملان على حوادث المغرب عام ١٠٨٤ – ١١٣٢ه. (قال ابن سودة في إتحاف المطالع – خ : الدر المنتخب المستحسن ، يقع في تسعة أسفار ، منها سبعة في خزانة ابن زيدان بمكناس) .

الدر المنثور ، في طبقات ربات الخدور : لزينب فواز . طبع بمصر ١٣١٢ه .

دراسات عن مقدمة ابن خلدون : لساطع الحصري . طبعة القاهرة ١٩٥٣ .

دراسات في تاريخ المماليك البحرية : لعلي إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٤٤ .

الدرر البهية ، والجواهر النبوية في الفروع الحسنية والحسينية : لإدريس بن أحمد الحسني العلوي . مجلدان . مطبوع على الحجر بفاس ، بالخط المغربي ، في حياة مؤلفه ١٣١٤هـ .

الدرر السنية ، في أخبار السلالة الإدريسية : لمحمد بن علي السنوسي الخطابي . لهبع في مصر ١٣٤٩ هـ .

الدرر الفاخرة ، بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة : لعبد الرحمن ابن زيدان الحسني العلوي . طُبُع في الرباط ١٩٣٧/١٣٥٦ .

درر الفرائد المنظمة ، في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : لعبد القادر بن محمد الأنصاري الخزرجي الحنبلي . مخطوط في مجلد كبير . طالعته في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . ومنه نسخ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ودار الكتب المصرية « ٣٧م _ تاريخ » والمجيدية بمكة .

الدرر الكامنة ، في أعيان المئة الثامنة : لابن حجر العسقلاني : أربعة أجزاء . طبع في حيدر آباد ١٩٤٥ – ١٩٥٠ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في دمشق ، كانت عند إسهاعيل الميداني) .

الدرر المرصعة ، بأخبار صلحاء درعة : ويسنى أيضاً ، كما في مقدمته « كشف الروعة في التعريف بصلحاء درعة » لمحمد بن موسى بن محمد بن ناصر : مخطوط في مجلد ضخم أعارنيه أبو بكر التطواني ، في سلا (بالمغرب) .

درة الحجال ، في أسماء الرجال : لأحمد بن محمد ، ابن القاضي . طبع في جزأين ، بالرباط . واعتمدت على مخطوطة كاملة منه ، في مجلد واحد ، اقتنيتها .

الدرة الغانمية في الحرب الكونية : لجورج رامح غانم . طبع في نيويورك ١٩٢٢ .

الدروز : وجودهم ومذهبهم وتوطنهم ، لسليم أبي إسهاعيل . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٩٥٢ . ابن دريد = جمهرة اللغة .

دستور الإعلام بمعارف الأعلام : لشمس الدين محمد بن عمر ابن عزَم التونسي . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، كتب سنة ١٠٩١ نقلاً عن نسخة كتبت في دمشق سنة ١٠٩١هـ . دستور العلماء = جامع العلوم .

دفتر كتبخانة عاشر أفندي : فهرس خزانة المسمى عاشر أفندي . طبع في استنبول ١٣٠٦ .

دفع شبه من شبّه وتمرد : لتقي الدين الحصني . طبع بمصر .

ابن دقماق = الانتصار لواسطة عقد الأمصار .

دليل الأعارب ، إلى علم الكتب وفن المكاتب : ليوسف أسعد داغر . القسم الأول . طبع في بيروت ١٩٤٧ .

دليل الطبقة الراقية : الشخصيات البارزة بمصر والسودان ، سنة ١٩٤٧ ــ ١٩٤٨ طبع في مصر . وانظر « الشخصيات البارزة » .

الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ : طبع في بغداد ١٩٣٦/١٣٥٥ .

دليل لبنان والعراق : لمصباح أمين قليلات . طبع في بيروت ١٩٤٨ .

دليل مؤرخ المغرب الأقصى : لعبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري . طبع في تطوان ١٩٥٠/١٣٦٩ .

دمية القصر ، وعصرة أهل العصر : لعلي بن الحسن الباخرزي . طبع في حلب ١٣٤٩ ه . (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية بالقدس : كتبت سنة ١٦٦٦) .

دواني القطوف ، في سيرة بني المعلوف : لعيسى اسكندر المعلوف . طبع في بعبدا (لبنان) ١٩٠٧ . دوحة الناشر ، لمحاسن من كان بالمغرب من مشاهير القرن العاشر : لمحمد بن علي بن عمر

الحسني . رسالة طبعت على الحجر بفاس ١٣٠٩ه .

دول الإسلام = تاريخ دول الإسلام .

دول الإسلام للذهبي : جزآن في مجلد . طبع في حيدر آباد ١٣٣٧ ه .

الدول الإسلامية = الجداول المرضية.

الدولة الحفصية = الأدلة البينة النورانية .

دولة النزارية : لطه أحمد شرف . طبع في مصر ١٩٥٠/١٣٦٩ .

الديارات: للشابشتي . طبع في بغداد ١٩٥١ .

الديار بكري = تاريخ الخميس .

الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (المالكي): لابن فرحون . طبع بمصر ١٣٢٩ و١٣٥١ه ، (أخذت عن الطبعتين) .

الدينار الإسلامي في المتحف العراقي : لناصر السيد محمود النقشبندي . الجزء الأول. . طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢ .

ديوان الأدب : لأبي إبراهيم ، إسحاق بن إبراهيم الفارابي . مجلد ضخم . مخطوط في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتب سنة ٨٨٥ه .

ديوان الإسلام : لشمس الدين الغزي . مخطوط . في الخزانة التيمورية بمصر .

ديوان الأعشى ميمون والأعشيين الآخرين : وهو الصبح المنير في شعر أبي بصير . طبع في مطبعة

آدلف هلزهوسن بيانه ١٩٢٧ .

ديوان الحماسة : لأبي تمام . جزآن . طبعة مصر ١٣٣٥ ه .

ديوان المعاني : لأبي هلال العسكري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٢ه .

ديوان المفضليات : لأبي العباس المفضل بن محمد الضبي ، مع شرحه لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري . طبعة كارلوس يعقوب لايل . في بيروت ١٩٢٠ مجلدان ، ثانيهما ترجمة الكتاب إلى الإنجليزية وتعليقات .

ديوان النبط: لخالد بن محمد الفرج. جزآن. طبع في دمشق ١٣٧١ ه.

ديوان النقايش العربية الموجودة في المملكة التونسية : لسليمان (مصطفى) زبيس . طبع في تونس ١٩٥٥/١٣٧٤ .

السذال

ذخائر العقبى ، في مناقب ذوي القربى : لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري . طبع بمصر ١٣٥٦ه .

ذخائر القصر ، في تراجم أبناء العصر : لابن طولون . أوراق متفرقة منه ، بخطه ، في جزء جمعه عيسى اسكندر المعلوف . عندي تصويره عن فلم بمعهد المخطوطات في جامعة الدول العربية .

الذخيرة ، في محاسن أهل الجزيرة : لعلي بن بسام . أقسام منه في ثلاثة أجزاء ، طبعت بمصر ١٣٥٨ ـ ١٣٦٤هـ .

ذخيرة الدارين ، فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع في النجف (على الحجر) المحرة الدارين ، فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد . طبع في النجف (على الحجر)

الذخيرة السنية ، في تاريخ الدولة المرينية : مجهول المصنف . كتب في عصر السلطان يعقوب بن عبد الحق (في القرن السابع للهجرة) طبع في الجزائر ١٣٣٩ هـ .

الذريعة ، إلى تصانيف الشيعة : لمحمد محسن الشهير بالشيخ أغا بزرك الطهراني ، نزيل النجف . صدر منه تسعة أجزاء : طبعت في النجف : ابتداء من سنة ١٩٣٦/١٣٥٥ . (المشرف : وصلت إلى ٢٠ جزءاً عام ١٩٧١) .

ذكر أخبار أصبهان : للحافظ أبي نُعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني . مجلدان . طبع في ليدن ١٩٣١ . ذكريات مشاهير المغرب : لعبد الله كنون . سبع عشرة رسالة . طبعت في تطوان .

الذهب المسبوك ، في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : رسالة ، للمقريزي . نشرت في المجلد السادس من مجلة الحج بمكة . ثم طبعت مستقلة في مصر ١٩٥٥ .

الذيل : لعبد الوهاب الشعراني . مخطوط صغير في التراجم . عندي .

ذيل الأمالي والنوادر : لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي . طبع بمصر ١٩٢٦/١٣٤٤ .

- ذيل البشائر = الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان .
- الذيل التابع لإتحاف المطالع: لعبد السلام بن عبد القادر ابن سودة: مخطوط، جعله ذيلاً لكتابه « إتحاف المطالع » المتقدم ذكره. وبدأه بوفيات ١٣٧١ه، وتفضل فاستخرج لي خلاصة عنه بخطه انتهى بها إلى سنة ١٣٧٧.
- ذيل تاريخ بغداد : للحافظ ابن الدبيثي . المجلد الأول منه . مخطوط ، كتب سنة ٦٣٥ ابتدأ بالمحمدين ، فكتب ٣١٠ صفحات ، ثم بالأحمدين ، وانتهى بأواخر حرف الجيم . والجزء كله ٤٩٠ صفحة . اقتنيته مصوراً عن « الفلم ٢٤٩ » في معهد المخطوطات ، عن الأصل المحفوظ في مكتبة شهيد على (رقم ١١٧٠) باستانبول .
- ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار . مرتب على الحروف . جزء منه يبدأ بعبد الوارث وينتهي بعليّ بن الحسين . مخطوط في الظاهرية بدمشق . جاء في ختامه : « آخر المجلد العاشر من هذه النسخة ، وهو آخر المجلد العشرين من الأصل » . اقتنيت تصويراً له .
- ذيل تذكرة الحفاظ: لأبي المحاسن الحسيني الدمشتي. ويليه لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ، لمحمد بن فهد المكي. ويتلوه ذيل طبقات الحفاظ لجلال الدين عبد الرحمنُ السيوطي. مطبوعة في مجلد واحد في دمشق ١٣٤٧ه.
- ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسهاعيل المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشتي . طبع بمصر ١٣٦٦هـ (وأخذت عن مخطوطة منه في مكتبة الإسكندرية ، في ثلاث مجلدات) .
- ذيل زهر الآداب : لإبراهيم الحصري القيرواني . طبع بمصر ١٣٥٣ هـ ، وهو كتاب « جمع الجواهر » المتقدم بهذا الاسم ، في طبعة أخرى .
- ذيل سلك الدرر للمرادي : جزء صغير مخطوط بخط المؤلف لم يبيضه : أطلعني عليه حسام الدين القدسي في القاهرة .
- ذيل الشقائق النعمانية : لعطائي ، المعروف بنوعي زاده . جزآن ، بالتركية . استكمل بهما أعلام دولة السلطان مراد خان الثالث ابن أحمد خان . وختمه بقوله : « كمل بعون الله في أول ربيع الآخر سنة ١٠٤٤ حرره الفقير عطاء الله القاضي بأسكوب غفر له » وفي نهاية النسخة المطبوعة ، ما معناه : كمل كتاب « حدائق الحقائق في تكملة الشقائق » في غرة ذي الحجة ١٢٦٨ .
 - ذيل طبقات الحفاظ ، للسيوطي = ذيل تذكرة الحفاظ .
- الذيل على طبقات الحنابلة : لابن رجب . الجزء الأول منه . طبع في بيروت ١٩٥١/١٣٧٠ ونشر كاملاً ، في جزأين بمصر ١٣٧٢ه (أخذت عن الطبعتين) .
 - ذيل الكواكب السائرة = لطف السمر .
- الذيل لكتاب بشائر أهل الإيمان في فتوحات آل عثمان : لحسين خوجه . طبع في تونس ١٣٢٦/ ١٩٠٨ .

ذيل المذيَّل في تاريخ الصحابة والتابعين ; لابن جرير الطبري . مختارات منه . طبعت في مصر ١٣٢٦هـ ، في آخر كتابه « تاريخ الأمم والملوك » .

ذيل مرآة الزمان : لموسى بن محمد اليونيني . جزآن منه . طبع بحيدر آباد ١٣٧٤ ــ ١٣٧٥ ه . الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة : لمحمد بن محمد ابن عبد الملك . ثلاثة أجزاء مخطوطة منه . أطلعني على تصويرها أبو بكر التطواني ، في سلا (بالمغرب) أحدها مبدوء بعبد القادر ، وآخره علي بن محمد ، والثاني مبدوء بعلي بن عبد الرحمن ، ومنته بمحمد بن محمد ، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى ، وهو آخر أجزاء الكتاب .

السراء

راشد سوريا : لأنطون بولاد . الجزء الأول . طبع في بيروت ١٨٦٨/١٢٨٥ (وفي نسختي زيادات أضافها المؤلف بخطه) .

الربع الأول من القرن العشرين = تاريخ الآداب العربية في الربع (الخ) .

الرجال : للنجاشي (أحمد بن على) طبع في بمبي ١٣١٧ه .

رجال الحكم والإدارة في فلسطين : لأُحمد سأمح الخالدي . طبع في القدس ١٩٤٧/١٣٦٦ . ابن رجب = الذيل على طبقات الحنابلة .

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى : لزكى محمد حسن . طبع بمصر ١٩٤٥ .

رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية : لعبد الله باكثير . طبع بمصر ١٣٥٨ه.

رحلة ابن بطوطة : لمحمد بن عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة . سهاها « تحفة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار » طبعت في مصر ١٣٢٢ (وتلاحظ الطبعات الأخرى) .

رحلة التجاني : لعبد الله بن محمد التجاني . طبعت في تونس ١٩٥٨/١٩٢٧ .

رحلة ابن جبير : لمحمد بن أحمد بن جبير الكناني . طبعت في ليدن ١٩٠٧ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٩٠٨/١٣٢٦) .

الرحلة الحبيبية الوهرانية : لأحمد بن الحاجّ العياشي سكيرج . طبع على الحجر بفاس . الرحلة الحجّازية لابن عمار = نبذة من الكتاب .

رحلة العبدري : مخطوطة ، لمحمد بن محمد العبدري ، في حجه من المغرب الأقصى ووصف البلدان التي مر بها ، وذكر من لتي من العلماء والأدباء ، في ذهابه وإيابه سنة ١٨٨٨ البلدان التي مر بها ، وذكر من لتي من العلماء والأدباء ، في ذهابه وإيابه سنة ١٨٩٨ مصورة في دار الكتب المصرية « ٢٢١٨ تاريخ تيمور » اقتنيت نسخة منها .

الرحلة العياشية ، المسهاة ماء الموائد : لأبي سالم عبد الله بن محمد العياشي . مجلدان . طبعت

على الحجر. ، في فاس ١٣١٦ه .

الرحلة الورثيلانية = نزهة الأنظار .

رحلة الوزير في افتكاك الأسير: لمحمد بن عبد الوهاب الغساني. طبعت في العرائش (المغرب)

الرحلة اليمانية: لشرف عبد المحسن البركاتي: طبعت بمصر ١٩١٢/١٣٣٠.

رسالة الغفران : لأبي العلاء المعري . طبعة مصر ١٩٥٠ .

الرسالة القشيرية : لعبد الكريم بن هوازن القشيري . طبعت بمصر ١٢٨٤ه .

الرسالة المستطرفة : لمحمد بن جعفر الكتاني . طبعت في بيروت ١٣٢٢هـ .

رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن الفراء . طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .

رغبة الآمل من كتاب الكامل . وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد : لسيد بن علي المرصلي . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٤٦ ـ ١٣٤٨ .

الرفع والتكميل ، في الجرح والتعديل : لمحمد عبد الحي اللكنوي . طبع في الهند على الحجر ١٣٠٩هـ .

رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفا وأبي الوفا : لمرتضى الحسيني الزبيدي . مخطوط في عشرين ورقة . عندي .

رقم الحلل في نظم الدول : للسان الدين ابن الخطيب . طبع في تونس ١٣١٧ ه .

رواد الشرق العربي في العصور الوسطى : لنقولا زيادة . طبع في مصر ١٩٤٣ .

رواد النهضة الحديثة : لمارون عبّود . طبع في بيروت ١٩٥٢ .

روح الروح ، فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح : لعيسى بن لطف الله بن المطهر ابن الإمام يحيى شرف الدين . جزآن في مجلد واحد . مخطوط في مكتبة نصيف ، بجدة . (ومنه نسخة في دار الكتب المصرية ، الرقم ٢٠ تاريخ) .

الروزنامة التونسية : لمحررها عبده محمد ابن الخوجه . عدة أجزاء سنوية . طبعت في تونس . روض الأخبار : لمحمد بن قاسم بن يعقوب . انتخبه من ربيع الأبرار للزمخشري . مخطوط عليه حواش كلها تراجم . في مكتبة الحرم بمكة .

الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر : لمصطفى الواعظ . طبع في الموصل ١٣٦٨ ه .

الروض الأنف ، في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام : لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي . جزآن . طبع بمصر ١٩١٤/١٣٣٢ .

الروض الباسم في حوّادث العمر والتراجم : لعبد الباسط بن خليل الملطي . قطعة منه في ٥٠ صفحة ، طبعت في الجزائر ١٩٣٦ باسم :

Deux récits de voyage inédits en Afrique du Nord au XVe siècle روض البشر ، في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر : لمحمد جميل الشطي . طبع في دمشق

۱۳٦۷ ه.

الروض الزاهر ، في سيرة الملك الظاهر ططر : لبدر الدين العيني . نسخة بخطه . اقتنيت تصويرها .

روض الشقيق : ديوان نسيب أرسلان . طبع في دمشق ١٩٣٥/١٣٥٣ .

- الروض المعطار في أخبار الأقطار : لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميري . مخطوط في مجلد كبير ، بخط حديث . في مكتبة نصيف بجدة . وانظر « صفة جزيرة الأندلس » .
- روض المناظر ، في علم الأوائل والأواخر : لابن الشحنة . طبع على هامش الجزأين ١١ و١٢ من الكامل لابن الأثير ، في مصر ١٣٠٣ه ، باسم « روضة المناظر » وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، في المكتبة الخالدية بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٨ واسمه عليها « روض المناظر » .
- الروض الهتون ، في أخبار مكناسة الزيتون : لمحمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي . مطبوع على الحجر ، بفاس ١٣٣١ه . ورجعت إلى مخطوطة منه متقنة ، عندي .
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات : لمحمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني . أربعة أجزاء في مجلد واحد . الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ه . (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة فهو عن الطبعة الأولى ، سنة ١٣٠٧هـ) .
- روضة الأفكار والأفهام ، لمرتاد حال الإمام ، وتعداد غزوات ذوي الإسلام : لحسين بن غبام . جزآن في مجلد . طبع على الحجر في بمبي (غير مؤرخ) وأعادت المكتبة الأهلية (في الرياض) طبعه بالحروف ١٩٤٩/١٣٦٨ (وما لم يشر فيه إلى الأخذ عن الثانية ، فهو عن الأولى) .

الروضة الغناء ، في دمشق الفيحاء : لنعمان قساطلي . طبع في بيروت ١٨٧٩ .

الروضة الفيحاء ، في تاريخ النساء : لياسين الخطيب العمري . مخطوط في الخزانة التيمورية بمصر.

روضة المناظر = روض المناظر .

روضة الناظرين : لأحمد بن محمد الوتري . طبع في مصر ١٣٠٦ه .

روضة النسرين في دولة بني مرين : لابن الأحمر . نشر تباعاً في الجورنال آزياتيك ، وأخذت عنه ، ثم رأيته مطبوعاً على حدة بباريس ١٩١٧ مع ترجمة فرنسية .

الروضتين = كتاب الروضتين .

رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ : ليوسف بن شاهين ، سبط ابن حجر . مجلدان كبيران . طالعت ثانيهما مخطوطاً ، بخط ابن قطلوبغا ، نقلاً عن نسخة المصنف ، في المكتبة الخالدية بالقدس . أوله حرف الغين وآخره الياء ، ثم الكني وفصل النساء .

رياض الجنة = معجم الشيوخ .

الرياض النضرة في مناقب العشرة : للمحب الطبري . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٧ه . رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية (إلخ) : للمالكي . الجزء الأول منه ، طبع في مصر ١٩٥١ .

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا : للخفاجي . طبع في مصر ١٢٧٣ ه .

السزاي

زاد المسافر ، وغرّة محيا الأدب السافر : لصفوان بن إدريس التجيبي المرسي . طبع في بيروت ١٩٣٩/١٣٥٨ .

زبدة الحلب من تاريخ حلب : لابن العديم . المجلد الأول . طبع في بيروت ١٩٥١/١٣٧٠ . الزركشي = تاريخ الدولتين .

زعماء الإصلاح في العصر الحديث: لأحمد أمين. طبع بمصر ١٩٤٨.

زهر الآداب وثمر الألباب : للحصري . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٩٥٣/١٣٧٢ .

زهرة الآس في بناء مدينة فانس: لأبي الحسن علي الجزنائي. طبع في الجزائر ١٩٢٣/١٣٤١.

الزيارات: لمحمود العدوي. من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦.

الزيتونة = فهارس جامع الزيتونة .

السين

ابن الساعي = مختصر أخبار الخلفاء .

السالمي = حاشية الجامع الصحيح.

سبائك الذهب ، في معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين البغدادي السويدي . طبع في بغداد ١٢٨٠ه. سبائك العسجد ، في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد : لعثمان بن سند البصري . طبع في بمبي ١٣١٥ه.

سبحة المرجان ، في آثار هندستان : لغلام علي آزاد . طبع في الهند ١٣٠٣ ه .

السبك الحديث ، في تاريخ برقة القديم والحديث : لمحمد السنوسي . طبع في مصر ١٣٥٨ ه .

سجل قديم لمكتبة جامع القيروان : استخرجه إبراهيم شُبوح . طبع في مصر ١٩٥٧ .

السجلات المستنصرية : إخراج عبد المنعم ماجد . طبع في مصر ١٩٥٤ .

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة : مخطوط ، في الخزانة التيمورية بمصر .

السخاوي = الضوء اللامع ,

السر الصني ، في مناقب السلطان الحنني : لعلي بن عمر البتنوني . جزآن صغيران . طبع بمصر ١٣٠٦هـ.

سراج الملوك : للطرطوشي . طبع بمصر ١٢٨٩ه .

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون : لابن نباتة . طبع في القاهرة ١٢٧٨ وفي الإسكندرية ١٢٩٠ (وما لم يشر فيه إلى الطبعة الأولى : فهو عن الثانية) .

سركيس = معجم المطبوعات .

ابن سعد = طبقات ابن سعد .

سفينة البحار : المسمى « سفينة بحار الأنوار ومدينة الحكم والآثار » أو خلاصته : وهو معجم على نسق دوائر المعارف . لعباس بن محمد رضا القمي . مجلدان . طبع في النجف ١٣٥٥ ه .

سلافة العصر ، في محاسن الشعراء بكل مصر : لابن معصوم . طبع في مصر ١٣٢٤ ه .

سلافة العناصر ، في سيرة الباي محمد الناصر : لمحسن زكرياء . طبع في تونس ١٩١٣ .

ابن سلّام = طبقات الشعراء .

سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر : للمرادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠١ه . سلم العامة والمبتدئين إلى معرفة أئمة الدين : لعبد الله بن يحيى الباروني النفوسي . رسالة في علماء الإباضية . طبعت بمصر ١٣٢٤ه .

السلوك في طبقات العلماء والملوك ، ويعرف بطبقات الجندي : لمحمد بن يوسف الجندي اليماني . مخطوط . رجعت أولاً إلى نسخة منه في دار الكتب المصرية . ثم وفقت إلى اقتناء نسخة مصورة عن « فلم » في دار الكتب أيضاً ، مما صورته البعثة العلمية من مخطوطات اليمن . والأصل حديث النسخ ، محفوظ في صنعاء ، كتب على ظاهره : « من كتب مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ابن امير المؤمنين المنصور ؛ وكتبه محمد بن يحيى حميد الدين ٢٦ ذي القعدة ٥٦ » (أي ١٣٥٦) .

انسلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزي . الجزء الأول منه ، في ثلاثة أقسام . طبع في مصر ١٩٣٤ ـ ١٩٣٩ على عليه محمد مصطفى زيادة ، وزاد فيه ١٧ ملحقاً . ثم القسم الأول من الجزء الثاني ، طبع بمصر أيضاً ١٩٤١ .

سلوة الأنفاس ، ومحادثة الأكياس ، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس : لمحمد بن جعفر الكتاني . ثلاثة أجزاء . طبع بفاس ١٣١٦ه .

السمط الثمين ، في مناقب أمهات المؤمنين : لمحب الدين الطبري . طبع في حلب ١٩٢٨/١٣٤٦ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه في المكتبة الخالدية ، بالقدس ، كتبت سنة ٨٦٣هـ) .

سمط اللآلي : يحتوي على « اللآلي في شرح أمالي القالي » لأبي عبيد البكري ، جزآن في مجلد متسلسل الأرقام ، و« شرح ذيل الأمالي وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما » في جزء ثالث منفرد ، و« فهارس سمط اللآلي » في جزء آخر . نسَّفه وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمني (الراجكوتي) . طبع في مصر ١٩٣٦/١٣٥٤ .

سمير الأدباء : لسعد ميخائيل . الجزء الأول . طبع في المنيا (بمصر) ١٩٣٦ .

السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، في أخبار القرن العاشر : لجمال الدين محمد الشليّ . مخطوط في الخزانة التيمورية . في مجلد ضخم صفحاته ٨٠٠ أضاف إليها أحمد تيمور فهارس في ٥١ صفحة .

سنا المهتدي ، إلى مفاخر الوزير أبي العباس اليحمدي : مخطوط كتب سنة ١٢٧٧ في ٦٣١ صفحة . أطلعني عليه أحمد عبيد بدمشق ، ثم رأيت نسخة ثانية منه في دار الكتب المصرية « ١٧٤ أدب » ونسخة ثالثة في خزانة الليثي فرع علي عبد المجيد (رقم ١٦٣) في مركز « الصف » بمصر ، ونسخاً أخرى في المغرب .

السنوسية دين ودولة : لمحمد فؤاد شكري . طبع بمصر ١٩٤٨ .

السوريون في مصر : جمعه إلياس زخورا . جزآن في مجلد . طبع في مصر ١٩٢٧

سوس العالمة : لوزير التاج ، محمد المختار السوسي . مخطوط في مجلدين . رأيت الأول منهما ، في خزانته ، بالرباط .

السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات : لفان فلوتن . ترجمه عن الفرنسية حسن إبراهيم حسن ، ومحمد زكي إبراهيم . طبع بمصر ١٩٣٤ .

سيد أمير على = مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي .

السِير : لأحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشاخي . في رجال الإباضية . طبع على الحجر (لعله بقسنطينة ، في الجزائر) .

سير النبلاء: للذهبي . مخطوط في ١٥ مجلداً . اطلعت على أكثره في خزانة نصيف ، بجدة . ومنه أجزاء في صنعاء ، وطوبقبو باستانبول ، ومكتبة محمد بن عبد اللطيف ، بالرياض . (وطبع الأول والثاني منه ، أخيراً ، في مصر ، باسم « سير أعلام النبلاء » كما ورد في بعض أجزائه) .

السيرافي = أخبار النحويين والبصريين .

سيرة أحمد بن طولون : لعبد الله بن محمد المديني البلوي . طبع في دمشق ١٣٥٨ ه .

السيرة الحلبية = إنسان العيون .

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي : لمحمد بن أحمد النسوي . طبع في باريس ١٨٩١ ومعه ترجمة إلى الفرنسية من عمل المستشرق O. Houdas .

سيرة السلطان صلاح الدين = النوادر السلطانية .

سيرة السيد عمر مكرم: لمحمد فريد أبي حديد. طبع في مصر ١٩٣٧.

سيرة عمر بن عبد العزيز : لعبد الله بن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩٢٧/١٣٤٦ .

السيرة النبوية : لابن هشام . « شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي » . أربعة أجزاء . طبع في مصر ١٩٣٦/١٣٥٥ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، بلفظ طبعة الحلمي ، فهو عن سيرة ابن هشام المطبوعة بمصر في ثلاثة أجزاء ١٢٩٥هـ) .

الشين

شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية : لمحمد بن محمد مخلوف . طبع بمصر ١٣٤٩ه . الشخصيات البارزة بالقطر المصري . الطبعة الأولى ، بمصر ١٩٤١ (وهو المسمى بعد ذلك دليل الطبقة الراقية) .

الشدياق = أخبار الأعيان في جبل لبنان .

شذا الند ، في تاريخ نجد : لمطلق بن صالح . مخطوط صغير . رأيت نسخة مصورة منه في مكتبة «أرامكو » بالدمّام . وهو تسجيل موجز لبعض الحوادث من سنة ٧٣٨ إلى ١٣٣٢ هـ ، وهي سنة وفاته . وزاد فيه ابن له إلى سنة ١٣٥٩ هـ .

شرح اختيارات المفضل الضبي : للخطيب التبريزي . بخطه في ٥٨٨ صفحة . أنجزه تبييضاً وضبطاً سنة ٤٨٦هـ . اقتنيت نسخة منه مصورة عن مخطوطة في دار الكتب العامة بتونس (رقم ٥٣١هم) ولا نظير لها .

شرح أدب الكاتب : لموهوب بن أحمد الجواليقي . طبع بمصر ١٣٥٠ ه .

شرح ديوان الحماسة : للتبريزي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٩٦ ه .

شرح ديوان الحماسة: للمرزوقي . أربعة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع بمصر ١٣٧١ ــ ١٣٧٣ هـ . شرح أبيات السيرة النبوية : لأبي ذر (مصعب بن محمد) الخشني . جزآن . طبع بمصر ،

شرح شواهد المغني : للسيوطي . طبع بمصر ١٣٢٢ه .

شرح الصدر (في تراجم أهل بدر) : للمنيني . طبع على الحجر بمصر ١٢٨١ه .

شرح القصائد العشر : للخطيب التبريزي . طبع بمصر ١٣٤٣ ه .

شرح قصيدة ابن عبدون ، المسمى كمامة الزهر وفريدة الدهر : لعبد الملك بن عبدالله ابن بدرون . طبع بمصر ١٣٤٠ه .

شرح المفضليات = شرح اختيارات المفضل.

شرح المقامات الحريرية للشريشي : مجلدان . طبع بمصر ١٣٠٠ ه .

شرح النشوانية : وهو شرح قصيدة «نشوان الحميري» التي أولها : «الأمر جد وهو غير مزاح» ١٣٧ بيتاً . وهي والشرح لنشوان . استنسخت منه مخطوطة يمنية وقرأت في مقدمة «شمس العلوم» أنه نشر في مجلة «الحكمة اليمانية» بصنعاء .

شرح نهج البلاغة : لابن أبي الحديد . أربعة مجلدات . طبع في بيروت ١٣٧٤ هـ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٣٣٠) .

```
شرحاً ألفية العراقي : الأول شرح الناظم لألفيته المسماة بالتبصرة والتذكرة ، والثاني « فتح
        الباقي على ألفية العراقي » لزكريا الأنصاري. ثلاثة أجزاء. طبع بفاس ١٣٥٤ ه.
                          شرف الأسباط : لجمال الدين القاسمي . طبع في دمشق ١٣٣١ ه .
الشرفنامه ، في تاريخ الدول والإمارات الكردية : ألفه بالفارسية شرف خان البدليسي ، أ
          وترجمه إلى العربية ملا جميل بندي روزبياني . طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢ .
                   الشرق الإسلامي في العصر الحديث: لحسين مؤنس. طبع بمصر ١٩٣٨.
                                                   الشريشي = شرح المقامات الحريرية .
                      الشعر العربي في المهجر : لمحمد عبد الغني حسن . طبع في مصر ١٩٥٥ .
الشعر والشعراء: لابن قتيبة . جزآن . طبع بمصر ١٣٦٤ هـ ، وعليه شرح لأحمد محمد شاكر
                (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ١٩٣٢/١٣٥٠ بمصر).
         شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا : لعبد القادر الخطيبي . طبع في بغداد .
                                                   شعراء العصر = مشاهير شعراء العصر .
        شعراء فلسطين العربية ، في ثورتها القومية : لابراهيم عبد الستار . طبع في حيفا ١٩٤٧ .
              شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي : لعباس محمود العقاد . رسالة طَبعت بمصر.
    شعراء النصرانية : للويس شيخو . ستة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في بيروت ١٩٢٦ .
شعراء النصرانية بعد الإسلام. للويس شيخو. أربعة أجزاء، متسلسلة الأرقام. طبع في
                        شعراء الوطنية : لعبد الرحمن الرافعي . طبع في مصر ١٩٥٤/١٣٧٣ .
                       شعر اؤنا الضباط: لمحمد عبد الفتاح إبر اهيم. طبع في مصر ١٩٣٥.
                                                الشعر انى = الطبقات الكبرى للشعر اني .
            الشعور بالعور : لصلاح الدين الصفدي . مخطوط . في المكتبة الخالدية بالقدس .
شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: لمحمد بن أحمد التقيّ الفاسي. مجلدان. طبع في مصر ١٩٥٦
                      (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن مخطوطة منه بمكة ) .
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية: لطاشكبري زاده. مطبوع على هامش وفيات
الأعيان ، طبعة مصر ١٣١٠ ه. (اقتنيت مخطوطة منه ، جيدة ، كتبت سنة ١٠٤٣
                                                  رجعت إليها في بعض التراجم).
                                              ابن شقدة = المنتخب من شذرات الذهب .
                                                 شمس الدين سامي = قاموس الأعلام.
          شهداء الفضيلة : لعبد الحسين بن أحمد الأميني التبريزي . طبع في النجف ١٣٥٥ ه .
                  شهير ات التونسيات: لحسن حسني عبد الوهاب. طبع في تونس ١٣٥٣ ه.
```

الشوكاني = البدر الطالع.

الصياد

صاحب الأغاني : لمحمد أحمد خلف الله . طبع في مصر ١٩٥٣ .

الصاحب ابن عباد ، حياته وأدبه : لمحمد حسن آل ياسين . طبع في بغداد ١٩٥٧/١٣٧٦ .

الصادقية = برنامج المكتبة الصادقية .

صبح الأعشى : للقلقشندي . أربعة عشر مجلداً . طبع في مصر ١٣٣١_١٣٣٨ ه .

الصبح المنير في شعر أبي بصير = ديوان الأعشى .

الصحاح (للجوهري) = تاج اللغة.

الصحافة في العراق : محاضرات ألقاها رفائيل بطي . طبعت في مصر ١٩٥٥ .

صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار : لمحمد بن عبدالله بن بليهد النجدي . خمسة أجزاء . طبع في مصر ١٣٧٠-١٣٧٠ ه .

صدور الأفارقة: لحسن حسني عبد الوهاب. مخطوط في عدة مجلدات، ما زال مؤلفه - حفظه الله ـ يعمل فيه زيادة وتحقيقاً؛ ولم يسمّه. اطلعت على نحو عشرين كراساً منه، وسألته: ما اسم الكتاب؟ فقال: كتاب العُمر!

(ونشرت فصول منه في مجلة الثريا ، بتونس ، تحت عنوان : صدور الأفارقة) .

صفحات لم تنشر من بدائع الزهور في وقائع الدهور ، لابن إياس ، من سنة ٨٥٧ إلى سنة ٨٧٢ هـ ، إخراج محمد مصطفى . طبع في مصر ١٩٥١ .

صفحة من الأيام الحمراء؛ في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ وتطوراتها : لمحمد سعيد العاص . أجزاء صغيرة غير منسقة ، تقع في مجلد ضخم . ونسختي خالية من مكان الطبع وتاريخه .

صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة « تاريخ المستبصر » : لابن المجاور . طبع في ليدن ١٩٥١ .

صفة جزيرة الأندلس: منتخبة من كتاب الروض المعطار، لمحمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحميري. طبع بمصر ١٩٣٧ (وانظر الروض المعطار).

صفة جزيرة العرب: للهمداني. طبع في ليدن ١٨٨٤ ثم بمصر (وما لم يشر فيه إلى هذه، بطبعة ابن بليهد، فهو عن الأولى).

صفة الصفوة : لأبي الفرج ابن الجوزي . جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ ه .

صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار : لمحمد بيرم (الخامس) خمسة أجزاء . طبع بمصر ١٣٠٢_١٣١١ ه .

.صفوة العصر ، في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر : لزكى فهمي . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٢٦/١٣٤٤ . صفوة من انتشر (۱) من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر : لمحمد الصغير الإفراني المراكشي . طبع على الحجر بالقاعدة المغربية . وليس عليه تاريخ الطبع ولا مكانه .

صقر الجزيرة : لأحمد عبد الغفور عطار . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع سنة ١٣٦٤ ه .

صلحاء درعة = الدرر المرصعة .

الصلة ، في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقائهم وأدبائهم : لابن بشكوال . جزآن . طبع في مجريط ١٨٨٢ (واقتنيت تصوير مخطوطة نفيسة منه رجعت إليها كثيراً) .

صلة تاريخ الطبري: لعريب بن سعد القرطبي. طبع في مصر ١٣٢٦ باسم « الجزء الثاني عشر » من تاريخ الطبري. (وما لميشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة ليدن ١٨٩٧).

- صلة التكملة ، في وفيات النقلة : للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني : مخطوط ، بخط مؤلفه . مجلدان . يشتمل على وفيات ٦٤٦-٣٧٥ هـ ، وهو الذي يعنيه الأدفوي فيما يرويه في الطالع السعيد عن «الشريف» . عندي تصويره عن الفلم «٢٨٨ تاريخ» في معهد المخطوطات . والأصل في كوبريلي ١١٠١ .
- صله الصلة: لابن الزبير . مخطوط في مجلد ، عندي تصويره ، عن نسخة في التيمورية . ابتدأ بالمحمدين ، من الغرباء ؛ وانتهى بآخر الكتاب . (طبعت قطعة منه في الرباط ، ناقصة من وسطها ، ثم وجد ما نقص منها ، مخطوطاً في خزانة القرويين بفاس) . صورة الأرض : لابن حوقل . طبع القسم الأول منه ، في ليدن ١٩٣٨ .

الضياد

ضبط الأعلام: لأحمد تيمور . طبع في القاهرة ١٩٤٧/١٣٦٦ . الضعفاء = كتاب الضعفاء .

ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة : مخطوط في مصطلح الإمامية ورجالهم ، بخط مؤلفه ، أوله : «الحمد لله الذي تاهت في موامي معرفته دراية الرجال » استنفد زهاء مئة صفحة في مصطلح الحديث ، وابتدأ بالرجال من «آدم بن إسحاق الأشعري القمي » إلى « جعفر بن محمد بن سماعة » وجملته ٤٨٥ صفحة . وفيه تراجم لبعض المتأخرين من رجال القرن الثالث عشر للهجرة . وفي أوله أوراق من نوع ورقه ،

⁽١) هكذا ورد اسمه على النسخة المطبوعة منه . ثم رأيته في مخطوطة « الدرر المرصعة » بلفظ « صفوة ما انتشر » وهذا أصح .

تشتمل على إجازة من على بن خليل بن إبراهِيم (الطهراني) الرازي (المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ) وقد يكون هو مؤلف الكتاب ، إن لم تكن الإجازة بخطه ، وقد أمضاها بخاتمه . والنسخة عندي بخطين مختلفين ، مع التعليق عليهما بما لا يصنعه غير المصنف .

الطاء

الطالع السعيد، الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد: للأدفوي. طبع في مصر ١٩٤١ استفدت منها ١٩٤٤ (واقتنيت مخطوطة منه ، غير قديمة ، كتبت سنة ١١٤١ استفدت منها في معارضة بعض النصوص).

الطب العربي : لأمين أسعد خير الله . طبع في بيروت ١٩٤٦ .

طبقات الأدباء للأنباري = نزهة الألباء.

طبقات الأطباء = عيون الأنباء .

طبقات الأطباء والحكماء: لأبي داود سليمان بن حسان الأندلسي ، المعروف بابن جلجل . طبع بمصر ١٩٥٥ .

طبقات أعيان الشيعة : لأغا بزرك الطهراني . جزآن في ٣ مجلدات : الأول قسمان في القرن الرابع عشر ، والثاني في القرن الثالث عشر . طبع بالنجف ١٣٧٣ ــ ١٩٥٤/١٣٧٤ . (يقول المشرف : ثم طبعت أجزاء القرون الرابع والخامس والسابع في بيروت ١٩٧٠ ــ ١٩٧١) .

طبقات الحضيكي = مناقب الحضيكي.

طبقات الحفاظ: للسيوطي. من مصادر طبعة «الأعلام» الأولى. لا أدري أكان الأخذ عن إحدى نسخه المخطوطة أم عن طبعة غوطا ١٨٣٣.

طبقات الحنابلة : لابن أبي يعلى . جزآن . طبعة الفقي بمصر ١٩٥٢/١٣٧١ (وأشير إليه بلفظ طبقات ابن أبي يعلى ؛ للتمييز بينه وبين الآتي بعده) .

طبقات الحنابلة: لابن أبي يعلى. اختصار محمد بن عبد القادر النابلسي. طبع في دمشق ١٣٥٠ ه.

طبقات الحنفية : لابن كمال باشا . مختصر . مخطوط . في خزانة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .

طبقات الخواص ، من أهل الصدق والإخلاص : لأحمد بن أحمد الشرجي الزبيدي . طبع بمصر ١٣٢١ ه .

طبقات السبكي = طبقات الشافعية الكبرى.

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبير .

طبقات الشاذلية الكبرى ، المسمى جامع الكرامات العلية في طبقات السادة الشاذلية : للحسن

ابن محمد الكوهن الفاسي . طبع بمصر ١٣٤٧ ه.

طبقات الشافعية : لأبي بكر ابن قاضي شهبة . مخطوط في مجلد واحد . اقتنيت تصويره .

طبقات الشافعية : لأبي بكر بن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف . طبع في بغداد (أشير إليه بلفظ : طبقات المصنف) .

- طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين السبكي. ستة أجزاء. طبع بمصر ١٣٢٤ ه (وانظر الطبقات الصغرى. وطبقات الشافعية الوسطى).
- طبقات الشافعية الوسطى ^(۱) : لتاج الدين السبكي . مخطوط ، مرتب على الحروف . في مجلد ضخم ، تمت كتابته سنة ٨١١ في المكتبة العربية بدمشق .
- طبقات الشعراء: لمحمد بن سلام الجمحي ، طبع في ليدن ١٩١٣ (وانظر طبقات فحول الشعراء).
- طبقات الشعراء : لابن المعتز . طبع في مصر ١٩٥٥/١٣٧٥ (وتلاحظ الطبعة الحجرية ، في لندن ١٩٣٩ وقد أشير إليها بطبعة إقبال) .
- طبقات الشعراني ، المسماة بلواقح الأنوار في طبقات الأخيار ، وتعرف بالطبقات الكبرى : لعبد الوهاب الشعراني . مجلدان . طبع بمصر ١٢٧٦ هـ (وتلاحظ طبعة مصر أيضاً ١٩٢٥/١٣٤٣) .
- الطبقات الصغرى : لتاج الدين عبد الوهاب السبكي . مخطوط في جزء واحد ، مرتب على الحروف . كتب سنة ٧٧٠ في حياة المؤلف . اقتنيته .
- طبقات الصوفية: لأبي عبد الرحمن السلمي. طبع بمصر ١٩٥٣/١٣٧٢ (سبق الأخد عن مخطوطة منه عند حسام الدين القدسي ، بمصر).
- طبقات علماً علماً إفريقية : لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم . ورسائل أخرى في موضوعه . جمعها محمد بن أبي شنب . طبع في الجزائر ١٩١٤/١٣٣٢ .
- طبقات فحول الشعراء: لمحمد بن سلام الجمحي. شرحه محمود محمد شاكر. طبع في مصر ١٩٥٢ (أشير إلى ما أخذ عن هذه الطبعة بلفظ « الجمحي » وما عداه عن طبقات الشعراء، طبعة ليدن ١٩١٣).
 - طبقات الفقهاء: للشير ازي المتوفى سنة ٤٧٦ ه. طبع في بغداد.
 - طبقات الفقهاء (الحنفية) : لطاش كبري زاده . طبع في الموصل ١٩٥٤ .
- طبقات فقهاء اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمن : لعمر بن علي بن سمرة الجعدي . مخطوط . في المكتبة البلدية بالإسكندرية . اقتنيت نسخة مصورة عنه . (وطبع أخيراً في القاهرة ١٩٥٧ معارضاً على مخطوطتين أخريين) .

⁽۱) كذا سماه صاحب كشف الظنون ١٠٩٩ وأورد كلمات من مقدمته . وقد لصقت على الصفحة الأولى من مخطوطتنا ورقة كتب عليها بغير خط النسخة «كتاب طبقات الفقهاء الشافعية » .

طبقات القراء = غاية النهاية.

الطبقات الكبرى = طبقات الشعراني .

الطبقات الكبير: لابن سعد. ثمانية مجلدات، عدا الفهارس. طبع في ليدن ١٣٢١ ه.

طبقات المدلسين: المسمى تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس. لابن حجر العسقلاني. رسالة طبعت بمصر ١٣٢٢ه.

طبقات المصنف = طبقات الشافعية لأبي بكر الحسيني .

طبقات المفسرين : للسيوطي . طبع في ليدن ١٨٣٩ .

طبقات المفسرين : لمحمد بن علي الداوودي المالكي . معجم مرتب على الحروف ، في ٣٤٥ ورقة . مخطوط في دار الكتب المصرية (١٦٨ تاريخ) فرغ من تبييضه سنة ٩٤١ اقتنيت نسخة منه مصورة عن « الفلم ٣٢٥ تاريخ » في معهد المخطوطات .

طبقات النحاة واللغويين : لابن قاضي شهبة . مخطوط في مجلد كبير . مرتب على الحروف . اقتنيت مصوراً عنه من « فلم » في معهد المخطوطات .

طبقات النحويين واللغويين : للزَّبيدي . طبع في مصر ١٩٥٤/١٣٧٣ (ومنه مخطوطة مصورة ، في مكتبة محمد سرور الصبان ، بجدة ، سبق الأخذ عنها) .

الطبقات الوسطى : لمحمد بن إبراهيم المناوي . مخطوط ، في جزء صغير ، عندي ، كتب سنة ١١٩٦ هـ . وفيه تراجم لرجال قال إنهم سيأتون من بعده ! ترجم لهم على سبيل الكشف ! !

طبقات ابن أبي يعلى = طبقات الحنابلة .

ابن الطحان = تاريخ علماء أهل مصر .

الطرفة : في مخطوطات دير الشرفة السرياني . طبع في جونية (لبنان) ١٩٣٦ .

طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب: للملك الأشرف عمر بن يوسف بن رسول. طبع بمصر ١٩٤٩/١٣٦٩.

الظهاء

ظفر الواله بمظفر وآله : لمحمد بن عمر المكي الآصفي ألغخاني . جزآن اطلعت على أولهما . طبع فيلندن ١٩١٠ .

العسين

عائشة والسياسة : لسعيد الأفغاني . طبع بمصر ١٩٤٧ .

عاشر افندي = دفتر كتبخانة عاشر.

العبدلية = برنامج المكتبة العبدلية .

العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر : لابن خلدون . ويعرف بتاريخ ابن خلدون . سبعة أجزاء ، أولها « المقدمة » . طبع بمصر ١٢٨٤ ه . وأعيد طبع الجزأين : الأول (بعد جزء المقدمة) والثاني ، بمصر ١٣٥٥ ه (ميزتهما بلفظ : طبعة الحبابي) ولشكيب أرسلان « ملحق للجزء الأول » منهما علق به على مباحث فيه ، وطبع بمصر ١٩٣٦/١٣٥٥ .

العتبي = الفتح الوهبي .

العثمانية : للجاحظ . طبع في مصر ١٩٥٥/١٣٧٤ .

عجائب الآثار في التراجم والأخبار : ويعرف بتاريخ الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن) أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٢٩٧هـ.

عدة الأديب : لسليم الجندي ومحمد الداوودي . ثلاثة أجزاء صغيرة . طبع في دمشق ١٣٤٥/ ١٩٢٦ .

العرائس = قصص الأنبياء للثعلبي ,

العراق بين انقلابين : لعبد الفتاح أبي النصر اليافي , طبع في بيروت ١٩٣٨ .

العرب قبل الإسلام : لجرجي زيدان . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٠٨ .

العرب والإسلام في العصر الحديث : عدد الهلال الممتاز ١٩٣٩ .

العرب والروم: لفازيليف. المجلد الأول ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادي شعيرة، وفرِّ اد حسين على . طبع في مصر .

العربية السعودية : لعبد الكريم أبي الخيل . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢ .

العروسي على شرح الرسالة القشيرية : انظر نتائج الأفكار .

عريب = صلة تاريخ الطبري .

العسجد المسبوك في من تولى اليمن من الملوك : لأبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي الأنصاري . جزء منه مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ، وفي خزانة نصيف بجدة نقلاً عن الأول . أوله : « الباب الرابع في ذكر اليمن » (الخ) أخذت عن النسخة الثانية .

عسير = في ربوع عسير .

عشائر الشام : لوصفي زكريا . جزآن . طبع في دمشق ١٣٦٣–١٣٦٦ ه .

عشائر العراق : لعباسُ العزاوي . أربعة أجزاء . طبع في بغداد ١٣٧٥–١٣٧٥ ه .

عصر سلاطين المماليك : لمحمود رزق سليم . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٦٦–١٣٦٩ ه .

عصر المأمون : ثلاثة أجزاء . لأحمد فريد الرفاعي . طبع بمصر ١٣٤٦ ه .

عطائي = ذيل الشقائق النعمانية .

العظيمي = مختصر العظيمي .

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي. مخطوط في مكتبة الحرم بمكة ومكتبة نصيف بجدة. طالعت المجلد الأول من النسخة الثانية. (ومنه ثلاثة أجزاء في دار الكتب المصرية ، الرقم ١٧٨ تاريخ).

عقد الدرر ، فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر والرابع عشر ; جمعه إبراهيم بن صالح بن عيسى . طبع في دمشق ١٩٥٣/١٣٧٢ في ١٣٢ صفحة .

العقد الفريد : لابن عبد ربه . سبعة أجزاء . سابعها للفهارس . طبع بمصر ١٣٥٩_١٣٥٩ ه (أشير إلى المأخوذ عن هذه الطبعة ، بلفظ «طبعة اللجنة» أي لجنة التأليف والترجمة والنشر . وما عداه ، فعن طبعة بولاق ١٢٩٣ ه ، وهي في ثلاثة أجزاء) .

العقد المفصل: لحيدر الحسيني الحلي. جزآن. طبع في بغداد ١٣٣١-١٣٣١ ه.

العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ذيل للشقائق النعمانية . مطبوع على هامش الجزء الثاني من « وفيات الأعيان » في مصر ١٣١٠ ه .

العققة والبررة : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . طبع بمصر ١٩٥٤/١٣٧٤ (في نوادر المخطوطات ٢ : ٣٢٩) .

عقود الجمان ، في أيام آل سعود في عمان : جمعه عبدالله بن صالح المطوع من أهالي بلدة الشارقة في ساحل عمان ، سنة ١٣٧٤ هـ . مخطوط ، في ٢٢٠ صفحة . اقتنيته مصوراً .

عقود الجمان ، في شعراء هذا الزمان (أي عصر المؤلف): لابن الشعار ، من أهل أواخر القرن السادس وأوائل السابع . مخطوط ، اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . عن « الأفلام » المحفوظة في معهد المخطوطات بالقاهرة .

عقود اللآلي في الأسانيد العوالي : لمحمد بن عابدين . طبع في دمشق ١٣٠٢ هـ .

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : لعلي بن الحسن الخزرجي . مجلدان . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩ .

العقيق اليماني ، في وفيات وحوادث المخلاف السليماني : لعبد الله بن علي بن النعمان الشقيري الضمدي . مخطوط في مجلد ضخم في مكتبة نصيف بجدة . وهو ذيل لكتاب «غربال الزمان» ليحيى بن أبي بكر العامري الحرضي . وفي هامش عليه ، بخط الشيخ محمد نصيف ، أن المخلاف السليماني هو جيزان وصبيا وأبو عريش وما حول ذلك من البلدان . (ومنه مخطوطة أخرى في ٣٨٦ صفحة في الخزانة الملكية بالرياض ، قابلت عليها بعض النصوص) .

علم الفلك ، تاريخه عند العرب : للمستشرق نليّنو . طبع في روما ١٩١١ .

علماء بغداد = تاريخ علماء بغداد.

علماء طرابلس = تراجم علماء طرابلس وأدبائها .

العليقات ^(۱)والجعافرة وقبائل أخرى : لأحمد لطفي السيد ، بدار الكتب المصرية . وهو الجزء الأول من كتابه « قبائل العرب في مصر » طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٤ .

عُمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي : وضعته شعبة البحث في شركة الزيت العربية الأميركية ، وكتب أكثر فصوله وأبرزه بالعربية المستشرق الأميركي جورج رنس . طبع في مصر ١٩٥٢ .

العمدة : لابن رشيق القيرواني . طبع بمصر ١٩٠٧/١٣٢٥ (واقتنيت مخطوطة نفيسة منه ، رجعت إليها) .

عمدة الأخبار ، في مدينة المختار : لأحمد بن عبد الحميد العباسي . نشره أسعد درابزوني ، يمكة .

عنوان الأريب ، عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب : لمحمد النيفر . جزآن . طبع في تونس ١٣٥١ ه .

عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية : لأحمد بن أحمد الغبريني . طبع بمدينة الجزائر ١٩١٠/١٣٢٨ .

عنوان المجد في تاريخ نجد : لعثمان بن بشر النجدي الحنبلي . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٩ هـ .

العيني = المقاصد النحوية .

عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمائل والسير : لابن سيد الناس اليعمري . جزآن . طبع بمصر ١٣٥٦ ه .

عيون الأخبار : لابن قتيبة . أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٣٤٣–١٣٤٩ هـ .

عيون الأنباء في طبقات الأطباء: لأحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة. مجلدان. طبع بمصر ١٣٩٩ ه.

الغــين

غاية الأرب ، في خلاصة تاريخ العرب : ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق . طبع بمصر ١٢٨٩ هـ .

غاية المرآم ، في رجال البخاري إلى سيد الأنام : لمحمد بن داود بن محمد البازلي . رأيت منه مجلدين مخطوطين ، في خزانة عبد السلام ابن سودة ، بفاس . هما الأول والثاني . مرتبين

⁽١) في هامش على الصفحة الأولى منه : صار اسم قبيلة « العليقات » الرسمي الآن ، في الصعيد : العقيلات .

على الحروف ، بلغ فيهما إلى عبدالله بن يزيد . وفي نهاية الجزء الثاني : « نجز الفراغ من تسويده نهار الخميس ثاني شهر ربيع الأول من شهور سنة أربع وتسعماية هجرية في جامع القاق بحماة المحروسة » الخ . والنسخة بخط قاسم بن محمد بن جبران القادري البياني المالكي .

غاية النهاية في طبقات القراء: لشمس الدين أبي الخير ابن الجزري. مجلدان. طبع بمصر ١٣٥١ ه. ويسمى «طبقات القراء».

غر بال الزمان : للعامري (يحيى بن أبي بكر) في التاريخ ، انتهى به إلى سنة • ٧٥ هـ . مخطوط . في خزانة نصيف بجدة .

الغرر الحسان = تاريخ الأمير حيدر .

غزوات العرب = تاريخ غزوات العرب .

الغصون اليانعة ، في محاسن شعراء المئة السابعة : لابن سعيد ، أبي الحسن علي بن موسى الأندلسي . طبع بمصر ١٩٤٥ .

ابن غنام = روضة الأفكار والأفهام .

الغنية : للقاضي عياض . وهو فهرسة شيوخه ومن لقيهم من علماء عصره وتراجمهم وما أخذ عنهم أو عن جلّهم . مخطوط ، في جزء لطيف اقتنيت نسخة منه مغربية ، أوله « الحمد لله الذي شرح أفئدتنا لمعرفته » ابتدأه بالمحمدين ، وختمه بيوسف بن عبد العزيز ابن عديس ، ثم بما لهم من فهارس .

الغيث المُسْجِم في شرح لامية العجم : لخليل بن أيبك الصفدي . جزآن . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ .

الفساء

الفائق : للزمخشري . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢٤ ه .

فاجعة ميسلون : لمحيي الدين السفرجلاني . طبع في دمشق ١٩٣٧/١٣٥٦ .

الفاضل: للمبرد. طبع بمصر ١٩٥٦/١٣٧٥.

الفاطميون في مصر ، وأعمالهم السياسية الدينيــة بوجه خاص : وضعه بالإنجليزية ، وترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن . طبع بمصر ١٩٣٢ .

فتح الحبشة = تحفة الزمان.

الفتح الرباني ، في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر السناني : مخطوط ، أربعة أجزاء ، في مجلدين . هو عين كتاب « المجد الشامخ » الآتي ذكره للبناني . رتبه تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، بإذنه ، وصدَّره وختمه بأخبار من سيرة المعرف به . رأيته عند أبي

بكر محمد التطواني ، في سلا . وعلى النسخة خط فتح الله ، يقول لتلميذه سباطة : «ردّ بالك لإبدال لفظة الفهرسة بلفظة الطبقات حيثما وجدتها فإني عملت جهدي » قلت :

انظر المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ .

فتح العرب للمغرب: لحسين مؤنس. طبع في مصر ١٣٦٦ه. فتح العرب لمصر: لألفرد. ج. بتلر. ترجمه إلى العربية محمد فريد أبو حديد. طبع بمصر ١٩٣٣/١٣٥١.

الفتح القدسي: للعماد الكاتب محمد بن محمد . طبع بمصر ١٣٢٢ ه.

الفتح المبين : لأحمد بن زيني دحلان . طبع بمصر ١٣٠٠ ه .

الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتبي : للمنيني . مجلدان . طبع بمصر ١٢٨٦ ه .

فتوح البلدان: للبلاذري. طبع بمصر ١٣١٩ ه.

فتوح مصر وأخبارها : لابن عبد الحكم . طبع بمصر ١٩١٤ .

الفتوحات الإسلامية : لابن زيني دحلان . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٣ ه .

الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية : لإبراهيم بن مرعي ابن عطية الشبرخيتي . مخطوط استفدت منه ومن هوامش كثيرة عليه . وهو _ عدا الهوامش _ مطبوع في مصر ١٣٠٤ه .

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية: لمحمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي. طبع بمصر ١٣٤٠هـ.

أبو الفداء = المختصر في أخبار البشر .

فرجة الهموم والحزن ، في حوادث وتاريخ اليمن : لعبد الواسع الواسعي . طبع بمصر ١٣٤٦ هـ . ابن الفرضي = تاريخ علماء الأندلس .

فريدة العصر ، في جداول يتيمة الدهر : لأبي موسى أحمد الحق القرشي الأموي العثماني . طبع بمطبعة « ببطسط مشن » بدار الإمارة الكلكتية ١٩١٤ .

الفصل في الملل والأهواء والنحل: لابن حزم. خمسة أجزاء. طبع بمصر ١٣١٧ – ١٣٢١ هـ. فضائل الشام ودمشق: لعلي بن محمد الربعي. من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٠.

الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الإسلامي : لمحمد بن الحسن الحجوي الثعالبي . أربعة أجزاء . طبع في الرباط ١٣٤٠_١٣٤٩ ه .

الفلاكة والمفلوكون: للدلجي . طبع في مصر ١٣٢٢ ه.

الفُلك المشحورُن في أحوال محمد بن طولون : من تأليفه . طبع في دمشق ١٣٤٨ هـ .

فهارس دور الكتب في الآستانة : مجموعة ، طبعت في تواريخ مختلفة ، طالعتها في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وأخذت عنها ، قبل اعتنائي بتقييد المصادر .

- فهارس المكتبة العربية في الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع في بيروت ١٩٤٧ .
- الفهرس التمهيدي للمخطوطات المصورة : أصدرته الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية بمصر ، طبع على « الاستنسل » ١٩٤٨ .
- الفهرس الخاص: مخطوط في مجلد ضخم، كتب على الآلة الكاتبة، يشتمل على أسماء أكثر ما طبع في مصر، بين سنتي ١٩٢٥ و١٩٤٩ عندي.
 - فهرس الخزانة التيمورية : ثلاثة أجزاء منه . نشرتها دار الكتب المصرية ١٩٤٨/١٣٦٧ .
- فهرس الخزانة الخليفية بمعهد مولاي الحسن: يشتمل على محتويات مكتبة « المعهد الخليفي »
- العربية والإفرنجية ، بتطوان . طبع في مطبعة الوحدة المغربية بتطوان ١٩٤٢/١٣٦١ . فهرس الفهارس والأثبات ، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات : لمحمد عبد الحي ابن عبد الكبير الإدريسي الكتاني . مجلدان . طبع في فاس ١٣٤٧_١٣٤٦ هـ .
- فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية : ثمانية أجزاء. طبع في مصر ١٣٤٢_
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : التاريخ وملحقاته . وضعه يوسف العش . طبع بدمشق ١٩٤٧/١٣٦٦ .
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح : الجزء الأول من القسم الثاني . طبع في باريس ١٩٥٤ .
- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية : جزآن ، طبعا في مصر ، الأول ١٩٥٤ صنفه فؤاد سيد ، والثاني قسمان وضع أحدهما لطفي عبد البديع ، والآخر فؤاد سيد ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ .
- فهرس المكتبة الأزهرية: للكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٩٥٠/١٣٦٩ في ستة مجلدات، انتهى طبعها في مصر، في السنة نفسها. أشرف على وضعها أبو الوفاء المراغي. وأعيد طبع المجلد الأول منها، مزيداً، سنة ١٩٥٢/١٣٧١.
- فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية : صنفه أحمد أبو علي . ثلاثة مجلدات . طبع في الإسكندرية الهرس مكتبة فاروق) . 1824-1829 هـ (وانظر : المكتبة البلدية بالإسكندرية . ومكتبة فاروق) .
- فهرس مكتبة القيروان: لمحمد طراد (المتوفى بالقيروان سنة ١٩٥٠) مخطوط بالقاعدة المغربية بخطه لم يذكر عليه اسمه. وطريقته أن يسمي الكتاب ويصفه وصفاً موجزاً ويذكر ما عليه من سماعات وخطوط، وينقل المهم منها، وربما ترجم لمصنفه باختصار. منه «الفلم ٤٣٩١» في دار الكتب المصرية، في ١٤٨ ورقة.
- فهرس المؤلفين والعناوين للكتب العربية الموجودة بالمكتبة العامة للحماية : من وضع أحمد محمد المكناسي . طبع في تطوان ١٩٥٢ .
 - الفهرست : لأبي جعفر الطوسي . طبع في النجف ١٣٥٦ ه .

الفهرست : معجم البخريطة التاريخية للممالك الإسلامية ، لأمين واصف . طبع بمصر ١٣٣٤/ ١٩١٦ .

الفهرست : لابن النديم . طبع في ليبسيك ١٨٧١ في جزأين ، ثانيهما للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل .

وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبدالله سبط يحيى الجوهري (؟) في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ١٤٥ــ ٢٤٥ من طبعة فلوجل ، والصفحة ٢٠٨ــ ٣٥٩ من طبعة المكتبة التجارية بمصر . وفي المخطوط اختلاف في بعض المواضع عما في المطبوعتين . وهو مما صورته جامعة الدول العربية عن المكتبة السعيدية العامة في «تونك» بالهند ، ورقمه في تلك المكتبة «٢١ تاريخ» وفي أفلام معهد المخطوطات في الجامعة (٣٠١١) .

فهرست كتب عربي ، فارسي وأردو ، مخزونة كتب خانه آصفيه سركار عالي از ابتداي قيام كتب خانه (سنة ١٣٣٠ ف) تا سنة ١٣٢١ ف مطابق سنة ١٣٣٠ بعهد ميمنت » (الخ) أربعة أجزاء في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في حيدر آباد ١٣٣٢–١٣٣٣ هـ (أشير إليه بلفظ : آصفيه ميمنت) ,

فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية : سبعة أجزاء . الأخير منها في قسمين . طبعت في مصر ١٣٠٨–١٣١٠ هـ (ما أشير إليه بلفظ «الكتبخانة» فهو عن هذا . وانظر : فهرس الكتب العربية) .

فهرست كتبخانه = كتابخانه دانشكاه .

فهرست المخطوطات بدار الكتب المصرية ، قسم حماية التراث : من وضع فؤاد سيد . المجلد الأول في « مصطلح الحديث » طبع بمصر ١٣٧٥ ه .

فهرست «مشروح بعض كتب نفيسه قُلْميه مخزونه كتب خانه آصفيه سركار عالي » أربعة مجلدات , طبع في حيدر آباد ١٣٥٧ ه . (أشير إليه بلفظ : الآصفيه . أو كتب خانه آصفيه) .

فهرسة الجزائر = فهرسة الكتب المخطوطة (الخ) .

فهرسة ابن خير : لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي . طبع في سرقسطة ١٨٩٣ .

فهرسة القاضي عياض = الغنية .

فهرسة الكتب المخطوطة المحفوظة في خزانة الجامع الأعظم بالجزائر : طبع في الجزائر ١٩٠٩ (أشير إليه بلفظ : فهرسة الجزائر) .

الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد عبد الحي اللكنوي . طبع بمصر ١٣٢٤ ه .

فوات الوفيات : لابن شاكر الكتبي . مجلدان , طبع بمصر ١٢٩٩ هـ .

فواصل الجمان ، في أنباء وزراء وكتاب الزمان : لمجمد غريط . طبع في فاس ١٣٤٧ ه . في الأدب الجاهلي : لطه حسين . طبع في مصر ١٩٢٧/١٣٤٥ . في الأدب الحديث: لعمر الدسوقي . جزآن . طبع بمصر ١٩٥٠ . في أعقاب الثورة المصرية: لعبد الرحمن الرافعي . طبع بمصر ١٩٤٧ . في بلاد عسير: لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٥١ . في ربوع عسير: لمحمد عمر رفيع . طبع بمصر ١٩٥٢/١٣٧٣ .

في غمرة النضال: مذكرات سليمان فيضي. طبع في بغداد ١٩٥٢. في المرآة: لعبد العزيز البشري. طبع في مصر ١٩٢٧/١٣٤٥.

القياف

ابن القاضي = جذوة الاقتباس .

القاموس : للفيروزابادي . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٣٠ ه .

قاموس الأعلام (تركي) : تأليف شمس الدين سامي . ستة مجلدات . طبع في استانبول ١٣٠٦ – ١٣١٦ هـ .

القاموس الجغرافي للبلاد المصرية: لمحمد رمزي. ثلاثة أجزاء منه. طبع في مصر ١٩٥٣ ـ ١٩٥٨. قاموس الجغرافية القديمة: لأحمد زكي « باشا ». طبع في مصر ١٣٩٧/١٣١٧.

القاموس العام : لحنا أبي راشد . الجزء الأول . طبع في صيدا ١٩٢٣ .

قاموس الكتاب المقدس : لجورج پوست . مجلدان . طبع في بيروت ١٨٩٤ – ١٩٠١ .

قبائل العرب في مصر = العليقات .

قبول الأخبار ومعرفة الرجال : لأبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبي) البلخي . مخطوط . ستة أجزاء صغيرة في مجلد واحد . منه نسخة في دار الكتب المصرية ، اقتنيت تصويرها .

قرة العيون ، في أخبار اليمن الميمون : لابن الديبع . مخطوط في مكتبة الإسكندرية ، بلغ إلى حوادث سنة ٩٢٣ ه . مجلد واحد . (طالعت نسخة أخرى منه في مكتبة الحرم بمكة) . قصص الأنبياء ، المسمى بالعرائس (أو عرائس المجالس) : لأحمد بن محمد الثعلبي . طبع في مصر ١٢٨٢ ه .

قصص الأنبياء: لعبد الوهاب النجار . طبع بمصر ١٩٣٢/١٣٥١ .

القصة في الأدب العربي الحديث : لمحمد يوسف نجم . طبع بمصر ١٩٥٢ .

القضاة بقرطبة : لمحمد بن حارث الخشني القروي . طبع في مجريط ١٩١٤ .

قضاة دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام) : لابن طولون . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشت ١٩٥٦ .

القضاة والمحافظون : لأحمد فتحي المازني . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤ .

القلائد الجوهرية ، في تاريخ الصالحية : لابن طولون . جزآن . طبع في دمشق ١٩٤٩/١٣٦٨ (وسبق الأخذ عن مخطوطة منه ، بخط المؤلف ، أطلعني عليها أحمد عبيد) .

قلائد العقيان ، للفتح بن خاقان : طبعة سليمان الحرائري ، بباريس ١٢٧٧ ه . (وقبل الحصول على هذه النسخة ، كان الأخذ عن طبعة مصر ١٢٨٣ ه) .

قلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان : لإبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي . مخطوطة ناقصة الآخر . عندي . (قرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ ، ولم أره) .

قلب جزيرة العرب : لفؤاد حمزة . طبع بمصر ١٩٣٣/١٣٥٢ .

قلب اليمن : للمقدم محمد حسن . طبع في بغداد ١٩٤٧ .

القلقشندي = صبح الأعشى (1) .

الكساف

الكافي ، في تاريخ مصر القديم والحديث : لميخائيل شاروبيم . أربعة أجزاء . طبع في مصر الكافي . 1٨٩٨/١٣١٥ .

الكامل : لابن الأثير ١٢ جزءاً . طبع في مصر ١٣٠٣ هـ .

الكامل ، في اللغة والأدب : لأبي العباس المبرّد . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٣ ه .

كتاب بغداد : لأحمد بن طاهر ، ابن طيفور . طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ .

كتاب تراجم مخطوط ، لمحمد باب الدين : رأيته في المكتبة الخالدية بالقدس ، في ١٢ كراساً . قال في مقدمته : « الحمد لله وحده ، انتخبت هذه التراجم من طبقات عديدة وتواريخ كثيرة ، منها طبقات الحفاظ والنحاة للجلال السيوطي ، وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي ، وتاريخ الشيخ عمر العرضي ، والكواكب السائرة لنجم الدين الغزي ، وتراجم العياشي وغير ذلك من التواريخ الخ » وجاء في آخره : « توفي شيخنا الشيخ محمد العنائي الشافعي الأزهري بعد العشاء ليلة ثاني عشر محرم افتتاح سنة ١٠٩٨ » الخ ، فاستدللت على أن المصنف كان في أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .

كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين : لأبي شامة . جزآن . طبع بمصر ١٢٨٧ ه .

كتاب الضعفاء الصغير: للبخاري. طبع في الهند، مع « التاريخ الصغير » ١٣٢٤ ه.

كتاب الضعفاء والمتروكين : لأحمد بن شعيب النسائي . طبع في الهند ١٣٢٤ ه .

كتاب مشيخة : مخطوط ، مجهول المؤلف . ناقص الأول والآخر . بدئ بتتمة الكلام على الشيخ التاسع والخمسين ، ثم الشيخ الستين (عمر بن محمد الكرماني) وانتهى بترجمة الشيخ

⁽١) وانظر نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب .

الثالث والتسعين (أبي طالب بن أبي بكر ، ابن السروري ، المتوفى سنة 700) وجاء بعده : « آخر معجم الرجال » . ثم ابتدأ بمعجم النساء ، والأولى حبيبة بنت محمد بن أحمد ، ابن قدامة . وانتهت النسخة قبل إتمام ترجمة الشيخة الثانية عشرة فاطمة بنت حسين بن عبدالله الآمدي . وعن هامشه أخذت خط علي بن حسين بن عروة . عندي ، مستعار من المكتبة العربية بدمشق .

كتاب المعاني الكبير : في أبيات المعاني . لابن قتيبة . مجلدان ، متسلسلا الأرقام . طبع في حيدر آباد ١٩٤٩/١٣٦٨ .

كتاب المعمرين : لسهل بن محمد السجستاني . طبع بمصر ١٣٢٣ ه .

كتابخانه دانشكاه تهران : « فهرست كتابخانه اهدائي آقاي سيد محمد مشكوة » أربعة مجلدات طبعت في طهران . وهي « فهرست المكتبة المهداة من السيد محمد المشكاة إلى مكتبة جامعة طهران » وهذا بيانها وتواريخ طبعها :

۱) جلد أول ۱۳۳۰ . ۲) جلد دوم ۱۳۳۲ .

٣) جلد سوم ، بخش یکم ۱۳۳۲ . ٤) جلد سوم ، بخش دوم ۱۳۳۲ .

الكتبخانة = فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة .

كتب خانه آصفيه _ فهرست كتب عربي فارسي وأردو .

الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المئة الثامنة : للسان الدين ابن الخطيب . طبع منه ٦٤ صفحة ، في فاس ١٣٢٥ ه .

كشاف اصطلاحات الفنون : للتهانوي . مجلدان . طبع بالهند ١٨٦٢ .

الكشاف عن حقائق التنزيل (في التفسير) : للزمخشري . ثلاثة مجلدات . طبع بمصر ١٣١٩ ه .

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف: لمحمد أسعد طلس. طبع في بغداد ١٩٥٣/١٣٧٢.

كشف الأستار عن رجال معاني الآثار : للطحاوي . تلخيص رشد الله شاه السندهي . طبع على الحجر في دهلي ١٣٤٩ ه .

كشف أسرار الباطنية : لمحمد بن مالك الحمادي . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٧ .

كشف الحجب والأستار ، عن أسماء الكتب والأسفار : لإعجاز حسين النيسابوري الكنتوري . طبع في كلكتة ١٣٣٠ ه .

كشف الطّنون ، عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي . مجلدان . طبع في استنبول ١٩٤١/١٣٦٠ (وسبق الأخذ عن طبعة أخرى) .

كشف النقاب ، عما روى الشيخان للأصحاب : للحافظ خليل العلائي الشافعي . رسالة مخطوطة في الخزانة البديرية بالقدس .

كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب : لمحمد بن إسماعيل الصفايحي التونسي . مخطوط ، أطلعني عليه مؤلفه في استانبول . الكشكول : لبهاء الدين العاملي . طبع في مصر ١٢٨٨ ه .

كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج : لأحمد « بابا » التنبكتي . في تراجم المالكية . مخطوط ، اقتنيت منه نسخة مغربية حسنة .

كمامة الزهر = شرح قصيدة عبد المجيد ابن عبدون .

الكنز الثمين ، لعظماء المصريين : لفرج سليمان فؤاد . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩١٧ .

كنز الجوهر ، في تاريخ الأزهر : لسليمان الحنفي الزياتي . طبع بمصر ١٣٢٠ ه .

كنز الرغائب في منتخبات الجوائب : سبعة أجزاء . طبع في الآستانة ١٢٨٨ ــ ١٢٩٨ هـ .

كنز العلوم واللغة : لمحمد فريد وجدي . طبع بمصر ١٩٠٥/١٣٢٣ .

الكنز المدفون ، والفلك المشحون : ينسب لجلال الدين السيوطي . طبع بمصر ١٢٨٨ ه .

كنوز الأجداد : لمحمد كرد علي . طبع بدمشق ١٩٥٠/١٣٧٠ .

كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبغت بمصر ١٩٥٤/١٣٧٤ كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه : لمحمد بن حبيب . رسالة . طبغت بمصر ٢٧٩٤ كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه :

الكني والأسماء : للدولابي . جزآن . طبع في حيدرآباد ١٣٢٢ ه .

الكواكب الدرية ، في تاريخ ظهور البابية والبهائية : ترجمه عن الفارسية أحمد فائق رشد . طبع بمصر ١٩٢٤/١٣٤٣ .

الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفية : لعبد الرؤوف المناوي . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٥٧ ه .

الكواكب السائرة ، في أعيان المئة العاشرة : لنجم الدين الغزي . مخطوط في مجلد ضخم . كتب سنة ١١٧٣ هـ . اقتنيت تصويره . (ونشرت المطبعة الأميركية ببيروت جزأين منه ، سنة ١٩٤٥ ، ١٩٤٩ وأشرت إلى المأخوذ عنهما بتعيين الجزء والصفحة) .

كوثر النفوس : لملحم إبراهيم البستاني . طبع في بيروت ١٩٥٤ .

السلام

لب الألباب : لمحمد صالح السهروردي . جزآن في مجلد واحد متسلسل الأرقام . طبع في بغداد . ١٩٣٣/١٣٥١ .

لب اللباب ، في تحرير الأنساب : للسيوطي . طبع في ليدن ١٨٦٠ – ١٨٦٢ .

لباب الآداب : لأسامة بن منقذ . طبع بمصر ١٩٥٥/١٣٥٤ .

اللباب ، في تهذيب الأنساب : لابن الأثير (المؤرخ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦ _ اللباب ، المؤرخ) . ثلاثة أجزاء . طبع بمصر ١٣٥٦ _

لبنان في عهد الأمراء الشهابيين : استخرجه أسد رستم وفؤاد افرام البستاني ، من كتاب « الغرر

الحسان » للأمير حيدر أحمد الشهابي . ثلاثة أقسام ، في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في بيروت ١٩٣٣ .

لحظ الألحاظ = ذيل تذكرة الحفاظ.

لسان العرب : لابن منظور . عشرون جزءاً . طبعة بولاق ١٣٠٠ ـ ١٣٠٨ ه .

لسان الميزان : لابن حجر العسقلاني . ستة أجزاء . طبع في حيدرآباد ١٣٣١ ه .

لطائف أخبار الأول = أخبار الأول .

اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية : لمحمد بن إسماعيل الكبسي . مخطوط ، في مجلد . بمكتبة نصيف ، بجدة .

اللطائف ، في تاريخ الطائف : لأحمد بن محمد بـن أحمد الحضراوي . رسالة في خمسة كراريس ، ناقصة الآخر . في مكتبة ماجد الكردي بمكة .

لطائف المعارف : للثعالبي . طبع في ليدن ١٨٦٧ .

لطف السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر : لنجم الدين الغزي . ذيل على كتابه « الكواكب السائرة » مخطوط في ١١٦ ورقة . صوره معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ في مكتبة أحمد عارف ، بالمدينة . واقتنيته مصوراً .

لقط الفرائد: لابن القاضي . مخطوط مختصر ، اقتنيته ، في ٤٩ صفحة بخط مغربي معتنى به . أوله بعد البسملة: «يقول ملفقه وجامعه أقل عبيد الله تعالى أحمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي المكناسي » إلى أن يقول : «وبعد فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة إلى آخر العاشرة ، قصدت بذلك خدمة الملك الأعظم والهمام الأفخم أمير المسلمين مولانا أبي العباس المنصور الشريف الحسني » ويذكر أنه وضعه «كالذيل لشرف الطالب أسنى المطالب ، لابن الخطيب القسمطنن » .

اللمحة البدرية ، في الدولة النصرية : للسان الدين ابن الخطيب . طبع في مصر ١٣٤٧ هـ .

اللمعات البرقية ، في النكت التاريخية : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة . طبعت في دمشق ١٣٤٨ هـ .

لواقح الأنوار = طبقات الشعراني .

المسيم

ماء الموائد = الرحلة العياشية .

ماذا في الحجاز : لأحمد محمد جمال . رسالة طبعت في مصر ١٣٦٤ ه .

ما رأيت وما سمعت : لمؤلف هذا الكتاب . طبع في مصر ١٣٤٢ ه .

مباحث عراقية : ليعقوب سركيس . جزآن . طبع في بغداد ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ ه .

المبهج ، في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة : لابن جني . طبع في دمشق ١٣٤٨ ه .

مثير الغرام بفضائل القدس والشام : لأحمد بن محمد ابن سرور المقدسي . رسالة ، طبعت في يافا .

مثير الوجد ، في معرفة أنساب ملوك نجد : لراشد بن علي بن جُرَيس النجدي النعامي الحنبلي . رسالة مخطوطة . في الخزانة التيمورية بمصر (طبعت في ٤٨ صفحة) .

مجالس ثعلب : لأحمد بن يحيى ، المعروف بثعلب . جزآن . طبع في مصر ١٩٤٨/١٣٦٨ .

المجد الشامخ فيمن اجتمعت بهم من أعيان المشايخ : لفتح الله بن أبي بكر البناني . مخطوط . أربعة أجزاء في مجلدين . رتبه تلميذه محمد بن أحمد سباطة ، وصدَّره وختمه باستطرادات وأخبار من سيرة مصنفه وسماه « الفتح الرباني في التعريف بالشيخ فتح الله بن أبي بكر البناني » . رأيته في خزانة أبي بكر التطواني ، في سلا . (وانظر الفتح الرباني) .

المجددون في الإسلام : لعبد المتعال الصعيدي . طبع في مصر .

مجمع الآداب = تلخيص مجمع الآداب.

مجمع الأمثال : للميداني . جزآن . طبع في مصر ١٣١٠ ه (وربما رجعت إلى طبعة سنة ١٢٨٤) . مجمع الأمثال : للميداني ، جزآن . طبع في مصر ١٣١٠ ه (وربما رجعت إلى طبعة سنة ١٢٨٤) . مجموع ملخص من المبهمات ، للأسنوي : مخطوط في تراجم الشافعية . ناقص الآخر . في المكتبة العربية بدمشق .

مجموعة إجازات وأسانيد : مخطوطة ، صورها معهد المخطوطات من مكتبة دار الخطيب في القدس . اقتنيت نسخة من تصويرها .

المجموعة التاجية : مخطوط . جزآن صغيران . في الخزانة التيمورية بمصر .

مجموعة الوثائق السياسية: لمحمد حميد الله الحيدرآبادي. طبع في مصر ١٩٤١.

محاسن الآثار وحقائق الأخبار: لأحمد واصف افندي (۱) . جزآن في مجلد واحد بالتركية . مرتب على السنين ، يشتمل على أخبار البلاد العثمانية من سنة ١١٦٦ هـ ، إلى ١١٨٨ طبع في بولاق بمصر ١٢٤٦ هـ .

محاسن أصفهان : لمفضل بن سعد المافرّوخي الأصفهاني . طبع في طهران ١٣٥٢ ه . محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ ه .

محاضرات في تاريخ العرب: لصالح أحمد العلي ، الجزء الأول. طبع في بغداد ١٩٥٥.

⁽۱) هكذا ورد اسمه في تعليق ناشر كتابه ، الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني . وسماه صاحب عثمانلي مؤلفلري ٣:١٥٩ « واصف احمد افندي » وأتى بمصراع من الشعر التركي في تاريخ وفاته سنة ١٢٢١ ه : « واصف احمد شيم قيلدي وفات » .

المحبر : لمحمد بن حبيب . طبع في حيدر آباد ١٩٤٢/١٣٦١ .

المحبى = خلاصة الأثر .

محمد باب الدين = كتاب تراجم مخطوط.

مختارات ابن الشجري : طبع في مصر ١٩٢٥/١٣٤٤ .

مختصر أخبار الخلفاء : لابن الساعي . طبع بمصر ١٣٠٩ ه .

مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري ، المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود : لأمين بن حسن الحلواني . طبع على الحجر في بومبي ١٣٠٤ هـ .

مختصر تاريخ البصرة : لعلي ظريف الأعظمي . طبع في بغداد ١٩٢٧ .

مختصر تاريخ العرب والتمدن الإسلامي : لسيد أُمير علي . وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية رياض رأفت : طبع بمصر ١٩٣٨ .

مختصر الدول = تاريخ مختصر الدول .

مختصر طبقات الحنابلة : لجميل الشطي . طبع في دمشق ١٣٣٩ ه .

مختصر طبقات الحنابلة : انظر طبقات الحنابلة اختصار النابلسي .

مختصر العظيمي ، أو تاريخ العظيمي : نشرت قطعة منه في Journal Asiatique 1938 . تشتمل على حوادث سنة ٥٣٨ – ٣٨٥ ه .

مختصر الفَرْق بين الفِرَق : الأصل لعبد القاهر البغدادي ، والاختصار لعبد الرزاق الرسعني . طبع بمصر ١٩٢٤ .

المختصر في أخبار البشر (ويعرف بتاريخ أبي الفداء) : للملك المؤيد إسماعيل أبي الفداء صاحب حماة . أربعة أجزاء . طبع بمصر ١٣٢٥ ه .

مختصر كتاب البلدان : للهمذاني المعروف بابن الفقيه . طبع في ليدن ١٣٠٢ ه .

المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبيثي: انتقاء الذهبي. طبّع في بغداد ١٩٥١/١٣٧١.

مختصر المستفاد في تاريخ بغداد : لجبر أثيل حنُّوش أُصفر . مخطوط لم يتم تأليفه . كان مؤلفه حياً سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) منه نسخة في التيمورية بمصر .

مخطوط فيه تراجم بعض أشراف مكة وأمرائها : في نيف و ٢٥٠ صفحة . في مكتبة الحرم بمكة . ناقص من أوله وآخره ووسطه . مجهول المؤلّف .

مخطوطات الأوقاف = الكشاف عن مخطوطات خزائن (الخ) .

مخطوطات الظاهرية = فهرس مخطوطات (الخ).

المخطوطات العربية ، لكتبة النصرانية : للأب لويس شيخو . طبع في بيروت ١٩٢٤ .

المخطوطات المصورة = فهرس المخطوطات .

مخطوطات الموصل : لداود الجلبي الموصلي . طبع في بغداد ١٩٢٧/١٣٤٦ .

المدارك ، للقاضي عياض = ترتيب المدارك .

المذكرات : لمحمد كرد علي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٦٧ _ ١٣٧٠ ه .

مذكرات الأمير عبدالله آخر ملوك بني زيري بغرناطة (٤٦٩ ــ ٤٨٣) ويسمى كتاب « التبيان » . طبع في مصر ، غير مؤرخ . (أشير إليه بلفظ : مذكرات ابن زيري) .

مذكرات بشارة جرجس البواري ، عن أربع سني الحرب من ١٩١٤ ـ ١٩١٨ : طبع في نيويورك . ١٩٢٦ . المبع في نيويورك . ١٩٢٦ .

مذكرات تاريخ آداب اللغة العربية : لمصطفى عناني . طبع في مصر ١٣٣٧ ه .

مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي التونسي : أوراق متفرقة ، تفضل فأطلعني عليها بتونس .

مذكرات خالد الفرج: في تاريخ آل سعود وعصرهم وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن. مخطوط بالآلة الكاتبة ، عليه تصحيحات قليلة بخطه. عندي.

مذكرات عناني = مذكرات تاريخ آداب اللغة .

مذكرات قائد عربي عن الحروب العامة والشؤون العربية : لعبد الفتاح أبي النصر اليافي (غير مؤرخة ، ولعلها طبعت ببيروت) .

مذكرات الميمني : مخطوطة لعبد العزيز الميمني الراجكوتي ، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه في رحلاته من نفائس المخطوطات ، وأماكن وجودها ، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعني على جزء منها ، في الرباط ، حين زار المغرب الأقصى ، عام ١٣٧٧ هـ .

مذكراتي عن الثورة العربية : لفائز الغصين . طبع في دمشق ١٩٣٩ .

مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى والثورة العراقية : لتحسين العسكري . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٩٣٦ .

مذكراتي في نصف قرن : لأحمد شفيق « باشا » . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر .

مذكرة الأفغاني : مخطوطة . لسعيد الأفغاني الدمشقي ، تشتمل على بعض ما رآه من نفائس المخطوطات في رحلته سنة ١٩٥٦ إلى المغرب والأندلس . تفضل بإطلاعي على بعضها .

مرآة الجنان : لليافعي . أربعة أجزاء . طبع في حيذرآباد ١٣٣٧ ــ ١٣٣٩ هـ .

مرآة الحرمين : لإبراهيم رفعت . في مجلدين . طبع بمصر ١٣٤٤ ه .

مرآة الزمان في تاريخ الأعيان : لسبط ابن الجوزي . المجلد الثامن وهو الأخير منه . طبع في حيدرآباد ١٩٥١/١٣٧٠ .

مرآة العصر َ في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر : جمعه إلياس زخوره . ثلاثة أجزاء ، في مجلدين . طبع في مصر ١٩١٦ ، ١٩١٦ .

مراتب النحويين : لعبد الواحد اللغوي . طبع في مصر ١٣٧٥ ه . (وسبق الأخذ عنه من مخطوطة مصورة في مكتبة الصبان ، بجدة) .

مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : لعبد المؤمن بن عبد الحق . ثلاثة مجلدات . طبعة

بریل ۱۸۵۲ – ۱۸۵۶ .

المردفات من قريش : لأبي الحسن ، علي بن محمد المدائني . رسالة طبعت بمصر ١٩٥١/١٣٧٠) . (في نوادر المخطوطات ١:٥٧) .

المرزباني = معجم الشعراء .

المرزوقي = شرح ديوان الحماسة للمرزوقي .

المرقبة العليا = تاريخ قضاة الأندلس .

مروج الذهب ومعادن الجوهر: للمسعودي. مذيل بترجمة فرنسية. تسعة أجزاء. طبع في باريس ١٨٦١ ــ ١٩٣٠ (وما لم يشر فيه إلى هذه الطبعة ، فهو عن طبعة مصر ١٢٨٣ هـ ، في جزأين) .

المزهر : لجلال الدين السيوطي . جزآن . طبعة بولاق ١٢٨٢ ه .

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : لابن فضل الله العمري . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٤٢/ ١٩٢٤ .

مسالك الممالك : للإصطخري . طبع في ليدن ١٩٢٧ .

مسامرات الظريف بحسن التعريف ، تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس : لمحمد السنوسي . النصف الأول منه ، مطبوع في تونس (غير مؤرخ) .

المستجاد من فعلات الأجواد : للمحسّن التنوخي . طبع في دمشق ١٩٤٦/١٣٦٥ .

المستشرقون : لنجيب العقيقي . طبع بمصر ١٩٤٧ .

المستطرف في كل فن مستظرف : للأبشيهي . جزآن . طبع بمصر ١٢٧٢ ه .

المستقصى في أمثال العرب: للزمخشري. مخطوط. اقتنيت منه نسخة حديثة الخط.

المسعودي = مروج الذهب .

المسك الأذفر : لمحمود شكري الآلوسي . الجزء الأول . طبع في بغداد ١٣٤٨ ه .

مسكويه = تجارب الأمم .

المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا : لأحمد توفيق المدني . طبع في الجزائر ١٣٦٥ هـ .

مسودة تاريخ مكة : مخطوط . جزآن في مجلد . مجهول الاسم والمؤلف . رأيته في كتب « أرامكو » بالقاهرة . جاء فيه أنه ألف سنة « ١٠٣١ هـ » وفي آخره : « انتهت المسودة ملخصة من تاريخ السيد رضي الدين بن حيدر » . وعليه هوامش قليلة كتبت في أوائل القرن الثالث عشر للهجرة . كتبه عبد الستار الصديقي المنفي بن عبد الوهاب الكتبي المكي .

مشاهير الشرق = تراجم مشاهير الشرق .

مشاهير شعراء العصر : القسم الأول ، شعراء مصر . لأحمد عبيد . طبع في دمشق ١٩٢٢/١٣٤١ . مشاهير النساء : لمحمد ذهني . باللغة التركية . الجزء الأول منه .

مشتبه النسبة : لعبد الغني بن سعيد الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ ه ، مع « المؤتلف والمختلف » له .

المشرع الرويّ في مناقب آل أبي علوي : لمحمد بن أبي بكر الشلي باعلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣١٩ هـ .

مشهد العيان بحوادث سورية ولبنان : لميخائيل مشاقة . طبع في مصر ١٩٠٨ .

المصابيح: لأبي العباس أحمد بن إبراهيم الحسني ، من علماء الزيدية باليمن . في السيرة النبوية ثم أخبار الخلفاء الراشدين فن بعدهم إلى « أخبار الإمام أبي عبدالله يحيى بن زيد ابن على عليه السلام ، وخروجه » ولم يكمل خبر خروج يحيى . وجاء فيه بعد ذلك : « قال أبو الحسن علي بن بلال رحمه الله : كان الشريف أبو العباس وحمه الله ونضر وجهه قد بلغ في تصنيفه هذا الكتاب إلى هذا الموضع ، فحال بينه وبين إتمامه قضاء الله الذي لا مفر منه ولا مهرب ، فسألنا بعض الأصحاب أيده الله بطاعته إتمامه على حسب ما ابتدأ فأجبت إلى ملتمسه وهذا حين أبدأ به » ويكمل خروج يحيى إلى خروج « الناصر للحق أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين » وفي آخره : أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن على بن عمر بن على بن الحسين » وفي آخره : « وكان فراغ ذلك في يوم السبت عشية - ؟ - في شهر صفر سنة ١٠٦٤ » مخطوط ، اقتنيته . مصادر الدراسة الأدبية : ليوسف أسعد داغر . جزآن منه ، طبع أولهما في صيدا ١٩٥٠ والثاني في بيروت ١٩٥٦ .

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية : لناصر الأسد . طبع في مصر ١٩٥٦ .

مصارع العشاق : للسراج القاري . طبع في الجوائب ١٣٠١ هـ .

مصر الظافرة: لعبد الرحمن زكى . طبع بمصر ١٩٤٦ .

مصر في القرن التاسع عشر : لأدوار جوان . نقله إلى العربية محمد مسعود . طبع في مصر ١٣٥٠/

مطالع البدور في منازل السرور : لعلاء الدين البهائي الغزولي . جزآن . طبع في مصر ١٢٩٩ ــ ١٣٠٠ هـ .

مطالع السعود = مختصر تاريخ الشيخ عثمان .

المطرب من أشعار أهل المغرب : لابن دحية . طبع بمصر ١٩٥٤ .

مطمع الأنفس : للفتح بن خاقان . طبع الجوائب ١٣٠٢ ه .

مع الشعراء المعاصرين : لمحمد عبد المنعم خفاجة . طبع في مصر ١٩٥٦ .

المعارف : لابن قتيبة الدينوري . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٣ .

معالم الإيمان ، في معرفة أهل القيروآن : لعبد الرحمن بن محمد الدباغ ، مع استدراكات عليه لأبي القاسم بن عيسى بن ناجي . أربعة أجزاء . طبع في تونس ١٣٢٠ ه .

معاني الشعر : لسُعيد بن هارون الأشنانداني . طبع في دمشق ١٩٢٢/١٣٤٠ .

المعانى الكبير = كتاب المعاني الكبير .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : لعبد الرحيم بن أحمد العباسي . أربعة أجزاء طبع في

مصر ۱۳۹۷ ه.

المعتزلة : لزهدي حسن جارالله . طبع في مصر ١٩٤٧/١٣٦٦ .

المعجب في تلخيص أخبار المغرب : لعبد الواحد المراكشي . طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ (وأخذت عن طبعة أخرى له قبل هذه) .

المعجم : موسوعة لغوية علمية فنية : لعبدالله العلايلي . المجلد الأول منه . طبع في بيروت ١٣٧٤/ ١٩٥٤ .

معجم الأدباء = إرشاد الأريب.

معجم أدباء الأطباء: لمحمد الخليلي. جزآن. طبع في النجف ١٩٤٦/١٣٦٥.

معجم الأطباء: لأحمد عيسى . طبع في مصر ١٩٤٢/١٣٦١ .

معجم الألقاب = تلخيص مجمع الآداب.

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي : للمستشرق زامباور . أخرجه جماعة برئاسة زكي محمد حسن . جزآن ، متسلسلا الأرقام . طبع في مصر ١٩٥١ .

معجم البلدان : لياقوت الحموي . ثمانية أجزاء . طبع في مصر ١٣٢٣ ــ ١٣٢٥ هـ (وانظر : منجم العمران) .

معجم الشعراء : للمرزباني . طبع في مصر ١٣٥٤ ه ، ملحقًا بكتاب « المؤتلف والمختلف » للآمدي .

معجم الشيوخ ، المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب : لعبد الحفيظ الفاسي . جزآن . طبع في الرباط ١٣٥٠ ه .

المعجم في أصحاب القاضى الصدفي: لابن الأبار. طبع في مدريد ١٨٨٥.

معجم قبلئل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة . ثلاثة أجزاء متسلسلة الأرقام . طبع في دمشق ١٩٤٩/١٣٦٨ .

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : لأبي عبيد ، عبدالله بن عبد العزيز البكري . أربعة أجزاء ، متسلسلة الأرقام . طبع في مصر ١٣٦٤ ــ ١٣٧١ ه .

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة : ليوسف اليان سركيس . أحد عشر جزءاً ، في مجلدين متسلسلي الأرقام . طبع في مصر ١٩٢٨/١٣٤٦ .

معرفة أخبار الرجال : لمحمد بن عمر الكشي . طبع في بميي .

معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابوري . طبع في مصر ١٩٣٧ .

المعزة فيما قيل في المزة : لمحمد بن علي ابن طولون . رسالة طبعت في دمشق ١٣٤٨ ه .

المعلقات العشر وأخبار شعرائها : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبعت بمصر ١٣٣١ هـ .

المعمرين = كتاب المعمرين .

معهد أسيوط الديني منذ نشأته : رسالة أشرف على وضعها محمد حسين النجار . طبعت في أسيوط ١٣٥٦ هـ .

مغازي رسول الله : للواقدي . طبع بمصر ١٩٤٨/١٣٦٧ .

المغرب: للصديق بن العربي. طبع في الرباط ١٩٥٦.

المغرب الأقصى : لأمين الريحاني . طبع بمصر ١٩٥٢ .

المغرب في حلى المغرب: لابن سعيد الآندلسي. الجزآن الأول والثاني. طبعا في مصر ١٩٥٣، المغرب في حلى المغرب الآندلسي الآندلسي الجزآن الأولى وجزء بمصر (١٩٥٣) بعنوان « السفر السابع » وجزء بمصر (١٩٥٣) بعنوان « الجزء الأولى من القسم الخاص بمصر » . (أشرت إلى الجزأين الأولين باسم الكتاب ، مجرداً ؛ وإلى الجزأين الآخرين بإضافة ما زيد فيهما) .

المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب : جزء من كتاب « المسالك والممالك » لأبي عبيد ، عبدالله ابن عبد العزيز البكري . طبع في الجزائر ١٩١١ .

مفاحر الأجيال : لإبراهيم مصطفى الوليلي . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٣ .

مفاخر البربر = نبذ تأريخية .

مفتاح السعادة ، ومصباح السيادة : لطاش كبري زاده : جزآن . طبع في حيدر آباد ١٣٢٩ ه . مفتاح الكنوز الخفية : فهرس مخطوطات وقفها بهادر خدابخش خان . مجلدان . طبع في الهند مفتاح الكنوز الحادل . المبدر عبدابخش خان . مجلدان . طبع في الهند مفتاح الكنوز الحقية :

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب : لابن واصل . الجزآن الأول والثاني منه . طبعا في مصر ١٩٥٣ ــ ١٩٥٧ .

مفضليات الضبي = ديوان المفضليات .

المقابسات : لأبي حيان التوحيدي . طبع في مصر ١٩٢٩/١٣٤٧ .

مقاتل الطالبيين : لأبي الفرج الأصفهاني . طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨ (وسبق الأخذ عن طبعة النجف ١٣٥٣ هـ) .

المقاصد النحوية: لمحمود بن أحمد العيني. أربعة أجزاء. طبع على هامش خزانة الأدب للبغدادي، في مصر ١٢٩٩ هـ.

المقتبس ، في تاريخ رجال الأندلس : لحيان بن خلف ابن حيان . القسم الثالث منه . طبع في باريس ١٩٣٧ . (المشرف : طبعت القطعة الثانية منه في بيروت ١٩٧٣ مع أوفى تعريف بالكتاب) .

المقتضب من تحفة القادم : للبلفيقي ، والأصل لابن الأبار . نشر في مجلة المشرق ٤١ :٣٥٣ ـ ٠٠٠ ، المقتضب من تحفة القادم : بيروت منفرداً) .

المقتطف من تاريخ اليمن : لعبدالله بن عبد الكريم الجرافي . طبع في مصر ١٩٥١/١٣٧٠ .

مقدمة شرح الأم : لأحمد بن أحمد الحسيني . في تراجم الشافعية . مخطوط في التيمورية بمصر .

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد : لبرهان الدين إبراهيم بن محمد ، ابن مفلح الحنبلي . مخطوط في مجلد . في المكتبة العربية بدمشق .

المكافأة : لأبي جعفر أحمد بن يوسف الكاتب . طبع بمصر ١٩١٤/١٣٣٢ .

المكتبة الأزهرية = فهرس المكتبة الأزهرية .

المكتبة البلدية بالإسكندرية : فهرس بعض المخطوطات العربية . جمع وترتيب محمد البشير الشندي . جزآن . طبع في الإسكندرية ١٩٥٤/١٣٧٣ و ١٩٥٥/١٣٧٤ .

مكتبة فاروق بالإسكندرية : فهارس لها ، وضعها محمد البشير الشندي . طبع في الإسكندرية . ١٩٥١/١٣٧٠ (وانظر : فهرس مكتبة بلدية الإسكندرية) .

مكتبة المتحف العراقي : لكوركيس عواد . رسالة طبعت في بغداد ١٩٥٥ .

ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لمحمد بن محمد ابن زبارة . طبع ملحقاً بكتاب « البدر الطالع » ١٣٤٨ ه ، بمصر .

ملحق بفهرس الخزانة التيمورية : لأحمد تيمور . في دار الكتب المصرية . بخطه .

ملخص المهمات = مجموع ملخص من المهمات .

الملل والنحل : لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني . ثلاثة أجزاء . طبع في مصر ، على هامش « الفصل في الملل والأهواء والنحل » ١٣١٧ – ١٣٢٠ ه .

ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام : للمستشرق دوزي . نقله إلى العربية ، بتصرف ، كامل الكيلاني . طبع في مصر ١٩٣٣/١٣٥١ .

ملوك العرب : لأمين الريحاني . جزآن . طبع في بيروت ١٩٢٩ .

ملوك المسلمين المعاصرون : لأمين محمد سعيد . طبع في مصر ١٩٣٣ .

من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام : لبندلي جُوزي . الجزء الأول . طبع في القدس ١٩٢٨ .

من نسب إلى أمه من الشعراء : لمحمد بن حبيب . طبع في مصر ١٩٥١/١٣٧٠ (في نوادر المخطوطات . ١ : ٨١) .

من هو في سورية : جزآن أصدرت أولهما الوكالة العربية للنشر والدعاية ، في دمشق ، ١٩٤٩ وأصدر الثاني مكتب الدراسات السورية والعربية في دمشق أيضاً ١٩٥١ والثاني عين الأول إلا أن فيه زيادات .

مناقب آل أبي طالب : لمحمد بن علي بن شهر اشوب . مجلدان . طبع بإير ان ١٣١٤ ه .

مناقب الإمام أحمد بن حنبل : لابن الجوزي . طبع في مصر ١٣٤٩ ه .

مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة : للموفق بن أحمّد المكي . مجلدان . طبع في حيدر آباد ١٣٢١ ه . مناقب الإمام الأعظم (أبي حنيفة) : لابن البزاز الكردي . طبع في ذيل صفحات الكتاب المتقدم . في حيدر آباد ١٣٢١ ه .

مناقب بغداد : لأبي الفرج ابن الجوزي . رسالة . طبعت في بغداد ١٣٤٢ ه .

مناقب الحضيكي : لمحمد بن أحمد الحضيكي المتوفى سنة ١١٨٩ ه . في التراجم ، ويقال له

« طبقات الحضيكي » طبع في الدار البيضاء ١٣٥٧ هـ ، في جزأين . واقتنيت مخطوطة منه ، ضبط بعض ما فيها من الأعلام ، بالشكل . وفيها ما يمكن ان تصحح عليه النسخة المطبوعة . (وانظر الآتي) .

مناقب الحضيكي : لأبي زيد عبد الرحمن الجشتيمي ، المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ . يشتمل على ترجمة الحضيكي (مصنف الكتاب السابق) . مخطوط ، في ٢١ ورقة ، في صدر نسختي من الكتاب الأول . وما أخذت عن هذا خصصته بلفظ « مناقب الحضيكي ، للجشتيمي » .

المناقب الحيدرية : لأحمد بن محمد الشرواني . طبع في لكنو ١٢٣٥ ه .

المناوي = الكواكب الدرية في تراجم الخ .

منتخب الألقاب : لأبي الوليد عبدالله بن محمد ابن الفرضي . مخطوط ، أوله بعد البسملة : « منتخب من كتاب الألقاب لأبي الوليد » الخ . في جزء لطيف من الألف إلى الياء ، أربعون ورقة ، بخط أندلسي ، أنجز كتابة بمدينة بجاية في ٢٣ جمادى الآخرة ٢٥١ من مخطوطات المكتبة الظاهرية في دمشق . اقتنيت تصويره عن « الفلم » المحفوظ في معهد المخطوطات بمصر .

المنتخب من شُذرات الذُّهب في أخبار من ذهب : لابن شقدة . مخطوط . كان في المكتبة الظاهرية

بدمشق .

المنتخب المدرسي من الأدب التونسي ، لحسن حسني عبد الوهاب . طبع بمصر ١٩٤٤ . المنتخب من أدب العرب : لأحمد الإسكندري وأربعة آخرين . الجزء الأول . طبع بمصر ١٩٤٤ . منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقي الدين الحصني . ثلاثة أجزاء . طبع في دمشق ، منتخبات التواريخ لدمشق : لمحمد أديب آل تقي الدين الحصني عليه مؤلفه قبل طبعه) .

منتخبات في أخبار اليمن ، من كتاب شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري : طبع في ليدن ١٩١٦ .

منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماة : لتاج الدين شاهنشاه بن أيوب . طبع في مصر ١٣١٧ هـ ، ذيلاً لكتاب النوادر السلطانية لابن شداد ، من الصفحة ٢٥٣ إلى ٣١١ .

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لأبي الفرج ابن الجوزي . القسم الثاني من الجزء الخامس ، طبع في حيدر آباد ١٣٥٧ هـ . والجزء السادس ، طبع بها في السنة نفسها . والسابع ١٣٥٨ والثامن والتاسع ١٣٥٩ والعاشر ١٣٥٨ .

المنتقى من تاريخ الإسلام للذهبي : انتقاء أبي بكر ابن قاضي شهبة . أكثره بخطه . اقتنيت منه مجلداً (مصوراً) في ٢٣٥ ورقة . ابتداؤه : « الطبقة السادسة والعشرون » وانتهاؤه : « آخر المنتقى من الجزء العاشر من تاريخ الإسلام » وهو في تراجم من كانت وفياتهم بين ٢٥٠ و ٣٠٠ ه . ونسخة الأصل في المكتبة الأحمدية بحلب . منها « فلم » في معهد المخطوطات

عصر .

المصادر والمراجع

منجم العمران ، في المستدرك على معجم البلدان : جمعه محمد أمين الخانجي . طبع بمصر ١٣٢٥/ ١٩٠٧ في جزأين .

منقريوس = تاريخ دول الإسلام .

منهاج السنة : لابن تيمية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٣٢١ ه .

المنهج الأحمد ، في طبقات الإمام أحمد : لعبد الرحمن بن محمد العمري العليمي . مخطوط في مجلدين . أطلعني أحمد عبيد على مصورة منه (وفي دار الكتب المصرية مصورة أخرى ، في أربعة أجزاء ، الرقم ٨١١ تاريخ) .

المنهج الأعدل ، في ترجمة على الأهدل وبعض ذريته وأتباعه : لمحمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل . رسالة طبعت في بمي ١٢٨٧ ه .

منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجّال ، ويعرف بالرجال الكبير : لمحمد بن علي الأسترابادي . طبع على الحجر ، في طهران ١٣٠٤ ه .

المنهل الصافي ، والمستوفي بعد الوافي : لابن تغري بردي . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٧٥/ ١٩٥٦ (ومخطوطته الكاملة ، ثلاثة مجلدات ، في دار الكتب المصرية ، رقم ١١١٣ تاريخ . رجعت إليها في بعض التراجم) .

المنهل العذب الصاف ، في مناقب السيد عمر بن سقاف : لتلميذه عبدالله بن سعد بن سمير . مخطوط في سيرته وذكر بعض السقافيين . عندي .

المنهل العذب ، في تاريخ طرابلس الغرب : لأحمد بن حسين النائب الأوسي الأنصاري . الجزء الأول . طبع في الآستانة ١٣١٧ ه .

منية الأدباء ، في تاريخ الموصل الحدباء : لياسين بن خيرالله الخطيب العمري . طبع في الموصل ١٩٥٥/١٣٧٤ .

المهدية في الإسلام: لسعد محمد حسن . طبع في مصر ١٩٥٣/١٣٧٣ .

الموازنة بين مصر وبغداد : لابن زولاق . رسالة مخطوطة كتبت سنة ٦٨٦ ه . أطلعني عليها بمصر ، مؤلف الكتاب السابق « المهدية في الإسلام » .

مواسم الأدب ، وآثار العجم والعرب : لجعفر بن محمد البيتي العلوي . جزآن . طبع في مصر ١٣٢٦ هـ .

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ويعرف بخطط المقريزي : مجلدان كبيران . طبع في مصر ١٣٢٧ ه .

المؤتلف والمختلف : للآمدي . طبع في مصر ١٣٥٤ ه .

المؤتلف والمختلف ، في أسماء نقلة الحديث : لعبد الغني الأزدي . طبع في الهند ١٣٢٧ هـ .

المؤتمر العربي الأول : صدر عن اللجنة العليا لحزب اللامركزية . طبع بمصر ١٩١٣/١٣٣١ . مورد اللطافة : لابن تغري بردي . جزء منه ، طبع في كمبرج ١٧٩٢ (وفي المكتبة الظاهرية

بدمشق ، جزء مخطوط منه) .

موسوعات العلوم العربية : لأحمد زكى « باشا » رسالة طبعت بمصر ١٣٠٨ ه .

الموشح ، في مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزباني (محمد بن عمران) . طبع بمصر ١٣٤٣ هـ . المونس ، في أخبار إفريقية وتونس : لمحمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني ، المعروف بابن

أبي دينار . طبع في تونس ١٢٨٦ هـ (وأخذت أيضاً عن طبعة أخرى منه) .

ميز ان الاعتدال في نقد الرجال : للذهبي . ثلاثة مجلدات . طبع في مصر ١٣٢٥ ه .

النسون

ابن ناصر الدين = التبيان لبديعة البيان.

الناطقون بالضاد في أمريكا : رسالة نشرها بالإنكليزية معهد الشؤون العربية الأميركية في نيويورك ، وترجمها وعلق عليها « البدوي الملثم » وطبعت الترجمة في القدس ١٩٤٦ .

نبذ تاريخية ، في أخبار البربر . منتخبة من مجموع سمى «مفاخر البربر » : لمؤرخ مجهول ، ألفه سنة ٧١٧ هـ. طبع في الرباط ١٩٣٤/١٣٥٢ وانظر « تاريخ الدولة السعدية » .

نبذة تاريخية ، عن دار الكتب اللبنانية : لابراهيم معوض ومنير وهيبة . طبع ببيروت ١٩٤٨ . نبذة تاريخية ، في أصل الطائفة المارونية : ليوسف دريان . طبع في بيروت ١٩١٦ .

نبذة العصر ، في أخبار ملوك بني نصر: استخرجه من عدة مخطوطات ، ألفريد البستاني . طبع في العرائش (بالمغرب) ١٩٤٠.

نبذة من الكتاب المسمى « نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب » ، المعروف بالرحلة الحجازية : لأبي العباس أحمد بن عمار . طبعت في الجزائر ١٩٠٢/١٣٢٠ .

نبذة من وقائع الحرب الكونية : للطف الله نصر . طبع في بيروت ١٩٢٢ .

النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أخبار الشعبة الكتانية رافعة : لمحمد بن جعفر

الكتاني . مخطوط (الجزء الثاني منه) أطلعني عليه محمد إبراهيم الكتاني ، في الرباط . النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لابن دجية . طبع في بغداد ١٣٦٥ ه .

نبلاء اليمن = نشر العرف.

النبوغ اللبناني في القرن العشرين : لأنيس نصر . الجزء الأول . طبع في حلب ١٩٣٨ .

النبوغ المغربي في الأدب العربي : لعبدالله كنون الحسني . جزآن . طبع في تطوان ١٣٥٧ ه . نتائج الأفكار القدسية : حاشية لمصطفى العروسي ، على شرح زكريا الأنصاري للرسالة

القشيرية . أربعة أجزاء . طبع في بولاق ١٢٩٠ ه .

نثار الأفكار : جزآن ، أصدرتهما جريدة الهدى في نيويورك ١٩١٣ .

النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي . طبع في دار الكتب المصرية :

اثنا عشر جزءاً منه ١٣٤٨_١٣٧٥ ه.

نخب تأريخية جامعة لأخبار المغرب الأقصى : اعتنى بالتقاطها وطبعها لافي بروڤنسال ١٣٤٢/ ١٩٢٣ .

نخب تاريخية وأدبية ، جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني : لماريوس كانار . طبع في الجزائر ١٩٣٤ .

النخبة الدرية : لمحمد دري الحكيم . طبع في مصر ١٣٠٧ ه .

ابن النديم = الفهرست.

النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أمية وبني هاشم : للمقريزي . رسالة . طبعت في مصر ١٩١٧ هـ نزهة الألباء ، في طبقات الأدباء : لعبد الرحمن بن محمد الأنباري . طبع في مصر ١٢٩٤ هـ نزهة الألباب ، في الألقاب : لأحمد بن علي ، ابن حجر . مخطوط في ٥٣ ورقة ، بخط الخيضري (محمد بن محمد) وطرته بخط ابن حجر . اقتنيت نسخة منه مصورة عن الفلم «٤٥ تاريخ» في معهد المخطوطات ، والأصل في مكتبة فيض الله (رقم ١٥٤٨) باستنبول .

نزهة الألباب ، في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب : لمحمد حسني العامري . طبع بمصر ١٣١٤ ه .

نزهة الأنام ، في محاسن الشام : لعبدالله بن محمد البدري . طبع بمصر ١٣٤١ ه .

نزهة الأنظار ، في فضل علم التاريخ والأخبار ، ويعرف بالرحلة الورثيلانية : للحسن بن محمد الورثيلاني . طبع في الجزائر ١٩٠٨/١٣٢٦ .

نزهة الجليس ، ومنية الأديب الأنيس : للعباس بن علي الموسوي . مجلدان . طبع في مصر ١٢٩٣ه . نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي : لمحمد الصغير الإفراني . طبع في أنجي Angers سنة ١٨٨٨ ومنه طبعة على الحجر في فاس رجعت إليها .

نزهة الخواطر ، وبهجة المشامع والنواظر : للشريف عبد الحي بن فخر الدين الحسني . ثلاثة أجزاء طبعت في حيدر آباد .

نسب قريش: للمصعب بن عبدالله الزبيري. طبع في مصر ١٩٥٣.

النشر في القراآت العشر : لابن الجزري . جزآن . طبع في دمشق ١٣٤٥ هـ .

نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف، إلى سنة ١٣٥٧ هـ: من مجاميع محمد بن محمد بن زبارة الحسني الصنعاني . مجلدان . طبع في مصر ١٣٥٩ ، ١٣٧٦ هـ .

نشر اللطائف في قطر الطائف: لابن عراق. رسالة مخطوطة في كراس. في مكتبة محمد ماجد الكردي بمكة (ومنها نسخة أُخرى في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٢٣٣ تاريخ).

نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني «عشر»: لمحمد بن الطيب القادري. جزآن في مجلد. طبع بفاس ١٣١٥ ه.

نشر النَّور والزهَر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : ويسمى أيضاً بالدر الفاخر المكنون (أو الميمون) في تراجم أهل الخمسة قرون . لعبدالله بن أحمد ابن ميرداد مجلد ضخم . مخطوط في مكتبة الحرم بمكة (وبلغني أن منه نسخة ، بخط المؤلف ، في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة أيضاً) وانظر : نظم الدرر .

نشرة دار الكتب المصرية : جزآن . طبع أولهما سنة ١٩٤٩ والثاني ١٩٥٢ . .

نشوار المحاضرة = جامع التواريخ .

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية : للويس شيخو اليسوعي . جزآن في مجلد متتابع الأرقام . طبع في بيروت ١٩١٢ .

نصوص عن الهمداني : رسالة مطبوعة في «أو بسالا » من منشورات Al-Hamdani, Südarabisches Mustabih—Arabischer text رقم ٥٧ باسم نظم الدرر ، في اختصار نشر النور والزهر ، في تراجم علماء مكة وأفاضلها من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر : الأصل لعبدالله بن أحمد ابن مير داد (تقدم) والاختصار لعبدالله ابن محمد غازي الهندي . مخطوط في مكتبة نصيف ، بجدة .

نظم العقيان في أعيان الأعيان : لجلال الدين السيوطي . طبع في نيويورك ١٩٢٧ .

النعيمي = الدارس في تاريخ المدارس .

نفائس المخطوطات: بتحقيق محمد حسن آل ياسين. رسائل ، طبع منها سبع مجموعات ، في النجف ١٣٧١_١٣٧٥ ه.

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقري. أربعة مجلدات. طبع في مصر ١٣٠٢ه. نفح الطيب من غصن البهكلي، وذيله نفح العود في سيرة أيام الشريف حمود: لعبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي، وذيله للحسن بن أحمد بن عبدالله المعروف بعاكش. مخطوط، في الخزانة الملكية في الرياض. اقتنت نسخة منه مكتوبة على الآلة الكاتبة.

نفحة البشَام ، في رحلة الشام : لمحمد عبد الجواد القاياتي . طبع في مصر ١٣١٩ ه . نفحة الريحانة : للمحبي . مخطوط . في مكتبة عبد الوهاب الدهلوي ، بمكة .

النفحة الندية في الرحلة الأحمدية : لمحمد المقداد الورتاني . طبع في تونس ١٩٣٦/١٣٥٥ .

النقائض (بين جرير والفرزدق): لمعمر بن المثنى. ثلاثة مجلدات طع في ليدن ١٩١٥-١٩١٢. النكت العصرية، في أخبار الوزراء المصرية: لنجم الدين، أبي محمد، عمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني. ثلاثة مجلدات. ترجمه إلى الفرنسية هرتويغ درنبرغ (۱) وطبع باللغتين، في مدينة شالون ١٩٩٢-١٩٩٤.

⁽۱) كذا ورد اسمه بالعربية فيه . راجع ترجمته باسم « هرتفيك درنبور » .

نكت الهميان ، في نكت العميان : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩ .

نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية : عمل ووضع محمد منير عبده أغا الدمشقي . طبع في مصر ١٣٥٨ هـ .

نهاية الأرب ، في فنون الأدب : للنويري . طبع منه في مصر ١٨ جزءاً ، آخرها سنة ١٣٧٤/ ١٩٥٥ .

نهاية الأرب ، في معرفة أنساب العرب : للقلقشندي . طبع في بغداد (اكتفيت أحياناً بالإشارة اليه للهظ : القلقشندي) .

نهاية الأندلس: لمحمد عبدالله عنان. طبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨.

نهاية الإيجاز ، في سيرة ساكن الحجاز : لرفاعة رافع (الطهطاوي) طبع في مصر ١٣٩١ هـ وهو الجزء الثاني من كتاب « أنوار توفيق الجليل » السابق ذكره .

النهج السديد ، والدر الفريد ، فيما بعد تاريخ ابن العميد : لمفضل بن أبي الفضائل . طبع مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢ .

نهر الذهب ، في تاريخ حلب : لكامل بن حسين الغزي . ثلاثة مجلدات . طبع في حلب ١٣٤٥/ ١٩٢٦ .

نوابغ المغرب العربي : لحسن حسني عبد الوهاب . الجزء الأول « الإمام المازري » طبع في تونس ١٩٥٥ .

النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية ، المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبي : لابن شداد . طبع في مصر ١٣١٧ .

نوادر المخطوطات : بتحقيق عبد السلام هارون . مجلدان ، يشتملان على ثمانية أجزاء صغيرة . طبع في مصر ١٣٧٠ــ١٣٧٠ هـ ، وهو مجموعة رسائل .

نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار : للشيخ سيد المدعو بمؤمن الشبلنجي . طبع بمصر ١٢٩٠ هـ (ومنه طبعة ثانية ١٣٠٨ رجعت إليها) .

النور السافر عن أخبار القرن العاشر : لعبد القادر بن شيخ العيدروس . طبع في بغداد ١٣٥٣/ النور السافر عن أخبار القرن العاشر : المخطوطة منه في التيمورية بمصر) .

نور العيون في سيرة الأمين المأمون : لابن سيد الناس . طبع بمصر ١٣٥٤ هـ .

النووي = تهذيب الأسماء واللغات .

النويري = نهاية الأرب للنويري.

نيل الابتهاج بتطريز الديباج: للتنبكتي. طبع على هامش « الديباج المذهب » في مصر ١٣٢٩ ه. نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر: لمحمد بن محمد زبارة الحنني اليمني الصنعاني. جزآن. طبع في مصر ١٣٤٨_٠ ١٣٥٠ ه.

الهياء

هادي المسترشدين إلى اتصال المسندين ، الملقب بتقريب المراد في رفع الأسناد : لأبي سعيد ، محمد عبد الهادي ابن الحاج محمد عبد الكريم . طبع في حيدر آباد ١٣٥٥ ه . هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبي تمام : ليوسف البديعي . طبع في مصر ١٩٣٤/١٣٥٠ . هدى الساري ، مقدمة فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . جزآن . طبع بمصر ١٣٤٧ ه . هدية الزمن ، في أخبار ملوك لحج وعدن : لأحمد فضل العبدلي . طبع بمصر ١٣٥١ ه . هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لإسماعيل «باشا» البغدادي . مجلدان . طبع في استانبول ١٩٥١ ـ ١٩٥٥ .

هذه تونس : للحبيب ثامر . طبع في مصر ١٩٤٨ . هذه مراكش : لعبد المجيد بن جلون . طبع في مصر ١٩٤٩ . ابن هشام = سيرة ابن هشام .

السواو

الوافي بالوفيات: للصفدي. طبع منه أربعة أجزاء، أولها في استانبول ١٩٣١. وثائق تاريخية: تأليف جيان Guillain ترجمه إلى العربية يوسف كمال(١) طبع بمصر. وحي الصحراء: صفحة من الأدب العصري في الحجاز. لمحمد سعيد عبد المقصود وعبدالله عمر بالخير. طبع في مصر ١٣٥٥ه.

الورقة : لمحمد بن داود بن الجراح . طبع في مصر ١٩٥٣/١٣٧٢ .

الوزارات المصرية : لحسن محمد درويش . الجزء الأول . طبع في مصر ١٩٢٤/١٣٤٢ . الوزراء ، للصابي =تحفة الأمراء .

الوزراء والكتاب : المجهشياري . طبع في مصر ١٩٣٨ .

الوسائل إلى مسامرة الأوائل : لجلال الدين السيوطي . طبع في بغداد ١٩٥٠/١٣٦٩ .

الوسيط ، في الأدب العربي وتاريخه : لأحمد الإسكندري ومصطفى عناني . طبع في مصر ١٩٢٨/١٣٤٧ .

الوسيط ، في نراجم أدباء شنقيط : لأحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع في مصر ١٩١١/١٣٢٩ .

⁽١) كذا هو على الكتاب ، والمعروف أن الذي ترجمه محمد مسعود بتكليف يوسف كمال .

وفاء الوِفا بأخبار دار المصطفى : لعلي بن عبد الله السمهودي . جزآن . طبع بمصر ١٣٢٦ ه . وفيات الأعيان : لابن خلكان . مجلدان . طبع في مصر ١٣١٠ ه (وأخذت عن بعض الطبعات الأخرى) .

وفيات الشيوخ: لإبراهيم بن سعيد الحبَّال. جزء منه مخطوط في الظاهرية بدمشق (١). وفيات ابن قنفذ: رسالة مخطوطة في ٢٣ صفحة وقعت لي بخط مغربي معتنى به، بلغ فيها إلى وفيات ٨٠٧ه (ثم رأيتها مطبوعة في كلكتة سنة ١٩١٢ تنقص عن المخطوطة فصلاً ذكر فيه ابن قنفذ تصانيفه).

وفيات، المشهورين : لأحمد خيري . مخطوط . أطلعني مصنفه ، في مصر ، على قسم منه. وقائع الحرب - ابذة من وقائع .

وقعة صفين : لنصر بن مزاحم المنقري . طبع في مصر ١٣٦٥ ه .

ولاة دمشق في العهد العثماني : جمعه محققه صلاح الدين المنجد . طبع بدمشق ١٩٤٩ .

ولاة مكة بعد الفاسي : لعبد الستار الدهلوي . رسالة طبعت في مصر ١٩٥٦ من « شفاء الغرام » للفاسي .

الولاة والقضاة: لمحمد بن يوسف الكندي. طبع في بيروت ١٩٠٨ وفي آخره ذيل لأحمد ابن عبد الرحمن بن برد، من الصفحة ٤٧٧ إلى ٥٠٠ وملحق في أخبار القضاة بمصر بين سنتي ٢٣٧ و ٤١٩ه، من الصفحة ٥٠١ إلى ٦١٤.

الياء

اليانع الجني ، في أسانيد الشيخ عبد الغني : لمحمد بن يحيى الترهتي . طبع على الحجر ، مع « كشف الأستار » في دهلي ١٣٤٩ ه .

اليافعي = مرآة الجنان .

يتيمة الدهر : للثعالبي . أربعة أجزاء . طبع في دمشق ١٣٠٣ ه .

اليواقيت الثمينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة : لمحمد البشير ظافر الأزهري . الجزء الأول . طبع في مصر ١٣٢٤ ه .

⁽١) نشر أخيراً بعنوان « وفيات المصريين في العهد الفاطمي » في مجلة معهد المخطوطات ٢ : ٢٨٦ _ ٣٣٧ .

مصـــادر ومراجــع

لم تذكر في اللائحة السابقة

- ألحان السواجع في المبادئ والمراجع: لصلاح الدين الصفدي. مخطوط، اقتنيت نسخة منه غير جيدة. ورأيت نسخة أخرى نفيسة جديرة بالنشر، في خزانة الرباط العامة، بالمغرب.
- أنوار البدرين، في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين: تأليف علي بن حسن البحراني. طبع في النجف ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م
- أهم مصادر التاريخ والترجمة في المغرب، في القرون الثلاثة الأخيرة. تأليف أحمد المكناسي. أخذ معظمه عن دليل ابن سودة. طبع في تطوان ١٩٦٣
- الإيراد لنبذة المستفاد الخ: تقدم ذكره في ١٠: ٢٧٤ ويزاد عليه أنه طبع سنة ١٩٦٢م في دمشق، باسم « برنامج شيوخ الرعيني » حققه إبراهيم شبوح، اعتمادًا على نسختي منه ونسخة أخرى.
 - تاريخ الشام، لابن عساكر: مخطوطة الخزانة الظاهرية، بدمشق.
- تعطير البساط، بذكر تراجم قضاة الرباط: لمحمد بو جندار. مختصر. مطبوع في الدياط.
 - جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري، مطبوع بهامش « مجمع الأمثال ».
 - حياة الحيوان، للدميري. طبع بمصر.
- خريدة القصر، للعاد الأصفهاني: يزاد على ما سبق ذكره في ٢٩٠: ٢٩٩: وطبعت
 بقية القسم العراقي سنة ١٩٦٤ ببغداد، وقسم شعراء المغرب، في تونس سنة ١٩٦٦.
 - خلال جزولة: تأليف محمد المختار السوسي. ثلاثة أجزاء. طبع في تطوان.
 - دراسة ببليوغرافية: أنظر أهم مصادر التاريخ.
- الذخيرة السنية (تقدم في ١٠: ٣٠٥) ويزاد في الكلام عليه: ويرجح أنه لابن أبي زرع (صاحب الأنيس المطرب القرطاس) (١)
- الذيل: وهو ذيل لواقح الأنوار. للشيخ عبد الوهاب الشعراوي (الشعراني) مخطوط في جزء صغير، اقتنيته.

- ذيل تاريخ دمشق : لحمزة ابن القلانسي. طبع في بيروت سنة ١٩٠٨
- زهرة الآس (تقدم في ١٠ : ٣١١) ويزاد فيه بعدكلمة الجزنائي :كان حيًّا سنة ٧٦٢هـ.
- الشيخ الحسين بن أحمد المرصفي: سيرته وترجمة بعض معاصريه. لمحمد عبد الجواد.
 طبع بمصر ١٩٥٢ (اطلعت عليه بعد طبع الجزء الذي فيه ترجمة المرصفي).
 - صوفيا : أنظر مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا .
- طبقات الشاذلية، المساة جامع الكرامات العلية في طبقات السادات الشاذلية: للحسن ابن محمد الكوهن الفاسي الشاذلي الفتحي المغربي. طبع بمصر ١٣٤٧هـ.
- العبر، في خبر من غبر: للحافظ الذهبي. أربعة مجلدات. طبع في الكويت ١٩٦٠ –
 ١٩٦٣ حققه ووضع فهارسه الدكتور المنجد.
- عقود الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث وأول القرن الرابع عشر: تأليف إبراهيم بن صالح بن عيسى النجدي الحنبلي. طبغ في الرياض.
- عناية أولى المجد، بذكر آل الفاسيّ ابن الجد: للمولى سليمان بن محمد. طبع بفاس سنة ١٣٤٧هـ.
- فهرس الرباط: المسمى « فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح » ثلاثة مجلدات، على الترتيب الآتي: القسم الأول (بالفرنسية والعربية) طبع في باريس سنة ١٩٥٤ والجزء الأول من القسم الثاني، طبع في باريس سنة ١٩٥٤ والجزء الثاني من القسم الثاني سنة ١٩٥٨

ويلاحظ ان ما اشرت إلى وجوده في « خزانة الرباط العامة » كان نوعين: الأول ما استفدته من مراجعة فهارسها المذكورة هنا، وهي من المصادر الممكن الرجوع إليها. والثاني ما رأيته في الخزانة نفسها، مما لم يفهرس أو لم تطبع له فهارس إلى الآن، كمكتبة محمد عبد الحي الكتاني ومكتبة الجلاوي وغيرهما مما دخل الخزانة مؤخرًا. وقد أضفت إلى هذا النوع اسم المكتبة المنقول منها المخطوط، إعارةً أو تملكًا، ورقم الكتاب فيها، لتسير الاهتداء اليه.

- فهرس الكونغرس: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الكونغرس، بواشنطن. وضعه الدكتور صلاح الدين المنجد. وطبع في بيروت سنة ١٩٦٩
 - فهرس المخطوطات لدار الكتب الوطنية، ببيروت: الجزء الأول.
- فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد: وضعه عبدالله الجبوري. وطبع في النجف ١٩٦٧/١٣٨٧
- فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد: رسالة بقلم كوركيس عواد. طبعت في بغداد ١٩٦٦/١٣٨٥

- المختار من المخطوطات العربية في الأستانة: تأليف أحمد تيمور (باشا) نشره وعلق عليه صلاح الدين المنجد. طبع في بيروت ١٩٦٨
- مخطوطات البغدادي: وهي مخطوطات مكتبة السيد محمد البغدادي الحسني في النجف الأشرف. تأليف محمد الهادي الأميني. طبع في النجف سنة ١٩٦٤/١٣٨٣
- المخطوطات التاريخية في خزانة كتب المتحف العراقي : بقلم كوركيس عواد. طبع في بغداد ١٩٥٧
- مخطوطات عربية في مكتبة « صوفيا » الوطنية البلغارية: تصنيف الدكتور يوسف عزالدين. طبع في بغداد ١٩٦٨
- المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد. رأيت منه الثاني والثالث. بقلم كوركيس عواد. طبع في بغداد ١٩٥٨ – ١٩٥٩
- مخطوطات الكاشاني: وهي مخطوطات مكتبة السيد عباس الحسيني الكاشاني في كربلاء. وضعه حميد مجيد هدّوه. طبع الأول منه في كربلاء سنة ١٩٦٦/١٣٨٥
 - المخطوطات المطبوعة: انظر معجم المخطوطات المطبوعة.
- مذكرات فائز الغصين: مذكراتي عن الثورة العربية لفائز الغصين. طبع في دمشق ١٩٥٦/١٣٧٥
- مشاركة العراق في نشر التراث العربي: تأليف كوركيس عواد. طبع في بغداد ١٩٦٩/١٣٨٨
- مشيخة السهروردي (عمر بن محمد) ابن عمويه السهروردي: مخطوط في جزء لطيف في نهايته ساع عليه سنة ٦٢٠ اقتنيت منه مصورة عن مكتبة شستربتي.
- معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤ ١٩٦٠ تأليف الدكتور صلاح الدين المنجد. جزآن. طبعا في بيروت ١٩٦٧ و ١٩٦٧
- مكتبة الشاويش: مكتبة الشيخ زهير الشاويش. اطلعت على بعض مخطوطاتها في بيروت.
- منجزات وأهداف: أصدرته وزارة الأوقاف، في المملكة المغربية، سنة ١٩٦٢/١٣٨١
- مؤسسة كايتاني للأبحاث عن تاريخ الإسلام وحضارته: نشرها يوسف غبريئيلي في روما ١٩٢٦
- نشرة مكتبية ، لأفلام المخطوطات المصورة المحفوظة في دمشق لدى « مديرية إحياء ونشر التراث العربي التابعة لوزارة الإرشاد في الجمهورية العربية السورية » طبعت على مستنسخ الآلة الكاتبة سنة ١٩٦٨ وضعها عدنان درويش .

الأوائل من الأعلام

* أبان بن عثمان بن عفّان	أوَّل من كتب في السِّيرة النَّبويَّة	(1/ /1)
* إبراهيم بن الأغلب بن سالم التميميّ	أوَّل من اتَّخذ العبيد لحمل سلاحه	(٣٣/١)
* إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران، أبو إسحاق	أوَّل من لُقِّب من الفقهاء	(1/17)
الأسفراييني		
* إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الأسواني	أوَّل من كتب الإنشاء للملك الناصر صلاح الدين	(1/77)
 * إبراهيم بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق أَطَّفيتش 	أوَّل من أسس مكتبًا سياسيًّا لدولة إمامة عمان في القاهرة	(٧٣/١)
* أحمد بن أبي داود بن جرير بن مالك الإيادي	أوَّل من افتتح الكلام مع الخلفاء	(1/371)
* أحمد بن الحارث بن ثمامة بن مالك بن جدعاء	أوَّل من سمي «أحمد» في الجاهلية (انظره في ما لك بن	(٢٥٨/٥)
	جدعاء)	
* أحمد بن رزق	أوَّل من نزل قرية «جَوّ» من العرب وبانيها	(140/1)
* أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي	أوَّل من جوّد القصص الشعري التمثيلي	(1/77/1)
* أحمد بن عبد الكريم بن فضل العبدلي	أوَّل من خدعه البريطانيون في دخولهم عَدَن	(100/1)
 * أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر الأنصاري 	أَوَّل من اشتهر من رجال الأحساء	(1/77/)
الخزرجي		
* أحمد بن عيسى الخرّاز، أبو سعيد	أوَّل من تكلم في علم الفناء والبقاء	(191/1)
* أحمد بن محمّد بن أحمد بن برد، أبو حفص	أوَّل من سبق إلى وضع رسالة في «السَّيف والقلم	(1/7/1)
	والمفاخرة بينهما» بالأندلس	
* أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري	أوَّل من أدخل علم القراآت إلى الأندلس	(1/1/1)
الأندلسي الطَّلمنكي، أبو عمر	·	
* أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس ابن فليتة	أوَّل من أظهر الشعر العامي	(1/777)
الحكمي	•	
* إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن	أوَّل من دخل المغرب من الطالبيين ومؤسس دولة الأدارسة	(1/ 077)
علي بن أبي طالب	في المغرب	
* إدريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن، أبو	أوَّل من أدخل الفرنجة أرض المغرب	(۲۸۱/۱)
العلاء المتلقب بالمأمون		
* هو إدورد پوكوك	أوَّل من تولىٰ تعليم العربية في أكسفورد	(۲۸۳/۱)
* أسد بن عمرو بن عامر القشيري البجلي، أبو المنذر	أوَّل من كَتب كُتب أبي حنيفة	(۲۹۸/۱)
* أسد بن الفرات بن سنان مولىٰ بني سليم، أبو عبد	أوَّل مَنْ فَتح صِقلية	(۲۹۸/۱)
الله	<u> </u>	
* أسعد بن زُرارة بن عدس النجاري	أوَّل من قَدِم المدينة المنورة بالإسلام	(۲・・/۱)
* إسماعيل «باشا» بن إبراهيم بن محمد علي الكبير	أوَّل من أطلق عليه لقب «الخديوية» من رجال أسرته	(٣٠٨/١)
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

* إسماعيل بن حمّاد الجوهري	أوَّل من حاول «الطيران» ومات في سبيله	(٣١٣/١)
* إسماعيل بن عبد الرحمن بن ذي النون	أوّل من ولي الإمارة في طليطلة من عشيرته	(٣١٧/١)
* إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن قريش ابن عباد	أوَّل من استقلّ بإشبيلية من رجال الدولة العبّادية	(277/1)
اللخمي، أبو الوليد، الملقب بذي الوزارتين		
* إسماعيل بن اليسع بن الربيع (أو ابن الربيع ابن	أوَّل حنفيٍّ، وأول من أدخل مذهب أبي حنيفة إلى مصر،	(1/ 177)
اليسع) الكِندي الكوفي الحنفي	وأول عراقتي وكي القضاء بمصر	
 * أسيد بن عبد الله الخزاعي 	أوَّل من لبس السَّواد (شعار بني العبَّاس) في نسا	(221/1)
# الأشعث بن قيس بن معدي كرب الكِندي، أبو	أوَّل راكب في الإسلام مشت معه الرجال يحملون الأعمدة	(227/1)
محمّد	بين يديه ومن خلفه	
* الأغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة التميمي	أوّل من ولي أفريقية من الأغالبة وجدّهم	(20/1)
* الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة، من بني عجل	أوّل من أطال الرجز	(200/1)
بن لجيم، من ربيعة		
* ألفريد بن حنا عيد	أوَّل من أدخل المعالجة بأشعة رنتجن إلىٰ مصر	(Y/Y)
* ألويس سپرنجر بن كرستوفر سپرنجر	أوَّل من أصدر جريدة أسبوعية في دهلي باللغة الدارجة	(A/Y)
	(الهندستانية) في الهند	
* إلياس بن مضر بن نزار، أبو عمرو	أوَّل من أهدى البُدن إلى البيت الحرام	(1 · / ۲)
# امرؤ القيس بن عمرو بن عديّ بن نصر اللخمي	أوَّل من تنصّر من ملوك الدولة اللخمية في العراق	(17/7)
 امرؤ القيس (الثاني) بن عمرو بن امرئ القيس الأول 	أوَّل من عاقب بالإحراق بالنار في قومه	(17/7)
 * أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي 	أوَّل من جعل في أول الكتب: باسمك اللهم	(۲۳/۲)
پ * أنيسة بنت نقولا بن موسى بن جرجس بن أنطونيوس	أوَّل فتاة في الشرق الأدنى نالت الشهادة الطبية	(٣٠/٢)
صيبعة	•	
* أيبك بن عبد الله الصالحي النجمي، عز الدين	أوّل سلاطين المماليك البحرية في مصر والشام	(77/7)
التركماني	هو خرر	
* أيوب عليه السلام	الكام من المتدع أسلوب الفواجع drama	(1/17)
* أيوب بن علي	أوَّل «الحدود» الثلاثة عند الدروز	(TA/T)
* بدر بن عبد الله بن جعفر، أبو طويرق الكثيري	أوَّل من عمل لتوحيد مناطق حضرموت	(1/03)
* البراء بن معرور بن صخر الخزرجي الأنصاري	أوَّل من تكلم من النقباء الاثني عشر من الأنصار ليلة العقبة	({\Y\\Y})
	حين لقي السبعون من الأنصار رسول الله وبايعوه، وأوَّل	
	من مات من النقباء	
 برقوق بن أنص - أو أنس - العثماني، أبو سعيد، سيف الدين، الملك الظاهر 	أوَّل من ملك مصر من الشراكسة	(1/43)
* بشارة بن خليل بن بشارة الخوري	أوَّل رئيس لجمهورية لبنان بعد الاستقلال	(07/7)
 * بشر بن مروان بن الحكم بن أبي العاص القرشي الأموى 	أوَّل أمير مات بالبصرة	(00/Y)
* بشير بن سعد بن ثعلبة بن الجلاس الخزرجي الأنصاري	أوَّل من بايع أبا بكر الصِّدِّيق من الأنصار	(7/70)

* بكر صدقي العسكري	أوَّل من قام بثورة عسكرية في تاريخ الشرق العربي الحديث	(7/37)
* أبو بكر بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر ابن	أوَّل من نهض ببني مرين إلى مرتبة الملك في المغرب	(7 0 / 7)
حمامة الزناتي المريني، وكنيته أبو يحيي	الأقصي	
* أبو بكر بن عبد الله الشاذلي العيدروس من آل	أوَّل من ابتكر القهوة	(7\ \(\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
۔ باعلوي		
 أبو بكر بن محمد بن قلاوون، سيف الدين، الملك 	أوَّل من ولي من أبناء الملك الناصر محمد ابن قلاوون	(7/ 97)
المنصور بن الملك الناصر		
* بولس عبود	أوَّل كاهن ماروني تعاطى المحاماة الكنسية	(YA/Y)
* تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود	أوَّل من مات مقتولًا على يد ابن عمه في أسرة آل سعود	(X{ /Y)
 * تميم بن أوس بن خارجة الداري، أبو رقية 	أوَّل من أسرج السراج في المسجد	(AV /Y)
* توفيق بن فتح الله الصباغ	أوَّل من أنشأً ناديًا موسيقيًّا في دمشق	(47/7)
* ثوبان بن إبراهيم الإخميمي المصري، أبو الفيّاض،	أوَّل من تكلم بمصر في «ترتيب الأحوال ومقامات أهل	(1.7/7)
أو أبو الفيض	الولاية»	
* ثويبة	أوَّل مرضعة للنبي ﷺ	(1.7/7)
* جابر بن حيّان بن عبد الله الكوفي، أبو موسى،	أوَّل مَنْ استخرج حامض الكبريتيك وسمَّاه زيت الزاج،	(1.8/4)
وكان يعرف بالصّوفي	وأوَّل من اكتشف الصودا الكاوية، وأوَّل من استحضر ماء	
	الذهب، ومركّبات أخرى نسبت إليه مثل كربونات	
	البوتاسيوم وكربونات الصوديوم، وأوَّل من وصف أعمال	
	التقطير والتبلور والتذويب والتحويل	
* الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني	أوَّل مؤلف عربي ذكر جحا في مؤلفاته	(1/7/1)
بالولاء، الليثي (انظره في جحا)		
* المجدّاميّون (انظرها في جُدّام)	أوّل من سكن مصر من العرب، جاؤوا في الفتح مع عمرو	(1/3/1)
	بن العاص	
* جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخي القضاعي	أوَّلٍ من غزا بالجيوش المنظمة، وأوَّل من عُملت له	(1/1/1)
	المهانيق للحرب من ملوك العرب	
* جعفر بن شتيم	أول من أسلم من جدود ابن حفصون	(
* جعفر بن عبد الله المنصور العباسي	أوَّل من دفن في مقابر قريش ببغداد	(170/7)
* جعفر باشا بن مصطفى بن عبد الرحمن العسكري	أول حكومة وطنية بالعراق كان وزير الدفاع فيها	(14. \L)
* جفنة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء ابن	أوَّل من تولىٰ قيادة الغسانيين إلىٰ أطراف الشام الجنوبية	(171/1)
حارثة الغطريف من أزد كهلان	47/37	
* جُندب بن جُنادة بن سفيان بن عبيد من بني غِفار،	أوَّل من حيًّا الرسول ﷺ بتحية الإسلام، وأوَّلُ المُتراكلُ	(18./٢)
أبو ذَرّ الغِفاري	الطلادته المحجومات	
* الجُنَيْد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو	أوَّل مَن تكلم في علم التوحيد ببغداد	(181/٢)
القاسم		
* جَوْذَر الصقلبي، الأستاذ	أوَّل من لقب «مولىٰ أمير المؤمنين»	(188/٢)
* جورج سيل	أوَّل من حاول ترجمة القرآن إلىٰ اللغة الإنكليزية كاملًا	(180/1)
* جوري آوغست ڤالين	أوَّل من جعل العربية فرعًا مستقلًّا في جامعة هلسنكي	(1/131)
	(فنلندة)	

(1 47 /4)	on the interest of the first of the second of the	* الحارث بن عُباد بن قيس بن ثعلبة البكري، أبو منذر
(7/501)	أوَّل من جز ناصية فرسه النعامة وقطع ذنبها فاتخذ سنّة عند. إرادة الأخذ بالثأر	سه بالحورث بل حباد بن حيس بن صبيد البحوي، ابو سدو
(10V/T)	أراده المصلى بالمار البيت الحرام بمكة من بني جرهم أوَّل من تولى أمر البيت الحرام بمكة من بني جرهم	* الحارث بن مُضاض الجرهمي
(101/1)	أوَّل من استشهد في الإسلام	 الحارث بن أبي هالة التميمي
(17///)	اول من عارض في التحكيم بين عليَّ ومعاوية أوَّل من عارض في التحكيم بين عليَّ ومعاوية	 الحجاج بن عبد الله من بني سعد بن زيد مناة، من
(11/1/1)	اون ش صارطن في التحميم بين علي ومعاوية	تميم، المعروف بالبرك تميم، المعروف بالبرك
(١٦٨/٢)	أوَّل من ضرب درهمًا عليه «لا إله إلا الله محمد رسول	سيم، المعجود بالبرك بالبرك * المعتمد المنتفى، أبو محمد * الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد
(11//1/	اون من طرب درهما طبيه "م" إنه إد المسلم، وأول الله»، وأوَّل من بني مدينة بعد الصحابة في الإسلام، وأول	ب بعدید بن پوست بن بعدم بسی، بو سعد
	من اتخذ المحامل	
(1/971)	ش الحدة المعدد المؤرخون من ملوك كِنْدة	* حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأصغر آكِل
((((),))	اوی می پیکورد المفور حول من معود بینده	المِرار
(140/4)	أوَّل من كِسا الكعبة	 * حسّان بن أسعد أبي كرب الحميري
(144/4)	أوَّل من دخل أفريقية من أمراء الشام في زمن بني أمية	 * حسّان بن النعمان بن عديّ الأزدي الغساني
(1/4/1)	أوَّل دار للإخوان المسلمين بمصر أقامها هو ورفقائه	* حسن بن أحمد بن عبد الرحمن البنا
(7.47)	أوَّل من نهض بالغناء الحديث	* حسن بن علي الآلاتي الحكواتي
(7 · 1 / 7)	أوَّل الأمراء الكلبيين في صقلية	* الحسن بن على بن أبي الحسين الكلبي
(۲۱・/۲)	أوَّل من صنف كتابًا في الخلاف فله «المحرر» في النظر،	* الحسن (أو الحسين) بن القاسم الطبري، أبو على
	وهو أول كتاب صنّف في الخلاف المجرد	• •
(۲۱۲/۲)	أوَّل من تكلم في إرجاء مَن بعد أبي بكر وعمر ممن دخل	الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب الهاشمي
	في الفتنة	القرشي
(۲۱۷/۲)	أوَّل من صنّف كتابًا فنيًّا جغرافيًا ظهر في أوروبا	" الحسن بن محمد الوزان، أبو علي الغرناطي أصلًا،
	•	الفاسي دارًا، المسمى في أسره يوحنَّى الأسد،
		والمعروف عند الإفرنج باسم ليون الإفريقي
(770/7)	أوَّل من نهج للشعر طريقه الحضرية وأخرجه من اللهجة	* الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكميّ
	البدوية	بالولاء، أبو النواس
(7 6 3 7)	أوَّل قاضٍ جُعل له عشرون رجلًا يحرسونه بالسلاح، وأوَّل	 الحسين بن علي بن النعمان بن محمد بن حيُّون
	من أضيفت إليه «الدعوة» من قضاة العبيديين	
(7/937)	أوَّل من قام في الحجاز باستقلال العرب عن الترك	* الحسين بن عليّ بن محمد بن عبد المعين ابن عون
		من أحفاد أبي نميّ بن بركات الحسني الهاشمي
(1/101)	أوَّل من ولي السلطنة بمصر	* حسين كامل بن إسماعيل «باشا» الخديوي ابن
		ابراهيم
(1/757)	أوَّل من لقّب بالوزارة في الإسلام	* حفص بن سليمان الهمداني الخلّال، أبو سلمة
(1/377)	أوَّل من جمع القراءات	* حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو
		عمر
(7/77)	أوَّل من قال: «رُبُّ رمية من غير رام»	* الحَكَم بن عبد يغوث المِنقري
(7/77)	أوَّل من جعل للملك أبهة في الأندلس، وأوَّل من جنَّد	* الحَكَم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل، الأموي،
	الأجناد في الأندلس وجمع الأسلحة والعدد وارتبط	أبو العاص، الرَّبَضي
	الخيول على بابه	

(۲۷۱/۲)	أوَّل من لقّب بالراوية	* حمّاد بن سابور بن المبارك، أبو القاسم
(7\7\7)	أوَّل من صنّف التصانيف المرضية	 * حمّاد بن سلمة بن دينار البصري الرَّبعي بالولاء، أبو
		سَلَمة
(7\ 3 \ 7)	أوَّل حزب وطني سياسي في الجزائر عرف بلجنة المغاربة	* حمدان بن عثمان الخوجة الجزائري الحنفي
	أو حزب المقاومة كان بزعامته	
(7\ \ / Y)	أوَّل لواء عقده رسول الله ﷺ كان له	* حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو عمارة، من
		قريش: عم النبي ﷺ
(7\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	أوَّل الحدود الخمسة المعصومين عند الدروز	* حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
(7/3/7)	أوَّل من تتوَّج بالذهب، وأوَّل من جُعل في مغارة	* حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
(7/ 7 / 7)	أوَّل من ولي عشور إفريقية	* حنش بن عبد الله بن عمرو بن حنظلة السبئي
		الصنعانيّ
(7/4/7)	أوَّل بيت في قضاعة كان بيته	* حنظلة بن نهد بن زيد
(7/197)	أوَّل من حكم لبنان من الأمراء الشهابيين	* حيدر بن موسى بن منصور الشهابي
(7/097)	أوَّل من تمكَّن من البرامكة في دولة بني العباس	* خالد بن برمك بن جاماس بن يشتاسف، أبو
		البرامكة
(790/7)	أوَّل من عُرف من الأدباء الكتّاب المترسلين في إفريقية	 * خالد بن ربيعة الإفريقي
(747/7)	أوَّل الأمراء القطبيين أصحاب جازان	* خالد بن قطب الدين، أبو ديب
(٣٠١/٢)	أوَّل فلاسفة الإسلام، وأوَّل من نقل في الإسلام من لغة	 * خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي،
	إلى لغة، وأوَّل من ترجم كتب النجوم والطب والكيمياء في	القرشي، أبو هاشم
/w . /w\	الإسلام أعًا أن المح	i di Tin Tin Tibili di M
(٣٠١/٢)	أوَّل من أظهر إسلامه	
(٣٠٢/٢)	1 de 10 de 1 de 1 de 1 de 1	يحيى أو أبو عبد الله
(٣٠٥/٢)	أوَّل من أسلم من الرجال والنساء أوَّل ملوك الروم بمصر والشام والحجاز	 * خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى * خشقدم بن عبد الله الناصريّ المؤيديّ، أبو سعيد،
(110/1)	اون سود الروم بمصر والسام والعجار	سيف الدين، السلطان الظاهر
(7\7\7)	أوَّل من ولمي قضاء القسطنطينية بعد فتحها	* خَضِر بن جلال الدين بن أحمد المولىٰ الرومي
(, ,,,,	رو بن ري سندسين بدر موسدسين	الحنفي الحنفي
(٣١٠/٢)	أوَّل من استعمل ربط الشريان لمنع النزيف	ب * خلف بن عباس الزهراويّ الأندلسيّ، أبو القاسم
(٣١٣/٢)	أوَّل من اشتهر بكتابة القصة في فلسطين	* خليل بن إبراهيم بيدس
(٣١٧/٢)	أوَّل من صنع «أمهات» الحرف الفارسي	* خليل بن خطار سركيس
(٣٣١/٢)	أوَّل من لحّن «الأوبرا» الكاملة في الشرق ا لعرب ي	* داود حسنی
(٣٣٣/٢)	أوَّل من ولى المدينة المنورة من بني العباس، وأوَّل من	 * داود بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
	أقام الحجّ للناس في ولاية العباسيين	أبو سليمان
(٣٣٣/٢)	أوَّل من جهر بالأخذ بظاهر الكتاب والسُّنَّة والإعراض عن	* داود بن علي بن خلف الأصبهاني، أبو سليمان،
	التأويل والمرأي والقياس	الملقب بالظَّاهري
(٣٣٧/٢)	أوَّل من أدخل «مُدونَة سحنون» مدينة فاس	* دراس (كشداد) بن إسماعيل الفاسي، أبو ميمونة
(٣٣٨/٢)	أوَّل من حارب الترك العثمانيين بعد استقرارهم في اليمن	* دريب بن مهارش بن عيسى بن حسين الخواجي
(7/17)	أوَّل أمير للمسلمين وطئت خيله المغرب الأوسط	* دينار، مولى لبني مخزوم، المعروف بأبي المهاجر

 * الرَّبيع بن سليمان بن عبد الجبار كامل المُرادي، أبو محمد 	أوَّل مَنْ أَمْلَى الحديث بجامع ابن طولون	(18/4)
* الربيع بن صبيح السعدي البصري، أبو بكر	أوَّل من صنَّف علم الحديث بالبصرة	(10/4)
* ربيعة بن عثمان، من نسل نصر بن معاوية ابن بكر	ا مربي قتل عجميًّا يوم القادسية أول عربي قتل عجميًّا يوم القادسية	(YA/A)
بن هوازن، من عدنان	, , , ,	
* الزبير بن العوّام بن خُوَيْلِد الأسدي القرشي، أبو عبد	أوَّل من سلّ سيفه في الإسلام	(27/7)
الله		
* زُنام الزامر	أوَّل من أحدث الناي من العرب، وأول من اشتهر	(24/4)
	باستعماله فيهم	
* زیاد بن أبیه	أوَّل من ضرب الدنانير والدراهم ونقش عليها اسم «الله»	(07/7)
	ومحا عنها اسم الروم ونقوشهم، وأوَّل من ابتدع ترك	
	السَّلام على القادم بحضرة السَّلطان، وأوَّل من جُمع له	
	العراقان وخراسان وسجستان والبحران وعُمان، وأوَّل من عرّف العرفاء ورتب النُّقباء وربع الأرباع بالكوفة والبصرة،	
	وأوَّل من جلس الناس بين يديه على الكراسي من أمراء	
	العرب، وأوَّل من اتخذ العسس والحرس في الإسلام،	
	ر. وأوَّل والِ سارت الرجال بين يديه تحمل الحراب والعمد	
* زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب بن سالم، أبو محمد	أوَّل من سُمِّي «زيادة الله» من وُلاة بني الأغلب	(7/10)
 * زيري بن مَناد الصنهاجي الحميري 	أوَّل من ملك من الصنهاجيين بالمغرب الأوسط	(7/71)
* زينب بنت جحش بن رئاب الأسدية، من أسد	أوَّل من حُمل بالنعش من موتى العرب	(7\17)
خزيمة، أم المؤمنين، واسمها «برَّة»		
* سائب بن يسار الليثي بالولاء، أبو جعفر	أوَّل من عمل العود بالمدينة وغنى به، وأوَّل صوت غُني به	(7/1/7)
	في الإسلام من الغناء العربي المتقن من صنعته	
* سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان	أوَّل من خطب في الجاهلية	(٧٦/٣)
* السَّري بن المغلس السَّقطي، أبو الحسن	أوَّل من تكلم في بغداد بلسان التوحيد وأحوال الصوفية	(7/ 77)
 * سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب بن عبد مناف 	أوَّل من رمى بسهم في سبيل الله من المسلمين	(AV /T)
القرشي الزهري، أبو إسحاق		
* سَلْمان بن ربيعة بن يزيد الباهلي	أول قاضٍ قضى لعمر بن الخطاب بالعراق	(111/٣)
* سلوى بنت شكري نصار	أول امرأة لبنانية عالجت علم الذرة، وأوَّل عربية رأست	(110/4)
	كلية بيروت للبنات	() , a /m>
* سليم بن عبد الله سعادة	أوَّل من زرع نصبة تفاح ميروبي في لبنان، وأوَّل شيخ صلح	(119/4)
	في لبنان	(147/41
* سليمان بن سعد الخشني	أوَّل مسلم ولي الدواوين كلها في العصر الأموي، وأوَّل من نقل الدواوين من الرومية إلى العربية	(177/٣)
* سليمان قبودان، المعروف بحلاوة	مَّن لَفُلُ الْعُدُواوين مِن الرومية إلى العربية أوَّل مصري طاف بسفينة مصرية حول قارة «أفريقية»	(177/7)
* سمية بنت خباط، أمّ عمّار	أوّل من استشهد في الإسلام، ومن أوائل الذين أظهروا	(111/4)
* سميه بنت حباط ،م حمار	اون من السسهد في أدٍ شارع، ومن أوائل أندين الطهروا الإسلام بمكة	× 1 × 1 × 1
	and Complete	

* شارل فرنسوا دفريمري	أوَّل من نشر «رحلة ابن بطوطة» سنة ١٨٥٣–١٨٥٩ مع	(101/4)
	ترجمتها إلى الفرنسية	
* شارل دبَّاس	أوَّل رئيس للجمهورية اللبنانية	(101/4)
 شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي، 	أوَّل مَنْ فَتَشَ بالعراق عن أمر المُحَدِّثين وجانب الضعفاء	(178/4)
مولاهم، الواسطي ثم البصري، أبو بسطام	والمتركين	
* شعيب بن سهل بن كثير الرازي، أبو صالح الملقب	أوَّل قاضِ أحرق بابه ونُهب منزله	(7/ 111)
شعبويه	′ .	
☀ شقيق بن إبراهيم بن عليّ الأزدي البلخي، أبو علي	أَوَّل من تكلم في علوم الأحوال «الصوفية» في بكور	(141/4)
	خراسان	
* شكري بن عبد الله بن الخوري جرجس سعادة	أوَّل من أصدر جريدة عربية في الأرجنتين	(177 /4)
 ➡ شكري «بك» بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن 	أوَّل من برهن في مجلس النواب العثماني على استفحال	(177 /4)
طالب العسلي	أمر الصهيونيين، وأبرز «طوابع» كانوا يستخدمونها في	
	بريدهم	
 * شكري بن محمود بن عبد الغني القُوتلي 	أؤّل زعيم وطني تولى رئاسة الجمهورية السورية	(177/4)
* شَمِر بن الأَمْلُوك الحِمْيَري	أوَّل من ملك اليمن من الحِمْيَريين	(140/4)
* شَمَّر يَرْعَش بن ناشر النعم مالك بن عمرو بن يعفر	أوَّل من أمر بصنع الدروع السوابغ المفاضة التي منها	(1/1//)
الحميري القحطاني، ويعرف بتبّع الأكبر	سواعدها وأكفّها	
* شَيْبان بن سَلَمَة السدوسي الحروري	أوَّل من أظهر القول بتشبيه الله بخلقه، تعالى الله عن ذلك	(11.4)
 شيركوه بن شاذي بن مروان، أبو الحارث، أسد 	أُوَّل من ولي مصر من الأكراد الأيوبيين	(114 / (1)
الدين، الملقب بالملك المنصور		
 ⇒ صاعد بن الحسن بن صاعد، أبو العلاء 	أوّل من صنع قلم الحبر المدّاد، وفي أوا ئل من طرقوا	(144/4)
	الموضوعات الاجتماعية والوطنية من أدباء تونس	
 * صالح السويسي القيرواني 	أوَّل رواية في الأدب التونسي من وضعه	(191/4)
* صالح صبحي بن إبراهيم	أوَّل من اكتشف طريقة إزالة الوشم من الجسم بغير عملية	(191/4)
	جراحية	
 « صالح بن عبد الرحمن التميمي، بالولاء، أبو الوليد 	أوَّل من حوّل كتابة دواوين الخراج من الفارسية إلى العربية	(197/4)
	في العراق	
 ⇒ صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي 	أوَّل من ولي مصر من قبل الخلفاء العباسيين	(197/4)
 شالح بن مرداس بن إدريس الكلابي، أسد الدولة، 	أوَّل الأمراء المرادسيين بحلب	(197/٣)
أبو علي		
* صالح بن مسرِّح التميمي	أوَّل من خرج في الصَّفرية	(191/4)
 * صباح (الأول) من عشيرة الشملان، من بني عُتبة، 	أوَّل من حكم الكويت بعد تأسيسها	(199/٣)
من جُميلة، من عنزة، من ربيعة		
* صعصعة بن سلام بن عبد الله الدمشقي أبو عبد الله	أوَّل مَنْ أدخل علم الحديث ومذهب الأوزاعي إلى	(7 · ٤ /٣)
	الأندلس	
 * صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن 	أوَّل من قام في تميم بإنقاذ بناتهم من الوأد	(٢٠٥/٣)
مجاشع، من تميم	4	
* ضبة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر	أوّل من قال: «الحديث ذو شجون» و«سبق السيف العذل»	(۲1۳/۳)

* ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الذهلي الضبي،	أوَّل من لقّب عامرًا بن مالك بمُلاعب الأسنّة	(110/4)
سيد بني ضبَّة في الجاهلية		
* طاهر بن نصر الله بن جهبل، مجد الدين	أوَّل من درّس بالمدرسة الصلاحية بالقدس	(۲۲۳/۳)
* طريح بن إسماعيل بن عبيد بن أسيد الثقفي، أبو	أوَّل من كان يدخل على الوليد بن يزيد وآخر من كان يخرج	(٣/ ٢٢٦)
الصلت	من عنده	
* طه بن حسين بن علي بن سلامة، طه حسين	أوَّل من نال شهادة «الدكتوراه» من الجامعة المصرية القديمة	(۲۳۱/۳)
* طيفور بن عيسىٰ البسطامي، أبو يزيد، ويقال بايزيد	أوَّل من قال بمذهب الفناء Nirvana	(700 /7)
 * ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، أبو الأشود 	أوَّل من نقط المصحف	(777/7)
* عامر بن باران بن عوف بن حِمْيرَ	أوَّل «الأذواء» من ملوك حمير، في اليمن	(T{P}T)
* عامر بن جشم بن غنم، ذو المجاسد اليشكري	أوَّل من فرض للذكر مثل حظ الأنثيين	(٢٥٠/٣)
* عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ العدواني، ذو الحِلْم	أوَّل من قرعت له العصا	(707/7)
* عامر بن عبد الله، المعروف بابن عبد قيس العنبري	أوَّل من عُرف بالنسك من عبّاد التابعين بالبصرة	(707/7)
 * عامر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات 	أوَّل من ولي سدانة «وَدّ» في دومة الجندل	(708/4)
* عائض بن مرعي المغيدي	اًوَّل من تولی عسیر من عشیرته	(7 (1 3 7)
 * عبادة بن الصامت بن قيس الأنصاري الخزرجي، أبو الوليد 	أوَّل من ولي القضاء بفلسطين	(۲01/۳)
* العباس بن سفيان الخثعمي	أوَّل من غزا قبرس في عهد بني العباس	(7/177)
* عباس بن فرناس، أبو القاسم	أوَّل من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة	(7/377)
 * عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم زين الدين الدمشقي ثم القاهري 	أوَّل من سمِّي «عبد الباسط»	(۲۷・/٣)
 عبد الحفيظ بن الحسن بن محمد الحسني العلوي، 	أوَّل من نظم في المغرب جيشًا على الأسلوب الأوروبي	(۲۷۷ /٣)
أبو المواهب	الحديث، وأول ملك في الدولة «العلوية» حمل وسامًا أجنبيًا	
* عبد الحق بن عبد العزيز بن خراسان	أوَّل الأمراء من بني خراسان في تونس	(۲۸۱/۳)
* عبد الحميد بن إبراهيم بن خليل، أبو هَيْف	أوَّل مصري تَقَلَّد منصب مدير مدرسة الحقوق، وأوَّل	(
	مصري عالج التأليف في المباحث القانونية على طريقة	
	التحليل وعلى مثال الموسوعات في اللغة الأجنبية	
* عبد الحميد بن عبد المجيد مولى قيس بن ثعلبة، أبو الخطاب	أوَّل من فسر الشعر تحت كل بيت	(۲۸۸/۳)
* عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري، بالولاء،	أوَّل من أطال الرسائل واستعمل التحميدات في فصول	(7/8/7)
المعروف بالكاتب	الكتب	
* عبد الخالق الطُّرَيس	أوَّل سفير للمغرب في القاهرة	(791/7)
* عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن	أوَّل من جرى على سنن الخلفاء في الزينة والشكل وترتيب	(٣٠٥/٣)
الأموي، أبو المطرف	الخدمة	
* عبد الرحمن بن رافع التنوخي المصري، أبو الجهم	أوَّل من استقضي في القيروان بعد بنائها	(٣٠٦/٣)

عبد الرحمن بن رستم بن بهرام	أوَّل من ملك من «الرستميين»	(٣٠٦/٣)
عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري الإفريقي،	أوَّل مولود في الإسلام بإفريقية	(٣٠٧/٣)
أبو خالد	· · ·	
عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن المهاجر	أوَّل الأمراء التجيبيين في الأندلس	(٣١٠/٣)
التجيبي	-	
عبد الرحمن بن عبد الله العُمَري	أوَّل من عمل «تابوت القضاة» في بيت المال يجعل فيه	(٣١٢/٣)
	أموال اليتامى ومال من لا وارث له	
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد	أوَّل من تلقب بالخلافة من رجال الدولة الأموية في	(77 \ 377)
الرحمن بن الحكم الربضي، ابن هشام بن عبد	الأندلس	
الرحمن الداخل، أبو المطرِّف المرواني النَّاصر		
الأموي		
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قُدامة المقدسي	أوَّل من ولي قضاء الحنابلة في دمشق	(27 / 477)
الجماعيلي الحنبلي		
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن	أوَّل من دخل الأندلس من ملوك الأمويين	(٣٣٨/٣)
مروان، الملقب بصقر قريش		
عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي التميمي	أوَّل من أنشأ مكتبة بالقصيم في السعودية	(74 - 17)
عبد الرحمن بن هرمز أبو داود، من موالي بني	أوَّل من بَرّز في علم القرآن والسُّنن بالمدينة	(45 · /4)
هاشم، عُرف بالأعرج		
عَبْدُ ضَخْم، من إرم بن سام، وبنوه	أوَّل من كتب بالخط العربي	(11/٤)
عبد العزيز بن الحسن بن محمد الحسني العلوي،	أوَّل من أدخل نور الكهرباء إلى فاس	(١٦/٤)
أبو فارس		
عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد، المنصور أبو	أوَّل سلاطين الدولة العامرية في الأندلس	(11/2)
الحسن بن أبي عامر العامري		
عبد القادر بن عبد اللطيف بن عمر بن أبي بكر بن	أوَّل من تلقب بالرَّافِعي من الأسرة المعروفة بهذا اللقب في	((:/1)
لطفي البيساري الرافعي	مصر والشام	
عبد القادر بن مصطفى آغا بن عبد الغني القبّاني	أوَّل من تولى رئاسة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في	(1/53)
	بيروت	
عبد الكريم بن عبد الحاكم بن سعيد الفارقي	أوَّل من ولي الوزارة من آل الفارقي	(07/1)
عبد الكريم بن فضل بن علي الشافعي العبدلي	أوَّل من تسمى سلطانًا من «العبادل» شيوخ لحج وعدن	(0 \ / \)
عبد الكريم بن فضل بن علي بن محسن العبدلي	أوَّل مستشفى في لحج هو فتحه	(0 \ / \)
عبد الكريم بن هبة الله بن السديد المصري، كريم	أوَّل من سُمّي «ناظر الخاصّ»	(ov/£)
الدين، أبو الفضائل		
عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب	أوَّل مولود من المسلمين في الحبشة	(V7/£)
الهاشمي القرشي		
عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدين	أوَّل من عرف بالسُّويدي من آل بيته	(Λ·/ξ)
0. 7 0. 9 7 0. 0. 1		
البغدادي، أبو البركات السويدي		
	أوَّل من رفع الرجز وشبهه بالقصيد	(17/5)

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو	أوَّل مولود في المدينة بعد الهجرة، وأول من ضرب	(AV/E)
بكر	الدراهم المستديرة	
عبد الله بن عامر بن كُريز بن ربيعة الأموي أبو عبد	أوَّل من اتخذ الحياض بعرفة وأجرى إليها العين وسقى	(98/8)
الرحمن	الناس بالماء	
عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج التجيبي	أوَّل من خطب في رداء أسود	(90/8)
عبد الله (أبو السُّعود أفندي) بن عبد الله أبي السعود	أوَّل صحفي سياسي في تاريخ مصر الحديث	(1 • • /٤)
عبد الله بن عبد الملك بن مروان الأموي	أوَّل من حوّل الدواوين بمصر إلى العربية	(1 • • /٤)
عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب	أوَّل من آمن بالرسول ﷺ من المرجال، وأول الخلفاء	(1.7/٤)
التيمي القرشي، أبو بكر الصِّدِّيق	الراشدين	
عبد الله بن عمر بن عيسى، أبو زيد الدبوسي	أوَّل من وضع علم الخلاف وأبرزه إلى الوجود	(1.9/1)
عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء،	أوَّل من صنّف في الجهاد	(110/2)
التميمي، المروزي أبو عبد الرحمن		
ا عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن اليمان	أوَّل من جمع «مسند الصحابة» بما وراء النهر	(114/8)
الجعفي، البخاري، أبو جعفر المُسندي		
ا عبد الله بن محمد بن علي بن العباس، أبو جعفر	أوَّل من عني بالعلوم من ملوك العرب، وأوَّل من عمل	(117/8)
المنصور	أسطرلابًا في الإسلام	
ا عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن	أوَّل خلفاء الدولة العباسية، وأوَّل من أحدث الوزارة في	(3/7/1)
عبد المطلب، أبو العبَّاس السَّفَّاح	الإسلام، وأوَّل من وصل بمليوني درهم من خلفاء الإسلام	
ا عبد الله بن محمد بن عيسى المروزي، أبو محمد،	أوَّل من أظهر مذهب الشافعي في خراسان	(111/2)
المعروف بعبدان		
ا عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي الزيدي	أوَّل من أدخل «مغني اللبيب» إلى اليمن	(144/5)
العبسي العكي المعروف بالنجري		
 عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبي، أبو محمد، 	أوَّل من ولي بطليوس بالأندلس من آل الأفطس	(171/2)
المعروف بابن الأفطس		
ا عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو	أوَّل من جهر بقراءة القرآن بمكة	(177/5)
عبد الرحمن		
* عبد الله بن المقفع	أوَّل من عني في الإسلام بترجمة كتب المنطق 	(11./1)
ا عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن	أوَّل قاضٍ في الإسلام بالمدينة	(187/8)
هاشم		4 4.5
* عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الحارث	أوَّل من خضب بالسواد من العرب	(101/1)
* عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، أبو الوليد وأبو	أوَّل من صنف التصانيف في العلم بمكة	(١٦٠/٤)
خالد		
* عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي،	أوَّل من صكَّ الدنانير في الإسلام، وأوَّل من نقش بالعربية	(170/1)
أبو الوليد	على الدراهم	4. 4.3
* عبد المؤمن بن عليّ بن مخلوف بن يعلى بن مروان،	أوَّل من ضرب الخراج على قبائل المغرب	(۱۷・/٤)
أبو محمد الكومي		/ h h h h h h h h
* عبده الحَمولي المصري	أوَّل من مزج الغناءين العربي والتركي	(117/8)
* عبيد بن شرية الجرهمي	أوَّل من صنف الكتب من العرب	(1/9/2)

(19./٤)	أوَّل جيش سيّره عمر بن الخطاب أمَّره عليه	* أبو عبيد بن مسعود الثقفي
(191/8)	أوَّل من قرأ القرآن بالألحان	* عبيد لله ابن أبي بكرة الثقفي، أبو حاتم
(198/8)	أوَّل من ضرب في مكة بالغناء العربي على العود	* عبيد الله بن سريج، مولى بني نوفل بن عبد مناف،
		أبو يحيئ
(198/8)	أوَّل من وضع الموائد على الطرق	* عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب، الهاشمي
		القرشي، أبو محمد
(191/2)	أوَّل قتال جرى في الإسلام وكان هو فيه على ثاني لواء	* عبيدة بن الحارث بن المطلب بن عبد مناف، أبو
	يعقده له الرسول ﷺ بعدما قدم إلى المدينة في ستين رجلًا	الحارث
(3/1.7)	أوَّل من ولي قضاء القضاة من الشافعية ببغداد	* عتبة بن عبيد الله بن موسى الهمذاني، أبو السائب
(Y·Y/E)	أوَّل من عظم أمره من بني مرين	* عثمان بن عبد الحق بن مَحْيُو، أبو سعيد المريني
(11./٤)	أوَّل من زاد في المسجد الحرام ومسجد رسول الله ﷺ	 * عثمان بن عفّان بن أبي العاص بن أمية من قريش
(3/317)	وأوَّل من مات بالمدينة من المهاجرين، وأول من دُفن	 * عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب الجمحي، أبو
	بالبقيع منهم	السائب
(3/117)	أوَّل من قال: «كل فتاة بأبيها معجبة»	* العجفاء بنت علقمة السعدي
(3/•77)	أوَّل من هلهل نسج الشعر	 * عدي بن ربيعة بن مرّة بن هبيرة، من بني جشم، من
		تغلب، أبو ليلي، المهلهل
(3/ • ٢٢)	أوَّل من كتب بالعربية في ديوان كسرى	 * عدي بن زيد بن حمّاد بن زيد العِبادي التميمي
(3/777)	أوَّل من نشر الطريقة الدَّرقاوية في المغرب وهي فرع من	 العَرْبي (أو محمد العربي) بن أحمد بن الحسين بن
	الشاذلية	علي، أبو عبد الله الدرقاوي الحسني
(3/177)	أوَّل من قال: «لا حكم إلا الله»، وأوَّل سيف سُلّ من	* عروة بن حُدَير التميمي، ابن أُديّة، وأُدَيَّة أمه، من
	سيوف أباة التحكيم كان سيفه	رجال النهروان
(3/ 277)	أوَّل من امتُحن (أصابته المحنة) بقضية خلق القرآن	 * عفّان بن مسلم بن عبد الله الصفار، أبو عثمان
(3/ PT7)	أوَّل مجلة نسائية عربية صدرت في الأقطار الأمريكية هي	* عفيفة بنت يوسف كرم
	أصدرتها	
(3/ +37)	أوَّل مصلوب في الإسلام	* عقبة بن أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس
(450/5)	أوّل مسلم ركب البحر للغزو، وأوَّل من فتح جزيرة بأرض	* العلاء بن عبد الله الحضرمي
(1.4. 14.)	فارس في الإسلام	, ti
(Y £ V / £)	أوَّل من دعا في الكوفة إلى عليِّ بن أبي طالب	* عِلماء بن الهيثم بن جرير السدوسي
(3/177)	أوَّل مصريّ تولَى عملًا كان مقصورًا على الأجانب، وأول	* علي بهجت بن محمود بن علي آغا
(WW) (A)	دليل وُضع للمتحف العربي في القاهرة كان من وضعه أيًا الله اله	H. f Lift's abition of low
(3\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	أوَّل من ملك من بني بويه	* علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي، أبو الحسن
(ΥΛ·/ξ)	أوَّل من سَنَّ الأذان لمن يسد اللحد على الميت	* على بن الحسين الأصابي، أبو الحسن
(YVV/£)	أوَّل من قتل في وقعة كربلاء من أهل الحسين	 * على "الأكبر" بن الحسين بن علي بن أبي طالب، القرشي الهاشمي
(۲۸۲/٤)	أوَّل من ولي إمرة «الزاب» بإفريقية في عهد الفاطميين	* علي بن حمدون بن سماك بن مسعود بن منصور
X1/41/4/	الوق من ري ۽ ترب ۽ تربيب عي هد احد ڪيين	ي .ن دن الجدامي المعالم المعا
(أوَّل ملوك الدولة الحسنية الحمّودية بقرطبة	* علي بن حمود بن ميمون بن أحمد الإدريسي
VIII / 4/	# J # 2 J# - 1 ### - 1 2J# 2 J*	الحسيني العلوي، الملقب بالناصر لدين الله
		J. J

(3/ 877)	أوَّل من أدخل «موطأ» الإمام مالك للمغرب	* على بن زياد العبسي التونسي
(3/097)	أوَّل من أسلم بعد خديجة	* علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي
		القرشي، أبو الحسن
(4.4.4)	أوَّل من ملك حلب من بني حمدان	* علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الربعي، أبو
		الحسن، سيف الدولة الحَمْداني
(3/317)	أوَّل من صنّف القراآت وعقد لها أبوابًا	* علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، أبو الحسن
		الدارقطني الشافعي
(77/0)	أوَّل الأمراء المزيديين أصحاب الحلة	* علي بن مزيد الأسدي، سند الدولة، أبو الحسن
(۲۲/0)	أوَّل من أدخل ألواح «الزجاج» و«الصيني» و«التوت	* علي بن مصطفى بن علي بن نور الدين الحسني،
(H. ()-)	الأبيض» إلى اليمن، وأوَّل من أبر النخل بصنعاء	ويقال له العجمي
(Y E / O)	أوَّل من ملك قلعة شيزر (بين المعرة وحماة) من بني منقذ	* علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني، أبو الحسن
(۲۹/0)	أوَّل أئمة الإسماعيلية النزارية في قلعة «ألموت» من نواحي -	* علي بن نزار بن معد بن علي بن الحاكم بأمر الله
(۲۹/0)	قزوین ۱۶۱۱ نیست باید باید باید تا	منصور العبيدي الفاطمي
(ro/o)	أوَّل من لُقِّب بقاضي القضاة بالديار المصرية	* علي بن النعمان بن محمد بن حَيُّون، أبو الحسن
(77/0)	أوَّل من اتخذ عصابة مكللة بالجوهر لتستر جبينها	* عُلية بنت المهدي بن المنصور، العَبَّاسة
(1 (70)	أوَّل من بنى مسجدًا في الإسلام	* عمّار بن ياسر بن عامر الكناني المذحجي العنسي
(٣٩/٥)	أوَّل حنبلي ولي قضاء غزة	القحطاني، أبو اليقظان
(1 1/2)	اون حبيبي وبي عصه عره	 * عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح، أبو حفص، نظام الدين الراميني المقدسي الصالحي
(أوَّل من فتح باب الشقاق والخلاف واسعًا في الأندلس	* عمر بن حفص بن عمر بن جعفر بن شتيم بن دميان
		بن فَرْغَلوش بنِ إذفونش، ابن حفصون
(٤٥/٥)	أوَّل من لقُب بأمير المؤمنين، وأوَّل من وضع للعرب	* عمر بن الخطَّاب بن نفيل القرشي العدوي، أبو
	التاريخ الهجري، وأوَّل من دوَّن الدواوين في الإسلام 	حفص
(0 • /0)	أوَّل من ملك السند من بني هبّار	* عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير (أو الربيع)
to mark S		بن عبد الرحمن بن هبّار المطّلبي الأسدي القرشي
(VT/0)	أوَّل من عمل الحديد من العرب	* عمرو بن أسد من خزيمة من عدنان
(Vo/o)	أوَّل من لبس التاج من ملوك غسان بالشام	* عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقياء الأزدي الغساني
(VV /o)	أوَّل رأس خُمل في الإسلام كان رأسه، حمل إلى زياد ومنه	* عمرو بن الحمق بن كاهل، أو كاهن، الخزاعي
(4 - /0)	إلى معاوية	الكعبي
(A·/o)	أوَّل من حمل رسائل «إخوان الصفاء» إلى الأندلس	 * عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد الكرماني، أبو
(11/0)	المالية	الحكم
(1/0)	أوَّل من اشتهر بالعشق بين العرب	* عمرو بن عبد مناة (أو عبد مناف) الخزاعي
X(1) */	أوَّل من بسط علم النحو	 * عمرو بن عثمان بن قنبر الجارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه
(17/0)	أوَّل من ملك العراق من بني لخم في الجاهلية، وأوَّل من	
•	اتخذ الحيرة منزلًا من ملوك العرب	* عمرو بن عديّ بن نصر بن ربيعة اللخمي
(A { / o)	أوَّل من غيّر دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان	* عمرو بن لُحَيّ بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي
		من قحطان من قحطان

(\lambda \lambda / \circ)	أوَّل من لُقّب «صريع الغواني»	 * عمير بن شُييم بن عمرو بن عبّاد، من بني جُشَم بن بكر، أبو سعيد، التغلبي الملقب القُطامي
(98/0)	أوَّل من لقِّب بالسلطان من أمراء العائلة القعيطية في	. ر
	حضرموت	الحضرمي
(90/0)	أوَّل من سمّى عبد ودّ من العرب	* عوف بن عذرة بن زيد اللات من كلب، من القحطانية
(9/0)	أوَّل قاضٍ في دمشق بعد الإسلام	الصحاب الله الله الله الله المنه الأنصاري الخزرجي، أبو الدَّرداء
(99/0)	أوَّل من اجتاز «الدرب» إلى الروم غازيًا	* عياض بن غنم بن زهير الفهري
(1.0/0)	أوَّل من غنّى بالمدينة غناءًا يدخل في الإيقاع	* عيسىٰ بن عبد الله، أبو عبد المنعم، مولىٰ بني
(1.7/0)	# .tu	مخزوم
	أوَّل من هذَب النحو ورتَّبه	* عيسىٰ بن عمر الثقفي بالولاء، أبو سليمان
(11./0)	أوَّل من أسس «مدينة سجلماسة» وملكها	 * عيسى بن يزيد بن سعيد المكناسي المشهور بالأسود الصُّفري
(117/0)	أوَّل من أمر عسكره أن لا يركب إلا والسيف في وسطه،	* غازي بن زنكي بن آق سنقر ، سيف الدين، أخو نور
	وأوَّل من حمل «السنجق» على رأسه من الأتابكية	الدين الشهيد، الأمير
(117/0)	أوَّل من أدخل موطأ الإمام مالك إلى الأندلس	* غازي بن قيس الأندلسي، أبو محمد
(118/0)	أوَّل من تفنن في وصف الخمر من شعراء الإسلام	 « خالب بن عبد القدوس بن شَبَث بن ربعي الرياحي اليربوعي، أبو الهندي
(14./0)	أوَّل هاشمية وَلدت خليفة	 * فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية
(177/0)	أوَّل من جُعل له النعش في الإسلام	* فاطمة بنت رسول الله محمد ﷺ بن عبد الله ابن عبد
	, , , , , , , , , , , ,	المطلب، الهاشمية القرشية، وأمها خديجة بنت
		خويلد، الزَّهراء
(10./0)	أوَّل هاشمي مدح أمويًا بعد ما كان ا لذي بينهم ا	* الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب
(107/0)	أوَّل من خطب له على المنابر بعد الخليفة، وأوَّل من لقّب	* فنَّاخُسرو بن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه
	في الإسلام «شاهنشاه»	الديلمي أبو شجاع الملقب عضد الدُّولة
(\ \ \ \ \ \ \ \ \)	أوَّل من أدخل كتاب «العين» إ لى الأند لس	" قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو
		محمد
(0/5/1)	أوَّل من صنف كتابًا في غريب الحديث	 القاسم بن سلَّام الهروي الأزدي الخزاعي، بالولاء، الخراساني البغدادي، أبو عُبيد
(190/V)	أوَّل من تولىٰ الإمارة من أصول «بني مدرار»	* أبو القاسم بن سمكو بن واسول بن نزول المكناسي
		(انظره في مدرار)
(19./0)	أوَّل رجال الجيل الثاني من أجيال العرب الثلاثة العاربة	* قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن
	والمتعربة والمستعربة، وأوَّل من لبس التاج من ملوك اليمن	نوح
	وجزيرة العرب	
(197/0)	أوَّل عربي خطب متوكتًا على سيف أو عصا، وأوَّل من قال	 * قَس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني
	في كلامه: «أما بعد»	إياد
(191/0)	أوَّل من كان له مُلك من بني كنانة	* قصيّ بن كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤيّ

* قلاوون الألفي العلائي الصالحي النجمي، أبو	أوَّل ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام	(7.7/0)
المعالي، سيف الدين، السلطان الملك المنصور	44	
* قيس بن أبي العاص بن قيس السهمي القرشي	أوَّل قاضِ في الإسلام بمصر	(0/ 5.7)
* قيصر بن إبراهيم بن نعمان المعلوف	أوَّل من أنشأ صحيفة عربية في أميركا الجنوبية «البرازيل»	(۲・۹/۵)
* الكروَّس بن زيد بن حصن بن مصاد الطائي	أوَّل من جاء بخبر «وقعة الحرَّة» إلى الكوفة	(2/377)
 * كعب بن لؤي بن غالب، من قريش، من عدنان، أبو هُصَيص، جد جاهلي 	أوَّل من سن الاجتماع يوم الجمعة	(۲۲۸/0)
* أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية، صحابية	أوَّل من هاجر إلى المدينة بعد هجرة النبي ﷺ	(771/0)
* مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود بن عون اللخمي	أوَّل من ولي إمارة «المعرة» من بني لخم	(۲٥٨/٥)
* مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي، أبو الهيثم	أول من أسلم من الأنصار بمكة	(YOA/O)
* مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدثان، من الأزد	أوَّل من مُلك على العرب بأرض الحيرة	(0/077)
* مالك بن هبيرة بن خالد السكوني الكندي	أوَّل من بايع معاوية بن أبي سفيان على قول: ابسط يدك	(0/ ٧٢٢)
·	أبايعك على ما أحببنا وكرهنا	
* المثنّىٰ بن حارثة بن سلمة الشيباني	أوَّل من أغار على سواد العراق من المسلمين	(177)
 أبو محجن بن عبد الله بن المنذر بن قيس الحَدَسي 	أوَّل من دخل القسطنطينية أيام مسلمة بن عبد الملك	(\V·/Y)
اللخمي (انظره في حَدَس بن أريش)	·	
 * محرز بن خلف بن رزين البكري، من نسل أبي بكر الصديق 	أوَّل مَنْ سَنَّ بإفريقية قراءة القرآن بعد الصبح	(
 * محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد الطباطبائي الحكيم 	أوَّل من أسس مكتبة عامة في النجف	(۲۹۰/0)
* محلِّم بن سويط الضبي	أوَّل من كتّب الكتائب من العرب، وأوَّل من سار في أرض	(797/0)
Ş. ~ 5. Y	مضر برياسة	
* محمَّد بن إبراهيم بن محمَّد بن حبيب بن سَمُرة بن	ر .ر. أوَّل من عمل في الإسلام أسطرلابًا	(۲۹٣/٥)
جندب الفزاري		
 * محمَّد بن إبراهيم الصوفي، أبو حمزة 	أوَّل من تكلم ببغداد في ما يسمونه «صفاء الذكر، وجمع	(45/0)
	الهمّ، والمحبّة، والعشق، والأنس»	
* محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد بن أبيه	أوَّل من ملك اليمن من بني زياد	(798/0)
* محمد بن أحمد بن طلحة العباسي	أوّل من سُمل من الخلفاء	(٣•٩/٥)
* محمَّد بن أحمد المقتفي بن المستظهر بن المقتدي	أوَّل من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه، من أول عهد	(٣١٧/٥)
العباسي	الديلم إلى عهده، وأول خليفة تمكّن من الخلافة وحكم	
	على عسكره وأصحابه من حين تحكّم المماليك بالخلفاء	
	من عهد المستنصر إلى أيامه	
* محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين العزفي، أبو	أوَّل من ولي الإمارة من بني أبي عزفة بسبتة	(414/0)
القاسم		
* محمد بن أحمد، جمال الدِّين، المحلي	أوَّل من أدخل مذهب الشافعية إلى جزيرة سيلان	(r/v)
* محمَّد بن أحمد بن عبد الرازق	أوَّل من عمل في نقل كتا ب «سيديو» في تاريخ العرب من	(19/7)
	الفرنسية إلى العربية	

(۲/ ۲۳)	أوَّل من جمع بين الوزارة والقضاء الأكبر	* محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني، بهاء
		الدين
(٣٤/٦)	أوَّل من وضع في الإسلام كتابًا في صحيح الحديث	 * محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله
	أوَّل من نبَّه إلى خطر تكاثر اليهود في فلسطين	* محمد أمين بن محمد طاهر بن مصطفى الحسيني
(((9 / ٦)	أوَّل من أنشأ مدرسة في بادية قبيلة بني ياسر في الحِلَّة في	* محمّد بن باقر بن ناصر الحِلّي
	جهة «أم زعلة»	•
(17/7)	أوَّل من دعا إلى الثورة العراقية على الإنكليز من رجال	* محمّد تقيّ بن محبّ علي بن محمد علي كلشن
	الدين	الحائري الشيرازي
(1人/1)	أوَّل من كشف السَّمت والنظير وحدد نقطيتهما من السماء	* محمّد بن جابر بن سنان الحرّاني الرقّي الصابئ، أبو
		عبد الله المعروف بالبتاني
(٦٩/٦)	أوَّل من بايعه أهل الحجاز من ولد علمي بن أبمي طالب	 * محمَّد بن جعفر الصادق بن محمّد الباقر بن علي بن
	رضي الله عنه بالخلافة وإمارة المؤمنين	الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو جعفر
(V · /٦)	أوَّل من عدا على أبيه من بني العباس، وأوَّل خليفة من بني	* محمّد (المنتصر بالله) بن جعفر (المتوكل على الله)
	العباس عُرف قبره	بن المعتصم، أبو جعفر
(۲/ ۲۷)	أوَّل من أعاد الخطبة العباسية بمكَّة بعد أن قطعت نحو مئة	 * محمَّد بن جعفر بن محمّد، أبو هاشم، الشّريف
	سنة	
(V0/7)	أوَّل من سمِّي «محمدًا» في الإسلام	* محمَّد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي
		الجمحي
(97/7)	أوَّل من انتزع مشيخة «الأزهر» من يد المالكية	* محمّد بن حسن بن محمّد السمنّودي الأزهري
		المعروف بالمثير
(٩٦/٦)	أوَّل من بدأ في إنشاء مكتبة «الأزهر» وتنظيمها	 * محمَّد حسنين بن محمد مخلوف العَدَوي المالكي
(1.8/1)	أوَّل من أدخل المطبعة إلى الديار التونسية، وأوَّل من	* محمّد بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد، أبو
	ضرب السكة باسمه من الذهب والفضة والنحاس في تونس	عبد الله
(1/ \ / / /)	أوَّل عربي تولَّى منصب مدير مرصد حلوان المصري	* محمَّد رضا بن محمد مَدْوَر
(17 • 71)	أوَّل من بدأ باستخدام السلاح في ثورة المغرب الاستقلالية	* محمد الزَّرَقطوني
(17/17)	أوَّل من لقُب بالإمامة من آل سعود في نجد	* محمَّد بن سعود بن محمّد بن مقرن بن مرخان، من
		بني مانع، المنسوب إلى مرّة بني ذهْل بن شيْبان، من عدنان
(١٥٥/٦)	أوَّل مصري تولى رئاسة مدرسة الطب في مصر	* محمَّد الشَّافعي «بك»
(١٦١/٦)	أوَّل من أخذ قياسات دقيقة للقبر النبو ي الشريف	* محمَّد صادق "باشا»
(١٦٧/٦)	أوَّل مصري نال شهادة «دكتوراه دولة» من السوربون	* محمد صبري السوربوني المصري
(١٦٧/٦)	أوَّل طيار مصري	* محمد صدقی
(۱۷٩/٦)	أوَّل من أخرج إلى اليمن كتاب «تحفة المؤمنين» في الطب	* محمَّد عابد بن أحمد بن علي بن يعقوب السِّندي
, ,	. Q 0. 3	الأنصاري
(19./٦)	أوَّل من امتلك "سرقسطة" في الأندلس من بني تجيب	 * محمّد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز، من بني المهاجر، أبو يحيى التجيبي ويقال له الأنقر

(۲/177)	أوَّل من مشي بين يديه بالسيوف المصلته والقسيّ والنشّاب	* محمّد بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي
	والعمد، وأوَّل من لعب بالصوالجة في الإسلام	العباسي، أبو عبد الله، المهديُّ بالله
(۲۳٤/٦)	أوَّل من سمِّي بكاتب السر في الديار المصرية	* محمَّد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان، فتح
		الدين
(۲٤٠/٦)	أوَّل من تولمٰي مشيخة الأزهر	* محمَّد بن عبد الله الخَراشي المالكي، أبو عبد الله
(1/137)	أوَّل من اتخذ من ملوك الدولة السجلماسية العلوية	* محمد (المتوكل على الله، المعتصم بالله) ابن عبد
	بالمغرب مراكش عاصمة له	الله بن إسماعيل بن الشريف الحسني، المولى محمد
(٢٥٩/٦)	أوَّل من تلقّب بأمير المؤمنين من ملوك الدولة الفاطمية	 * محمَّد بن عبيد الله، أبو القاسم، القائم بن المهدي
	العبيدية بالمغرب	العبيدي الفاطمي
(1/117)	أوَّل من استقلّ بمنبسة عن مسقط وعمان	* محمَّد بن عثمان
(7\757)	أوَّل من اشتهر من الأسرة «الميرغنية» بمصر والسودان	* محمَّد عثمان بن محمّد أبي بكر بن عبد الله الميرغني
(1/177)	أوَّل من وضع كتابًا في النحو من أهل الكوفة	* محمَّد بن أبي سارة عليّ (أو الحسن) الكوفي
		الرَّۋاسي، أبو جعفر
(5/177)	أوَّل من قام بالدعوة العباسية	* محمّد بن علي بن عبد الله المحجوب بن عباس بن
		عبد المطلب، الهاشمي القرشي
(۲۷٤/٦)	أوَّل من صنّف الجدل الحسن من الفقهاء	* محمَّد بن علي بن إسماعيل الشاشي القفَّال، أبو بكر
(٣٠٠/٦)	أوَّل من أصدر مجلة عربية طبية بمصر	* محمّد علي باشا، وأصل اسمه محمد بن علي بن
		عمر الفقيه البقلي
(٣٠٣/٦)	أوَّل جريدة عربية صدرت بتونس في عهد الحماية كان أحد	* محمَّد بن علي بورقيبة
	مؤسسيها	
(۲/۸/٦)	أوَّل عدني احترف المحاماة	* محمَّد علي بن إبراهيم لقمان
(1/3.7)	أوَّل من سمّي رئيسًا للجمهورية السورية	 * محمَّد علي «بك» بن أحمد عزت «باشا» بن هولو
40.54.5		باشا المابد
(٣٠٩/٦)	أوَّل مجلة عربية ظهرت في النجف هو أصدرها	* محمّد علي بن حسين بن محسن بن مرتضى
(M) A (m)	150	الحسيني، هبة الدين الشهرستاني
(٣١٩/٦)	أوَّل مدرسة نظامية في نابلس كان هو مديرها	 * محمَّد بن عمر بن عبد الله بن حسن بن حمدان زعيتر
/www /w\		النابلسي
(1/177)	أوَّل سلاطين دولة «المشعشعين»	 * محمَّد بن فلاح بن هبة الله، من سلالة الإمام موسى
(1* //)	: 7t .tt 1	الكاظم
(17/V) (0V/V)	أوَّل رئيس لمجلس الدولة في مصر	* محمَّد كامل مرسي «باشا»
(54/4)	أوَّل من حجّ من علماء مصر في محقَّة	* محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد
		بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق، أبو
(٦١/V)	أوَّل من لقِّب بمفتى السلطنة في الديار المصرية	الحسن البكري الصديقي
(, , , , ,	اون ش طب بمنتي الشفقة في الديار المعسوية	* محمَّد بن محمَّد بن محمَّد، أبو السرور زين المال مال أمالك المكارم الكري مديِّ ناج
		العابدين ابن أبي المكارم البكري، ويسمّى تاج العارفين
(v o /v)	أوَّل من تولّلي مشيخة الأزهر من فقهاء الحنفية	« محمَّد (العباسي) بن محمَّد أمين بن محمد المهدي
	اوه س تونی سید در در این - به در در	الكبير
		المبير

(V { /V)	أوَّل من لقِّب بشيخ الإسلام في تونس	* محمَّد (بيرم الرابع) بن محمد بيرم الثالث
(90/V)	أوَّل من وضع «المثلث» في اللغة	* محمَّد بن المستنير بن أحمد، أبو علي، الشهير
		بقطرب
(9V/V)	أوَّل مَنْ دوَّن الحديث النَّبوي الشَّريف	* محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزُّهري، من
		بني زهرة بن كلاب، من قريش، أبو بكر
(1·1/V)	أوَّل من وجّه الأنظار إلى كتاب «المخصص» لابن سِيدَه	* محمّد بن مصطفى بن محمّد الشابوري النجاري
(1·0/Y)	أوَّل من أدخل «سنن النسائي» إلى الأندلس وحدّث به	* محمّد بن معاوية بن عبد الرحمن، من نسل هشام بن
	وانتشر عنه	عبد الملك بن مروان، أبو بكر، المعروف بابن
		الأحمر
(111/V)	أوّل وزراء الدولة السلجوقية (التركمانية)	* محمّد بن منصور بن محمّد الكندري، أبو نصر،
		عميد الملك
(\Y•/V)	أوَّل ملوك الدولة السلجوقية	* محمّد بن ميكائيل بن سلجوق، أبو طالب، الملقب
		ركن الدين طغرل بك
(177/7)	أوَّل عراقي حسيني قدم لفاس من العراق	* محمّد الهادي بن أبي القاسم بن نفيس الكربلائي
		العراقي الحسيني
(177/7)	أوَّل من أضاف إلى اسمه اسم الله تعالى من الخلفاء، فقيل	* محمّد بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور،
	«المعتصم بالله»	أبو إسحاق، المعتصم بالله العباسي
(144/4)	أوَّل ملوك الدولة الوطَّاسيّة في المغرب الأقصىٰ	* محمّد بن يحيىٰ أبي زكرياء بن زيان الوَطَّاسي،
		المعروف بالشيخ
(Y 3 F 1)	أوَّل واضع لمدفع الظهر بالقلعة في القاهرة باتجاه خط	* محمود أحمد حمدي باشا، ويقال له محمود
	الزوال	حمدي، الفلكي
(178/4)	أوَّل من أنشأ مجلة هندسية في مصر	* محمود أحمد «باشا»
(170/V)	أوَّل مصري أو عربي يتعلم الموسيقى في جامعة برلين	* محمود بن أحمد، الدكتور الحفني
(174/4)	أوَّل من أدخل مذهب المعتزلة إلى خوارزم	 * محمود بن جرير الضبي الأصبهاني، أبو مضر
(\V•/V)	أوَّل من بنىٰ دارًا للحديث بدمشق	* محمود بن زنكي (عماد الدين) ابن أقسنقر أبو
		القاسم، نور الدين، الملقّب بالملك العادل
(1V9/V)	أوَّل وزير مفوض لمصر في باريس	* محمود فخري «باشا» بن حسين فخري بن جعفر
		صادق
(198/V)	أوَّل من ترأَس من بني مرين	* المخضَّب بن عسكر بن محمّد ابن مرين
(190/V)	أوَّل شاعر مدح بني العباس في خلافتهم	* المخَيِّس بن أرطاة الأعرجي، أبو ثمال
(Y·V/V)	أوَّل من ملك من بني الحكم بن أبي العاص، وأوَّل من	* مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد
	ضرب الدنانير الشامية وكتب عليها «قل هو الله أحد»	شمس بن عبد مناف أبو عبد الملك
(Y · 9 /V)	أوَّل سيدة عربية سورية أنشأت مقالة في مجلة أو جريدة	* مريانا بنت فتح الله بن نصر الله بن بطرس مرّاش
(Y\ \ I T)	أوَّل من ضرب سكة النحاس الأحمر مموَّهة بالفضة	* المستضيء بنور الله بن إسماعيل بن محمّد الشريف
		الحسيني السِّلجماسي
(Y10/V)	أوَّل مَنْ صَنَّف المُسْنَد بالبصرة	* مُسَدَّد بن مُسَرْهَد بن مُسرْبَل الأسدي البصري، أبو
		الحسن

/	أن الله الله الله الله	. 110 1 8111 1 811. 1 10 1 4
(YYT/V)	أوَّل من أكثر من «البديع» وتبعه الشعراء فيه	 * مسلم بن الوليد الأنصاري، بالولاء، أبو الوليد،
(** c /v)	: the first of the state of the	المعروف بصريع الغواني
(YY 3 YY)	أوَّل من جعل بنيان المنائر التي هي محلّ التأذين في	 * مسلمة بن مخلد بن صامت الأنصاري الخزرجي
(81 - 10)	المساجد ***	*
(Y & 0 / Y)	أوَّل من صاغ «نيشان الافتخار» بتونس	 * مصطفی «باشا» بن محمود بن محمد الرشید، أبو
		النخبة
(Y & A / V)	أوَّل من جمع الجمعة في المدينة المنورة	 مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف، القرشي،
		من بني عبد الدار
(Y \ P 3 Y)	أوَّل من سنِّ الحداء للإبل في العرب	* مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان
(YOA/V)	أوَّل من تعاونوا على قتل أبو جهل يوم بدر	 * معاذ بن عمرو بن الجموح بن زيد، من بني كعب بن
		سلَمة الأنصاري الخزرجي السلَمي
(٧/177)	أوَّل مسلم ركب بحر الروم للغزو، وأوَّل من جعل دمشق	 معاویة بن «أبي سفیان» صخر بن حرب بن أمیة بن
	مقرّ خلافة، وأوَّل من اتخذ المقاصير، وأوَّل من اتخذ	عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي
	الحرس والحجّاب في الإسلام، وأوَّل من نصب المحراب	
	في المسجد	
(٧/ ٢٢٢)	أوَّل من صنف كتابًا في «الخراج»	* معاوية بن عبيد الله بن يسار، الأشعري بالولاء، أبو
		عبيد الله
(Y\3FY)	أوَّل من قال بالقدر في البصرة	* معبد بن عبد الله بن عليم الجهني البصري
(٧/٧٢٢)	أوَّل من غلَّف بالمسكُ (أي طيَّب به)	* معديكرب بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار
		الكندي
(Y\PFY)	أوَّل من حمل الناس بإفريقية على مذهب مالك	 المعز بن باديس بن المنصور الصنهاجي
(YYY/V)	أوَّل مَنْ صَنَّف باليمن (علم الحديث)	* مَعْمَر بن راشد بن أبي عمرو الأزدي الحداني
		بالولاء، أبو عروة
(YVV /V)	أوَّل من وضع ديوان البصرة، وأول من شُلِّم عليه بالإمرة	 المفيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي، أبو
	في الإسلام	عبد الله
(YAY/V)	ب أوَّل من قاتل علمي فرس في سبيل الله .	* المِقداد بن عمرو، ويعرف بابن الأسود، الكندي
		البهراني الحضرمي، أبو معبد، أو أبو عمرو
(Y90/V)	أوَّل «المناذرة» ملوك الحيرة والعراق	* المنذر بن النعمان الأول بن امرئ القيس بن عمرو
		اللخمى
(٣٣٨/٣)	أول من لقَّب عبد الرحمن الداخل بصقر قريش	 المنصور العباسي (انظره في عبد الرحمن الداخل)
(٣··/v)	أوَّل وزير للدفاع في المملكة العربية السعودية	 شامسور بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل، من المناسبة
. , , , ,	اری وریو مستاح کی اعتمال محربیا انتساریا	ال سعود العرير بن عبد العرير على الرحم بن عيمس، من ال سعود
(T10/V)	أوَّل من اتخذ الركب من الحديد	
\\!\!	اون من العد الرقب من العديد	 المهلّب بن أبي صُفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي
(٣Y £ /V)		أبو سعيد
(1 16/1/	أوَّل مَنْ صَنَّف في التجويد	 * موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو مزاحم
(TT9/V)	and the contract of the second of the	الخاقاني
(117/7)	أوَّل من ابتدع نوعًا في الصحافة يصف الحفلات	 موسى بن ميخائيل بن موسى کُريَّم
	والمجتمعات الراقية	

* ميثم بن يحيى التَّمّار الأسدي بالولاء	· أوَّل من أُلجم في الإسلام	(V/
* ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب، من ولد	أوَّل الأئمة اليعاربة في عُمان	(To·/V)
نصر بن زهران اليعرب <i>ي</i>		
 انفع بن الحارث بن كلدة الثقفي الطائفي 	أوَّل من ابتنى دارًا واقتنى الخيل بالبصرة	(mor/v).
۰ نبویة موسی	أوَّل من ترقَّى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من	(v /۸)
	المصريات	
 نبیشة بن الحارث، من بني عبد الله بن مالك، من 	أوَّل من عمل القسيّ من العرب	(A /A)
الأزد		
 نُتَيْلة بنت خبّاب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد 	أوَّل امرأة في العرب كست البيت الحرام بالحرير والديباج	(4/٨)
مناة بن عامر الضحيان من بني النمر قاسط، أمّ		
العياس		
و نجیب بن موسیٰ دیاب	أوَّل جريدة عربية صدرت في العالم الجديد تولَّى هو	(17/1)
	تحريرها	
ا نصر بن عاصم الليثي	أوَّل من نقط المصاحف	(Y { / A)
 نصر بن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر الجيلاني 	أوَّل قاضٍ للقضاة من الحنابلة	(Y { / A)
البغدادي، أبو صالح		
ا النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة بن عبد مناف،	أوَّل من غنّى على العود بألحان الفرس	(24/4)
من بني عبد الدار، من قريش		
النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي	أوَّل مولود ولد في الأنصار بعد الهجرة	(1/17)
الأنصاري، أبو عبد الله		
ا النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، انظر ترجمته في (٨/	أول من أطلق لقب «شيطان الطاق» على محمد بن علي بن	(
77)	النعمان بن أبي طريفة البجلي	
النَّعمان بن عديّ بن نضلة العدوي	أوَّل وارث في الإسلام	(٣٨/٨)
المُعَيْم بن حَمَّاد بن معاوية بن الحارث الخُزاعي	أوَّل مَنْ جَمع «المُسْنَد» في الحديث	(£ · /A)
المروزي، أبو عبد الله		
هارون (الرَّشيد) بن محمد (المهدي) بن المنصور	أوَّل خليفة لعب بالكرة والصولجان	(1/ /1)
العباسي، أبو جعفر		
هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء، أبو عبد	أوَّل من تتبع وجوه القراآت والشاذَّ منها	(17 /1)
الله، المنبوز بالأعور		
هاشم بن عبد مناف بن قصيّ بن كلاب بن مرّة	أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات،	(17/1)
	وأوَّل من سنَّ الرحلتين لقريش للتجارة: رحلة الشتاء إلى	
	اليمن والحبشة، ورحلة الصيف إلى غزة وبلاد الشام،	
	وربما أنقرة	
هانئ بن مسعود بن عمرو الشيباني	أوَّل يوم انتصفت فيه العرب من العجم يوم «ذي قار»، وهو	(٦٨/٨)
	الذي هاج القتال فيه بين بني بكر وبني تميم	
هدى بنت محمد سلطان باشا شعراوي	أوَّل مصرية مسلمة رفعت الحجاب	(VA/A)
هُزَيْز بن شَنّ بن أفصى بن عبد القيس هلال بن يحيىٰ بن مسلم البصري	أوَّل من ثقف القنا بالخط أوَّل من صنّف في علم الشروط والسجلات	(A

* الوارث بن كعب الخَروصي اليحمدي	أوَّل من ولمي الإمامة من بني خَروص في عُمان	(\·A/A)
 * واقد بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين الميربوعي 	أوَّل من قَتَل في الإسلام قتيلًا من المشركين	(1·9/A)
التميمي	, ,	
* وديع بن فارس بن عيد البستاني	أوَّل من ترجم إلى العربية «رباعيات الخيَّام»	(117/A)
* الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس	أوَّل من أحدث المستشفيات في الإسلام	(171/A)
* وليم بِدُوِل	أوَّل من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللُّغة الإنكليزية	(177/A)
* وليم جَونز	أوَّل من ترجم «المعلقات السبع» إلى الإنكليزية، ونشرها	(177/A)
	بها وبالعربية	
* ياسين الهاشمي	أوَّل حزب سياسي في العراق كان هو مؤلفه (حزب	$(11/\Lambda/\Lambda)$
	الشعب)	
* يحيىٰ بن ثابت بن حازم الرفاعي الحسيني المكي	أوَّل من سكن العراق من الرفاعيين	(18 · /A)
* يحيىٰ بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله	أوَّل من صنّف في أنساب الطالبيين	(1E · /A)
الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد زين		
العابدين، أبو الحسين العبيدلي العقيقي		
* يحيىٰ بن زكريا بن أبي زائدة خالد بن ميمون بن	أوَّل من صنّف الكتب في الكوفة	(180/1)
فيروز الهمداني الوادعي بالعلاء، أبو سعيد،		
الكوفي		
* يحيىٰ بن عبد الحميد بن عبد الرَّحمن، الحِمَّاني،	أوَّل مَنْ صَنَّف «المُسْنَد» بالكوفة	(107/A)
الكوفي، أبو زكرياء		
* يحيىٰ بن عبد الله (أبي طالب) بن محمد بن أحمد بن	أوَّل من ركب بالرمح والسيف من بني العزفي	(108/A)
محمد (أبي القاسم) بن أبي عزفة اللخمي العزفي،		
أبو عمرو		
* يحيىٰ بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي	أوَّل من استقلّ بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة	(100/A)
الحفصي، أبو زكريا	الحفصية بتونس	() 0 1 /1)
 پحيى بن علي بن يوسف المسوفي، المعروف بابن 	أوَّل من ولمي الأندلس من بني غانية	(101/1)
غانية	· 1 · 1 · 1 · - 1 · 1	(۱۷۷/۸)
* يحيىٰ بن يعمر الوشقي العَدْواني، أبو سليمان	أوَّل من نقط المصاحف	(144/4)
* يزيد بن سويد الأزدي بالولاء المصري، أبو رجاء	أوَّل من أظهر علوم الدين والفقه بمصر أوَّل من خدم الكعبة وكساها الديباج الخسرواني	(\A9/A)
* يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي	أوَّل من دعا، هو وأبوه، العربَ إلى الاحتفاظ بأساليب	(۱۹۲/۸)
* يعرب بن قحطان بن عابر	اون من دعا، هو وابوه، اعرب إلى المسلط بساليه لغتهم بعد أن دخلتها لغات الأمم الثانية، وأوَّل من قال	(, , , , , , , ,
	الشعر ووزنه ومدح ووصف وقص وشبب	
- 1 ° · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	السعر وورث ومنح ووطنك وعش وسبب أوّل من استعمل البارود في المغرب	(197/A)
* بِعِزَى وِهْدَى	أوَّل من نشر مذهب أبي حنيفة، وأوَّل من دُعي قاضي	(197/1)
 * يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي، أبو يوسف 	القضاة، وأوَّل من وضع الكتب في أصول الفقه على	, , ,
ابعدادي، ابو يوست	مذهب أبي حنيفة	
* يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري ثم	المنتب بمي عليه أوَّلَ من أدخل كتب الشافعي ومذهبه إلى أسفرايين	(197/A)
* يعقوب بن إسعاق بن إبراهيم النيسابوري كم الأسفراييني، أبو عوانة	اون س ، د س حب حب دي د ي	
الاسفراييسي، أبو طوانه		

* يعقوب بن أبي سلمة (دينار أو ميمون) التيمي	أوَّل من علَّم الغناء، من أهل المروءة، بالمدينة	(191/1)
بالولاء، المدني، أبو يوسف، الملقب بالماجشون		
* يعلى بن أمية بن أبي عبيدة بن همام التميمي	أوَّل من أرّخ الكتب، وأوَّل من ظاهر للكعبة بكسوتين،	(Y· E /A)
الحنظلي	بأمر عثمان	
ب * يوحنا طنوس		/
ه يوحن حبوس	أوَّل كاهن ماروني نادى بعروبة لبنان، دعا إلى انفتاحية	(Y 1 • /A)
	تجعل منه جنة يرتادها العرب ملوكًا وشعوبًا وحكومات	
* يوسف بن أحمد يوسف	أوَّل مصري من المعاصرين عني بالخطوط الكوفية وحلّ	(1/7/7)
	الغامض منها	
* يوسف بن تاشفين بن إبراهيم المصالي الصنهاجي	أوَّل من دعي أمير المسلمين من ملوك الملتمين	(XYY/A)
اللمتوني الحميري، أبو يعقوب		
* يوسف بن الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الحسني	أوَّل سلطان مراكشي زار فرنسة	(1/77)
العلوي، أبو المحاسن		•
* يوسف بن خالد بن عمير السمتي، أبو خالد	أوَّل من وضع كتابًا في «الشروط» وهي كتابة الوثائق	(YYA /A)
	والسجلات، وأوّل من حمل رأي أبي حنيفة إلى البصرة	
* يوسف بن رشيد العش	أوّل من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق في سورية	(YT1/A)
* يوسف ضياء الدين "باشا" بن الحاج محمد بن	أوَّل من عني بتحقيق ديوان الشاعر «لبيد» وطبعه الطبعة	(TTO/A)
السيد علي خالدي المقدسي	الأولى في ڤينّة	
* يوسف بن القاسم بن صبيح العجلي بالولاء، أبو	أوَّل من بشّر هارون الرشيد بالخلافة	(Y & 0 / A)
القاسم		
* يونس بن سليمان بن كرد بن شهريار من ولد هرمز	أوَّل من دوّن الغناء في العرب	(171/)
* يونس بن عُبيد الثقفي بالولاء	أوَّل من بني دارًا بالآجِّر في البصرة	(1/ 777)
٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠	ارون من بني دارا بالا بنو مي البسود	(1 (1 ///)